

## **PROYECTO PARA REGULAR LAS ACTIVIDADES DE LECTURA EN EL IES JORGE JUAN. CURSO 2020/2021.**

### **1. Justificación**

El presente proyecto surge por la necesidad de regular convenientemente y dotar de elementos comunes a las actividades de lectura que se realizarán en el IES Jorge Juan durante el curso académico 2020/2021.

En cursos anteriores, los distintos Departamentos Didácticos ya llevaron a cabo actividades de fomento y práctica de la lectura con el alumnado. Sin embargo, dichas actividades eran acometidas siguiendo métodos y estrategias en ocasiones muy diferentes entre los Departamentos. Frente a esto, este proyecto busca dotar de homogeneidad y regularización a esas actividades de lectura para todo el centro, encargándose de dicha tarea el Departamento de Lengua castellana y Literatura.

Las particularidades del curso 20/21, fundamentalmente las relacionadas con el fenómeno COVID, hacen que el Departamento se haya replanteado el sistema de préstamo y trasiego de libros entre el alumnado. Hemos considerado que estas idas y venidas de libros desde la Biblioteca a las aulas, pasando por las manos de multitud de alumnos, no es lo más conveniente en la situación actual, con lo que se han buscado otras alternativas.

Por tanto, en el presente curso, y con el objetivo fundamental de continuar con el fomento de la lectura entre el alumnado, el siguiente documento intentará establecer un marco común, una metodología compartida y unos contenidos explícitos para que las actividades de lectura sean productivas para todo el alumnado de ESO del centro.

En el presente curso, y con el objetivo fundamental de actualizar y mejorar estas actividades, el siguiente documento intentará establecer un marco común, una metodología compartida y unos contenidos explícitos para que las actividades de lectura sean más efectivas en el desarrollo de la Competencia Lingüística.

### **2. Proyecto de regularización de las actividades de lectura.**

#### 2.1 Marco normativo.

Este proyecto se enmarca en las directrices propuestas por la administración educativa a través de las Instrucciones de 24 de julio de 2013, de la Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado, sobre el Tratamiento de la Lectura para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística de los Centros Educativos Públicos que imparten Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria.

Dentro de esas Instrucciones encontramos otras referencias normativas como la Ley 10/2007, La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo (artículos 2.2, 19, 24 y 25) y la Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía (artículo 38).

Instrucciones de 6 de julio de 2020, de la Viceconsejería de Educación y Deporte, relativas a la organización de los Centros Docentes para el curso escolar 2020/2021, motivada por la crisis sanitaria del COVID-19.

Medidas y recomendaciones de prevención, protección, vigilancia y promoción de la salud de 29 junio de 2020

## 2. 2 Organización y responsables.

- Coordinación del Proyecto: Rafael Sevilla Pecci, Jefe de Departamento de Lengua castellana y Literatura.
- Supervisión del Proyecto: Coordinadora PLC, Equipo Directivo, ETCP, Coordinadora de Biblioteca y Departamento de Orientación del IES Jorge Juan.
- Ejecución del Proyecto: Departamentos Didácticos y profesorado en general.

## 2. 3 Objetivos.

Buscando la mayor conexión posible entre las directrices recomendadas por la administración educativa, para este Proyecto asumimos en su totalidad los objetivos propuestos en las Instrucciones de 24 de Julio de 2013.

- a) Desarrollar en el alumnado las competencias, habilidades y estrategias que les permitan convertirse en lectores capaces de comprender, interpretar y manejar textos en formatos y soportes diversos.
- b) Mejorar el desarrollo de las prácticas de lectura y potenciar la mejora de la competencia lectora desde todas las áreas, materias y, en su caso, ámbitos del currículo, teniendo en cuenta las especificidades de cada una de ellas.
- c) Contribuir a la sistematización y coherencia de las prácticas profesionales que, en relación con la lectura y la escritura, se desarrollan en los centros docentes, así como favorecer su integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes áreas y materias del currículo.
- d) Favorecer que el desarrollo de la competencia lectora se convierta en elemento prioritario y asunto colectivo de los centros docentes, del profesorado, del alumnado, de las familias y de la comunidad.
- e) Potenciar la actualización y la formación del profesorado para que contribuyan, de manera relevante, al mejor desarrollo de la competencia lectora y del hábito lector en el alumnado.
- f) Potenciar la utilización de las bibliotecas escolares para promover actuaciones relativas al fomento de la lectura en colaboración con los Equipos de Coordinación Pedagógica de los centros.

