

Periódico

I.E.S. JORGE JUAN

Nº 3 – Marzo 2006

1. PORTADA
2. ADIVINA QUIÉN VIENE ESTA NOCHE
3. ALUMNA MUY DEPORTIVA
4. ANUNCIO
5. ABUSO DE PODER
6. BULLY
7. CARTAS AL DIRECTOR
8. COMIC BELÉN LÓPEZ
9. COMIC DIANA ACIÉN
10. COMIC M^a CARMEN BLANCO
11. COMIC YESSICA RUIZ
12. CRÓNICA CINEMATOGRAFICA
13. CRUZADA: LA POBLACIÓN MUNDIAL
14. DICCIONARIO APÓCRIFO
15. EL JARDÍN DE LOS SENTIDOS
16. EL NÚMERO DE ORO
17. ENTREVISTA
18. ESTADISTICAS
19. JARDÍN BOTÁNICO Y DÍA DE CAMPO
20. LA GUERRA DE LOS MUNDOS
21. LAS SALINAS
22. NOTICIARIO
23. PASATIEMPOS
24. PERRA VIDA
25. PUENTE ZUAZO
26. TALLER DE EDUCACIÓN SEXUAL
27. TAUROMAQUIA

EL LOGAR DE LA PUENTE

IES JORGE JUAN

CURSO 2005/06



REVISTA ESCOLAR

MARZO 2006

ADIVINA QUIÉN VIENE ESTA NOCHE



Os proponemos que adivinéis quién es el personaje que muestra la fotografía (algo retocada) de aquí arriba. Para ello os damos tres pistas:

- 1^a.- Tiene una “historia” entre manos pero no la cuenta en la tele.
- 2^a.- Su nombre recuerda al de un dios egipcio.
- 3^a.- Si jugara al baloncesto no lo haría de pívot.

ALUMNA MUY DEPORTIVA

En el pasado fin de semana se celebró en la localidad granadina de **Motril** el **XIV Campeonato de Andalucía de Invierno de Natación** en categoría **infantil**. Las distintas pruebas se realizaron en la **piscina cubierta** municipal de **25 metros**.

Este campeonato reunió a los deportistas nacidos en los años 1992 y 1993. Por parte del **Club Natación San Fernando**, la expedición isleña estaba compuesta por **cinco nadadores** y **cinco nadadoras** en un equipo que estuvo dirigido por Raúl Marín y Débora Gurría.

Las chicas compitieron en siete pruebas individuales más los relevos, mientras que los chicos llevaban nueve pruebas individuales y los relevos.

En total, se dieron cita un total de 51 equipos y el número de participantes fue de 251; 115 en la categoría masculina y 136 en la femenina.

El RC Mediterráneo, primer favorito se alzó finalmente con la victoria, logrando un total de 902 puntos, mientras que el subcampeonato fue para el CN Mairena del Aljarafe con 737, siendo el tercer clasificado finalmente el equipo granadino CN Churriana con 570 puntos. El **CN San Fernando** terminó la competición en decimosegunda posición, logrando un total de 167 puntos, siendo **el primer equipo clasificado de la provincia de Cádiz**.



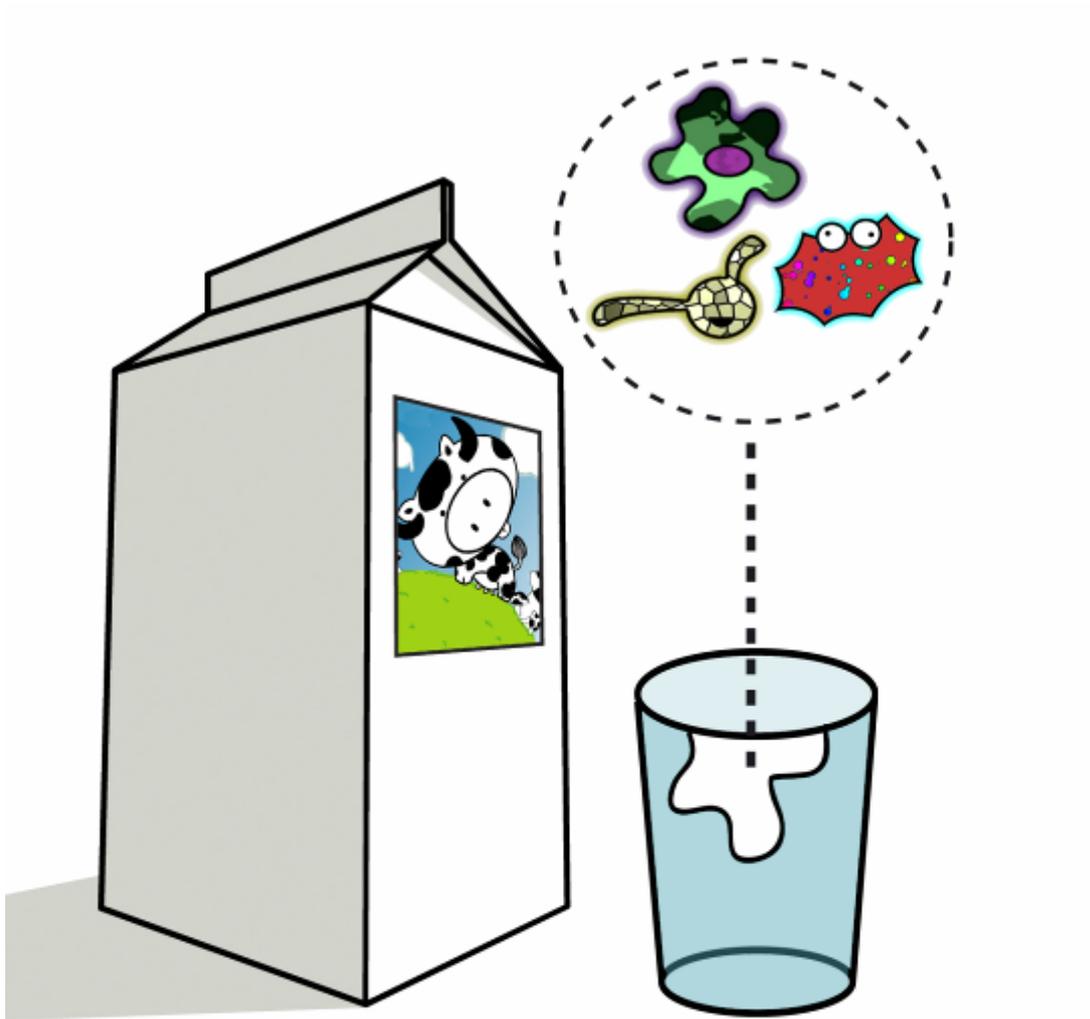
La expedición isleña rayó a una gran altura y, por ejemplo, Guillermo Sánchez fue cuarto en 100 metros espalda, consiguiendo también la sexta posición en la prueba de 100 metros libres. Sara Fernández, por su parte, quedó en octava posición en 100 metros libre y Alberto Pérez logró la séptima posición en 100 y 200 metros espalda.

