

Periódico

I.E.S. JORGE JUAN

Nº 1-Curso 2006-2007

1. PORTADA
2. NUEVA EDICIÓN
3. NOTICIARIO
4. CARTAS AL DIRECTOR
5. DISEÑANDO LA WEB DEL I.E.S. JORGE JUAN
6. ENTREVISTAS
7. REALIDAD COEDUCATIVA DEL CENTRO
8. EL TIEMPO EN EL AULA
9. CÓMIC
10. NUBES Y ESTRELLAS
11. CAPITÁN BOTELLA
12. REPORTAJE
13. QUIÉN TE HA VISTO...Y QUIÉN TE VE
14. POLVORONES DE COCO

EL ATÚN AZUL



I.E.S. JORGE JUAN

PERIÓDICO ESCOLAR

CURSO 2006/07

NOVIEMBRE 2006

Nº 1

NUEVA EDICIÓN



Empezamos un nuevo curso y también un nuevo periódico en el que queremos recoger lo más relevante de lo que ocurra a lo largo del mismo.

Como el curso pasado, pretendemos salir con una cierta periodicidad que dependerá, sobre todo, de la colaboración de todos vosotros, sobre todo, alumnos y profesores. Cualquiera que tenga interés en que conozca una noticia, un trabajo, un proyecto,... no tiene más que ponerse en contacto con el coordinador del periódico, Antonio Tornero, profesor del Departamento de Lengua, y ponerse de acuerdo con él para la publicación. No hay censura (salvo la que se refiere a la corrección y al respeto a los demás).

Esperamos vuestra colaboración.

Gracias.

Antonio Tornero

NOTICIARIO

CAMBIOS EN EL EQUIPO DIRECTIVO

Con motivo de haberse ampliado la oferta educativa del Centro con un Ciclo Formativo de Grado Medio, como se explica más adelante, se ha ampliado el Equipo Directivo del Instituto en un miembro más: se trata de una Vicedirectora, cargo que ostenta la anterior Jefe de Estudios Adjunta, Yolanda Romalde, del Departamento de Música. Al mismo tiempo, se incorpora al cargo que desempeñaba antes Yolanda la profesora del Departamento de Lengua, Caqui Vera. El resto del Equipo continúa igual: Ramón Méndez, Director; Carmen Romero, Jefe de Estudios y Manuel Torres, Secretario.

ELECCIONES AL CONSEJO ESCOLAR

En este mes de noviembre se van a celebrar elecciones al Consejo Escolar. Se trata de renovar parte de sus miembros. Las fechas más importantes del proceso electoral son las siguientes:

- 27 de octubre: Constitución de la Junta electoral.
- 30 oct. Al 6 de nov.: Plazo de admisión de candidaturas.
- 7 de noviembre: Publicación de la lista provisional de candidatos.
- 10 de noviembre: Publicación de la lista definitiva.
- 13 al 24 de nov.: **CAMPAÑA ELECTORAL.**
- 28 de nov.: Elecciones profesorado (4 miembros)
- 29 de nov.: Elecciones padres y madres (de 15'00 a 20'00 h.)
(3 miembros más el representante de la AMPA).
- 30 de nov.: Elecciones alumnos (5 miembros)
- Antes del 1 de dic.: Proclamación de candidatos electos.
- Antes del 15 de dic.: **CONSTITUCIÓN DEL NUEVO CONSEJO ESCOLAR**

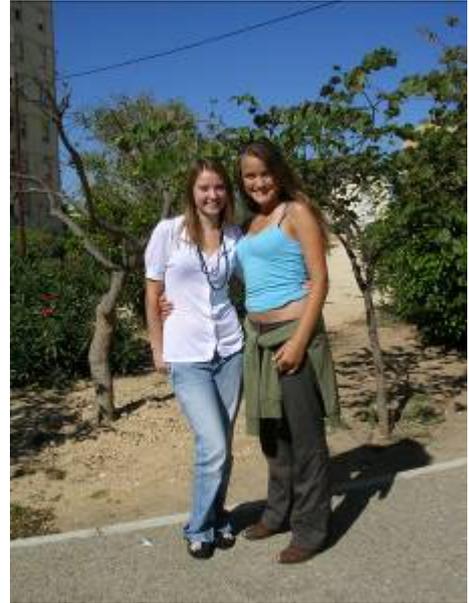
GRUPO DE TRABAJO DE COEDUCACIÓN

Dentro de las actividades que se realizan para mejorar las condiciones de igualdad entre los sexos y la coeducación, se ha conseguido que venga a nuestro Centro una exposición itinerante llamada **“Rompiendo el silencio”**. Dicha exposición permanecerá en nuestro Instituto del **20 al 24 de noviembre** y se trata de un homenaje a grandes mujeres que han permanecido olvidadas en la historia por su condición femenina.

Os invitamos a todos y a todas a visitarla.