## 2. 4 Contribución del Proyecto a las Competencias Clave.

Es indiscutible la importancia de las dimensiones relacionadas con la Competencia Lingüística (CL en adelante) en la vida real del alumnado. La comprensión lectora o la expresión y comprensión oral y escrita son elementos que el alumnado debe manejar correctamente para poder desarrollar plenamente su vida en los aspectos académicos, sociales y personales. En ese sentido, este Proyecto busca desarrollar fundamentalmente la CL a través de todos sus elementos. Pero también otras competencias podrán ser trabajadas. Los aspectos

procedimentales y actitudinales del plan y el contenido de los textos, seleccionados por los distintos Departamentos Didácticos, cada uno de ellos relacionado con una rama específica del conocimiento, incidirán en el desarrollo del resto de las Competencias Clave. El carácter decididamente instrumental de las dimensiones de la CL facilitará al alumnado el desarrollo de esas otras competencias en mayor o menor medida.

## 2. 5 Líneas y estrategias de actuación del Proyecto.

Las líneas fundamentales del proyecto de trabajo de la lectura en el aula serán las siguientes:

- ✓ Establecer un marco concreto para desarrollar las actividades de lectura.
- ✓ Establecer las distintas dimensiones de la lectura que se van a trabajar en el Proyecto. Las actividades de lectura incluirán dimensiones como la comprensión lectora, expresión oral y escrita, comprensión oral y escrita y léxico.
- ✓ Crear un banco de textos y actividades adecuado con el que trabajar desde las distintas materias.
- ✓ Establecer unos presupuestos metodológicos comunes, con el fin de que el rendimiento del alumnado respecto a estas actividades sea el mismo, independientemente de los cursos y las materias desde las que se trabajen.
- ✓ Establecer unos mecanismos de evaluación comunes para comprobar el desarrollo de las pruebas y el interés, participación y trabajo del alumnado hacia las mismas.

## 2.6 Temporalización.

El profesorado del Departamento de Lengua castellana y Literatura realizará una ficha de lectura por semana en todos los cursos de la ESO, a lo largo de todo el curso. Para el resto de los Departamentos, cada profesor realizará una actividad de lectura al trimestre, en cada grupo de alumnos donde imparta clase. El momento concreto de la realización de estas actividades quedará a criterio de cada profesor. De esta manera, un alumno que esté matriculado en 10 materias realizará 30 actividades de lectura durante el curso.

## 2. 7 Aspectos metodológicos.

Uno de los aspectos que consideramos fundamentales para el éxito de este proyecto es el aspecto lúdico-didáctico del mismo. Es muy importante que el alumnado no perciba las horas que se le van a dedicar a la lectura en cada materia como una actividad pesada, improductiva o cansina. Por ello, partiremos siempre del nivel, los intereses y las inquietudes del alumnado, tanto a la hora de seleccionar los textos como a la hora de diseñar y llevar a la práctica las actividades que se hagan con ellos. Al mismo tiempo, se antoja necesario hacer hincapié en el aspecto funcional del proyecto, que no en vano está destinado a desarrollar competencias entre el alumnado. Asimismo, parece oportuno señalar que aunque los textos estarán escritos en castellano, la dimensión oral de los mismos no puede ni debe trabajarse en otro marco que no sea el de la variedad lingüística andaluza. Por tanto, algunos de los principios metodológicos que manejaremos serán:

- ✓ Partir del nivel de desarrollo del alumno.
- ✓ Fomentar la construcción de aprendizajes significativos y funcionales.
- ✓ Utilizar el componente lúdico como recurso.
- ✓ Fundamentar convenientemente las correcciones y las observaciones que realice el profesor.
- ✓ Proponer la norma culta del andaluz como norma ejemplar y propiciar su uso en contextos diferentes y con intenciones distintas, de tal modo que en el aula se analicen todas las variedades diafásicas y diastráticas.

