

Periódico

I.E.S. JORGE JUAN

Nº 4-Curso 2007-2008

- 1. NOTICIARIO**
- 2. ENTREVISTA A RAMÓN MÉNDEZ**
- 3. DOCTOR VILA**
- 4. JARDÍN ARQUEOLÓGICO**
- 5. CONSERJES**
- 6. JOVEN ESCRITORA**
- 7. ELIZON IBÉRICO**
- 8. SELU**
- 9. OTRO PEDROSA**
- 10. DESPEDIDA A SEGUNDO DE BACHILLERATO**
- 11. DIANA ACIÉN**
- 12. XIN YA YE**
- 13. MANIFIESTO**

NOTICIARIO

A lo largo de todo el curso se han realizado numerosas actividades complementarias y extraescolares que se han ido recogiendo en los sucesivos números del periódico. Recogerlas todas con fotos y comentarios daría lugar a un ejemplar enormemente grande. Por ello se van a recoger algunas de las últimas y mencionaremos sólo las demás.

TEATRO

El mes de abril acudieron a una representación de teatro alumnos de Tercero y Cuarto de Secundaria. La obra que presenciaron fue una mezcla de dos Novelas Ejemplares de Cervantes. Los alumnos de Tercero, además, visitaron el Museo Arqueológico de Cádiz. Todo ello se complementó con una buena mojada, puesto que ese día cayó en Cádiz el 90% del agua que cae durante todo el año. A pesar de todo, la experiencia fue muy interesante.



DEPORTE

El día 16 de abril se celebraron los **Juegos Deportivos Municipales de Atletismo** en el estadio Bahía Sur.

Por nuestro centro participaron un total de 28 alumnos de Secundaria y Bachillerato en las pruebas de salto de altura, salto de longitud, 80 m. lisos, 500 m., 1000 m., relevos, 100 m. y lanzamiento de peso.



Aunque hay que felicitar a todos los participantes, podemos mencionar los buenos resultados obtenidos por algunos de ellos: **Daniel Borrego, José M. Muñoz, Antonio Tello, Francisco García y Carlos Gómez.**



También se celebró, el 7 de mayo, el III Encuentro Escolar de Atletismo, convertido en una jornada de convivencia entre los colegios e institutos de san Fernando, y en el que nuestro centro participó representando a Perú.

En esta ocasión también se consiguieron algunos puestos de mérito, por ejemplo, un 4º en la clasificación general masculina y un 5º en la femenina.

Es difícil nombrar a todos los participantes pero se pueden mencionar entre ellos a **Francisco García, Antonio Tello, Daniel Ramírez, Borja Carrera, Lucía Vázquez, Tania Pérez, Lucía González y Lorena Castellano** que consiguieron ser terceros en sus respectivas pruebas.

EXCURSIÓN DE 2º BACHILLERATO

El 10 de marzo, alumnos de los cuatro grupos de 2º de Bachillerato partieron hacia Pontevedra para comenzar el viaje de fin de estudios.

El viaje lo hicieron en autobús y avión.

Aunque el pueblo en el que pararon –O Grove- era pequeño, ellos procuraron pasarlo lo mejor posible.

En el hotel coincidieron con un grupo de Jaén, con el que nuestros alumnos hicieron amistades que mantienen a través de Internet.



Visitaron Santiago, Pontevedra y otros lugares, aunque para la mayoría, la experiencia más interesante fue el hecho de pasar unos días fuera de casa.

Por último, los alumnos nos han pedido que recojamos su agradecimiento a los profesores que los acompañaron, Paqui, Yolanda y Rafael.

ALUMNOS DESTACADOS

Ya hemos comentado en otras ocasiones que hay alumnos de nuestro centro que, además de estudiar, desarrollan otras actividades con bastante éxito. Es el caso de músicos y deportistas, por ejemplo. Entre ellos se encuentran algunos jugadores de hockey que militan en el Club de Hockey San Fernando. Pues bien, tenemos que recoger la noticia de que dos de ellos, **Sergio Galea Moreno y Eduardo Barraquero Rosano**, alumnos de 3º de ESO y que se encuentran en categoría cadete, han sido elegidos por el seleccionador de la Federación Andaluza para participar en el Programa de Promoción e Identificación de Deportistas que se desarrolla en Granada.