ALUMNOS EXTRANJEROS EN EL INSTITUTO

La agencia **INTERHISPANIA** se dedica a buscar a jóvenes estudiantes de otras naciones que quieran venir a nuestro país a estudiar o reforzar el castellano ya aprendido, pues los jóvenes que vengan por fuerza deben saber español. Estos alumnos no tienen por qué ser de intercambio, pero deben de estar por un nivel mayor al de la E.S.O. es decir deben de ser de 1º o 2º de bachillerato. Los alumnos están un determinado tiempo en el centro, hay algunos que se quedan un trimestre y otros que se quedan el curso entero, durante este tiempo aprenden muchísimo, pues cuando los de bachillerato dan inglés, francés u otro idioma ellos se dedican en su lugar a estudiar el castellano o hacer traducciones de su lengua materna al español.



Nuestro instituto lleva varios cursos acogiendo a este tipo de alumnos; concretamente en la actualidad hay cuatro procedentes de Estados Unidos y dos de Alemania.

INSTALACIÓN DE NUEVOS SISTEMAS DE RIEGO



Este año en el instituto se han colocado sistemas de riego automáticos “por aspersión y goteo”. La instalación de estos sistemas de riego aún no está completamente terminada pero sí en funcionamiento. Antes, un par de veces a la semana, venía un jardinero especializado que se encargaba de regar con una manguera y de podar las plantas y árboles cuando era necesario y ahora, gracias al nuevo sistema de riego colocado, se requiere menos utilización de agua que con una manguera. El instituto tiene pensado colocar más plantas, árboles, bancos y más sistemas de riego en la zona sureste (parte izquierda de la entrada del instituto) en cursos venideros.

OBRAS ACABADAS Y PENDIENTES EN EL INSTITUTO

Este verano pasado en el instituto se ha hecho una serie de obras para mejorar sus instalaciones. Se han arreglado los cuartos de baño de los niños y las niñas de la parte derecha del instituto: retretes, cisternas, espejos y lavabos. También se han reparado las pistas de fútbol de la zona de detrás del instituto y puesto mallas en los cristales del gimnasio para poder asegurarlos contra los balonazos u otros tipos de golpes que puedan ocasionar su destroz. En un futuro quieren arreglar los cuartos de baño de la parte izquierda, pintar las pistas, tanto del patio interior como las exteriores y las del gimnasio.



También se han cambiado las farolas de todo el perímetro exterior que estaban destrozadas en su mayoría. Esperemos que éstas duren un poco más.

En la imagen podemos ver el nuevo modelo de lámparas que se han colocado.

NUEVOS ESTUDIOS EN NUESTRO CENTRO

A partir de este curso se amplía la oferta educativa del **I.E.S. Jorge Juan** con un Ciclo Formativo de Grado Medio. Se trata de un Ciclo de Preimpresión Gráfica, relacionado con los estudios de Arte que se imparten en nuestro Centro.

El Ciclo ya está funcionando aunque al principio ha habido algunos desajustes de materiales e instalaciones, cosa relativamente



habitual a principios de curso y sobre todo cuando se trata de algo totalmente nuevo.

Esperamos que sea todo un éxito la experiencia.

La Redacción

CARTAS AL DIRECTOR

Sr. Director:

Quiero comentarle un tema por el que hemos protestado ya mucho los alumnos y que antes se hacía de otra manera: queremos que a los alumnos de 3º y 4º de ESO nos dejen salir del centro a la hora del recreo.

Pienso que, en primer lugar, beneficiaría al centro que tendría menos jaleo en ese tiempo y nosotros tendríamos más espacio. También vendría bien a los alumnos que fuman, que así no tendrían que hacerlo a escondidas en el centro.

Cristina Arenas 4º D

Sr. Director:

Yo le quiero hablar sobre el mal estado del instituto. Lo primero que quiero decir es que hay goteras en el techo de las escaleras, que se mojan y podrían causar una desgracia.

En segundo lugar, los patios están en muy mal estado, con cristales rotos y jeringuillas. Un pinchazo con algo de eso podría tener malas consecuencias.

También las fuentes están estropeadas y los alumnos tenemos que ir a beber agua a los servicios.

En cuanto a los baños, están cerrados casi siempre y para una urgencia hace falta uno abierto.

Otro problema es el que no dejen fumar en el centro, porque los fumadores lo hacen en los servicios y los no fumadores tenemos que aguantarlo.

Virginia Rivero 4º D

Sr. Director:

Querría expresarle mi opinión sobre la higiene de los baños del instituto, que podría describirse de forma literal como “penosa”.

Creo que haría falta un poco más de limpieza y algo que eliminase ese olor tan horrible que hay en ellos.

También creo que deberían desatascarse con más frecuencia y arreglar las cadenas de las cisternas, así como ponerle menos presión a los grifos.

Con respecto a las clases, creo que habría que arreglar las puertas de los armarios, las persianas, etc.

Anónimo

Sr. Director:

Mi petición es que se pongan ambientadores en los servicios porque cuando se entra en ellos hay un olor insoportable.

También que se ponga papel higiénico, porque a veces tiene uno un dolor de barriga y tiene que ir a la conserjería a por él y de esta forma se pierde mucho tiempo de clase.

Gracias por su tiempo.

Jacobo Pacheco 4º D



DISEÑANDO LA WEB DEL I.E.S. JORGE JUAN

El curso pasado por estas fechas, y a propuesta de nuestro director, Ramón, empecé a pensar en el diseño de la web para nuestro instituto. Me compro el manual de Macromedia Dreamweaver, hago un cursillo impartido por el CEP (Centro del Profesorado), y ¿ahora cómo empiezo?, porque un manual o un cursillo de 30 horas te puede iniciar a manejar un programa o a saber toda la jerga y herramientas para el diseño web, pero esto no es suficiente.

En los trabajos creativos siempre pasa lo mismo, puede que sepas dibujar muy bien, que tengas un gran dominio del color, o que sepas manejar la cámara de fotos y el Photoshop con soltura, pero no pasan de ser meras herramientas puestas a disposición de una idea.

Analizo un montón de páginas web, unas buenas, otras no tanto y la gran mayoría están repletas de efectos psicodélicos, degradados superfluos, gif moviéndose por todos lados, etc. Pero en vez de aclararme las ideas me crean más confusión. Entonces borro de mi mente todo este artificio pirotécnico de imágenes y me centro en lo primero que veo cuando me siento frente al ordenador: la pantalla del monitor. Al fin y al cabo, la pantalla es un rectángulo en donde debo realizar divisiones y componer texto e imagen.

Quien mejor ha sabido dividir un rectángulo en otros más pequeños y componerlos exquisitamente con una gran armonía y equilibrio de formas y colores, ha sido Piet Mondrian (1872-1944), pionero de la Abstracción Geométrica. Entonces ¿por que no inspirarme en sus cuadros para diseñar la web de nuestro Centro?

Aunque lo he intentado, a mí nunca me ha venido la inspiración mirando una puesta de sol o escuchando el canto de los pájaros, siempre me coge trabajando o investigando. Y es una pena pero qué le vamos a hacer. Así es que busco y analizo profundamente la obra de Mondrian, sobre todo sus últimos trabajos.

Ahora sí, me pongo delante del ordenador y trazo una línea aquí, un rectángulo allí, este color vale, este otro no, ¿y el rótulo I.E.S Jorge Juan?, le daré un aspecto de botón de goma (le quita seriedad y lo hace más divertido) con un poco de relieve para que resalte sobre las formas planas; y de color el azul, no olvidemos que Jorge Juan fue marino y científico. En el menú principal pongo botones con aspecto también de goma y de color verde que bajo las letras blancas nos recuerda a nuestra bandera.

Y así sigo hasta completar todas las páginas: el Centro, Oferta Educativa, Jefatura de Estudios, Secretaría, Departamento, Actividades, Periódico, Biblioteca, Alumnado y AMPA. Ya está, ahora se ajusta a la idea que quería conseguir.

Pero todo esto es la parte referida al diseño. Ahora hay que procurar que cumpla su finalidad fundamental, la de informar, comunicar, entretener y servir de herramienta para que el acceso al conocimiento y a los recursos de nuestro Centro sea una realidad.

Llegados a este momento, nuestra web nos necesita a todos. A mí para mantenerla actualizada, y a vosotros para que los contenidos sean educativos, prácticos, interesantes, atractivos y actuales.



ENTREVISTAS

Este curso tenemos en nuestro instituto varios chicos y chicas extranjeros que han venido a pasar el curso o parte de él estudiando con nosotros y perfeccionando su español. Para conocerlos un poco mejor hemos entrevistado a dos de ellos, en este caso de ellas, porque se trata de dos chicas que vienen de Estados Unidos y están integradas en 2º de Bachillerato. Las dos accedieron amablemente a contestar a nuestras preguntas.

P.- Contadnos algo de vuestra vida.

Amelia.- Yo me llamo Amelia Hurst, tengo 17 años, nací en Iowa y vivo allí mismo con mis padres: Robert y Margarita y con un hermano.

Katrina.- Yo me llamo Katrina Totten, también tengo 17 años, nací en un pueblecito del norte de California que se llama Fort Bragg. Allí vivo con mis padres, Phil y Jenny. Tengo una hermana que se llama Haley que tiene 19 años y estudia en la Universidad de Santa Cruz.

P.- ¿Cómo es el lugar en el que vivís en EEUU?

A.- Yo creo que San Fernando es mejor, porque allí hace más calor en verano y más frío en invierno. ¡Allí nieva! Me gusta mucho vivir aquí.

K.- Yo vivo en un pueblo pequeño. Hay muchos árboles y el océano es muy frío, por eso no me gusta nadar en él. Allí hay pocas personas y nos conocemos todos. Es divertido y a la vez, aburrido.