## 2. 8 Tipología de textos y actividades.

Como ya hemos comentado, este proyecto no sólo va a trabajar la lectura como hecho aislado, sino que los textos y actividades que se propongan trabajarán las siguientes dimensiones de la lectura: comprensión lectora, expresión oral y escrita, interpretación del contenido (que puede realizarse de forma oral y/o escrita) y léxico. Será labor de los Departamentos Didácticos el diseño y desarrollo de esas actividades, que serán luego supervisadas por el Equipo Directivo, la ETCP y el Departamento de Orientación. En este sentido, conviene dejar claro que cuando hablamos de “texto” no sólo hablamos del texto en sí, en una fotocopia. Cada texto debe incluir el texto propiamente dicho, una batería de actividades que trabajen preferentemente todas las dimensiones de la lectura, y un sistema de evaluación (del que hablaremos a continuación).

## 2. 9 Evaluación del Proyecto.

Para el seguimiento y la evaluación del Proyecto se elaborará una rúbrica que iremos empleando a medida que vaya transcurriendo el curso académico. Asimismo, en las reuniones de Departamento y ETCP que se determinen, se comentarán los aspectos más relevantes de la marcha del Proyecto. A final de curso, se elaborará un informe que, utilizando la información obtenida, valorará el grado de cumplimiento del Proyecto y los resultados del mismo en el alumnado.

## Modelo de actividad AL

Actividad de Lectura: Anécdota para disminuir el espíritu de trabajo, Heinrich Böll. Nivel: 3º y 4º ESO.

Alumno:

Curso:

Fecha:

### ANÉCDOTA PARA DISMINUIR EL ESPÍRITU DE TRABAJO

En un puerto de la costa occidental de Europa hay un hombre pobremente vestido dormitando, echado en su barca de pesca. Un turista de elegante atuendo está colocando en su aparato fotográfico una película de color para fotografiar esta idílica escena: cielo azul, mar verde con pacíficas y blancas crestas, embarcación negra, gorra de pescador roja. Clic. Otro clic. Y como tres es un buen número y más vale ir sobre seguro, un tercer clic. El sonido bronco, casi hostil, despierta al pescador adormilado, que se incorpora medio dormido, y medio dormido busca su caja de cigarrillos. Pero antes de encontrar lo que busca, el diligente turista ya le tiende una caja en las narices; no es que le meta un cigarrillo en la boca, pero sí se lo deja en la mano, y un cuarto clic, el del encendedor, concluye la apresurada cortesía. Debido a aquel exceso de ágil gentileza que apenas puede calibrarse, que nunca puede demostrarse, se ha creado una situación embarazosa que el turista —que conoce el idioma del país— intenta salvar mediante el diálogo.

—Hoy va a hacer usted una buena redada.

El pescador sacude la cabeza.

—Pues a mí me han dicho que el tiempo es favorable.

El pescador asiente con un gesto de cabeza.

— ¿De manera que no va a salir?

El pescador sacude la cabeza. El nerviosismo del turista va en aumento. Seguro que le interesa mucho el bienestar de este hombre pobremente vestido, que le aflige sobremanera que haya perdido la oportunidad.

—Oh, ¿no se encuentra bien?

Por fin el pescador pasa del lenguaje de signos a la palabra hablada.

—Me encuentro estupendamente.

El turista tiene una expresión esa vez más extrañada, ya no puede contener la pregunta que, por así decir, amenaza con hacerle estallar el corazón:

—Pero entonces, ¿por qué no sale?

La respuesta llega súbita y lacónica:

—Porque ya he salido esta mañana.

— ¿Ha hecho una buena redada?

—Tan buena que no me hace falta volver a salir, tenía cuatro langostas en las cestas, he pescado dos docenas de caballas...

Ahora el pescador, por fin ya del todo despierto, abandona su actitud reservada y le da al turista unas palmaditas tranquilizadoras en los hombros. La expresión de éste se le antoja de una preocupación ciertamente inadecuada, pero conmovedora.

