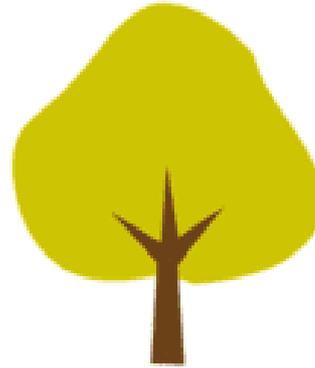
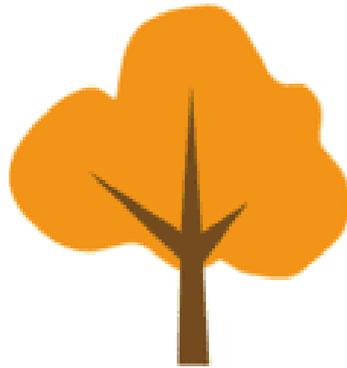
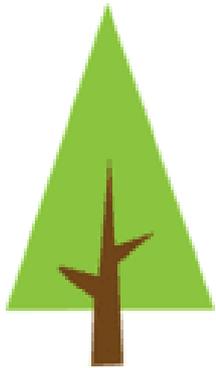


# ÁRBOLES Y ARBUSTOS DEL JARDÍN ARQUEOLÓGICO



# ACEBUCHE

**DÓNDE:** En el sector púnico, junto a la pared.  
El tronco se divide en tres.

**NOMBRES:** *Olea Europea Silvestris*. Olivo silvestre. Acebuche.

## USOS:

- Los griegos premiaban a los vencedores en los Juegos Olímpicos con una corona de un acebuche sagrado que estaba en un templo de Olimpia dedicado a Zeus.
- Su aceite es llamado “acebuchina”.
- Da más frutos que los olivos, pero de peor calidad. Su madera es densa y flexible.
- El mazo de Heracles (Hércules para los romanos) fue arrancado de un acebuche o de una encina. Con él mató al León de Nemea. Luego le quitó su piel para vestirse.



3

- La profesora Conchi Agreda trajo el acebuche en una bolsa de supermercado. Apenas medía medio metro.
- El 28 de marzo de 2003, cuando se inauguró el Jardín Arqueológico, alumnado de nuestro centro realizó un baile griego alrededor del acebuche. Podríamos decir que es “nuestro árbol sagrado”.



4 Dentro de las actividades que conmemoraron el 18 aniversario de la creación del Jardín Arqueológico, el lunes 21 de junio de 2021, Día Internacional de la Música, se presentó un audiovisual que recrea formas de danzas rituales púnicas y en el que se vuelve a bailar alrededor del acebuche.

El hombre con la máscara dorada representa a Melkart, el Hércules fenicio, y es uno de los alumnos que bailó en 2003 alrededor del acebuche en el día de la inauguración del Jardín Arqueológico. Conchi Agreda (con la cara tapada por una tela) representa a la diosa Astarté, la Afrodita fenicia (Venus para los romanos, Ishtar para los babilonios).



# ARAUCARIA

**DÓNDE:** Parte derecha de la entrada.

**NOMBRES:** *Araucaria heterophylla*, araucaria excelsa, pino de la isla de Norfolk (Australia).

**CURIOSIDADES:**

- El marino inglés James Cook, en su segundo viaje en 1774, descubrió los espléndidos bosques de esta especie en la isla de Norfolk. Los troncos rectos, fuertes, de hasta 50 m de altura, fueron los mejores mástiles de la Marina Real británica.

**USOS:**

- Construcción de mástiles. Llegan a los 80 metros de altura, pero es de crecimiento lento.
- Ornamental. Desentona en un jardín “mediterráneo” como es el nuestro.



# CEDRO

**DÓNDE:** Entrada del centro.

**CURIOSIDADES:**

- Son árboles de gran tamaño, de madera olorosa que ahuyenta a insectos y gusanos.
- Pueden vivir más de 2000 años.
- El cedro es el árbol nacional del Líbano y su silueta figura sobre la bandera de este país.

**USOS:**

- Muy utilizados para ornamentación de parques.
- Su madera es frágil y no se pudre. Con ella hacían los fenicios sus barcos y los egipcios sus sarcófagos, y usaban su aceite en el proceso de embalsamamiento de las momias.
- Hoy se usa para hacer instrumentos musicales de gran sonoridad y lápices, pero no suele usarse en carpintería porque es frágil.
- Es el árbol más citado en la Biblia. Se usó para construir el primer Templo de Jerusalén.



# ENCINA

**DÓNDE:** Pistas deportivas.

**NOMBRES:** *Quercus ilex*, chaparro, carrasca.

**CURIOSIDADES:** En la Antigüedad se consagró a Zeus como símbolo de justicia y fuerza.

**USOS:**

- Se cultiva en las dehesas por sus frutos, las bellotas, que maduran de octubre a diciembre y que son el alimento preferido de los cerdos de pata negra.
- Con su leña se hace un excelente carbón.
- Su madera es muy dura y no se pudre, por lo que se usa para herramientas, carros, arados, suelos, vigas, etc.
- Con sus hojas y bellotas machacadas se hace una pasta que desinfecta las heridas.



# LAUREL

**DÓNDE:** Hay tres junto a la reja que da a la calle.

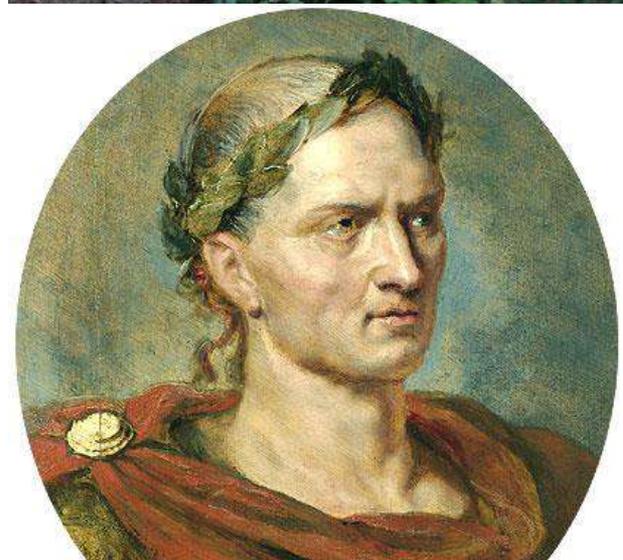
**NOMBRES:** *Laurus nobilis*. Árbol de Apolo.

Laurel de Dafne. Loreto. Lauro. Laurel.

**CURIOSIDADES:** Da origen al adjetivo “laureado” y al nombre “Laura”.

**USOS:**

- Sus hojas son muy utilizadas en la cocina.
- Tiene un uso medicinal: es un tónico estomacal y su aceite sirve para tratar inflamaciones.
- Consumido en exceso, resulta tóxico.
- La *láurea* o *lauréola* es una corona triunfal hecha con laurel. Se entregaba a poetas, deportistas y guerreros en la antigua Grecia y Roma.



6

# APOLO Y DAFNE



El dios de amor, **Eros** (**Cupido** para los romanos), molesto por la arrogancia de **Apolo** (protector de los jóvenes, dios de la luz y del sol, de la curación y la medicina, de la razón y las profecías, de la poesía y la música, de la perfección, la armonía y el equilibrio, del arco y la flecha), ideó vengarse de él y para ello le arrojó una **flecha de oro**, que causaba un amor inmediato. También hirió a la ninfa **Dafne** con una **flecha de plomo**, que causaba el rechazo amoroso. Cuando Apolo vio a Dafne, se sintió herido de amor y se lanzó en su persecución. Pero Dafne, que sufría el efecto contrario, huyó de él. Y la ninfa corrió y corrió hasta que, agotada, pidió ayuda a su padre, el dios-río Ladón, el cual determinó convertir a Dafne en laurel. Cuando Apolo alcanzó a Dafne, ésta iniciaba la transformación: su cuerpo se cubrió de dura corteza, sus pies fueron raíces que se hincaban en el suelo y su cabello se llenó de hojas. Apolo se abrazó al árbol y se echó a llorar. Y dijo: «Puesto que no puedes ser mi mujer, serás mi árbol predilecto y tus hojas, siempre verdes, coronarán las cabezas de las gentes en señal de victoria».

La **dafnomancia** es una forma adivinación a través de hojas y ramas de laurel que se practicaba en el santuario de Delfos, dedicado a Apolo.

# LAVANDA

**DÓNDE:** A la altura del fondo de la biblioteca.

**NOMBRES:** *Lavandulae angustifolia*.  
Lavándula. Espliego. Alhucema.  
Cantueso.



**CURIOSIDADES:** Es la flor nacional de Portugal.

## USOS:

- Elaboración de colonias y perfumes.
- Repelente de insectos en los armarios.
- El aceite de lavanda se usa como relajante muscular y para estimular el sueño.
- Decoración.

# 12 MADROÑO

**DÓNDE:** Frente al aparcamiento de bicis.

**NOMBRES:** *Arbutus unedo*. Árbol de las fresas.

Árbol del azúcar. Borrachín.

## **CURIOSIDADES:**

- Debido a su potencial colonizador, esta especie ha sido incluida en el Catálogo Español de Especies Exóticas Invasoras, estando prohibida en Canarias su introducción en el medio natural, posesión, transporte, tráfico y comercio.
- En el pasado se utilizó para obtener azúcar: los frutos tienen un 20% de azúcares.

## **USOS:**

- Los frutos se recogen entre septiembre y diciembre, y con ellos se hacen mermeladas, confituras y bebidas alcohólicas (vino, licor y aguardiente).



13 **Gerión** era un ser mítico antropomorfo formado por tres cuerpos, con sus respectivas cabezas y extremidades que vivía en Eritea (Cádiz). Era dueño de una espléndida cabaña de ganado que era guardado por su perro **Ortro** (un perro de dos cabezas, hermano de **Cerbero** y padre de la **esfingie** y del **león de Nemea**, al cual mató Hércules en uno de sus trabajos, vistiéndose con su piel) y por un pastor llamado Euritión. Como décimo de sus doce trabajos, Hércules le robó el rebaño que tenía de vacas rojas y bueyes, y mató al perro de dos cabezas con su garrote de acebuche y luego a Euritión cuando fue a ayudar al perro. Gerión fue en busca de venganza y luchó contra Heracles, pero este le lanzó una flecha, envenenada con el veneno de la Hidra, que atravesó sus tres cuerpos y acabó con él. De la **sangre del gigante Gerión** nació un madroño.



- Entre los romanos era un árbol sagrado, dedicado a la ninfa **Cardea**, que fue violada por el dios **Jano**, el dios de dos cabezas (una que mira al pasado y otra al futuro). Jano es el dios de las puertas, los comienzos y los finales, y se le dedicaba el primer día del año (“January” viene de “Jano”). Como indemnización por quitarle su virginidad, Jano concedió a la ninfa Cardea el privilegio de amparar y defender las puertas de las casas romanas.
- Los romanos ponían ramas de madroño sobre los **féretros**.
- Los griegos clásicos hacían **flautas** con su madera.
- Los **pajareros** en la España del siglo XVIII, usaban las semillas para coger pájaros en invierno.



# 14 PINO PIÑONERO

**DÓNDE:** Abunda en la parte derecha.

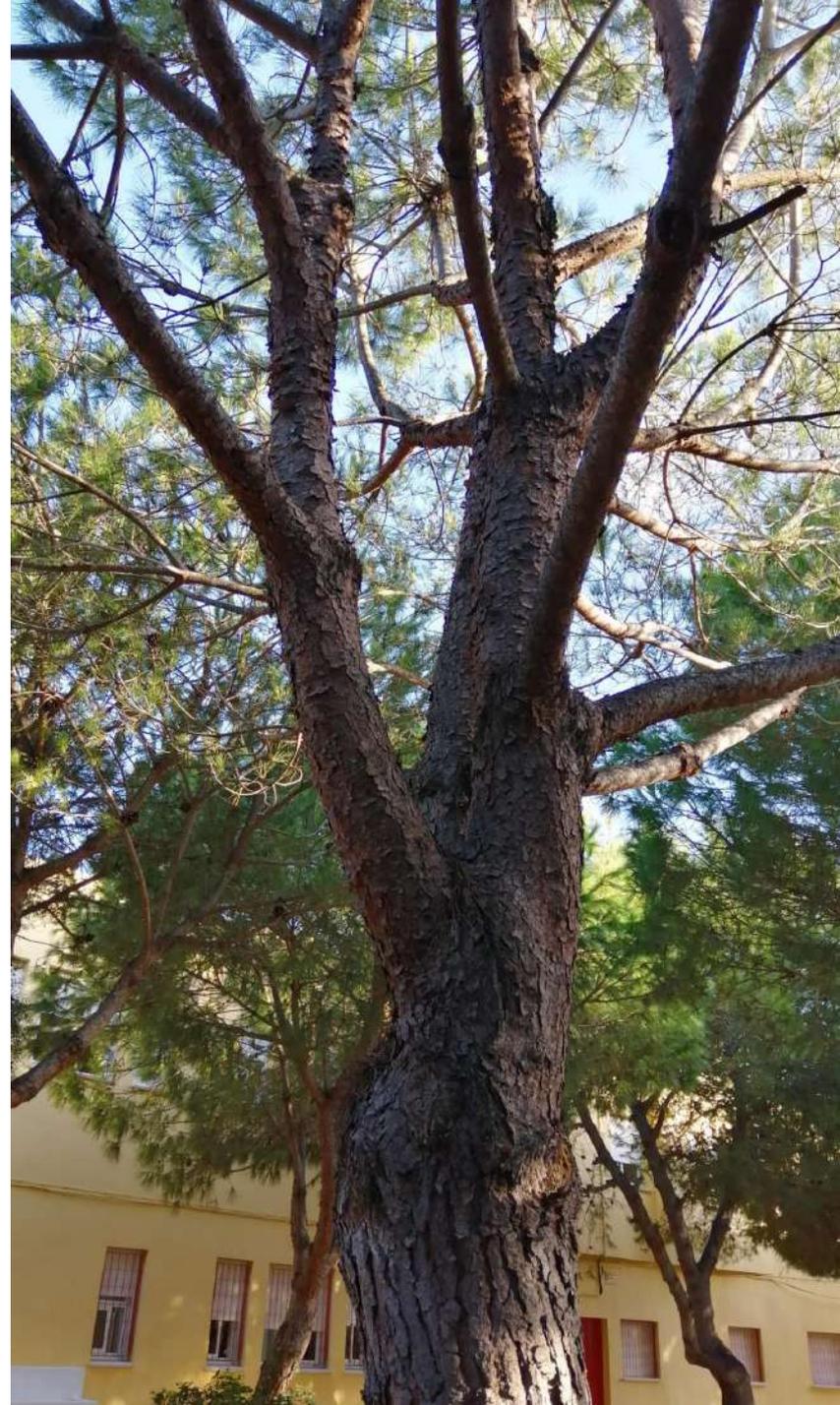
**NOMBRES:** *Pinus pinea*, pino albar.

**CURIOSIDADES:**

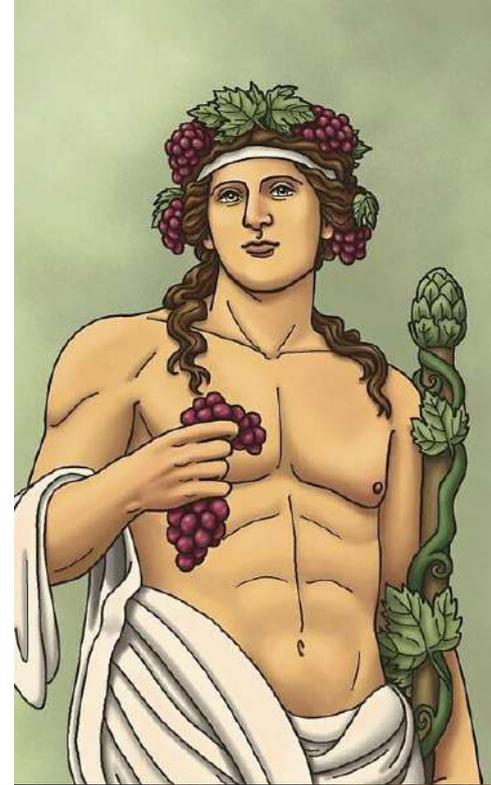
- No suele sobrepasar los 20 metros.
- Es uno de los símbolos de Roma, por su abundante presencia.

**USOS:**

- Piñones, que tenían reputación de afrodisíacos. España es el primer productor mundial de piñones.
- Su madera es ligera y flexible. Se utiliza en la construcción marítima.
- Se utiliza para hacer pasta de papel y para obtener resina.



- Se asocia al dios **Atis**. La diosa **Cibeles** (la Madre Tierra) se enamoró de él. Cuando Atis quiso casarse con la ninfa Sangaritis, Cibeles se puso celosa y lo llevó a un estado de locura tal que se castró a sí mismo. Consciente de su pérdida de hombría, Atis quiso suicidarse, pero la diosa **lo convirtió en pino**. Por ello los sacerdotes de Atis debían ser eunucos.
- En las **bacanales** (fiestas orgiásticas solo para mujeres en honor del dios griego Dioniso, Baco para los romanos), se utilizaba un **tirso**: es una vara forrada de vid o de hiedra, o con un lazo, que está rematado por una piña de pino. Era un símbolo fálico. Se cree que el origen de este símbolo está en el antiguo Egipto y en Fenicia.
- En el **mundo celta**, el pino era un árbol sagrado y su tala estaba prohibida, siendo multada con una vaca.



# ROMERO

**DÓNDE:** Junto a los bancos de madera.

**NOMBRES:** *Salvia rosmarinus* (significa rocío de mar, por su asentamiento próximo a zonas costeras). Bendito. Rosmarino.

## **USOS:**

- Condimento en paellas, asados, aceites, vinagres. Se usa para cubrir quesos y chacinas.
- El alcohol de romero alivia el dolor y la inflamación en personas con artrosis o artritis reumatoide. Se ha usado para tratar y prevenir la calvicie.
- La infusión de hojas de romero supuestamente alivia la tos y se ha usado para atajar los espasmos intestinales.
- Por sus propiedades antisépticas, la infusión puede aplicarse sobre llagas y heridas como cicatrizante.
- Es tóxico en dosis elevadas.
- Dicen que trae suerte a quien lo quema para perfumar su casa.



- Los estudiantes griegos se colocaban coronas de romero antes de los exámenes para mejorar la memoria.
- El romero estaba consagrado a Afrodita la diosa del amor, por lo que se consideraba un afrodisíaco.
- Los romanos le dieron un uso medicinal y ofrendaban romero a sus dioses. El romero se quemaba durante los rituales mágicos de purificación del hogar. La costumbre de quemar romero en las casas para dar buena suerte se mantiene en Andalucía.
- Para los cristianos, el romero debe el color de sus flores a una leyenda que relata que cuando la Virgen María huyó a Egipto para salvar al niño Jesús lo colocó sobre una cama de flores blancas, y que al levantarlo estas se habían tornado azules (flor del romero, aunque algunos afirman que eran flores de enebro).
- En la Edad Media la planta era ampliamente utilizada y dio nombre a los romeros o peregrinos (**Romería** del Rocío, por ejemplo) ya que era frecuentemente empleada tras las duras marchas a pie por sus propiedades calmantes y relajantes.

# 13 SAUCE LLORÓN

**DÓNDE:** Junto a los bancos de madera.

**NOMBRES:** *Salix babylonica*.  
Sauce de Babilonia. Desmayo.

**CURIOSIDADES:**

- Es de crecimiento rápido, pero no vive más de 50 años.
- Es originario del norte de China. Se le creía de Babilonia porque en la Biblia se habla del lamento de los judíos cuando caminaban hacia su exilio: se lamentaban junto a los sauces llorones que crecían junto a los ríos de Babilonia (Salmo 137).
- **Lao Tsé**, el filósofo chino fundador del taoísmo, siempre meditaba sobre el sentido de la vida sentado bajo un sauce llorón.



- En la mitología griega el sauce llorón era símbolo de magia y misterio. La diosa hechicera **Circe** (que convertía en animales a sus enemigos) plantó sauces llorones bordeando un cementerio que se hallaba a la orilla de un río para hacer magia allí, porque una extendida creencia decía que la convergencia de luna, sauce y agua proporcionaban una trinidad mágica.
- En la *Odisea* se narra que Circe convirtió en cerdos a la mitad de la tripulación de **Odiseo** (Ulises para los romanos).
- **Perséfone**, diosa de la primavera y también reina de los muertos, tenía un bosque de sauces llorones en el averno (infierno).
- Los **celtas** consideraban el sauce llorón como uno de sus 21 árboles sagrados. Era el árbol del encantamiento y de la melancolía. Este pueblo asociaba cada uno de sus árboles sagrados con una época del año y utilizaron un horóscopo de 21 árboles, estimando que los que nacen bajo la protección de un árbol adquieren las mismas características que ellos. Las fechas asociadas al sauce llorón son del 1 al 10 marzo y del 3 al 12 septiembre y los que nacen bajo su protección son como el árbol: todo les afecta porque son frágiles por dentro, pero se recuperan pronto.