P.- ¿A qué se dedican vuestros padres?

A.- Mi padre es profesor universitario y mi madre es contable.

K.- Mi padre trabaja en un instituto como profesor y mi madre es maestra en un pueblecito que está a unos 15 minutos de Fort Bragg, Wendocino.

P.- ¿Qué estáis estudiando?

A.- Aquí estudio lo mismo que allí, sólo que las Matemáticas están mucho más avanzadas. Lo que intentamos es aprender más español.



K.- Yo terminé allí 1º de Bachillerato y estoy haciendo aquí 2º, aunque lo que más me interesa es aprender español y la cultura española, que es para lo que vine.

P.- ¿Estudiabais español en EEUU?

A.- Sí, yo he estudiado español durante cuatro años.

K.- Yo, también.

P.- ¿Os gusta el deporte? ¿Qué aficiones tenéis?

A.- Yo hacía atletismo y también teatro y daba clases de arte, sobre todo pintura. En cuanto a mis aficiones, me gusta el teatro y la música. En mi país estoy en un coro. También me gusta el flamenco.

K.- Yo no hago ningún deporte, pero doy clases de flamenco y de otros bailes. Y me gustaría entrar en un coro.

P.- Contadnos algo de vuestra vida en España.

A.- Yo vivo aquí en San Fernando, en la calle Real, junto a la Iglesia Mayor. Me gusta mucho esto, hace menos calor y menos frío que en mi tierra, y el ambiente es muy bueno.



K.- Yo vivo cerca del instituto, en un piso con una familia de intercambio. Se trata de una familia muy buena.

P.- Contadnos alguna cosa más sobre vosotras.

A.- Yo estoy contenta en este instituto; me gusta más que el de allí, a pesar de que aquél tiene piscina, campos de deporte, teatro,... las clases son muy serias y los estudios muy avanzados, especialmente las Matemáticas.

Otra diferencia que hay entre los institutos es que allí cada alumno tiene una taquilla en el pasillo donde puede guardar sus cosas.

En cuanto a mis clases aquí, a veces paso algunas en la biblioteca practicando el español en los ordenadores.

En fin, para terminar puedo decir que me alegro mucho de estar en España.

Pues yo os puedo decir que pienso que quizá vuelva por aquí en otra ocasión, porque mi objetivo es viajar por todo el mundo y estudiar idiomas.

Aquí estaré hasta enero, que volveré a California.

Este instituto es muy distinto al de mi pueblo. Aquí las mayores dificultades están en el idioma, pero es más fácil si te toca una buena familia como me ha ocurrido a mí.

Los alumnos de aquí son serios y hay más nivel que allí. En EEUU había grupos organizados casi de guerrillas.

También estoy contenta aquí.

Pues sólo nos queda agradecer vuestra amabilidad para nuestro periódico y desearos que el tiempo que estéis aquí lo paséis lo mejor posible. Muchas gracias.



REALIDAD COEDUCATIVA DEL CENTRO

Ante la entrada en vigor el curso pasado (2005-2006) del **I Plan de Igualdad entre Hombres y Mujeres en Educación** se realizó durante dicho curso un diagnóstico en el centro para conocer su realidad con respecto a la igualdad entre hombres y mujeres, identificando discriminaciones y estereotipos sexistas. Concretamente los aspectos diagnosticados han sido el lenguaje de los documentos del centro, la distribución de los espacios y las actitudes del profesorado, el alumnado y las familias.

A continuación Pasamos a evaluar los resultados del diagnóstico:

Respecto al lenguaje utilizado en los documentos del centro podemos decir que, en general, no es sexista, pero sí hemos detectado algunos fallos que ya han sido subsanados.

En relación con los espacios, en los recreos las zonas centrales son ocupadas casi exclusivamente por los chicos que realizan juegos considerados tradicionalmente masculinos en los que no participa absolutamente ninguna chica; éstas ocupan los extremos de los espacios y, además permanecen pasivas.

La distribución en las horas de clase no es significativa para nuestro objetivo ya que es el profesorado quien la decide, pero en las guardias, donde los alumnos y las alumnas se colocan como quieren se puede comprobar como, generalmente, las partes centrales son ocupadas por chicos y las chicas, aunque algunas se colocan en dichas zonas, por lo general se distribuyen por los extremos.

Respecto al profesorado, el análisis de los datos indica que en el 59% no se detectan actitudes sexistas y, aunque no lo consideramos un mal resultado, creemos que ese 41% restante se puede y debe reducir.

Las encuestas realizadas al alumnado confirman lo que imaginábamos; la gran mayoría muestran actitudes, estereotipos e ideas sexistas. De ahí la necesidad de una acción tutorial dirigida a paliar esta situación.