—Tengo suficiente incluso para mañana y pasado mañana —dice para quitarle al turista un peso de encima.

—¿Fuma uno de los míos?

—Sí, gracias.

Cigarrillos a la boca, un quinto clic. Sacudiendo la cabeza, el forastero se sienta en el canto de la embarcación y deja el aparato fotográfico, pues ahora necesita las dos manos para reforzar lo que va a decir.

—No es que quiera meterme en sus asuntos personales —dice—, pero imagínese que hoy sale usted una segunda vez, una tercera, tal vez incluso una cuarta vez y que pesca tres, cuatro, tal vez diez docenas de caballas. Imagínese.

El pescador asiente con un gesto de cabeza.

—Imagínese que no sólo hoy, sino mañana, pasado mañana, sí, todos los días buenos sale dos, tres o tal vez cuatro veces... ¿Sabe lo que pasaría?

El pescador sacude la cabeza.

—Lo más tarde dentro de un año podría comprarse un motor, dentro de dos años una segunda embarcación, dentro de tres o cuatro años tener quizá un pequeño cúter. Como es natural con dos embarcaciones o con el cúter pescaría mucho más... Un día tendría usted dos cúters, entonces... —de puro entusiasmo se queda unos segundos sin poder hablar—, entonces se construiría un pequeño depósito frigorífico, tal vez un ahumadero, más adelante una fábrica de escabeche, con su propio helicóptero localizaría los bancos de peces y daría instrucciones por radio a sus cúteres. Podría hacerse con los derechos del salmón, abrir un restaurante marino, exportar la langosta directamente a París, sin intermediarios y luego... —de nuevo el forastero se queda sin poder hablar de puro entusiasmo. Sacudiendo la cabeza, hondamente atribulado y perdido ya casi la alegría de las vacaciones, dirige una mirada a la corriente que gira pacífica y en la que saltan alegremente los peces no pescados—, y entonces... —dice, pero una vez más la excitación lo deja sin habla.

El pescador le da unos golpecitos en la espalda, como a un niño que se ha atragantado.

—Entonces, ¿qué? —pregunta en voz baja.

—Entonces —dice el forastero con plácido entusiasmo—, entonces podría usted estar sentado aquí en el puerto con toda tranquilidad, dormitar al sol..., y mirar el magnífico mar.

— ¡Pero si eso ya lo hago ahora! —dice el pescador—. Yo me siento tranquilo en el puerto y dormito, sólo que sus clics no me han dejado seguir haciéndolo.

En efecto, el turista que había recibido esta enseñanza se fue pensativo, pues antes él también creía que trabajaba para no tener que trabajar más algún día y no le quedó una pizca de compasión por el hombre vestido pobremente, sino sólo una cierta envidia.

## ACTIVIDADES

### a) COMPRENSIÓN LECTORA

1. Realiza un resumen del texto.

### b) VOCABULARIO

1. Escribe \_\_\_\_ tipos de barcos que conozcas.
2. Escribe \_\_\_\_ palabras que tengan que ver con la idea de “pesca”.

### c) INTERPRETACIÓN

1. ¿Piensas que el pescador tendría que hacer lo que le sugiere el turista? ¿Por qué? ¿Qué ventajas e inconvenientes tendría?

2. ¿Qué harías tú si fueses el pescador? ¿Por qué?

**d) EXPRESIÓN ESCRITA**

1. Imagina que el pescador hace caso al turista. Escribe un texto narrativo en el que cuentes cómo son los próximos diez años en la vida del pescador.

**e) EXPRESIÓN ORAL**

1. Realiza un resumen oral del texto.

## Modelo de actividad ANL

### ACTIVIDAD DE LECTURA (2º ESO)

**NOMBRE:**

**CURSO:**

**FECHA:**

*LEE ATENTAMENTE EL TEXTO Y REALIZA LAS ACTIVIDADES:*

#### UN DÍA DE INVIERNO

Hoy, cuando se ha levantado para ir a clase, Jorge ha escuchado en la radio que ayer **la temperatura máxima** en su ciudad, Burgos, **había sido de nueve grados y la mínima de tres grados bajo cero.**

Martín, que vive en León, comenta por la tarde con su primo Jorge que ayer hizo mucho frío en su ciudad. Cuando comparan las temperaturas con las de Burgos de hoy se dan cuenta que la temperatura mínima de León fue siete grados menor que en Burgos; sin embargo, la máxima llegó a subir dos grados más que la máxima de Burgos.

