

# PLAN DE ACTUACIÓN SEGUNDO AÑO

Proyecto Lingüístico de Centro



|                    |                               |                     |          |
|--------------------|-------------------------------|---------------------|----------|
| Código de centro   | Denominación                  | Localidad           | Bilingüe |
| <b>11700512</b>    | <b>IES Jorge Juan</b>         | <b>San Fernando</b> | No       |
| Coordinador/a      | <b>Isabel Romero Galera</b>   |                     |          |
| Año de permanencia | <b>Segundo</b>                |                     |          |
| Página digital     | <b>iesjorgejuan.es</b>        |                     |          |
| Correo             | <b>plcjorgejuan@gmail.com</b> |                     |          |

## Índice

|  |           |
|--|-----------|
| <b>INTRODUCCIÓN. SITUACIÓN INICIAL.....</b>  | <b>3</b>  |
| <b>OBJETIVOS.....</b>  | <b>6</b>  |
| <b>LÍNEAS DE TRABAJO.....</b>  | <b>6</b>  |
| <b>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y TAREAS.....</b>   | <b>14</b> |
| <b>ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍA DE TRABAJO .....</b>  | <b>17</b> |
| <b>FORMACIÓN ESPECÍFICA .....</b>  | <b>18</b> |
| <b>SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN .....</b>  | <b>20</b> |
| <b>MATERIALES Y EVIDENCIAS TRABAJADAS EN AÑOS ANTERIORES Y PROPUESTAS PARA ESTE<br/>CURSO.....</b> | <b>21</b> |

## INTRODUCCIÓN. SITUACIÓN INICIAL

- Explique las finalidades por las que se desarrolla el programa.
- Explique la relación con algunos aspectos del Proyecto Educativo del centro (tipo de alumnos, contextos sociales, directrices pedagógicas del centro, bilingüismo, etc.)

El IES “Jorge Juan” se encuentra en la Bahía de Cádiz, concretamente en la zona oeste de San Fernando (Cádiz) una ciudad de más de 90.000 habitantes que tradicionalmente tuvo mucha presencia militar. Nuestro instituto, creado en 1.997, comparte espacio con la Escuela Oficial de Idiomas desde sus inicios. Está localizado en una zona tradicionalmente deprimida que se encuentra en proceso de revalorización y de nivel socio-económico medio-bajo. Es un centro que recoge un alumnado muy heterogéneo, tanto por su procedencia como por sus inquietudes. Hay que tener en cuenta que, aunque los alumnos que recibimos en Secundaria proceden en su mayoría de los dos centros adscritos (CEIP “Raimundo Rivero” y CEIP “Reina de la Paz”), también hay algunos que vienen de otros centros o de otras localidades con la intención de cursar el Bachillerato de Artes (Plásticas o Escénicas) o el Ciclo Formativo en Artes Gráficas y Preimpresión del que existe grado medio y superior. También ofertamos la Formación Profesional Básica de Mantenimiento de Edificios.

En este curso académico contamos con 16 grupos en toda la ESO, cuatro por cada nivel. Estas enseñanzas han sufrido una renovación, planteándose el desdoble de grupos para bajar la ratio (1º y 2º) y la enseñanza semipresencial (a partir de 3º), en relación al Protocolo COVID. Además, contamos con tres profesores de Apoyo COVID, dos del ámbito sociolingüístico y uno del científico, gracias a los que se han podido desdoblar en 6 grupos las materias instrumentales en todo 1º y 2º de ESO y en los cursos más necesitados de 3º y 4º. Los Talleres de Lengua en 1º y 2º de ESO y la libre disposición de 3º, se dedicará al trabajo de la lectura intensiva y a la oralidad.

En cuanto a los Bachilleratos existen todas las especialidades, Humanidades y Ciencias Sociales, Ciencias y Artes Plásticas y Música y Danza (este último es conocido como Bachillerato de Artes Escénicas). Hay un total de 8 grupos de Bachillerato, 4 en 1º y 4 en 2º Bachillerato.

Además del Proyecto Lingüístico, nuestro centro participa en los siguientes planes, programas y proyectos educativos: TDE, Escuela Espacio de Paz, Plan de Igualdad, Vivir y sentir el patrimonio, Forma Joven, Aldea e Innicia.

La existencia de los bachilleratos de Artes (al principio sólo Artes Plásticas y desde hace 5 años Música y Danza también) es quizá una de nuestras señas de identidad, ya que estas modalidades de Bachillerato en San Fernando sólo se imparten aquí. Es importante destacar en relación con los Bachilleratos de Artes que, tradicionalmente realizan actividades muy relacionadas con las destrezas y habilidades lingüísticas; entre ellas podemos destacar actuaciones escénicas (teatro), musicales (flamenco), y también de Artes Plásticas (cartelería y exposiciones).

Otro dato interesante es que contamos con la colaboración del Ciclo de Artes Gráficas en cuantas actividades se realizan bien desde los departamentos, bien desde los distintos planes y programas. Ellos nos apoyan con su trabajo en carteles, hojas informativas, rotulaciones de vinilo o cualquier trabajo de impresión que ayudan a divulgar las actuaciones que se llevan a cabo en nuestro centro.