Enhorabuena a ambos.

CUENTACUENTOS

Con motivo del **Día del Libro** acudió a nuestro Instituto el conocido “cuentacuentos” **Pepe Maestro** que nos deleitó con la lectura y representación de textos de **Fernando Quiñones**. Al acto asistieron alumnos de Secundaria y de Bachillerato que se divirtieron con el arte de Pepe.



El acto fue presentado por el hijo de Fernando Quiñones, Mauro, que tuvo unas palabras de recuerdo para su padre y que contó algunas anécdotas sobre el mismo.



TEATRO JOVEN

Otros alumnos nuestros que realizan una actividad añadida a la de estudiar es este que os presentamos aquí y que forman parte del **Grupo de Teatro** de la Casa de la Juventud y que participó en el **Festival de Teatro Joven** al que asistieron algunos grupos el pasado mes de abril.

COLEGIOS ADSCRITOS

Como ya sabemos todos, nuestros alumnos provienen mayoritariamente de dos colegios: **Reina de la Paz y Raimundo Rivero**. Pues bien, desde hace algunos años se lleva a cabo unas actividades de coordinación entre ellos y en **IES Jorge Juan** entre las



que figuran visitas de alumnos nuestros a esos centros para hablar con los alumnos de Sexto de Primaria que estarán aquí el próximo curso y contarles su experiencia, visitas de esos grupos a nuestro instituto para conocer sus instalaciones y una jornada de recepción a los padres de esos alumnos de Sexto en la que se les explica el funcionamiento del instituto.



Todo ellos se ha llevado a cabo en las semanas pasadas y de ello son muestra estas fotos que os presentamos.

Y MUCHO MÁS...

Sería muy complicado recoger todas las actividades llevadas a cabo por nuestro centro porque son innumerables. A todas las presentadas en este NOTICIARIO habría que añadir visitas culturales, recreativas, charlas,... Sevilla, Isla Mágica, la Saucedá, Campano,...

Prometemos que el próximo curso haremos un seguimiento más cercano de todas ellas.

UN DIRECTOR QUE LO DEJA

El pasado trimestre entrevistamos al director del Instituto, Ramón Méndez, debido a que este año va a dejar el cargo de dirección, por lo que hemos creído interesante conocerlo un poco mejor y recoger sus datos y opiniones sobre el centro en general.

Ramón Méndez Cortesano tiene 43 años, está casado y tiene tres hijos, nació en Cádiz, pertenece al Departamento de Historia y lleva cinco años en la dirección, en la que sustituyó al primer director que tuvo el IES Jorge Juan, Manuel Cubero.



P.- Ramón, ¿cómo ha sido su experiencia en estos años?

R.- Fantástica.

P.- ¿Que ha aportado su dirección al centro?

R.- Mejor ambiente, apariencia y organización.

P.- ¿Qué es lo mejor y lo peor de este período a su criterio?

R.- Lo mejor, que he aprendido mucho en la dirección. Respecto a lo peor, no ha habido grandes problemas.

P.- ¿Por qué lo deja?

R.- Me encuentro cansado y pienso que le toca a otra persona dirigir el Centro. Me gustaría que entrasen nuevas ideas. Además tengo 3 hijos y quiero dedicarles más tiempo.

P.- ¿Qué opina de lo que será la nueva dirección?

R.- Opino que el grupo directivo es muy valiente al decidirse a ocupar el cargo. Tiene un importante número de mujeres las cuales aportarán cosas buenas.

P.- ¿Qué piensa que se debería hacer en los próximos años?

R.- Que se realice el proyecto de dirección: mejorar los resultados del alumnado principalmente.

P.- ¿Cuáles piensa que son los problemas más importantes de la educación en la actualidad?

R.- Los alumnos no tienen una buena base cultural, hay poca ayuda de las familias que no se preocupan por el estudio de sus hijos. También existen nuevas formas de ocio, nuevas tecnologías; poco esfuerzo, y menos trato con los maestros.

P.- ¿Cómo va a cambiar su vida a partir de ahora?

R.- Espero que no mucho, pero desde luego disminuirán las preocupaciones y el número de horas de dedicación al instituto. Cambiaré mi papel de director a profesor.

P.- ¿Cuál será su actividad en el centro?

R.- Profesor de historia, y ayudaré al equipo directivo por el hecho de que tengo experiencia en ese ámbito.

P.- Unas palabras para los profesores y otras para los alumnos.

R.- Para los profesores que gracias por su apoyo; siempre me he sentido muy cómodo y arropado por su cariño y la confianza que me han aportado. Para los alumnos, gracias por su comportamiento, ya que no ha habido situaciones excesivamente graves.



Pues muchas gracias por su atención y le deseamos que tenga mucha suerte en su nuevo papel de profesor "raso".

Mª del Pilar Gómez y Almudena Florido 1º BACH. B

DOCTOR VILA

*Recientemente ha sido noticia un profesor del IES Jorge Juan, **Juan Antonio Vila**, por haber presentado su **tesis doctoral** en la Universidad de Cádiz con todo éxito, uniéndose así al grupo de profesores doctores que trabajan en nuestro centro. Con ese motivo hemos querido presentar a Juan Antonio a los miembros de la Comunidad Educativa y felicitarlo a él por su nuevo título.*

Juan Antonio Vila Martínez nació en Cádiz. Cursó Bachillerato en el Instituto Columela y continuó sus estudios en la Facultad de Filosofía y Letras. Casado, tiene dos hijos, Javier y Ana, y vive en Puerto Real.



En su trayectoria profesional dentro de las Enseñanzas Medias ha trabajado en Institutos de Sanlúcar, Jerez, Chiclana, Cádiz, Puerto Real y San Fernando. Desde 1997 tiene plaza en el **IES JORGE JUAN de SAN FERNANDO**.

El pasado 27 de marzo defendió su Tesis en la Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz. Dirigida por **Julio Pérez Serrano**, profesor titular del **Departamento de Historia Contemporánea** comenzó a elaborarse en el año 2000. La Tesis analiza la evolución del **Asociacionismo en la ciudad de Cádiz desde el año 1800 al año 1874**. El fenómeno asociativo es resultado de la aplicación de las nuevas ideas que empiezan a desarrollarse en el mundo occidental tras la Revolución Francesa. A diferencia de las corporaciones medievales y modernas adonde la pertenencia era casi obligatoria, el asociacionismo dimana de la voluntad participativa de sus integrantes. Ahí reside la principal diferencia con las organizaciones del Antiguo Régimen, es decir, en ser una opción elegida y aceptada. El asociacionismo supuso por tanto un elemento fundamental para romper la estructura estamental de la sociedad, es decir una división manifestada ya en el nacimiento de la persona dentro de un grupo cerrado, por otro que permitía una mayor movilidad.

En el caso de la ciudad de Cádiz, el estudio realizado nos manifiesta una gran vitalidad que es producto del contacto de la ciudad a través de su comercio con las influencias del resto de Europa y de América. En ese sentido la ciudad se convirtió en un puerto de llegada y salida, no sólo de mercancías, sino de ideas y de formas de vivir y de actuar. Cádiz se convirtió en el Siglo XIX en una auténtica ciudad pionera que se manifestó en un gran protagonismo de sus habitantes en periodos muy concretos de esa centuria. En el trabajo, Juan Antonio quiere demostrar que eso no fue una casualidad. El nombre de la ciudad se convirtió en estelar protagonista en los grandes periodos decimonónicos. Las Cortes y la primera Constitución española reciben inmediatamente su apellido en los años en que la Guerra de la Independencia contra Francia convierte a la Bahía en la capital de la España liberada de la ocupación. Más tarde en el Trienio Liberal (1820-1823) vuelve a manifestarse la importancia del mantenimiento del constitucionalismo contra el absolutismo. Y es especialmente significativo que fuera

elegida la ciudad como punto de inicio de una Revolución en el año 1868 que supuso el fin del reinado de Isabel II.