Pero lo que más nos interesa a nosotros es que en la expedición isleña iba una alumna de nuestro Instituto, **SUSANA BAUTI, de 1º de ESO – E**, a la que podemos ver en la foto de **DIARIO DE CÁDIZ** y que tuvo una destacada actuación.

(Información obtenida de Diario de Cádiz)

¡ENHORABUENA, SUSANA!

La Redacción



¿Sabes lo que tomas?...



POR UNA ALIMENTACION SALUDABLE.

MINISTERIO DE SANIDAD

ABUSO DE PODER

Hace unos días, las televisiones hacían públicas unas imágenes en las que unos soldados británicos propinaban una paliza a unos adolescentes iraquíes. La detención se produjo por unos altercados ocurridos en Basora. Yo he estado pensando y me hago una pregunta, ¿qué autoridad tenían estos soldados para tomarse la justicia por su cuenta, por el camino de la violencia? Está claro que los adolescentes habían participado en el altercado y que por ello tendrían que pagar. Pero ¿hasta que punto llegan las leyes? Con palos y patadas no se llega a ningún lado. Las imágenes han dado la vuelta por todas las televisiones, y los diarios las han expuesto en sus noticias. Violaciones de derechos y maltrato a jóvenes. ¿Es esto un ideal de justicia? Hay muchos tipos de violaciones y esto es un ejemplo más. Quizá pensemos que sólo existe un tipo de violación (la sexual), pero hemos de darnos cuenta que esa, es sólo una de tantas. Si han tenido la “oportunidad” de ver las imágenes estarán de acuerdo en que son una muestra de brutalidad y de abuso de la autoridad. ¿Sentirían los soldados dolor cada vez que golpeaban a uno de los iraquíes? Seguro que no sentían dolor sino más bien placer; se sentían poderosos.

Los británicos deberían replantearse la función que cumplen sus soldados. A las personas no les gusta que esto les ocurra y que encima se disfrute propinándoles golpes. Es indignante y daña profundamente su orgullo. Sólo puedes mirar cómo te golpean y gritar por si acaso se apiadan de ti, pero no funciona; te dan más fuerte para que te calles. En las imágenes se puede escuchar cómo los jóvenes agredidos suplican que paren de golpearles. Y cómo los soldados se animan unos a otros para darles más fuerte. Esto es un problema muy frecuente en la sociedad. De todos depende ponerle fin. Manifestándonos contra lo que creemos injusto, contra lo que es inhumano, contra todo lo que vaya en contra de nuestros derechos. Si todos nos callamos, ¿Quién pondrá fin a las injusticias, si nadie piensa que lo son?



¡SI LO VES, CUÉNTALO!

¡SI LO SUERES, HÁBLA!

Sandra y Ana Flores 4º D

CARTAS AL DIRECTOR

Y LUEGO, QUÉ...

Una de las grandes preocupaciones de los alumnos de Cuarto en estos momentos es la poca información que recibimos sobre las posibilidades que tenemos para el futuro: qué bachiller elegir, qué carrera, si seguir otros estudios, si o abandonarlos.

Yo pienso que en los centros educativos, los tutores o personas especializadas deberían ayudarnos para poder decidir nuestro futuro, viniendo a nuestras clases para solucionar nuestras dudas y así poder evitar equivocaciones.

Estefanía Vargas 4º D

VIOLENCIA ESCOLAR

Señor Director:

Me dirijo a usted para decirle que en los centros educativos cada vez hay más violencia y más abusos entre los compañeros de clase.

Pienso que estos abusos se deben a que hay alumnos que piensan diferente o que visten de otra manera, o que tienen alguna discapacidad que les impide llevar una vida “normal”. También hay otras razones, como las diferencias de raza o religión. Hoy día no se respeta nada y se lleva la contraria sin motivo.

Creo que se deberían tomar medidas. En algunos centros se está contratando a guardas encargados de que esas cosas no sucedan. Si todos ponemos de nuestra parte, podremos acabar con este problema.

Mª Belén López 4º D

CARA...

En nuestro país hacía calor y no teníamos dónde dormir ni qué comer. Entonces decidimos emigrar a otro lugar donde nuestras condiciones de vida fueran mejores. No teníamos que preparar mucho equipaje. Una mañana montamos en una patera. Todo iba muy bien hasta que empezó una tempestad. Las olas se alborotaron, no paraba de llover, había relámpagos. Todos gritamos de pánico. Pensábamos que nos íbamos a hundir. Por suerte fue cuestión de minutos. ¡Los minutos más largos de mi vida! Cuando llegamos a España besamos el suelo como símbolo de agradecimiento.

Hoy hace varios años de eso. Todos los que llegamos tenemos trabajo o estamos estudiando. ¡Lo que siempre habíamos deseado: una vida como se merece cualquier persona!

Laura Gutiérrez 1º ESO C

...Y CRUZ

Me llamo Mari Carmen y soy de una pequeña ciudad de Marruecos. Aquí, en mi país, no hay trabajo, ni comida, ni ropa; no hay nada.

Mi familia y yo decidimos emigrar a España para poder trabajar y ganarnos la vida. Cuando nos montamos en la patera sentía como si me arrancaran algo de mí. Todos lo pasamos muy mal. No sabíamos si nos pasaría algo con el temporal que hacía o si llegaríamos sanos y salvos.

Cuando bajamos de la patera había una patrulla de policías esperando. Sólo nos cogieron a mi hermano y a mí. La otra parte de la familia pudo escapar y ahora tienen un techo donde dormir, un trabajo y ropa. A mí me gustaría estar con ellos, pero estoy contenta porque ellos están bien.

Escribo esta historia porque los españoles creen que vamos a emigrar porque les queremos quitar su país o algo así. Nosotros sólo buscamos trabajo y un sueldo para sacar adelante a nuestra familia, para que nuestros hijos puedan estudiar y nosotros vivir.

Mª Carmen Acosta 1º ESO A



Belén López 4º D





NO FUMES.. ES MALO



LAS SUPER HERMANAS



CRÓNICA CINEMATOGRAFICA

UNDERWORLD

UNDERWORLD EVOLUTION



Dirección: Len Wiseman

País: U.S.A.