Por último, en las encuestas realizadas a la familia, de 95 entregadas hemos recogido 62, es decir ha contestado el 65%. El análisis de los resultados muestra que los padres y las madres opinan que no debe educarse en actitudes sexistas (no les importa que sus hijos hagan cosas tradicionalmente consideradas del otro sexo, que la mujer puede acceder a cualquier puesto de trabajo, que tanto niños como niñas deben colaborar en las tareas domésticas, etc. y creen que lo hacen así; sin embargo al preguntarles quién realiza determinadas tareas en su casa la mayoría de las tareas relacionadas con el hogar: planchar, lavar, barrer,... corresponden a las mujeres, mientras que tareas como llevar el coche al taller, hacer arreglos en la casa o conducir son realizadas generalmente por los hombres.

Esto parece darnos a entender que aunque parece que teóricamente los padres y las madres están concienciados en educar en igualdad a sus hijos e hijas lo que transmiten con sus ejemplos es lo contrario, lo cual parece corresponderse con los resultados tan negativos que hemos tenido en las encuestas al alumnado.

EL TIEMPO EN EL AULA

Una de nuestras obligaciones hoy en día es venir a la escuela, en el caso de alumnos de secundaria y demás, al instituto.

Aquí, pasamos varias horas del día durante un período de lunes a viernes en el que se relacionan profesores con alumnos de tal manera que ellos (los profesores) aprenden de nosotros sobre ciertos temas y nosotros, en cuanto a educación, cosas del estudio y demás, pues aprendemos de ellos.

La mayoría de los alumnos se dedican a perder el tiempo al no estudiar allí en el instituto que es a lo que se va, e incluso a incordiar a los que optan por hacerlo.

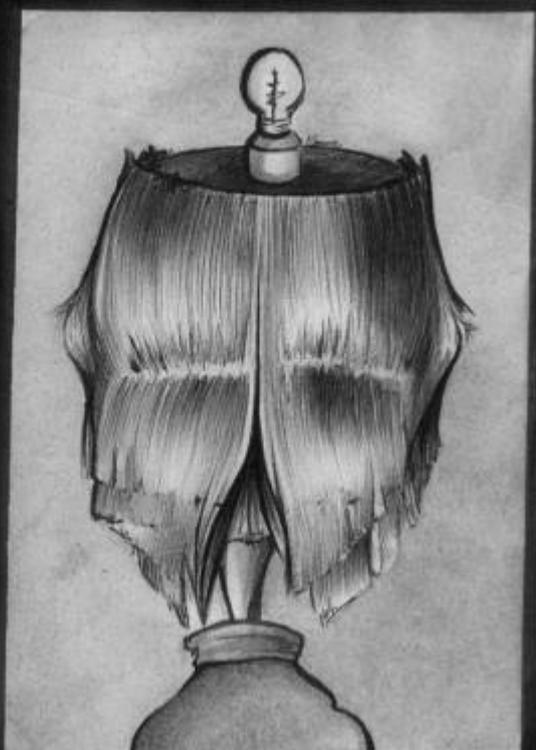


Por una parte, normalmente, en clase se manda continuo silencio, se ponen continuas amonestaciones, etc., pero, por otra, a veces, también hay clases en las que el trabajo se realiza a gusto. Sea cual sea la manera, los alumnos convivimos en un espacio común donde se nos orienta o se nos encamina hacia nuestro futuro para poder ser cada uno alguien de provecho en el resto de vida que nos espera y así no tener problemas de economía y demás cuando tengamos que abastecer todos nuestros vientes en nuestra familia.

FRANCISCO JAVIER RIVERO 4° C



COMO CUALQUIER NIÑA DE 6 AÑOS
SU MENTE FUNCIONABA A UNA
VELOCIDAD PRODIGIOSA.



ERA SEGURO QUE SI DE SU CEREBRO
EMANARA UN ENCHUFE SE PODRÍA
OBTENER LUZ ELÉCTRICA DURANTE UN
AÑO PARA LA CIUDAD DE ESTOCOLMO.



SIEMPRE ACRIBILLABA A LOS
MAYORES CON PREGUNTAS QUE
NI ELLOS SABÍAN. UN DÍA SU
PADRE SE VIO OBLIGADO A
DIVAGAR CON UNA DE
SUS EXISTENCIALES PRE-
GUNTAS.