Asociaciones culturales, socio-profesionales, recreativas, masónicas, políticas y de previsión y ahorro, configuraron un entramado que permitió transformar de manera lenta pero eficaz la ideología del Antiguo Régimen en un nuevo régimen que conocemos como liberalismo. Y también con la cronología estudiada se puede ir observando una nueva realidad, la creación de dos nuevas conciencias: la burguesa de una parte y otra de carácter más popular que aprovechan los escasos resquicios de la permisividad asociativa para manifestarse a través de sus objetivos y actividades.

Un apasionante mundo de novedades en un clima diferente al que podemos establecer en los comienzos del siglo XXI pero que nos demuestran que el asociacionismo se convirtió en la esperanza y el esfuerzo de hombres y mujeres, que lucharon por cambiar la sociedad.

Esperamos que el trabajo presentado tenga como continuidad la de llegar a un público más extenso a través de la lectura y en ese proceso se encuentra ahora mismo el proyecto, buscando un organismo que la publique. Es posible que, después de recuperarse del esfuerzo realizado, el autor la continúe, especialmente avanzando en el tiempo.

Entre las aficiones de Juan Antonio Vila, al margen de su trabajo y de la tesis que lo ha ocupado en los últimos tiempos, está el coleccionismo de calendarios de bolsillo. Dispone de unos 20000 calendarios y centra su colección en dos direcciones diferentes. La primera disponer al menos uno de cada año. El más antiguo que tiene es de 1874 y ha conseguido una continuidad hasta el año 1902. Tiene lagunas en el primer tercio del siglo XX y después vuelve a mantener una continuidad desde 1928 hasta nuestros días.



La otra dirección es conseguir completar colecciones de calendarios españoles comerciales. Dispone de algunas completas como Seguros Santa Lucía y otras muy amplias pero no completas como Mutua General, Banco de Bilbao, Caja Postal, Caja de Ahorros de Cádiz, El Caserío, Nutriben, Pegamento Imedio, Pelikan, Coca Cola,... además de otras empresas aseguradoras, cajas de ahorros, entidades bancarias, productos alimentarios y en general productos comerciales.

No hay más remedio que ocuparse de actividades lúdicas que compensen el esfuerzo intelectual de otras más arduas.

La Redacción

JARDÍN ARQUEOLÓGICO

*Todos vemos a diario, en el patio del Instituto, una serie de tumbas que alternan con árboles y bancos donde sentarse. Como suele pasar en estos casos, lo cotidiano no sorprende y seguro que muchos de las que las ven continuamente no se han parado a pensar qué son y de dónde han venido. Pues bien, aunque hace un par de años ya hicimos un pequeño reportaje sobre ese lugar, hemos pedido a **Juan Antonio Vila**, del Departamento de Historia, que nos comente algunos aspectos interesantes para conocer mejor el **Jardín Arqueológico** de nuestro Centro.*



El 17 de enero del 2003 llegaron al centro Jorge Juan, tras una espera de dos años, los 136 primeros sillares de una roca arenisca, típica de la zona, vulgarmente conocida como **“piedra ostionera”**; algunas de abundante peso que habían sido utilizadas como componentes de diferentes tumbas aparecidas en el Barrio de San José de Cádiz.



En el patio nos encontramos con seis grandes grupos de tumbas, uno de ellos más amplio situado en su parte central.

Cada uno de ellos representa los enterramientos de una época determinada o una forma de construirlos. Las tumbas más antiguas son las del periodo **fenopúnico** comprendido entre los V y IV a.C. Son conjuntos de enterramientos con grandes sillares que normalmente agrupaban a familias. Más simples son los enterramientos de la época **tardo-púnicas** (siglo III al II a.C.), realizan una fosa en la tierra colocando posteriormente una tapa con sillares de piedra. También encontramos **cistas** de incineración como las pertenecientes a la época romana comprendida entre el siglo I a.C. y el I d.C. Son tumbas de incineración realizadas también con sillares de piedra ostionera de pequeño tamaño introduciéndose en su interior sólo los restos de la cremación del cadáver colocados en una urna.

Una curiosidad de estas tumbas, es que en su interior no existen restos humanos. El trabajo de reconstrucción permitió a los alumnos del P.G.S. con la ayuda de una arqueóloga construir tumbas de la misma forma que fueron realizadas en la época antigua.

La inauguración del jardín se efectuó el **28 de marzo de 2003**. Asistieron diversas autoridades provinciales como la Delegada Provincial de Cultura, actual Ministra de Igualdad y locales como el alcalde de San Fernando. Además contó con las intervenciones del coro del instituto que cantó el himno de Andalucía y de otro grupo de alumnos que bailó una danza mediterránea alrededor de un olivo que se plantó ese mismo día.



Se pretende continuar la mejora del entorno del instituto con otros aprovechamientos de las diferentes partes con referencias tanto históricas como artísticas, completando las zonas ajardinadas. Existe ya un proyecto para realizar un monumento conmemorativo del Bicentenario de las Cortes en nuestra ciudad.



Juan Antonio Vila

CONSERJES



En el Instituto Jorge Juan hay tres conserjes. Sus nombres son: Carmen, Isabel y Regli. La que más tiempo lleva en el centro es Isabel, nueve años, y la que menos, Regli, que se ha incorporado este mismo curso.

Ellas son las encargadas de abrir y cerrar en instituto, abrir las clases, hacer las fotocopias, distribuir los partes de faltas, cuidar las llaves y atender a las personas que vienen al centro preguntando por alguna persona o por algún servicio. En estos trabajos se turnan de forma que las tres los hacen todos de forma rotatoria por semanas.

Son simpáticas y agradables y te ayudan cuando tienes algún problema. Se llevan bien con los alumnos y, creemos, con los profesores.

Su trabajo es importante.

Alumnos de Refuerzo de Lengua de 2º D

JOVEN ESCRITORA

Esta chica que veis aquí es **Sara Figueredo Alfaro**, alumna del IES Jorge Juan en 2º de Bachillerato. La traemos a nuestro periódico porque un poema suyo ha sido seleccionado para su publicación en una obra colectiva de jóvenes escritores.



Sara tiene 18 años, nació en Cádiz y llegó a nuestro instituto procedente del Colegio de las Carmelitas de la capital, donde había estudiado los años anteriores.

Nos cuenta que escribe desde pequeña, cuentos, poesía,... y esto es lo primero que publica. En cuanto a lecturas, también se puede decir que lee un poco de todo, tanto poesía –Machado, Bécquer...- como otros géneros.

Tiene pensado estudiar Arte Dramático en Madrid o en Sevilla.

Aquí os presentamos una muestra de su poesía.

A mi abuelo

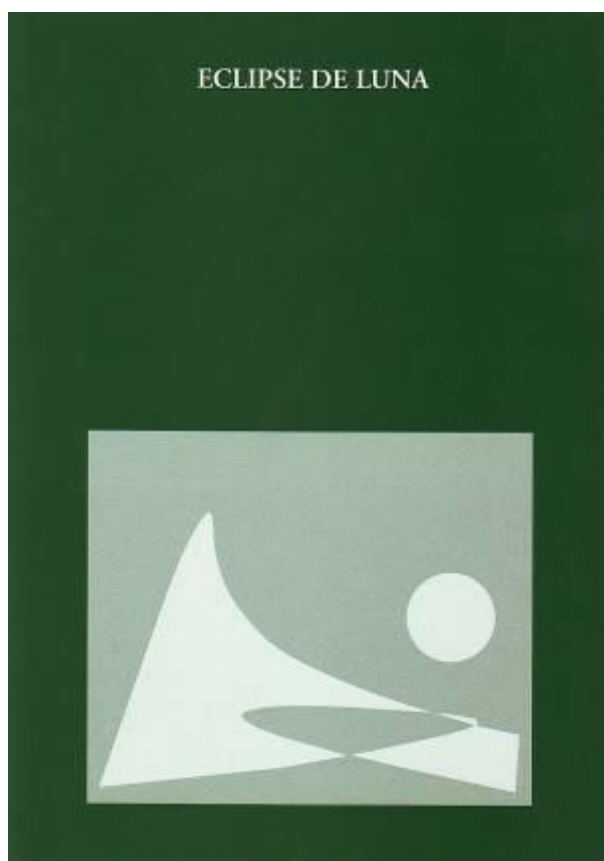
*Ahora que te echo en falta
me doy cuenta de tu querer;
en mi mente siempre te llevo.
Yo jamás te olvidaré*

*A ti te parió la Caleta
y los castillos fueron tus brazos,
los brazos de esa madre tuya
que te dormía en su regazo.*

*A tus catorce primaveras
ya te ibas a navegar;
tu madre estaba tranquila
pues estabas con ella, la mar...*

*Ahora miro tu foto
y las lágrimas empiezan a caer,
ya que solamente en sueños
yo te volveré a ver.*

*Al saber de tu ausencia
no encontraba la razón,
pero sé que te fuiste de mi vera
para habitar en mi corazón.*



ESLIZÓN IBÉRICO



**Mon animal préfère c'est un eslizon iberico.
Il est un reptile et il est une évolution éntre un
petit lézard et un serpent.**

**Il a quatre pattes courtes et son corps très long .
Il mange insectes .**

Il est petit et il est très rapide.

**Il est de couleur marron ,
, vert ou jaune.**



selu

Il s'appelle selu.

Mon chien est rapide , genial et intelligent.

Il est grand.

Il est marron et blanc.

Il habite dans le balcon.

Il mange beaucoup!

J'adore mon chien!



¿OTRO PEDROSA?

Muchas veces hemos comentado que hay en nuestro instituto muchos alumnos que desarrollan otra actividad al margen de los estudios en la que destacan: deportistas, músicos, modelos,... Uno de ellos es **Mateo Melero Perea**, alumno de 4º de ESO D que lleva varios años dedicándose a un mundo apasionante: **el motorismo**.

Mateo empezó a correr en 2004 en la **Copa Cajamadrid Metrakit XL80** con una moto de ese tipo. Ha corrido en los circuitos de **Cheste (Valencia)**, **Montmeló (Barcelona)**, **Jerez**, **Albacete**, **Almería** y **Guadix**.

Actualmente corre la **Copa Kawasaki Ninja Cup 600 cc.** Y la **Supersport del Andalus de 600 cc.** Con una **Kawasaki Ninja ZX GR.**



Se desplaza a las competiciones en una furgoneta con su familia y su mecánico y lo dirige su propio padre. Está intentando conseguir algún patrocinador que lo ayude, aunque no es nada fácil.

Su mejor resultado ha sido un **5º puesto** en **Montmeló** y los corredores que admira son **Rossi** y **Doochan**.

Aunque le gustaría dedicarse profesionalmente a las motos, tiene los pies en el suelo y piensa seguir estudiando. Actualmente se encuentra terminando Cuarto y piensa seguir haciéndolo.



Por último, nos confiesa que para moverse por San Fernando no usa la moto. Sabe distinguir perfectamente la competición en el circuito de la circulación por la calle.

Enhorabuena a **Mateo** y esperemos que cuando gane un gran Premio se acuerde de nosotros.

DESPEDIDA A SEGUNDO DE BACHILLERATO

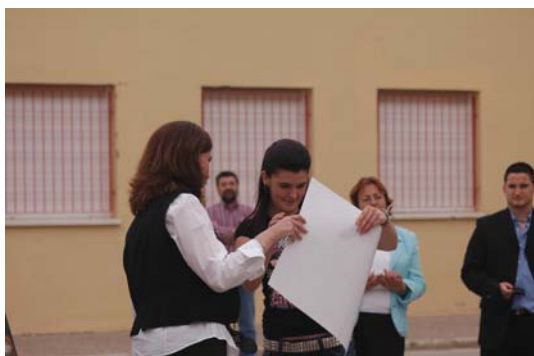
Hace unos días supe que tenía que escribir un discurso para este acto de despedida. Otra vez, las palabras.