Paula, la madre de Jorge, que ayer estuvo en Salamanca en un congreso le dice a su hijo que allí se registraron mínimos históricos de temperatura. Cuando Jorge consulta en Internet las temperaturas de Salamanca de ayer para comprobar si efectivamente fueron tan bajas, se da cuenta de que la mínima estuvo dos grados por debajo de la de León de ayer y la máxima fue tres grados menor que la de Burgos de hoy.

#### **A) COMPRENSIÓN LECTORA E INTERPRETACIÓN:**

1. Escribe con un número entero las frases en negrita:

Frase 1:

Frase 2:

2. Escribe con una operación las frases subrayadas:

Frase 1:

Frase 2:

Frase 3:

Frase 4:

3. Completa la tabla con la información del texto y la obtenida en el ejercicio anterior:

	MÁXIMA	MÍNIMA
BURGOS		
LEÓN		
SALAMANCA		

4. Al mediodía, en los telediarios locales informan sobre el tiempo, especialmente frío durante el mes de Diciembre. La presentadora señala que la temperatura media de Burgos en Diciembre del año anterior había sido de dos grados bajo cero y que este Diciembre ha sido tres veces más frío. ¿Qué temperatura ha habido en este último mes de Diciembre?

**B) VOCABULARIO:**

- Calcula la **variación** de temperatura alcanzada en las tres ciudades. ¿En cuál de ellas la variación ha sido mayor?
- Calcula la **temperatura media** de Burgos.
- Representa en un **diagrama de barras** la evolución de la temperatura de Burgos a lo largo del año:

MESES	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
TEMPERATURA	- 4 °C	- 1 °C	5 °C	8 °C	13°C	22 °C
MESES	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
TEMPERATURA	25 °C	26 °C	19 °C	15 °C	9 °C	- 12 °C

**C) EXPRESIÓN ESCRITA:**

- Inventa un texto similar con datos de tu ciudad.
- Inventa un problema similar al ejercicio 4.

**D) EXPRESIÓN ORAL:**

- Cada alumno/a lee los textos y problemas inventados y trabajamos con ellos.

**RÚBRICA DEL PROFESORADO PARA EVALUAR  
LAS ACTIVIDADES DE LECTURA**

Profesor/a:

Lectura:

Curso y Grupo:

Fecha:

	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1	Calificación
Desarrollo de la sesión de lectura	El alumnado realiza la actividad con una actitud muy correcta en todo momento, en silencio y con interés por la lectura.	El alumnado realiza la actividad con una actitud correcta en general, aunque la lectura se interrumpe en ocasiones, sin que se dé un excesivo interés por la lectura.	El alumnado realiza la actividad con una actitud poco correcta, con frecuentes interrupciones, sin guardar silencio y sin interés por la lectura.	
Realización de actividades propuestas	El alumnado realiza las actividades propuestas al completo, con un nivel académico alto y un grado muy aceptable de orden, presentación y limpieza.	El alumnado realiza las actividades propuestas, aunque no en su totalidad. El nivel académico es medio y el grado de orden, presentación y limpieza es mejorable.	El alumnado apenas realiza las actividades propuestas. El nivel académico es bajo y el grado de orden, presentación y limpieza es deficiente.	
Valoración general de la actividad	El desarrollo de la actividad en general ha sido muy satisfactorio, habiéndose logrado un alto grado de motivación, participación e implicación por parte del alumnado.	El desarrollo de la actividad en general ha sido medianamente satisfactorio, no habiéndose logrado altos grados de motivación, participación y/o implicación por parte del alumnado.	El desarrollo de la actividad en general ha sido poco o muy poco satisfactorio, no habiéndose logrado el suficiente grado de motivación, participación y/o implicación por parte del alumnado.	

Calificación:

Observaciones: