

# Periódico

## I.E.S. JORGE JUAN

Nº 4 – Mayo 2006

1. PORTADA
2. EL LOGAR DE LA PUENTE
3. NOTICIARIO
4. FUTUROS ALUMNOS
5. TEATRO ROMANO 1
6. TEATRO ROMANO 2
7. UN INSTITUTO
8. TABACO Y ADOLESCENTE-FORMA JOVEN
9. ESTADÍSTICA Nº HERMANOS
10. CASTILLO DE SAN ROMUALDO
11. ERMITA DEL CERRO DE LOS MÁRTIRES
12. LA LEYENDA DEL CERRO
13. EL CABALLERO DE LA ARMADURA OXIDADA
14. EL BUSCADOR DE IMPOSIBLES
15. NATALIA
16. FOTOARTE 1
17. FOTO ARTE 2
18. FOTO ARTE 3
19. FOTO ARTE 4
20. DEXIA-VALLEJO

# EL LOGGAR DE LA PUENTE

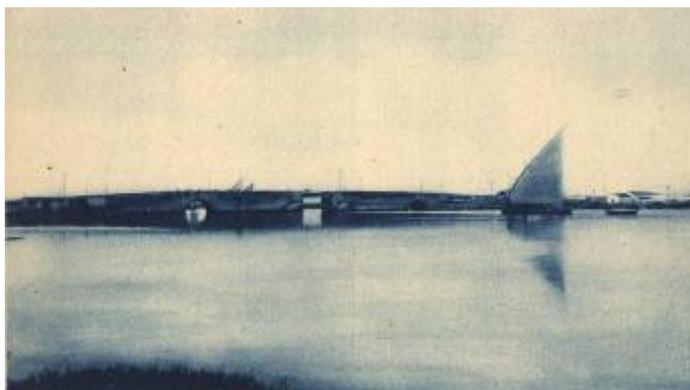
IES JORGE JUAN  
CURSO 2005/06



REVISTA ESCOLAR  
MAYO 2006

## EL LOGAR DE LA PUENTE

El número anterior de nuestro periódico lo titulábamos *EL LOGAR DE LA PUENTE*. En vista de que dicho nombre ha despertado curiosidad hemos pensado que era buena idea explicar su procedencia.



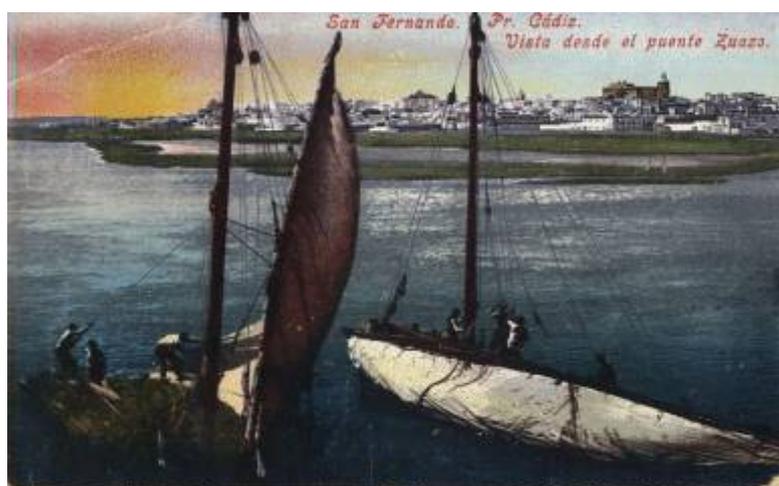
*El Logar de la Puente* es el primer nombre que tuvo lo que actualmente es **San Fernando** y que en esa época no era más que un caserío entre el **Castillo** y el **Puente**. Así aparece en documentos del siglo XIII. Posteriormente, en el siglo XIV, **Enrique II** lo donó a **Antonio García de Vera**.



En el siglo XV pasó, primero a **Juan Sánchez de Zuazo**, que dio nombre al **Puente Zuazo** y posteriormente a la casa de **Arcos**, en manos de **D. Rodrigo Ponce de León**, pasando a llamarse entonces **Isla de León**.

En el siglo XVIII y por decreto de **Felipe V**, pasa a pertenecer a la Corona con el nombre de **Villa de la Real Isla de León**.

Por último, en 1813, las **Cortes Generales** reunidas en la **Iglesia del Carmen** conceden a **La Isla** el título de **ciudad de San Fernando** en honor del rey **Fernando VII**.



# NOTICIARIO

## RECOGEMOS ALGUNAS DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL INSTITUTO EN LOS ÚLTIMOS MESES

**DÍA FORESTAL MUNDIAL:** En la semana del 20 al 24 de marzo se celebró el **Día Forestal Mundial**. Con ese motivo, nuestro Instituto organizó una visita al Jardín Botánico de San Fernando. Allí, los grupos de alumnos que participaron en la actividad, llevaron a cabo un taller de siembra y recibieron información sobre la flora de la provincia de Cádiz y sobre la forestación en general.



**TALLER DE TRASTORNOS ALIMENTARIOS:** A partir del 21 de marzo se impartió un taller sobre los posibles trastornos alimentarios que pueden padecer las personas por seguir los modelos que proponen, sobre todo, la televisión y el mundo de la moda. Esta actividad iba dirigida a los alumnos de **Tercero de Secundaria**.

**PÁGINA WEB DEL INSTITUTO:** El IES Jorge Juan ha puesto en marcha un proyecto que venía preparando desde comienzos de curso y que ha sido posible gracias al trabajo de un profesor del mismo: D. Manuel Chica, profesor del Departamento de Dibujo. En esta página podemos encontrar información sobre el centro: cursos y estudios que se pueden hacer, actividades, etc. También se puede consultar el **Periódico** que hacemos y que va ya por su cuarto número. La dirección de la página es: [www.juntadeandalucia.es/averroes/ies\\_jorge\\_juan](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/ies_jorge_juan).

### **ATLETISMO ESCOLAR:**



Como ya informábamos en nuestro número anterior, se ha venido desarrollando una actividad de promoción del atletismo y de uso de las pistas municipales de Bahía Sur. Todo ello encaminado a la celebración en 2010 del **Campeonato Iberoamericano de Atletismo**. Últimamente se hizo una selección de alumnos que han sido los que van a participar en la ceremonia final en la que nuestros compañeros representarán a Perú en una competición en la que participarán otros centros educativos de San Fernando.

**TEATRO:** Durante el mes de abril han acudido varios grupos a presenciar diferentes obras de teatro, tanto a Cádiz como a la Casa de la Juventud de San Fernando y al teatro romano de Itálica, en Sevilla. De esta última visita podéis ver un pequeño reportaje gráfico en unas páginas vecinas. De las otras, con incluimos aquí algunas impresiones de sus participantes:

***Rinconete y Cortadillo:*** El día 30 de marzo realizamos una salida al colegio de Salesianos de Cádiz para ver la obra “*Rinconete y Cortadillo*” los grupos **3º B** y **4º C**. Salimos de Bahía Sur, en tren, y llegamos a la estación de la Segunda Aguada en Cádiz.

La obra la representaron cuatro actores (dos hombres y dos mujeres), que interpretaban diferentes personajes cada uno. La obra cuenta los engaños de dos pícaros para conseguir su propio beneficio.

Una vez terminada la actividad fuimos a dar un paseo por la playa. Más tarde cogimos el tren de vuelta a San Fernando.

Todos disfrutamos de la salida y de la obra.

Mª Carmen Campo 3º ESO B

***FESTEJO (Festival de Teatro Joven):*** *El presente texto es de una alumna de nuestro Centro que participa en este festival de teatro, como actriz, al que asistieron varios cursos.*

El Taller de Teatro comenzó en octubre de 2005. Llegamos a ser veintiuno en el grupo. Empezamos haciendo juegos de calentamiento e improvisaciones hasta diciembre. Entonces, Emilse, nuestra monitora, nos dijo que íbamos a representar nuestra primera obra en público. Se titulaba “*Pa’Cadi*” y constaba de cuatro improvisaciones en una parada de autobús.

A lo largo del curso se marcharon algunas personas y se incorporaron otras. Durante unos meses hicimos ejercicios de vocalización para mejorar nuestras actuaciones. Más tarde empezamos a preparar unas obras de nivel más avanzado que, finalmente, hemos presentado el pasado mes de abril en el **FESTEJO**.

Las obras se titulaban: “*A vivir que son dos días*”, “*¿Quién mató a José Torres?*”, “*¡Ay, el amor!*” y “*A veces la apariencias engañan*”.

El grupo lo formamos jóvenes de entre 12 y 15 años, alumnos de los institutos Jorge Juan, La Bahía y Sancti Petri.

Todos los componentes del Taller queremos animaros a que os apuntéis, ya que es muy divertido y nos reímos mucho.

Alba, Alicia y Cintia 2º ESO E

## VISITA AL TEATRO LAS CORTES:

*Como un acto más de la celebración del Día del Teatro, un grupo de alumnos visitó el histórico Teatro de las Cortes de San Fernando. Aquí presentamos la crónica de la visita que nos hizo una de las alumnas asistentes:*

Salimos los cuatro cursos que hacíamos la visita al teatro. Una vez allí nos dividimos en dos grupos: en primer lugar entraron los alumnos de 3º y 4º C, aproximadamente a las 13'00 h. Luego los de 4º A y 4º D, sobre las 13'30 h.

En primer lugar nos sentamos en el patio de butacas. Allí nos comentaron la importancia histórica del Teatro de las Cortes y su función actual.

Más tarde visitamos los palcos, aunque allí no estuvimos mucho tiempo. Los vimos de pasada.

Luego subimos a la parte más alta de las localidades, al llamado “gallinero”.

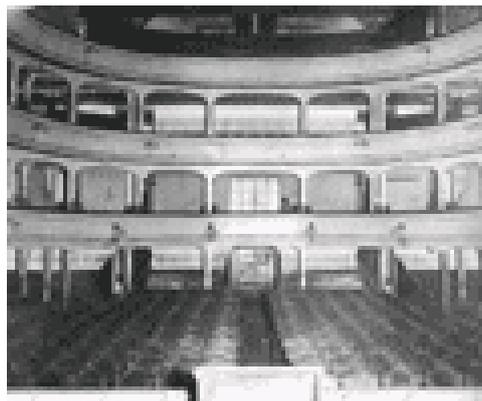


En ese lugar hay una cabina en la que se manipulan luces y sonido. Para ello, hay un ordenador, una mesa de mezclas, etc. Fuera de la cabina vimos numerosas fotografías de grandes obras que se han representado en el Teatro.

Después del paseo por el gallinero subimos al escenario, donde pudimos observar, a unos siete metros de altura, la tramoya, que es el conjunto de cuerdas, telones, etc., que se utilizan en la representación de las obras. Nos bajaron una barra de focos para que los viéramos de cerca.

También visitamos los camerinos, con sus espejos, armarios, servicios, ...

Éste fue el final de la visita. Dimos las gracias y salimos a la calle por detrás del escenario.



Tamara Méndez 4º D



# CAMPEONATOS DE ATLETISMO

El viernes 5 de mayo se celebró en las pistas deportivas de Bahía Sur el **I ENCUENTRO ESCOLAR DE ATLETISMO** organizado por el Ayuntamiento de San Fernando para dar a conocer los **Campeonatos Iberoamericanos de Atletismo** que tendrán lugar en nuestra ciudad en 2010.