Entonces me vino a la mente un punto, un pequeño punto negro y redondo que venía incluido junto a la lista de clase y el cuaderno de notas nuevo y limpio que me entregaron allá por septiembre. Era nada más y nada menos que un punto y final.



El minúsculo punto se fue mezclando con los días, entre los partes de faltas, las notas y las horas. Anduvo por mi cocina, con los platos y recetas, en mi ordenador danzaba burlando los exámenes, jugando con el tedio en las primeras horas del jueves (tocaba Lengua), cuando el frío...

El punto flotaba alegre en las tardes de febrero, cuando el aire parecía una tímida caricia y el final aún se anunciaba lejano.



Al llegar mayo, volvió de nuevo esa inquietud pequeña que me asalta cada año. Los síntomas de un conocida síndrome regresaban nuevamente; yo ya los conocía: DESPEDIRSE. Pensar otra vez en los nombres y apellidos que van a dejar de formar parte de mis cuadernos, de mis desvelos, saber que ya empiezo a perderlos. Volvían a cruzarse en mi vida, como los títulos de los libros que me gustaron y que no me dio tiempo a leer... No hay tanto tiempo.

Y el punto y final apareció de nuevo. Y a la vez la presión del discurso. Quería, sobre todo, huir de los tópicos.

Quiero pensar que los hombres y mujeres de “provecho” en que os habréis de convertir pasada esta etapa, seréis de todo menos feroces competidores, habitantes de una sociedad de seres desinformados, insolidarias alimañas que no se tomen en serio su propia dignidad.

Es mi deseo que descubráis formas nuevas de ser originales en esta sociedad tan homogénea, que seáis capaces de enunciar un presente positivo y, sobre todo, rebelde.

No con la rebeldía del héroe épico, trasnochado, sino con la de los seres normales, que piensan que su deseo es una posibilidad.

Quiero para vosotros la singularidad, la diferencia íntima, la capacidad de sentir, los matices y el dinamismo. Que penséis, como Kant, que igual de útil es lo material como lo que deséan vuestros más vivos sentimientos.



Los que me conocéis sabéis que prefiero la poesía de los seres normales, los números rojos, el orden de las afinidades, la cronología del corazón y el horario de los encuentros a deshora, los verdaderos.

El discurso, veis, ha ido brotando solo. No he respetado las normas (inventio – dispositio – elocutio); que me perdonen los clásicos. He querido ser rebelde en vuestra despedida.



Definitivamente, ya está aquí el punto final, no puedo frenarlo. Lo tendré que usar.

Hasta siempre a todos y a todas. Fue una suerte haberos conocido.

Ahora que lo pienso, si añadido dos puntos más, el final se abre y mejora...

Paqui Vera



DIANA ACIÉN 2º BACH. ARTE



Xin Ya Ye - 2º ESO C

MANIFIESTO POR LA PAZ

Nosotros, alumnos de 4º ESO del I.E.S Jorge Juan, queremos manifestar nuestro más profundo desacuerdo con todo conflicto bélico llevado a cabo como medio para solucionar cualquier tipo de problema. No aceptamos que miles de mujeres sufran la violencia doméstica, que muchas personas pierdan todo lo que tienen a causa de una guerra o a que niños indefensos sean obligados a participar en ella.

Ha llegado el momento de actuar, sobre todo, los jóvenes, hombres y mujeres que reclaman otro mundo posible.

Hay que ponerse en pie y caminar hacia nuevos horizontes de vida y no de muerte.

Por ello, reivindicamos la paz en el mundo, porque queremos vivir sin guerras, sin armas, sin enfrentamientos. Queremos un mundo ideal, en el que las personas no mueran injustamente; un mundo en el que seamos una unidad que lucha cooperativamente para la igualdad de todos los países y, lo más importante, por un mundo feliz.

Hay que exigir a los gobernantes que den prioridad al cumplimiento de los derechos humanos; debemos sumar voces de todos los pueblos del mundo para decir:

¡BASTA YA DE GUERRA Y DE VIOLENCIA!

¡SÍ A LA PAZ Y LA JUSTICIA!