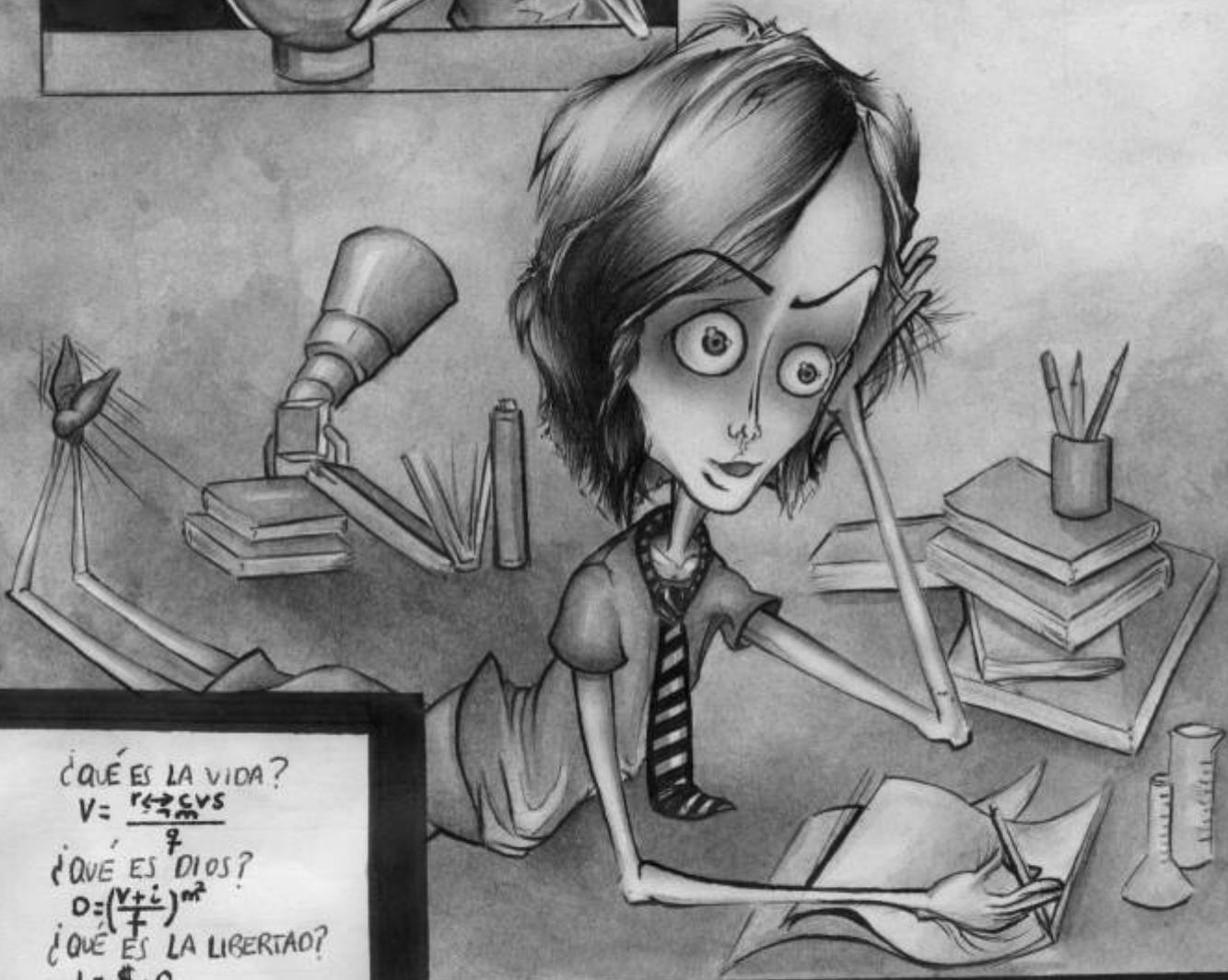


PAPÁ, ¿UN HUEVO FRITO ES
EL CADAVER DEL FETO DE UN POLLO?

SIKE, TUS PREGUNTAS SON ABSTRACTAS, NO TIENEN UNA ÚNICA RESPUESTA. A PARTIR DE AHORA SÓLO ME HARÁS PREGUNTAS EXACTAS, DE LAS DEMÁS TENDRÁS QUE BUSCAR TÚ LA RESPUESTA YA QUE SON PREGUNTAS ESPECULATIVAS, UNIVERSALES EN LAS QUE CADA UNO TIENE UNA TEORÍA DISTINTA.



COMO TODA NIÑA DE 6 AÑOS, SIKE DESOBEDECIÓ A SU PADRE Y SIGUIÓ CON SU AFICIÓN POR LAS RESPUESTAS INEXACTAS. DESPUES DE UNA ADMIRABLE DEDICACIÓN ESCRIBIÓ UN LIBRO TITULADO: "EL LIBRO DE LO ABSTRACTO EXACTO"



¿QUÉ ES LA VIDA?
 $V = \frac{r \cdot s \cdot c \cdot v \cdot s}{m}$

¿QUÉ ES DIOS?
 $D = \left(\frac{v+i}{f}\right)^{m^2}$

¿QUÉ ES LA LIBERTAD?
 $L = \$ \cdot 0$

¿CUÁNTO TIEMPO DURA EL PRESENTE?
 (desarrollas en el dorso).

EN ÉL PUBLICÓ SUS INVESTIGACIONES QUE LA ABSORBIERON DURANTE 25 AÑOS, DONDE DESCUBRIÓ LA FORMULACIÓN EXACTA DE MAGNITUDES COMO:

NUBES Y ESTRELLAS

Las estrellas, como todos sabemos, brillan en el cielo sin importarles nuestra insulsa vida cotidiana. Siempre están allí, aunque a veces sean tapadas con nubes, signo de mal tiempo, o por la contaminación lumínica a la que nos tiene acostumbrados esta sociedad.

Y, sin embargo, a veces, con mirar al cielo y ver sólo la oscuridad del manto nocturno, nos sentimos alucinados porque sabemos que detrás están aquellos anhelados puntitos brillantes. Lo que no sabe todo el mundo es que esas estrellas que parecen tan lejanas no son estrellas reales, sino el reflejo de lo que un día fueron, ya que se encuentran tan lejos que cuando nosotros las vemos la mayoría ya no existe.

Algo parecido pasa con algunas personas en la sociedad. Suelen ser personas independientes, que no saben relacionarse con los demás, ya sea por timidez o por otras causas. También tienen normalmente un don que “brilla”



y las hace especiales; pero suelen estar escondidas en una “nube” de personas normales, aunque a veces, con sólo sentir las en medio de esas personas, nos sentimos seguros. Y, con mucha frecuencia, sólo nos damos cuenta de su valía cuando ya se han ido y no queda más que el “reflejo” de su persona. Quizá sea así porque estamos “cegados” por las luces más pequeñas.

Pero, tal vez, si nos fijamos bien, consigamos verlas en el centro de la más maravillosa constelación, posiblemente siendo la que da sentido a todas las demás.

CAPITÁN BOTELLA



Lo vi tan triste y solo que decidí escribirle: hacía frío, miraba por la ventana las hojas que corrían por culpa del viento; llovería de un momento a otro. Me puse el abrigo, cogí mis apuntes y, como cada tarde, fui al hospital. Allí me esperaba mi amiga Águeda, a la que quería mucho, como si fuera mi hermana. No tenía padre y su madre estaba muy grave, recibiendo quimioterapia por culpa de un cáncer. Cuando llegaba, ella se esforzaba por mirarme dulcemente y yo me esforzaba para no llorar. Mientras dormía, Águeda copiaba los deberes. La tenía al día de los apuntes del instituto. Siempre me decía que yo tenía mucha suerte. La verdad es que todo me iba muy bien. Ella, debido a sus problemas, se encerraba en sí misma y sólo vivía entre las cuatro paredes del hospital. Algunas veces me quedaba en el pasillo i observaba la cantidad de gente que salía y entraba de las habitaciones de los enfermos. Se aprende mucho mirando.

No me gusta el olor del hospital pero a veces salen buenos amigos. Allí conocí al Capitán Botella, el anciano más gracioso del mundo. Paseaba por el pasillo arrastrando el gotero, me saludaba con un saludo militar y yo le contestaba con una sonrisa. Así transcurrían los días.

En una de mis muchas visitas, sentada en el pasillo, el Capitán Botella me contó una de sus batallitas y me reí muchísimo. La nariz era roja como un tomate, la mirada profunda y podías ver el mar en sus ojos; y siempre tenía una frase para animar a todo el que pasaba.

Poco a poco me fui enterando de que había sido bebedor, que tenía cáncer de hígado y que estaba muy lejos de sus orígenes. Todo se le puso en contra y se le cerraron las puertas.

Paseaba animando a la gente y en realidad lo que estaba haciendo era huir de su soledad. Sabía que le quedaba poca vida y, de broma, me decía:

- Si tuviera cuarenta años menos me casaría contigo.

Y yo le contestaba:

- Lo ha decidido muy tarde.

Seguí yendo al hospital cada vez que podía, pero últimamente no lo veía por los pasillos. Estaba entubado en la cama y más tarde me enteré de que lo habían metido en la UCI. Águeda me preguntaba que qué me pasaba y yo le contestaba que lo echaba de menos. Me habría gustado decirle



tantas cosas... Estaba tan solo y se aprendía tanto de él... Como no me dejaban entrar a verlo, le escribí una carta. Le hablaba de Cádiz, del Carnaval, de la Semana Santa, del pescadito frito, de la Plaza de la Flores y de que si salía veríamos el mar desde el Castillo de Santa Catalina.

Le di la carta a una enfermera, pero él ya no estaba. Su cuerpo se marchó para siempre. Cogí la carta, la metí en una botella y desde el Faro de Roche la tiré al mar.

Miré al cielo y me acordé del Capitán Botella. Era tarde pero aún quedaba un poco de sol. Se acercaba la primavera y, como cada día, iría al hospital a llevarle mis apuntes a mi amiga Águeda.

REPORTAJE

Un día en el Salón del Manga de Cádiz

El pasado viernes 6 de Octubre abrió sus puertas el Salón del Manga y Cultura Japonesa de Cádiz por primera vez, un evento esperado desde hace ya un tiempo. Muchos fueron sus asistentes, y de todas las condiciones. Y entre todas esas personas me encontraba yo, una chica cansada de la monotonía de la vida diaria y que quería escapar de la realidad. Entonces descubrí que ir un Salón del Manga era como visitar otro universo escondido en una pequeña parte del mundo. Pasar entre la gente era liberar la imaginación hasta límites insospechados. Podría seguir contándoos todo con mucho detenimiento, pero aún no sería suficiente para entender la magnitud del hecho en cuestión. Y cómo siempre se ha dicho que una imagen vale más que mil palabras, os pido que me dejéis enseñaros un mundo aparte donde todo es posible y donde la fantasía es el principal soporte. Espero que disfrutéis del viaje.



El Salón abría a las 11:00 pero la cola ya estaba formada a las 9:30 más o menos.



¡Por fin! La espera fue larga pero valía la pena. Un Salón del Manga es sólo una vez al año, así que hay que aprovechar.



El tema del Salón era, por supuesto, el manga / anime y Japón. Pero eso no era lo único de lo que se podía disfrutar.



Por ejemplo, en la tienda se vendían increíbles postales de fantasía y camisetas con humor inteligente plasmado en ellas.



El cosplay (disfrazarse de un personaje al que admiras) es algo que siempre esperas ver, pero siempre acaba sorprendiéndote.



El cosplay puede hacerlo una persona independiente, pero muchas veces se hace en parejas.



...¡O incluso en grupos numerosos! Todo depende del gusto de los cosplayers.



En un cosplay, cada detalle es importante, hasta el más mínimo y/o insignificante.



Una de las actividades que ofrecía el Salón era peleas con bate, que en teoría no hacían daño, aunque siempre podías ...



... tener una pelea digital en el mundo de Naruto, Soulcalibur o SuperMario.





Puede que te hiciera ilusión una partida de Go, un milenario juego mezcla de ajedrez y damas.



Las tiendas son otra parte importante de un Salón del Manga. Allí puedes encontrar todo sobre tu juego favorito. Pero cuenta con la cola.



Es probable que después de una mañana de actividades quieras descansar. Por suerte los espectáculos son por la tarde. ¿Te unes al público?



Primero viene el concurso de karaoke. Puedes participar si quieres (pero sólo si sabes cantar en japonés).



Luego comienza el concurso de cosplay. Los concursantes representan algo que sea característico de su disfraz. ¡Saca tu vena artística!



Después de una jornada tan larga es una pena que todo acabe. Pero siempre queda el pensamiento agridulce de que el año que viene volverá la magia una vez más...

Reportaje: María Ayuso Coello (4º ESO C)
Fotos: María Ayuso Coello, Nuria Reina, Óscar Chamorro, Pablo Andreu.

QUIÉN TE HA VISTO...



Lo reconocéis ¿verdad? En efecto, se trata del Observatorio de San Fernando. Aunque en este caso, los años si se nota que han pasado por él. Fijaos, en primer plano, el sistema de vigilancia tan sofisticado que había.

...Y QUIÉN TE VE



En cambio ahora, le han dado algo más que una “manita de pintura” hasta convertirlo en uno de los centros científicos más importantes de España e incluso de Europa.

POLVORONES DE COCO

*Como estamos empezando el curso no hemos tenido todavía ocasión de probar los “**polvorones de coco**” en toda su grandeza. Ya llegará la Navidad y con ella los exámenes y con ellos la abundancia de estos productos tan propios de esas fechas. Como anticipo, presentamos algunos que quedaban del curso pasado. Están un poco rancios, pero nos vamos haciendo el cuerpo...*

Estos “polvorones” son de unos exámenes de Lengua de 1º de Bachillerato:

Conjuga las siguientes formas verbales:

Futuro de subjuntivo del verbo haber:	- Ha
Presente de subjuntivo:	- Yo ha
Pretérito imperfecto del verbo ser:	- Yo supe

Estos otros, de 1º de Secundaria:

Explica qué es una onomatopeya y pon un ejemplo.

“Es cuando muchas palabras van juntas. Ejemplo: Haaaaaa.

No tenemos datos de si era hermano del de “ha” de arriba.

Ahora abrimos una caja de “polvorones” de C. Sociales de 2º de ESO.

¿Qué es el Islam?

“Es la religión que inventó Mahoma muchísimo antes de su muerte”

¿En qué consiste el autoconsumo?

“Que los campesinos se comían lo que ellos nacían”.

Escribe dos características del tema.

“El imperio romano aguantó las HINBACIONES de los bárbaros durante más de mil años”

Me temo que se nos ha colado un “bárbaro”.

Volvemos a Lengua y a 4º de ESO.

Escribe el nombre de tres escritores realistas que no sean ni Galdós ni Clarín.

“Emilia, Antonio, Vicente, Juan y José M^a”.

Eso pasa por no pedirle, como en las comisarías, nombre y apellidos.