Fecha Estreno: 03/02/2006

Interpretación: Kate Beckinsale, Scott Speedman, Tony Curran, Derek Jacobi, Bill Nighy, Michael Sheen, Shane Brolly

Duración: 1:45 horas

Género: Acción

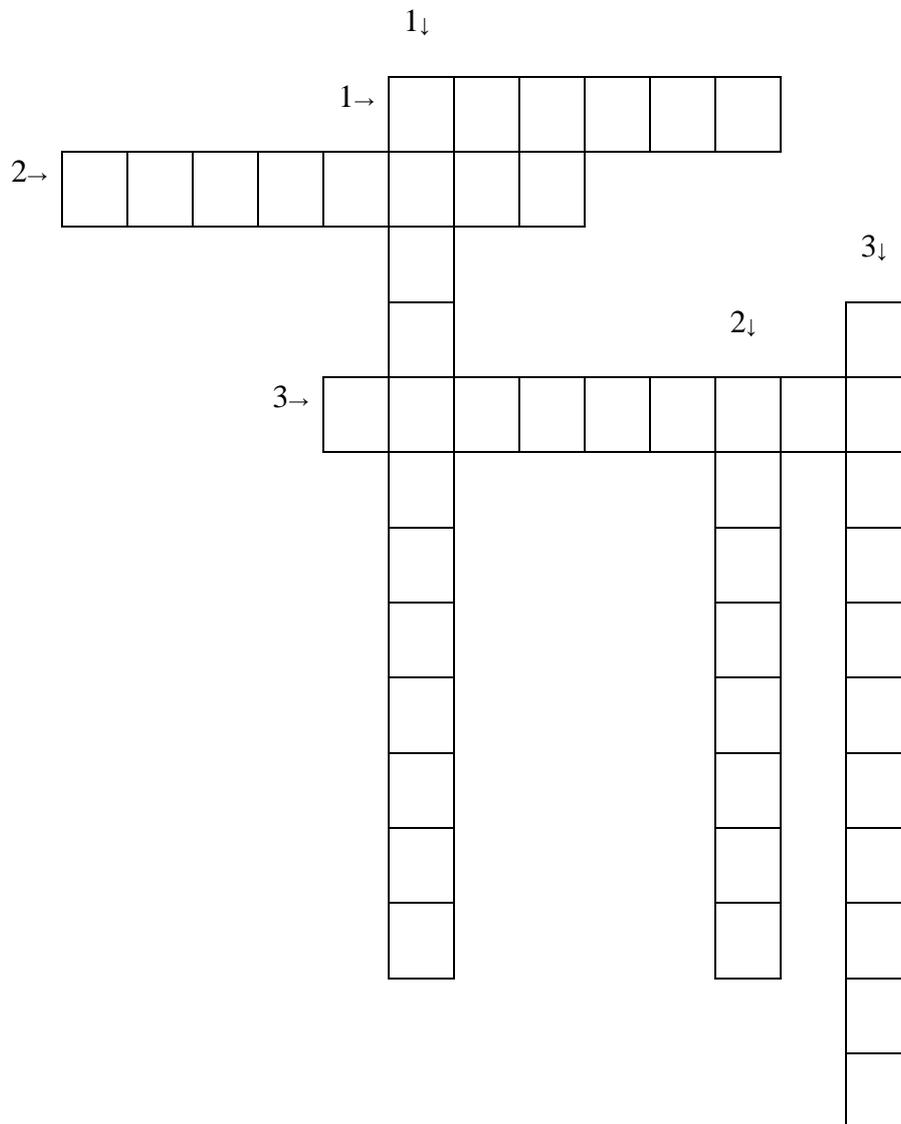
En Underworld 2: Evolution, la lucha milenaria entre depredadores ha adoptado nuevas dimensiones de violencia. Ha nacido una nueva raza en nada comparable a ninguna otra conocida. Traicionada por los de su propio clan, la guerrera vampiro Selene, busca venganza. Para ello, decide descubrir la verdad sobre la identidad del primer Inmortal verdadero. No es Marcus, el rey de los vampiros como se creía, sino Alexander Corvinus, padre de Marcus y de su hermano gemelo William. Selene y el híbrido Michael, protagonistas de un amor prohibido, lucharán juntos contra el poderoso Marcus, quien está decidido a liberar a su hermano preso y usar la sed de sangre de éste para llegar a dominar el mundo.

Opinión Sobre La Película: La Película nos ha encantado; la recomendamos a los fans de la acción. En esta segunda parte de la película Underworld hay más violencia que en la primera aunque son muy parecidas.

No tenemos palabras para describir esta película.

Luis Francisco De La Llave y Alberto Cruz 4º D

CRUZADA: LA POBLACIÓN MUNDIAL



Horizontales: 1) Unidad más extensa del relieve español que ocupa el centro de la Península Ibérica. 2) formación montañosa que se extiende desde el golfo de Vizcaya hasta el mar Mediterráneo. 3) Los ríos de esta vertiente son los más largos y caudalosos de España.

Verticales: 1) Clima caracterizado por la escasez y la irregularidad de las precipitaciones que se extiende por el sur y el este peninsular. 2) Medio natural que abarca más de la mitad de la superficie peninsular. 3) Bosque característico de la España Atlántica.

Pablo Bailón y Antonio Cordón 4º D

DICCIONARIO APÓCRIFO

Mostramos en esta sección una serie de conceptos en los que se mezcla una visión realista con otra fantástica de las palabras. Digamos que un día se cayeron al suelo deshojados dos diccionarios un tanto diferentes y se mezclaron sus palabras. Invitamos desde aquí a los lectores a que investiguen otras posibles palabras de ese “diccionario apócrifo” y nos las hagan llegar.

EN – ANO: Grano que sale en la parte trasera del cuerpo siempre que sea pequeño (el grano), porque si es grande se llama **forum – culo**.

EURO – PEO: Ventosidad producida en cierto continente.

VER – ANO: Observar el culo de alguien entre junio y septiembre.

ANO – NIMO: Culo poco conocido o cuya notoriedad sea mínima.

ANO – RMAL: Culo poco común.

DE – VATE: Conversación entre dos o más personas sobre un tema un poco guarro y que sale “hecho una mierda”.

CEDRO: Árbol famoso por su aspecto cochino, aunque muy apreciado por su madera. Son famosos en el mundo los del Líbano y en España, los de Jabugo.

ABA – LANZAR: Arrojar plantas de la familia de las papilionáceas pero sin –H, para no causar mucho daño, al tiempo que se echa uno “pa’lante”.

ABE – RRACIÓN: Porción de pollo u otra gallinácea que corresponde a cada comensal. Dicho reparto se considera un error contranatura.

A – BOLLAR: Llenar de golpes mientras se trabaja en el obrador de una pastelería.

A – BOMBADO: Lleno de bultos por la acción de un explosivo.

A – BROCHAR: Cerrar la chaqueta utilizando un pincel más bien gordo.

A – CABAR: Voz que da el jefe de los enterradores a sus subordinados para que preparen el hoyo en el suelo, con un poco de prisa.

EL JARDÍN DE LOS SENTIDOS

Me quité la venda de los ojos y miré a mi alrededor. Todos mis compañeros estaban haciendo lo mismo que yo. Juan, el monitor, nos condujo fuera del edificio y nos llevó por el camino que habíamos recorrido antes a oscuras. Subí la primera cuesta; no me pareció tan empinada y larga como antes. Seguí andando; tampoco había tantas piedrecitas en el camino. Lo comenté; a



todos les había pasado lo mismo. Cuando terminamos de hacer el pequeño recorrido me di cuenta de que no era ni muy largo ni muy difícil. ¡Lo que cambia un camino con los ojos vendados! Recogí el bolso y mientras nos despedíamos de Juan y salíamos comentamos entre nosotros la visita al Jardín.

Yo no podía ir esa tarde al pinar, por lo que me despedí de los demás y emprendí el camino a mi casa. Mientras andaba saqué del bolso una botellita de cristal que contenía un líquido verde; en el fondo tenía trozos de naranja y romero. Lo abrí y lo olí. Sonreí. Aquella mañana, aparte de visitar el Jardín Botánico y ver varios tipos de plantas y saber sus cualidades, había aprendido a sobrevivir en una isla desierta, como una reina, sin que me faltara de nada, utilizando determinadas plantas. También a fabricar un perfume y a saber con qué flores y especias estaría mejor. Y por último mi adicción a unas flores amarillas de cuyo nombre no logro acordarme.



Entre los números de uso diario existe uno muy especial, ligado especialmente a la naturaleza y al arte. Es el llamado número de oro o proporción áurea, relacionado con el rectángulo de oro y con la sucesión de Fibonacci, que aparece repetidamente en el estudio del crecimiento de las plantas, la distribución de las hojas de un tallo, la formación de caracolas... y por supuesto en cualquier estudio armónico del arte.



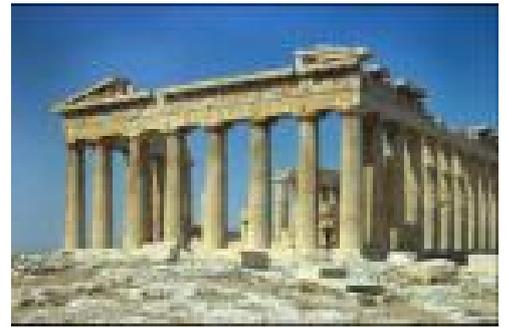
EL NÚMERO DE ORO

El descubrimiento de este número data de la Grecia clásica (s. V a.C.), don de era perfectamente conocido y utilizado en diseños arquitectónicos y escultóricos, aunque no fue hasta el siglo XX cuando recibió su símbolo, Φ (fi), sexta letra del alfabeto griego.

¿Qué mide el número de oro?

Supón que tienes un segmento y que lo quieres dividir en dos trozos tales que la razón entre esos trozos sea igual que la razón que existe entre la suma de ellos y el mayor

$$\frac{\text{segmento mayor}}{\text{segmento menor}} = \frac{\text{segmento total}}{\text{segmento mayor}} = \frac{1+\sqrt{5}}{2} = 1,618\dots$$



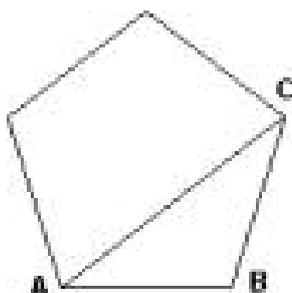
El Partenón de Atenas es la construcción arquitectónica por excelencia que utiliza el número de oro en la organización de su estructura.



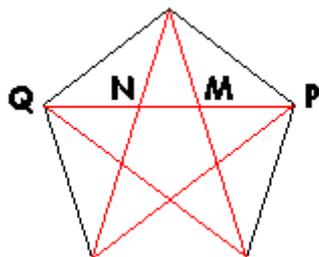
El crecimiento de las caracolas tiene relación con el número áureo. La curva que define una caracola –una espiral logarítmica– se puede construir a partir de un rectángulo áureo. Crecer con esta curva permite al caracol crecer mucho (geométricamente) por simple adición (aritméticamente) manteniendo a la vez la misma proporción entre sus partes.

Si mides una tarjeta de crédito cualquiera,

comprobarás que la relación entre su largo y su ancho es aproximadamente el número fi ($\Phi = 1,618\dots$). Esto es porque de todos los rectángulos posibles, este es el más agradable a la vista. Igual ocurre con las dimensiones de las fotografías. Incluso con los paquetes de cigarrillos.



La estrella pentagonal o pentágono estrellado era, según la tradición, el símbolo de los seguidores de Pitágoras. Los pitagóricos pensaban que el mundo estaba configurado según un orden numérico, donde sólo tenían cabida los números fraccionarios. La casualidad hizo que en su propio símbolo se encontrara un número raro: el número de oro.



Por ejemplo, la relación entre la diagonal del pentágono y su lados es el número de oro:

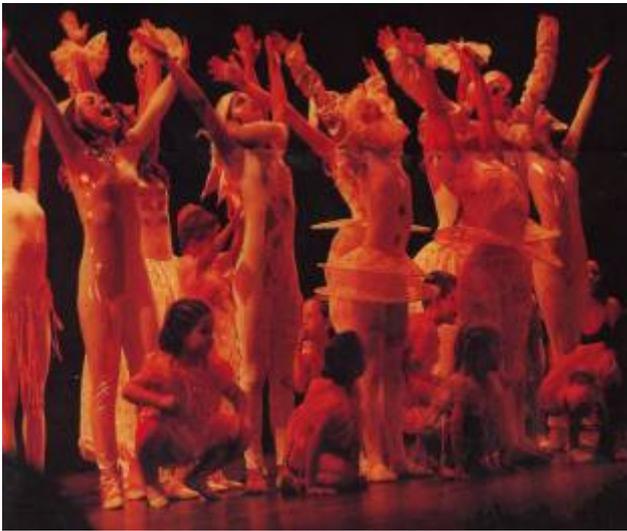
$$\frac{AC}{AB} = \frac{1 + \sqrt{5}}{2} = 1,61803\dots$$

También podemos comprobar que los segmentos QN, NP y QP están en proporción áurea.



Leonardo da Vinci realizó el dibujo de la derecha para ilustrar el libro *De divina proportione* del matemático Luca Pacioli, en el que se describen las proporciones que han de tener las construcciones artísticas, en particular el hombre perfecto. La relación entre la altura del hombre y la distancia desde el ombligo a la mano es el número áureo.

ENTREVISTA



Sabemos que hay muchos alumnos de nuestro Instituto que, además de estudiar, realizan otras actividades: unos hacen deporte, otros se dedican a la música, ... las dos chicas que hemos entrevistado para este número de la revista se dedican a la danza. So hermanas, se llaman Sandra y Ana Flores y están estudiando Cuarto de ESO.

P.- ¿Qué edad tenéis?

R.- Yo, Sandra, 17 años y Ana, 15.

P.- ¿Desde cuando hacéis ballet?

R.- Desde que teníamos cinco años.

P.- ¿Por qué lo elegisteis?

R.- Porque nuestra madre quiso.

P.- ¿Dónde dais las clases?

R.- En Cádiz, porque aquí, en San Fernando hay muy poco futuro.

P.- ¿Mucho tiempo?

R.- Dos horas.

P.- ¿Qué vestuario utilizáis en clase?

R.- Calentadores, zapatillas de ballet y unos pantalones piratas.

P.- ¿Hay mucha gente con vosotras?

R.- En nuestra clase más de 30, pero en la compañía, más de 500.

P.- ¿Habéis actuado en algún teatro?

R.- Sí, claro, en el Teatro de las Cortes, en la Casa de la Juventud, en la Compañía de María, en el Teatro Falla, ...

P.- ¿Cómo compagináis los estudios con el ballet?

R.- Como ensayamos de 7'30 a 9'00 nos da tiempo de estudiar, además, los días que tenemos que estudiar más no vamos a las clases.

P.- ¿Es el ballet para vosotras algo serio o un pasatiempo?

R.- Para Sandra es algo serio, para mí, Ana, es más un pasatiempo.

P.- ¿Habéis visto la película Billy Elliot? ¿Pensáis que era homosexual por hacer ballet en vez de boxeo?

R.- Sí, la hemos visto y no tenía por qué serlo porque en nuestra clase también hay niños que hacen ballet y no lo son.



Ismael Morales es un compañero nuestro, de Primero de Bachiller, que, además de estudiar, practica el tenis en sus ratos libres, y con bastante éxito. Para conocerlo un poco mejor le hemos hecho esta entrevista.

-¿Dónde entrenas?

Entreno en el Club de Tenis Chiclana, pero hace unos 4 o 5 años entrenaba en Bahía Sur.

-¿Cuántos días?

Ahora mismo solo entreno los viernes 2 horas porque ya no le dedico tanto tiempo al tenis.

-¿Has participado en alguna liga? ¿Has ganado algún trofeo?

Sí, he participado en varias ligas y he ganado bastantes trofeos. He llegado a ganar un par de raquetas y bastante material deportivo.

-¿Desde cuándo llevas practicando este deporte?

Llevo desde los 7 años; éste es mi noveno año practicando el tenis.



-¿Cuáles son tus ídolos?

Me gustan Nadal, Moyá y Federer aunque antes me gustaba Ferrero.

-¿Cuántos entrenadores has tenido? ¿Cómo se llama tu entrenador?

He tenido en total unos 7 entrenadores más o menos. El que tengo ahora se llama Sergio.

-¿Cómo empezó a interesarte este deporte?

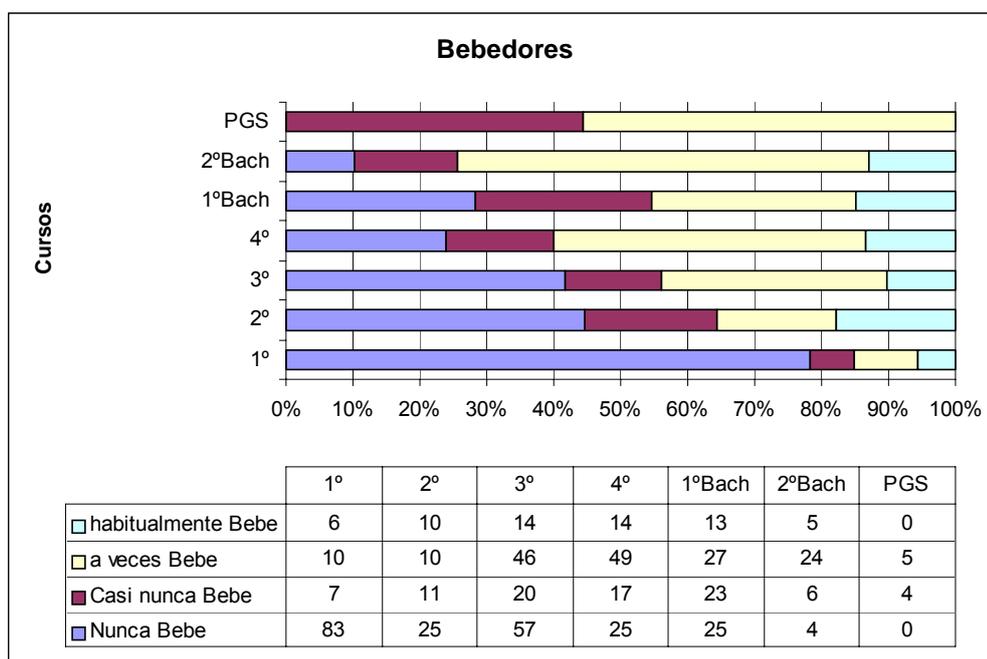
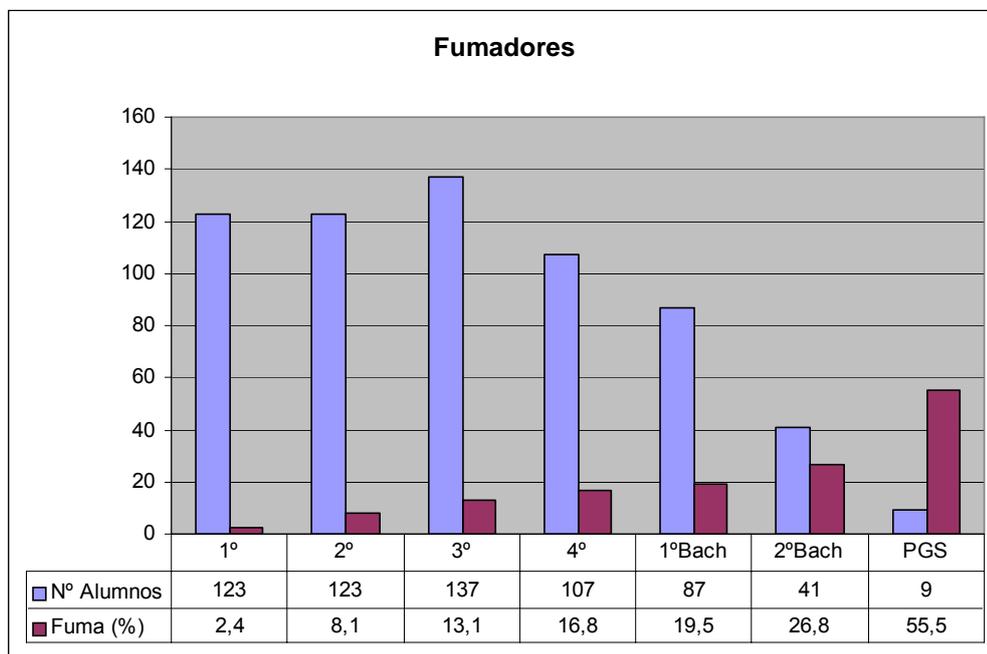
Pues desde chico me gustaba este deporte y le dije a mi padre que me apuntara, y desde entonces le pongo muchas ganas y sigo jugando al tenis



Pues sólo nos queda agradecerle a Ismael su atención y desearle muchos éxitos mientras siga jugando al tenis.

Alejandro Plaza 4º D

ESTADISTICAS



En esta gráfica sobre el hábito de fumar entre los alumnos se observa que con el aumento de edad también aumenta el porcentaje de fumadores. No sabemos si con la nueva ley anti-tabaco se modificarán en el futuro estos datos.

En esta gráfica sobre consumo de alcohol entre el alumnado, es significativo que en 1° y 2° de ESO (de 12 a 14 años) ya reconocen que beben habitualmente, lo que resulta preocupante para el futuro. Esperemos que los talleres que se están desarrollando sirvan para mejorar la situación.

JARDÍN BOTÁNICO Y DÍA DE CAMPO

Al principio, cuando nuestra tutora nos dijo que íbamos a hacer una visita al Jardín Botánico de San Fernando, pensé que estaría bien, para así pasar una mañana fuera del Instituto, sencillamente, pero pensé que quizá fuera un poco aburrido.

Pero una vez allí, la cosa empezó a animarse. Nos explicaron muchas cosas sobre las plantas y aprendimos mucho sobre sus utilidades y aplicaciones; incluso, por medio de un juego, se nos enseñó a sobrevivir únicamente a base de los beneficios del mundo vegetal. También pasamos un rato entretenido haciendo bolsitas para perfumar los cajones y agua de colonia natural.



Luego, aprendimos a percibir la naturaleza a través de los sentidos a excepción de la vista; por medio de un recorrido en grupo, con los ojos vendados. Ya a mediodía, un autobús vino a recogerlos y nos llevó hasta el pinar de la Algaida, en Puerto Real, donde hicimos todo lo propio de una tarde de campo al estilo tradicional: comimos bocadillos, dimos un paseo, hicimos fotos, jugamos con un balón y, sobre todo, nos reímos mucho.

Pero lo más interesante de la jornada fue concienciarse de la importancia que tienen las plantas en nuestra vida y de la necesidad de preservarlas lo mejor posible, que es para lo que la Junta de Andalucía organiza estas actividades.



Pablo Barea 1º Bach. C

LA GUERRA DE LOS MUNDOS



Hace algún tiempo han sacado la película de *La Guerra de los Mundos*, basada en el libro de *G. H Wells* del mismo nombre. Ha sido un éxito en las taquillas y ha sido vista por medio mundo. Tiene unos efectos especiales sobresalientes, pero, ¿está basada en la obra de *G. H. Wells*, o lo único que tienen en común es el nombre?

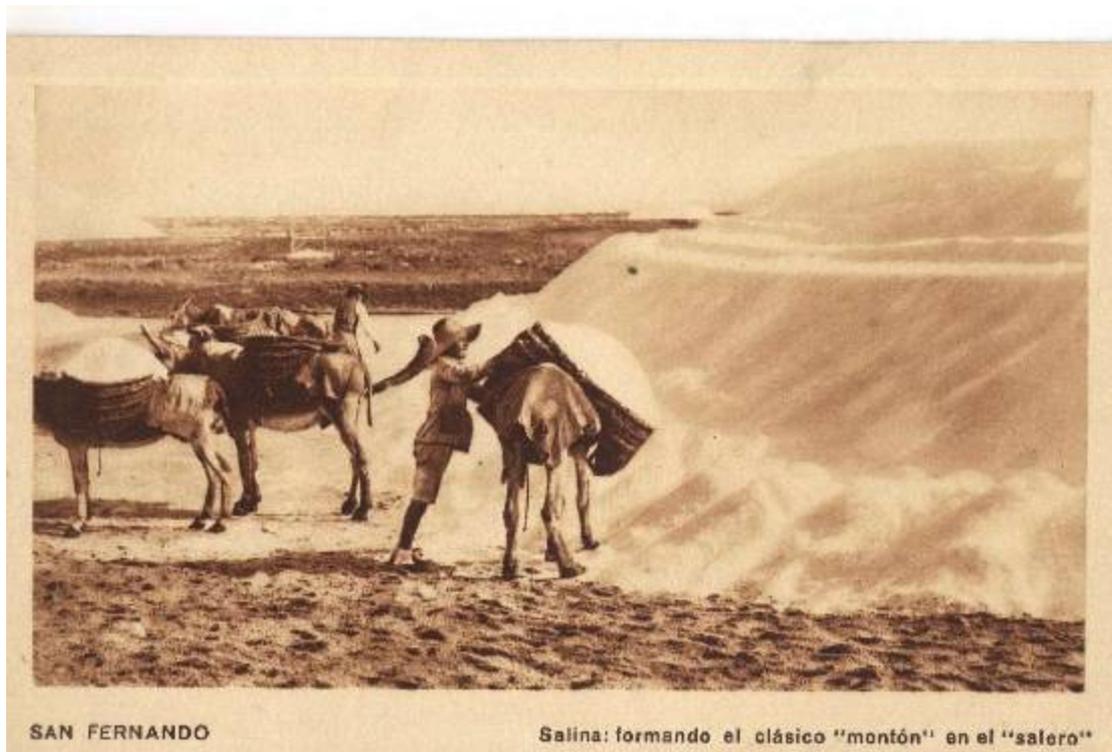
No os equivoquéis, el libro no tiene nada que ver con la película, si acaso una ligera idea, pero nada comparable con la verdadera novela.



Siempre se ha dicho que las películas basadas en libros no son lo que se espera, y pueden incluso a llegar a estropear, de alguna manera, las novelas. En este caso ni se estropea ni se deja de estropear, simplemente son distintas historias, solo que una copiada de otra. Con esto quiero decir, que si no os ha gustado la película de marras (cosa muy probable), no opinéis sobre el libro, sino sobre la película.

Daniel Fopiani y Jesús Camiña 4º D

LAS SALINAS



Las salinas han sido tradicionalmente la industria más representativa de San Fernando. Parece que ya se trabajaba en ellas desde tiempos de los fenicios y de los romanos. Esta sal en aquella época era usada para las salazones de pescados. En el siglo XIX llegaron a existir hasta 130 salinas en la zona. En la actualidad se pueden contar con los dedos de una mano.

Durante los meses de verano, el fuerte calor del sol hace que el agua del mar, que entra con las mareas a través de los caños, se evapore dejando la sal que contiene como residuo. Esta sal va cristalizando, se recoge y se almacena.

Las salinas tienen una serie de compartimentos, con niveles de base diferentes y situados en el corazón de las marismas, que permiten el control y la circulación del agua. Los elementos principales de una salina son: un caño de alimentación, un estero y una superficie de preparación de la sal en la que el agua procede del estero va aumentando su concentración salina. Ésta última se divide a su vez en tres zonas: el lucio, la retenida y el periquillo.

En los esteros se mantiene la industria de pescado tradicional siguiendo la costumbre de extraerlo mediante el proceso llamado "despesque". En las redes que arrastran pueden encontrarse especies de gran valor comercial como doradas, robalos, lisas, lenguados y albuces y otras muchas como anguilas o bailas, aunque últimamente se están desarrollando sistemas de "siembra" de alevines que permiten la cría selectiva.

Javier Villegas y Alejandro García 4º D

NOTICIARIO

ASESORIA SANITARIA:

Hay un buzón de sugerencia en el Instituto, en el que podéis preguntar anónimamente todas las dudas que tengáis; responderá en el tablón de anuncios el asesor sanitario que lleva el *Programa Forma Joven*.

TERAPIA PARA DEJAR DE FUMAR

En el Instituto se están llevando a cabo reuniones patrocinadas por *Forma Joven* desarrollando una terapia para que los alumnos que lo deseen puedan dejar de fumar. Podéis pedir cita con *Juan Antonio*, el ATS que lleva el Programa, y preguntarle sobre cualquier tema del que tengáis duda. Para solicitar una cita, debéis acudir a *Yolanda*, la Jefa de Estudios.



TALLER DE EDUCACION INTERCULTURAL

Este taller consiste una serie de actividades en las que podemos observar la circunstancia de las personas por la que emigran de un país a otro y han asistido a él alumnos de 4º de ESO.

TALLER DE EDUCACION SEXUAL



Este taller pretende en que la juventud vea las consecuencias que tiene la sexualidad sobre la sociedad. Nos hace ver las situaciones que viven personas por no haber tenido suficiente información sobre la sexualidad y trata de prevenir problemas por falta de formación. Está dirigido a alumnos de 1º de ESO.

VISITA AL GIMNASIO VIGOR



Durante el mes de Enero, los alumnos de 2º de ESO acudieron, junto a su profesora de educación física, *Carmen*, al *Gimnasio Vigor*, que se encuentra en la calle Real. Allí, una monitora, les impartió clases de *STEP* (similar al aeróbic y

que se realiza con un pequeño banco) y de *aerobic*. Posteriormente, pudieron trabajar, siempre bajo la atenta mirada de los monitores, con todas las maquinas de musculación.

La mencionada actividad se encuadra dentro del bloque de contenidos de condición física y expresión corporal de la Programación de Educación Física del nivel correspondiente.

ATLETISMO ESCOLAR

Dentro de las actividades organizadas por el Ayuntamiento de San Fernando para promocionar el Campeonato Iberoamericano de Atletismo que se celebrará en nuestra ciudad en 2010 se encuentra el Atletismo Escolar.

Durante los meses de febrero y marzo, los alumnos de 2º de ESO acuden, junto a su profesora de E.F., Carmen, a practicar dicho deporte a las pistas de Bahía Sur.



En estas sesiones se les explica la técnica de las distintas pruebas y luego se pasa a practicarlas.

Al mismo tiempo, estas pruebas sirven para seleccionar a los alumnos que participarán, representando a Perú, el día 5 de mayo, en una competición organizada también por el Ayuntamiento dentro de los actos programados para promocionar el citado Campeonato Internacional.



DÍA DE ANDALUCÍA

El pasado día 28 de febrero se celebró el Día de Andalucía. En nuestro Centro se organizaron algunas actividades dentro de las respectivas áreas. En uno de los tablones del pasillo de entrada estuvo expuesto el Himno de Andalucía. Aunque hay que reconocer que la celebración más general y festiva fue la de no tener clase.

DÍA DE LA MUJER

Esperemos que algún día no sea necesario celebrar ningún Día de ... Pero mientras haya cualquier tipo de discriminación habrá que recordarlo de



alguna manera. Por eso se celebra el 8 de marzo el Día de la Mujer. En el Instituto se van a llevar a cabo algunos actos con ese motivo. Uno de ellos es la exposición de breves biografías de mujeres andaluzas destacadas por diferentes motivos. Otro es un recital literario para los cursos mayores de textos escritos por mujeres o relativos a ellas.

Ojalá que pronto no sea necesario este tipo de actividades. Será porque haya acabado todo tipo de discriminación sexual.

OFERTA EDUCATIVA

Está publicada la oferta educativa del IES Jorge Juan, es decir, los estudios que se pueden realizar en nuestro Instituto y los grupos que habrá en cada uno de los niveles educativos.

Pero, aunque se ha publicado en otro tabón de anuncios y puede ser consultado, queremos destacar que, por primera vez, vamos a tener el próximo curso un **CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO**.

Eso significa que los alumnos que terminen la Secundaria y consigan el Título de Graduado van a tener la posibilidad de escoger, no sólo un Bachillerato sino también un Ciclo Formativo, para lo que hasta ahora tenían que cambiar de centro. Las características se pueden consultar con el resto de estudios ofrecidos.

Jesús García y Bernardo Rojas 4º D

PASATIEMPOS:

SOPA DE LETRAS

Localiza en la sopa de letras **diez jugadores** de la liga española

L U I S G A R C I A H U R
P O U I U J L Ñ K I K W T
Ç R R B A L B O A R K I T
T A O O Ç H J Ñ P U Y O L
A S C N N T A S U N Ç A O
C C A L A A G Z Ç H U D R
H Ç A P S L L A F Ç R O B
I A R S D I D H W K K B O
N I U P I Y R I I P F L D
A O D X T L W N N N L A I
R L Q E U E L O A H O S P
D L U Y W Q O A I S O K O
I P Ñ L U E R H S X Y U E

CHISTES (malos)

Cuando una persona ayuda a un criminal antes de cometer un crimen, la llamamos cómplice. Si la ayuda después de haber violado la ley, lo llamamos ABOGADO.

La suegra a su hija:

-Ayer tu marido vino tan borracho que se confundió de habitación, se metió en la mía, y me hizo el amor.

-¿Y tu no dijiste nada?

-¡Ya sabes que no me hablo con él!

PERRA VIDA

Imaginaos que sois un perro: tener que levantarse por la mañana y oler el delicioso pollo para los humanos y tener que comerme yo un plato de galletas rellenas de carne.

Yo soy un perro y me pasan estas cosas. Y me da coraje ver a los humanos dormir en una gran cama con cinco sábanas mientras que yo tengo que hacerlo en una caja con un cojín.