La jornada se inició a las diez de la mañana con un desfile inaugural en el que cada centro participante portaba la bandera del país iberoamericano que representaba. Nuestro Instituto representaba a **PERÚ**.

En total fueron 33 colegios e institutos y más de 800 alumnos los participantes, a los que hay que unir unos tres mil espectadores que animaron a sus compañeros en las competiciones. Carreras de velocidad, relevos, salto de altura, salto de longitud y lanzamiento de peso fueron las pruebas celebradas.



Nuestros atletas, siete niñas y siete niños, quedaron en la clasificación general en **Segundo puesto**, a lo que hay que unir un quinto puesto en niñas y un primer puesto en categoría infantil masculina.

En resumen, una magnífica jornada deportiva de la que nos trajimos un bonito trofeo para las vitrinas del Centro.

**Enhorabuena a todos los alumnos participantes, a los animadores y a los profesores colaboradores.**

La Redacción



# FUTUROS ALUMNOS

Como todos sabemos, los alumnos que vienen a este instituto son mayoritariamente de los colegios vecinos **Reina de la Paz** y **Raimundo Rivero**. Pues bien, cada curso por estas fechas se organizan unas jornadas de recepción y bienvenida a los alumnos de estos colegios que están matriculados en **Sexto de primaria** y que, normalmente, estarán con nosotros el próximo curso en **Primero de Secundaria**.



Este curso, para que conozcan un poco mejor lo que les espera, se han organizado tres actividades. En primer lugar, cuatro alumnos de nuestro centro, dos antiguos alumnos de **Reina de la Paz** y otros dos de **Raimundo Rivero**, les dieron una charla a esos futuros compañeros. La semana siguiente, harían una visita al Instituto, con los mismos alumnos como guías y, por último, sus padres asistirán a una charla con el Equipo Directivo en la que se les informará de todo lo referido a los estudios que harán sus hijos en el IES Jorge Juan.



La primera de esas actividades se celebró en el **Colegio Reina de la Paz** el pasado jueves 4 de mayo. **Daniel Fopiani**, de 4º D y **Patricia Cano**, de 1º de ESO A, les hablaron a los alumnos de Sexto de ese colegio sobre algunos aspectos como: horarios, asignaturas, profesores, instalaciones, cafetería, etc., que se van a encontrar aquí. También les hablaron de su propia experiencia y de los cambios que habían notado al cambiar el colegio por el instituto.

Al terminar, los niños y niñas del colegio les hicieron muchas preguntas sobre las cosas que más les preocupaban a ellos. Sobre todo de los patios de recreo y de los partes de amonestación.

*Tamara Molina y Alejandro Corrales*

## TEATRO ROMANO I



El viaje de ida no se hizo muy pesado. Habíamos desayunado bien y teníamos fuerzas para hablar y hablar y hablar ...



La cola para entrar al Alcázar empezó a las 11 y terminó a las 12'10. Alguno, para distraerse, hizo amistad con un sevillano.



Este monumento es del siglo X. Nos referimos al de piedra. Los de debajo del arco, no son tan antiguos.



Había tantos fotógrafos por metro cuadrado que a veces se hacían fotos entre ellos mismos. He aquí una muestra.



En esta fuente había un pato. A ver quién es capaz de encontrarlo. Una pista: no está entre las patas.



Aquí no había un pato sino cuatro. Y otro en el agua.

## TEATRO ROMANO II



Una vez llegados a nuestro destino, que era **Itálica**, nos hicimos la foto de rigor. Faltan el fotógrafo u otro que huyó.



En sitios como este vivían los **romanos** hace más de veinte siglos. Eso sí, las paredes más altas y un techito.



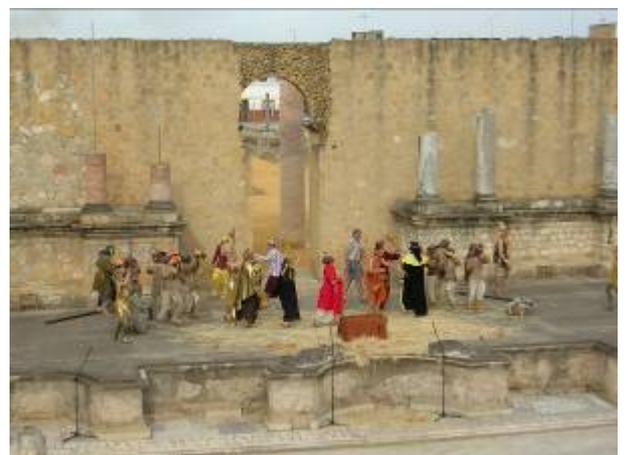
Para adornar el suelo se entretenían con la elaboración de **mosaicos**. Se ve que tiempo tenían bastante. (y esclavos).



Este era el **teatro romano**, y en él como treinta grupos de institutos y colegios: de Sevilla, de Granada, de Jaén, de Cádiz ...



La obra que vimos no era de un romano sino de un griego, **Aristófanes**. Se trataba de la comedia **Pluto**.



Ya estaba terminando la obra. Lo agradecemos, porque estábamos cansados y con el culo dolorido de la piedra romana. **FIN**.

# UN INSTITUTO INTERNACIONAL

*Estamos acostumbrados en nuestro instituto a ver cada año a algunos alumnos y alumnas que, si les preguntamos algo, nos pueden contestar:*

*-“Sorry, I don’t understand! Se trata de alumnos extranjeros que vienen a pasar un curso entre nosotros, asistiendo a las clases y, sobre todo, perfeccionando su español.*

*Este curso tenemos una compañera matriculada en **Primero de Bachillerato** que viene de **Estados Unidos**, donde nació hace dieciséis años y que amablemente ha accedido a contestarnos a unas preguntas para que la conozcamos un poco mejor.*



¿Cuál es tu nombre?

**Natalie Wiegand.**

¿De dónde eres?

**Nací en California.**

Cuéntanos algo sobre tu familia.

**Mi padre se llama Daniel y mi madre Jean.**

¿Tienes hermanos?

**Tengo dos, Oscar y Daniel.**

Háblanos de tus estudios en Estados Unidos.

**Son igual que aquí, aunque tenemos otro tipo de asignaturas optativas.**



*Muchas gracias por todo, Natalie.*

*José Antonio y Aarón 4º D*

¿Tienes contacto con tus amigos de allí?

**Sí, naturalmente.**

¿Participas en algún tipo de actividades extraescolares?

**Sí, me gusta pintar.**

Dinos algo de la comida típica de tu ciudad.

**En general, la comida mexicana.**

¿Por qué decidiste venir a España?

**Para aprender idiomas.**

¿Te costó separarte de tus familiares?

**Sólo al principio; luego me he acostumbrado.**

¿Has venido sola o acompañada?

**Sola.**

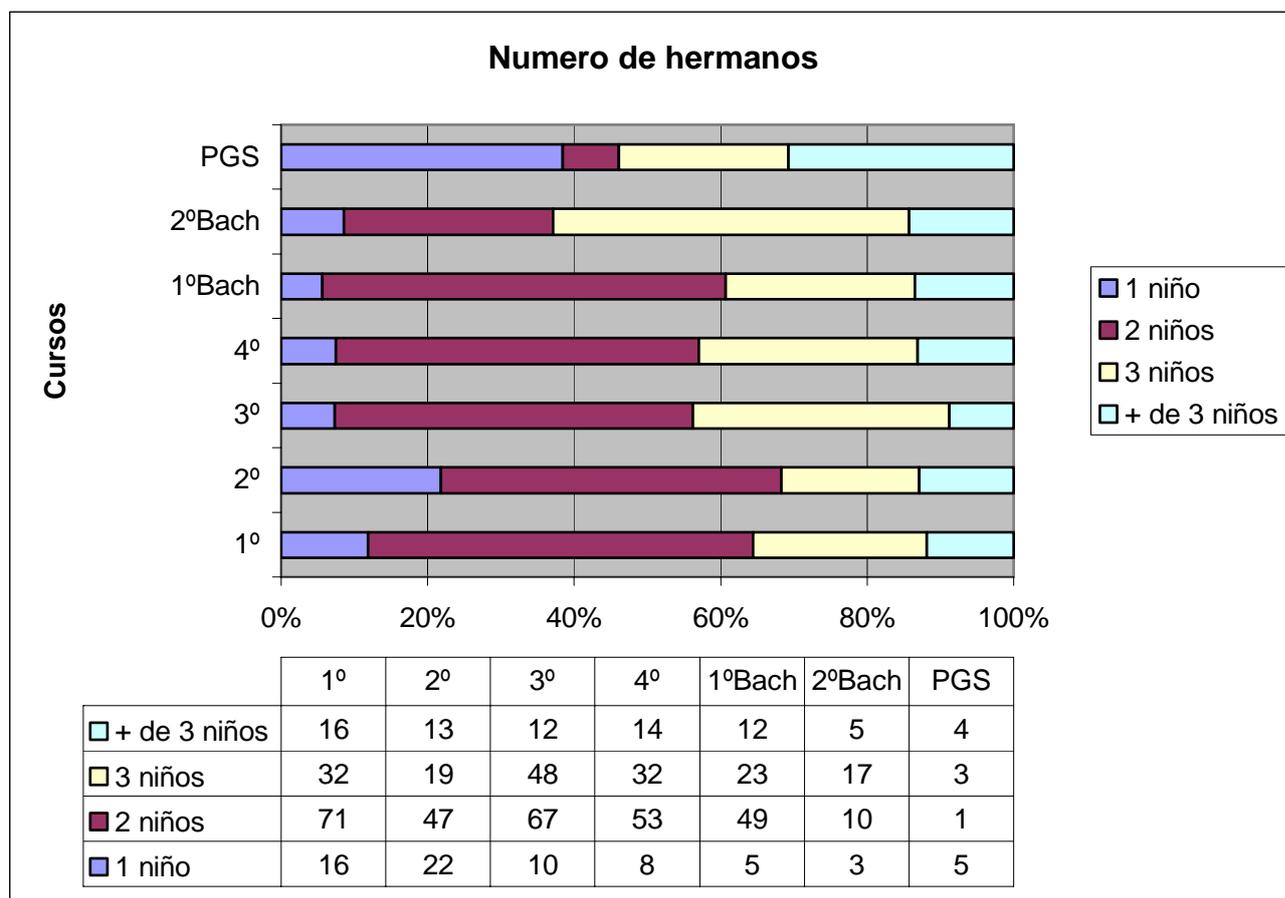
¿Cómo fue el viaje?

**Duró diez horas de California a Alemania, luego viajé a Barcelona y más tarde a Madrid, donde estuve unos seis meses.**



# ESTADISTICA

## NÚMERO DE HERMANOS EN CASA



La distribución del número de hermanos en las familias de los alumnos de este instituto es la que refleja la gráfica anterior. En ella podemos observar algunos datos curiosos.

El primero es que, salvo en 2º de Bachillerato y en P.G.S., el número que más se repite es el de **dos hermanos**; la famosa “parejita”.

El segundo es que en el P.G.S. los números que más se repiten son el de **hijo único** o el de **familia numerosa**, con más de tres hermanos.

*Para hacer este estudio se pasó una encuesta a la práctica totalidad de los alumnos del Centro, por lo que los datos son bastante fiables.*

**Pablo Bailón y Antonio Córdón**

## ***EL CASTILLO DE SAN ROMUALDO***



El Castillo de San Romualdo es una de los monumentos más representativos de San Fernando. Actualmente en fase de restauración, se están llevando a cabo varias actuaciones arqueológicas con el objetivo de descubrir algo más de su misterioso pasado.

El Castillo de San Romualdo se encuentra ubicado al Noreste de la ciudad defendiendo el único paso terrestre desde el continente hasta Cádiz.

Conocido antiguamente como "El castillo del lugar de la Puente" se alza en el extremo de la calle Real, más cercano al puente Zuazo. Su emplazamiento, cercano a la defensa natural del caño de Sancti-Petri, ha sido fundamental para repeler los ataques de los ejércitos enemigos.

El Castillo de San Romualdo se inserta en la línea de fortificaciones medievales gaditanas de la costa atlántica, junto a los castillos de Rota y El Puerto de Santa María, aunque con peculiaridades propias que lo hacen único en España.

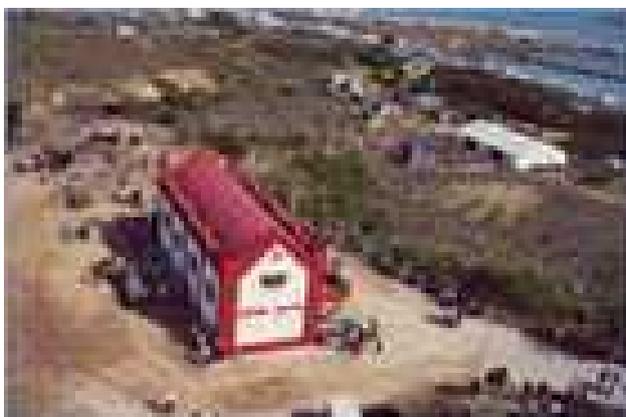
El Castillo de San Romualdo fué declarado en 1931 "**Monumento Arquitectural Artístico**" hallándose en la actualidad en proceso de restauración.

# ERMITA DEL CERRO DE LOS MÁRTIRES



Se trata de una capilla erigida en el **Cerro de los Mártires** en honor de los patronos de **Cádiz** y copatronos de **San Fernando**, **San Servando** y **San Germán**.

En el año 1943 se iniciaron las obras de la actual capilla en terrenos de los pagos "**Sopranis**" y "**La Marquina**", a unos 50 metros de distancia de la primitiva capilla construida en 1880, sobre el sitio en el que la tradición decía que fueron decapitados estos santos y que tuvo que ser demolida en 1942. En esta nueva capilla fue enterrada la primera piedra de la anterior ermita. Fue bendecida el 23 de octubre de 1945.



En sus alrededores se celebra cada año el día 23 de octubre, la **Romería del Cerro**, en la que se conmemora la festividad de los santos copatronos.

Está situada en las proximidades de Camposoto.

## ***LA LEYENDA DEL CERRO***



Mi abuela me contó la leyenda del Cerro hace mucho, mucho tiempo.

En ese tiempo, a la gente que creía en los dioses la metían en la cárcel y a todas las personas que creían en Jesucristo las mataban.



no

Dos jóvenes soldados romanos llamados **Servando** y **Germán** conocieron a muchos cristianos y empezaron a creer en Jesucristo. Cuando sus jefes se enteraron, los buscaron y los metieron en la cárcel. Allí estuvieron mucho tiempo y les pegaban para que dejaran de creer en Jesucristo. Pero ellos no lo hicieron.

Después de mucho tiempo los trasladaron y anduvieron muchos kilómetros, encadenados y golpeándolos hasta que llegaron al cerro. Y allí les preguntaron por última vez:

- ¿Seguís creyendo en Jesucristo?
- Sí, seguimos creyendo en Jesucristo. –Contestaron.

Entonces los mataron.

Ahora han construido una iglesia dedicada a ellos. Dicen que sus huesos siguen allí.

Para recordarlos, todos los años seguimos visitando el lugar donde los mataron.



María Fontao Rodríguez 2º ESO B

# EL CABALLERO DE LA ARMADURA OXIDADA

Intenta deshacerse de su armadura

Pide ayuda a

**HERRERO**

No lo consigue

**MERLÍN**

Le recomienda que siga el **SENDERO DE LA VERDAD**

*Consta de tres Castillos*

**EL CASTILLO DEL SILENCIO**

CASTILLO SILENCIOSO DONDE EL CABALLERO APRENDIÒ A ESCUCHARSE A SÍ MISMO (SAM) Y A LOS DEMÁS

**SE OXIDA EL YELMO**

**EL CASTILLO DEL CONOCIMIENTO**

-EL CABALLERO DESCUBRE SU INTERIOR  
-DESCUBRE QUE PARA AMAR TIENES QUE AMARTE  
-EL CONOCIMIENTO ILUMINA NUESTRAS VIDAS

**SE OXIDA LA ARMADURA QUE LE CUBRÍA PIERNAS Y BRAZOS**

**EL CASTILLO DE LA VOLUNTAD Y OSADÍA**

**DRAGON DEL MIEDO Y DUDA**

El caballero aprende a ser valiente y eliminar los miedos

**DRAGÓN VENCIDO**

**SE DESHACE DE SU ARMADURA**

**CIMA DE LA VERDAD**

**A continuación voy a presentar una parte de un trabajo de la asignatura de Ética, que se basaba en analizar un libro titulado El Caballero de la Armadura oxidada. En la página anterior, muestro el esquema del libro y en esta, la valoración del mismo desde mi punto de vista.**

## **VALORACIÓN**

Con la Lectura de este libro, me he percatado de que al fin y al cabo todos tenemos unas barreras que nos impiden ser nosotros mismos. Sobre todo, estamos presionados por la sociedad y por la cuestión “¿Qué pensarán sobre mí?”. Esto nos demuestra que no somos valientes, ni sabemos afrontar la vida e incluso demuestra que no sabemos cómo somos verdaderamente. He asimilado que debo eliminar los miedos que tanto aterran, he aprendido a valorar más las cosas que tengo e incluso he llegado a la conclusión de que soy feliz con lo que soy.

Esta obra también ha hecho aparecer muchas preguntas por mi cabeza. Entre otras, preguntas como: “¿Es que sé cómo soy? ¿Qué barrera me impide ser yo?”

Al igual que me ha ayudado a tener una visión más realistas de la vida, me ha planteado problemas. Yo no creía que no me conociese a mí misma. Gracias a esta afirmación, he llegado a la conclusión de que: “Si no me conozco a mí misma; ¿cómo lograré conocer a los demás?” Tendré entonces que empezar por mí.

**Recomiendo este libro** a una amiga mía en especial. Ella no se siente segura de sí misma y siempre tiene miedo al “qué pensarán”. Además se deja guiar por la sociedad ya que carece de personalidad. Creo que este libro le haría reflexionar y aprender que ella vale mucho más de lo que se imagina.

En general estoy totalmente de acuerdo con el autor. La vida es una serie de pruebas que tenemos que ir superando. Cada hora, minuto, y segundo de nuestras vidas tenemos que aprovecharlas, sabiendo siempre el camino que hay que tomar. Para ello hay que ser *bueno, generoso y amoroso*; reconocer nuestros errores y defectos, ser valientes, honestos y publicar la verdad;

PORQUE LA VERDAD ES LA BASE DEL CONOCIMIENTO Y EL CONOCIMIENTO NOS ILUMINA NUESTRAS VIDAS.

## ***EL BUSCADOR DE IMPOSIBLES***

Buscaba algo. Se sentó sobre la arena y miró el mar. El sonido de las olas al romper la traía a la cabeza recuerdos de su vida. Cerró los ojos y se dejó llevar por ellos. Se vio a sí mismo con diez años; acababa de leerse un libro en el que el protagonista lograba que la paz y el honor reinasen. Escuchó otra ola; ahora era un joven de diecisiete años, idealista, que soñaba con cambiar el mundo predicando la justicia, la igualdad, la solidaridad... Otra ola; tenía ahora veinticinco años; estaba con su novia apostando por el amor, imaginando un futuro ideal. Se quedó un rato más escuchando al mar y recordando lo que había vivido.

A sus setenta años no había conseguido ser aquel héroe vencedor ante villanos, ni que en el mundo reinase la paz; no había conseguido todo lo que se proponía, joven luchador en contra de la injusticia; tampoco una casa ni un futuro perfecto para los suyos. Pero había conseguido lo esencial para vivir plenamente y con alegría. Había luchado por la igualdad de razas y las mujeres. Había viajado por todo el mundo conociendo lugares o personas que le enseñaron a ser mejor. Tenía amigos que le ayudaron a comprender el mundo. Y unos hijos y nietos que le daban vida. Y con su mujer había aprendido a amar. Para aquel niño de diez años no sería un héroe pero para el anciano de setenta años que era tal vez sí. Pensándolo bien, era el héroe más grande: había logrado vencer al mal y conseguido que el bien reinase en su pequeño mundo. Se levantó y decidió volver a casa. Mientras se alejaba, el rumor de las olas le trajo un último recuerdo: su madre miraba molesta a ese niño de diez años mientras le regañaba: “Deja ya de decir tonterías sobre héroes y come. ¡Que eres un buscador de imposibles!” Aunque era ya muy viejo seguía siendo “un buscador de imposibles”. Se agachó y cogió una concha; mirándola pensó que las cosas más bonitas de la vida y las que más nos llenan son las más simples. Una concha de nácar en un paseo matutino por la playa, por ejemplo, era su imposible de hoy.

# NATALIA

## Datos personales:

**Fecha de Nacimiento:** 11/12/1982

**Lugar:** Sanlúcar de Barrameda (Cadiz):

**Estatura:** 162 centímetros

**Aficiones :** la música, la naturaleza y los animales.

**Mascotas:** Cuatro perros y un loro

**Ídolos:** Christina Aguilera, Mariah Carey, Whitney Houston.

**Rasgos:** Dicen de ella que es muy extrovertida, muy presumida y que derrocha vitalidad

**Fobias:** Las ranas, los aviones y la oscuridad

**Secreto Confesable :** dice que no tiene novio...¿nos lo creemos?



## En Familia:

Natalia, la benjamina del grupo, vivía con sus padres antes de entrar en la Academia. Tiene dos hermanos mayores que ella, María Eugenia y Diego, con los que se lleva estupendamente. Aunque su hermano reconoce que si hay alguien que suele hacer más favores a los otros dos que el resto, es Natalia.

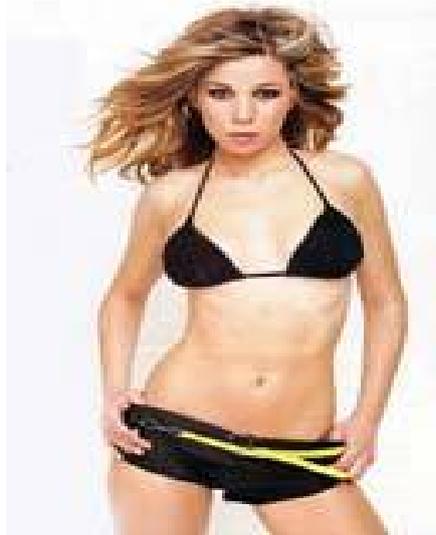
Ella es la única de la familia con una afición a la música tan marcada. Sus familiares añaden que en todo caso el loro de la familia, Yaco, puede "cantar" algo...

## Natalia y la Musica:



Buena estudiante y de mente despierta, Natalia saca unas notas destacadas a base de hincar los codos. Compaginó sus estudios de COU con los de canto. Si no se dedicara a la música, le habría gustado ser presentadora de televisión y, por eso, había pensado estudiar periodismo.

Dicen en su familia que Natalia nació cantando, y que ya siendo pequeña anunciaba que de mayor quería ser cantante. Y cuando surgió la oportunidad de presentarse a Operación Triunfo, se animó a ser cantante profesional. La Academia le brindó la ocasión de aprender y completar su formación musical.



## Lo que le gusta:

Natalia siente pasión por la naturaleza y es una gran defensora de los animales. De hecho, en verano se dedica a recoger los perros abandonados que se cruzan en su camino y no los deja ir hasta que aparecen sus dueños o encuentra a alguien que quiera adoptarlos. En su casa convivía con cuatro perros y un loro; tiempo atrás tuvo también un caimán, una tarántula y un caballo que recuerda con mucho cariño.

En el terreno musical, le gustan Mariah Carey - asegura que aprendió a cantar escuchándola- y Whitney Houston. Pero sobre todo admira a la líder de Greta y los Garbo, a la que considera la "diosa de España".

## Cómo la ven los demás:

Natalia es muy extrovertida, lo que le permite hacer amistad con todo el mundo; además, siempre apoya a quien la pueda necesitar. Dicen sus conocidos que es una pura explosión de vitalidad, y afirman que en la Academia no tuvo tiempo de demostrar todo lo que puede llegar a dar.

Le gusta hacer las cosas bien y cuando no lo consigue se rebela. Sólo teme dos cosas: la oscuridad y, por extraño que parezca, las ranas, desde que su hermano le jugó una mala pasada cuando era pequeña.

Se considera muy presumida y su último gran recuerdo es la fiesta de su puesta de largo, cuando cumplió 18 años. Y aunque ha tenido muchos pretendientes, no ha salido con ningún chico de forma estable. Todo llegará...



## Operacion Triunfo:

Muchos están de acuerdo en pensar que la prematura salida de Natalia de la Academia no le dio tiempo a poder demostrar todo su potencial de artista. Y muchos también están de acuerdo en pensar que lo ha podido demostrar después, gracias a lo aprendido dentro y a las tablas ganadas fuera.

Después de la Academia, las cosas le salieron muy bien a Natalia: conciertos por España con sus compañeros y fue la primera de los 16 concursantes en conseguir un contrato discográfico.



## Después de la Academia:

Natalia grabó en Londres su primer álbum con la discográfica Vale Music y con sus productores, unos suecos que han trabajado con artistas como Enrique Iglesias y Britney Spears.

*No soy un ángel*, que salió en marzo de 2002, arrasó en toda España con singles como *Vas a volverme loca* o *La noche llegó*.

Un año más tarde, lanzó su segundo disco, *Besa mi piel*. Con una producción internacional, el nuevo álbum pretendía convertirse en un éxito de ventas como su antecesor. La propia Natalia participó en él componiendo y adaptando varios temas.

Natalia también presenta el espacio juvenil *Megatrix* que se emite en Antena 3 TV y con ello ha iniciado una nueva faceta artística que se le da muy bien.

En junio del 2004 Natalia lanzó su tercer disco, titulado como ella "*Natalia*" del cual vendió mas de 100.000 copias!!

Actualmente está componiendo los temas para el que será su 4º disco. La propia cantante nos ha comentado que saldrá a la venta a mediados de mayo.

*Si queréis apuntaros a su club de fans solo tenéis que entrar en [www.nataliafanclub.net](http://www.nataliafanclub.net) y registraros. Os lo pasaréis muy bien conociendo a más personas e incluso hablando con la propia artista.*



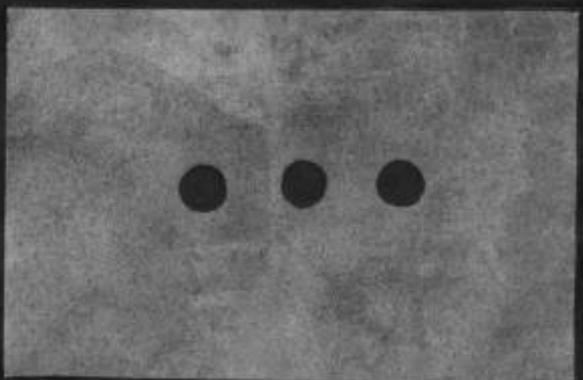






DOXIA ESTABA  
OBSESIONADA  
POR  
CLASIFICAR

NECESITABA  
ORDEN.



¿QUÉ ERA EL UNIVERSO  
SIN ORDEN?  
UN CAOS INCONTROLABLE.



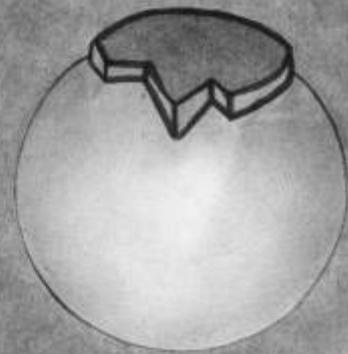
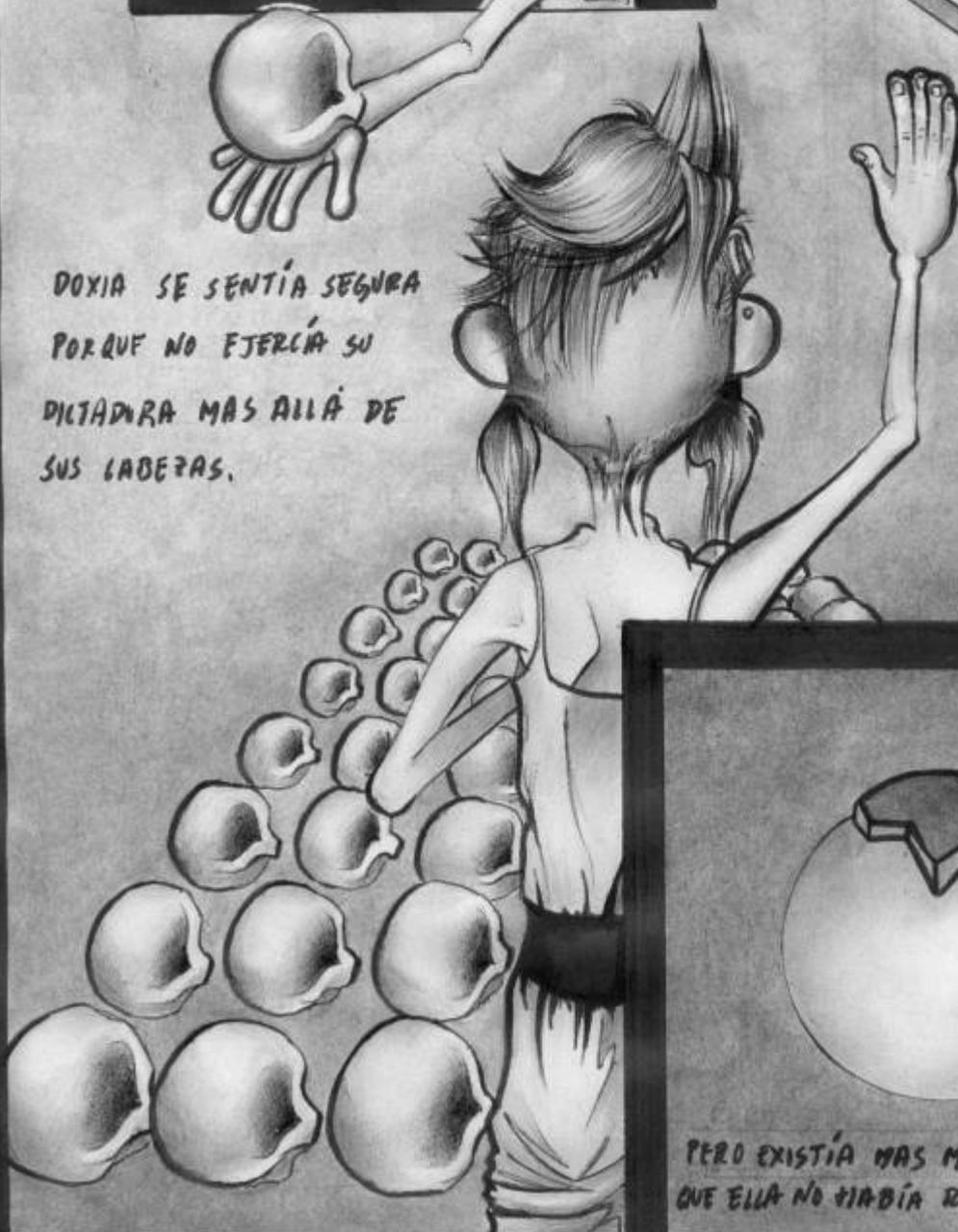
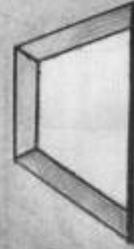
TENIA FOBIA AL DESORDEN. POR ESO NO SE RELACIONABA. ÚNICAMENTE  
POSEÍA UN EJÉRCITO DE CABEZAS ORDENADAS POR ELLA.

SU CASA TENÍA CABEZAS POR TODAS PARTES, NI QUE DECIR TIENE QUE ELLA LES ORDENABA TODO LO QUE TENÍAN QUE PENSAR. Y SI TENÍAN QUE DECIR ALGO, ERA PORQUE DOXIA ASÍ LO DICTABA.

PERO ELLA NO PODÍA CONTROLAR TODO. ÚNICAMENTE LO QUE ESTABA A SU ALIANZA. ÚNICAMENTE LO QUE ERA TODO PARA ELLA.

DOXIA SE SENTÍA SEGURA PORQUE NO EJERCÍA SU DICTADURA MAS ALLÁ DE SUS LABERAS.

PERO EXISTÍA MAS MUNDO EN EL QUE ELLA NO HABÍA REPARADO.



UN SIMPLE TEMBLOR PROVOCADO POR LA CAÍDA APARATOSA DE LA VECINA DE ARRIBA

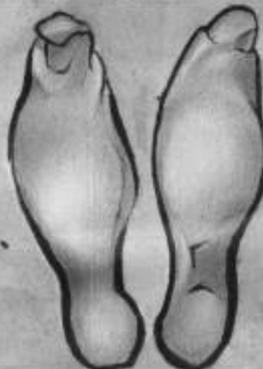


MOVILIZÓ A UNA DE SUS CABEZAS QUE PRESA DE LA ACELERACIÓN INCONSCIENTE EMPUSÓ A OTRA.

AMBAS SE ABRIERON Y QUEDARON AL DESNUDO IDEAS QUE NO ERAN DE DOXIA.



DOXIA OBSERVÓ LO SUCEDIDO CON ESTUPOR SIN SABER REACCIONAR.



LA REVOLUCIÓN DE ESAS DOS CABEZAS FUE SUFICIENTE PARA LIBERAR A LAS DEMÁS ... DOXIA MURIÓ COLAPSADA POR MILLARES DE IDEAS DESCONQUIPAS



COSAS DE LA VIDA O DE LA MUERTE,  
PERO ACTUALMENTE LA CABEZA DE  
DOXIA SE ENCUENTRA EN UN  
MUSEO BIOLÓGICO-ANTROPOLÓGICO  
DE SINGAPUR POR SER LA  
ÚNICA EN EL UNIVERSO QUE  
CARECE DE RESTO ALGUNO  
DE MATERIA CEREBRAL.



HAY QUIEN DICE QUE INYECTABA PARTE DE SU PROPIO CEREBRO  
A SU COLECCIÓN DE CABEZAS PARA LLEVAR A CABO SU DICTADURA...