Vivo en el norte de España, en Cantabria. Salgo por la mañana triste porque mis dueños no me dan suficiente cariño. Tengo que ver un montón de coches pitándote al pasar por la carretera sin saber por qué, a todos los demás perros ladrándote, volver a casa, jugar sin querer partir un jarrón y que luego te abandonen sólo por haberlo hecho...

Te vas, buscando un nuevo amo, andando kilómetros y kilómetros de carretera, sin comida, hasta que te coge un camión de perros y te lleva a una jaula con otros perros. Tres semanas después vuelves a tener dueños y dentro de tres años te vuelven a abandonar o quieres irte tú. –Te divertías mucho con ellos, pero al cabo de un año empiezan a olvidarte-.

Esta es la vida de un perro, a veces alegre y casi siempre triste.

Esto que cuento es para alguna gente una tontería, pero algunos perros son maltratados o abandonados por sus dueños.

Fernando Ávila 1º ESO - B

PUENTE ZUAZO

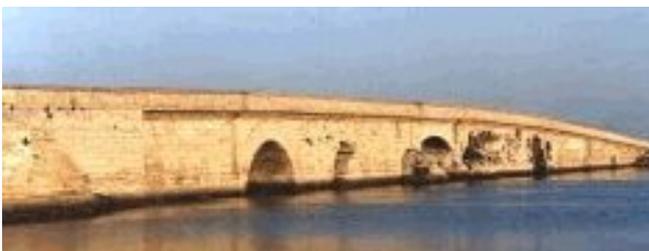


Este monumento está situado en la entrada de San Fernando, atravesando el paso por el caño de Sancti-Petri. Recibe este nombre por la familia que realizó su reconstrucción. La mayoría de los historiadores le atribuyen un origen romano reforzado por sus características constructivas.

El puente se levantó sobre los cimientos del acueducto que traía el agua desde el Tempul, en Jerez, a Cádiz, y cuya existencia está escrita en textos árabes. Los primeros pobladores cristianos lo confundieron con un puente de paso, siendo un acueducto, ya que ignoraban su función.

En realidad, su importancia era salvar la vía de comunicación y comercio con el interior de la provincia, por ello, ha sufrido numerosas restauraciones desde sus orígenes. Tiene profundos cimientos en un difícil suelo fangoso y removible en el que hay vivas mareas y grandes corrientes. Son todas razones, para considerarlo una de las grandes obras construidas por los antiguos, para hacernos testigos de la grandeza de los que lo levantaron.

A principios del XIX el Puente de Zuazo jugó un papel importante en el asalto francés, impidiendo la entrada de este ejército y manteniendo la defensa durante dos años y medio. En el puente se concentraron las baterías más numerosas. En 1812 hubo que destruir la parte central del puente para impedir el paso a los franceses que terminaron retirándose ante la imposibilidad de cruzar el caño, lo que demuestra la importancia estratégica de la Isla de León.



Este viejo Puente Zuazo amparó las primeras sesiones de las Cortes que desarrolló la Constitución de 1810/12.

Estefanía Vargas y Tamara Méndez 4ºD

TALLER DE EDUCACIÓN SEXUAL

Se dan talleres de sexualidad para los alumnos de primero y segundo de secundaria para orientarlos en el mundo de la sexualidad.

En nuestro instituto se están impartiendo talleres de educación sexual a los alumnos de Primero y Segundo de Secundaria. Los talleres se dan en varias sesiones: Los alumnos de Primero, en la primera sesión, hablan sobre la sexualidad en general y cómo la sociedad marca las normas; de los cambios corporales y psicológicos y de la autoestima. En la segunda sesión tratan el tema de los genitales, la prevención de embarazo y las enfermedades sexuales.



Los alumnos de Segundo tienen tres sesiones, en la primera hablan de la fisiología del embarazo, en la segunda hablan sobre la anatomía de los genitales y en la tercera hablan sobre las enfermedades de transmisión sexual (ETS). Los talleres solo se dan a los alumnos de Primero y Segundo porque son los grupos que todavía no han dado los talleres en años anteriores.

Las sesiones se dan a través de videos e imágenes; también cuentan con muestras de diferentes métodos anticonceptivos . Algunos alumnos se toman los talleres bien, sin embargo otros no colaboran demasiado. Aunque las sesiones se dan en grupos completos, sería mejor si se pudiera dividir en grupos más pequeños, así quizás daría menos vergüenza realizar las preguntas sobre las dudas que tengan. Además de estas sesiones, todos los viernes hay consultas individuales o de pequeños grupos.



Cuando tratan el tema de los métodos anticonceptivos utilizan muestras y a los niños se les regalan un preservativo para que lo vean y sepan los riesgos a los que están expuestos si no usan ese método. Aunque sean edades tempranas, se da el caso de que hay alumnos ya han tenido relaciones sexuales. Por muchos talleres que se den hay personas que siguen cometiendo los mismos errores y arriesgándose a contraer enfermedades de transmisión sexual.

Estos talleres los prepara y los imparte Juan Antonio, dentro del Programa FORMA JOVEN.

Marta París y Sandra Mayote 4º D

TAUROMAQUIA

El siguiente artículo intenta demostrar cómo uno de los espectáculos más tradicionales en la sociedad española enmascara en realidad una de las masacres más aceptadas por el público: La Tauromaquia.

No hay más que echar un vistazo a la televisión: los toreros, así como otros personajes, cobrando sumas multitudinarias pagadas, bien por los organizadores de las matanzas o bien por indeseables que, directa o indirectamente, nos obligan a contemplar un nauseabundo espectáculo. En mi opinión, el salvajismo de la tauromaquia, que viene siendo un “entretenimiento” desde 1774, no es más que una manera de saciar la sed de sangre de los humanos.

A todo el mundo le parece “bien” asistir a una corrida de toros, sin embargo a nadie se le ocurriría hacer lo mismo con un caballo, o nadie protesta cuando a todo el mundo le parece mal que los japoneses maten ballenas. ¿Es esto justo? ¿Acaso debe convertirse un toro en un animal de modales más refinados o simplemente ser más gracioso a nuestra vista para evitar semejante tortura? Pensémoslo: un animal en condiciones deplorables, encerrado junto a otros en espacios muy pequeños, sale a la plaza donde una persona, si se puede llamar así a semejante cobarde, no solo lo mata sino que lo tortura hasta el borde de la extenuación para luego mostrar a un montón de ineptos que pasan su tiempo viendo matanzas en lugar de ir al cine o salir con su familia, parte de su cuerpo mutilada a son de “olé”.

¿Y para que cese todo esto, que habría que hacer? ¿Hacer lo mismo con los humanos?

Los seres humanos, como animales que son, se alimentan de otros, pero una cosa es hacerlo por cumplir una de las funciones vitales (alimentarse) y otra el maltrato.