Igualmente, el centro desarrolla un programa de recreos inclusivos, en el que destaca desde hace ya 3 años la realización de un Club de Lectura, desde el curso pasado ampliado a un Taller de Cuentacuentos. Este curso se ha formalizado aún más esta actividad con la creación de un Grupo de Trabajo y la participación de 5 profesores (que previsiblemente aumentará).

Esta oferta académica propicia que se realicen, de manera constante, muchas actividades relacionadas con la competencia en comunicación lingüística.

Por todo ello es evidente que existe, en nuestro claustro, una inquietud por trabajar los distintos aspectos de la competencia en comunicación lingüística. Pero también somos conscientes de que necesitamos un marco común de trabajo en el que se desarrollen todas estas actividades, y que les dé visibilidad, más colaboración entre los distintos departamentos, mayor formación en metodología comunicativa y motivar a las ANLs para que participen activamente en el proyecto lingüístico de centro.

#### ○ Explique la situación actual del centro con respecto a la Competencia en Comunicación Lingüística.

Para hacer el diagnóstico inicial de nuestro alumnado manejamos tanto datos de evaluación interna como externa y podemos decir que el nivel de nuestro alumnado es aceptable e incluso encontramos algunos grupos altamente motivados y con buenos resultados académicos.

De evaluación externa en selectividad en los dos últimos años hemos obtenidos unos datos bastante satisfactorios y venimos observando un aumento en el número de alumnos que tienen certificaciones oficiales en las lenguas extranjeras.

En cuanto a la evaluación interna podemos definir nuestra situación de partida a través de la recopilación de datos realizada al final del curso pasado, referentes a la expresión oral y la expresión escrita en los distintos departamentos. En ambas el nivel es aceptable, incluso por encima del 50 % de los alumnos. Estos datos demuestran que ya se está realizando satisfactoriamente una labor destacable en relación con la CCL.

#### ○ Comente el Proyecto mínimo viable que realizó el Centro durante su primer año de permanencia en el programa.

Comenzamos el trabajo sobre el PLC en el punto que se quedó el año pasado. Aunque la interrupción de las clases presenciales detuvo el desarrollo de lo planteado a principio de curso en el PLC, pudimos llevar a cabo algunas de las cuestiones más significativas del proyecto:

- Normalización: se han consensuado las siguientes rúbricas / listas de cotejo:
  - Valoración de cuadernos.
  - Valoración de la expresión oral.
  - Valoración de la expresión escrita.
- Elaboración y actualización del Proyecto lector.
- Recopilación y elaboración del mapa de géneros discursivos.
- Implicación de las ANL en la participación activa en el PLC.

Sin embargo, otras no se pudieron realizar, por lo que en este curso nos proponemos comenzar en el punto donde nos quedamos. Nos planteamos los siguientes retos recogidos en el PMV:

- Aunar criterios entre las AL y las ANL para trabajar la competencia en comunicación lingüística.
- Mejorar el nivel de logro de nuestros alumnos en expresión oral y expresión escrita con respecto a los resultados incluidos en el diagnóstico inicial.
- Usar la rúbrica común para evaluar las exposiciones orales y llegar a un acuerdo sobre el número de exposiciones orales que harán los alumnos por curso y asignatura.

- Trabajar en todas las materias las técnicas de estudio (esquemas, resúmenes y mapas conceptuales).
- Actuaciones en torno a la lectura:
  - Actualizar el Proyecto Lector:
    - Determinar el número de lecturas por trimestre en cada curso
    - Incluir lecturas de las ANL o de aquellas áreas que actualmente no incluyen ninguna lectura en secundaria.
    - Desarrollar el Plan de lecturas intensivas presentado por el departamento de Lengua.
    - Usar el mismo instrumento de evaluación para valorar las lecturas en todos los departamentos.
    - Elaborar una lista de lecturas recomendadas por curso en la que cada departamento sugiera un título adaptado a cada nivel de secundaria.
  - Seguir trabajando con el Club de Lectura: este año seremos 3 profesores dedicados a ello.
  - Puesta en marcha del taller de Cuentacuentos iniciado el año pasado.
  - Participar en el concurso “Mi libro preferido”.
  - Realizar una formación de usuarios para familiarizar al alumnado de 1º ESO con la ubicación de libros de nuestra biblioteca, catalogados según la CDU. En la medida de lo posible, se realizará una visita a una biblioteca pública.
  - Ofrecer, junto a la lectura, opciones que sirvan para mejorar la CCL de los alumnos con altas capacidades, por ejemplo, la realización de un periódico escolar.
- Emplear las TIC como instrumento de motivación para mejorar la CCL.
- Elaborar unidades didácticas integradas interdisciplinares en 1º ESO: este año contamos con la agrupación de las asignaturas de Lengua castellana y Literatura y Geografía e Historia, en el ámbito socio-lingüístico.
- Normalización: continuar con el consenso en la concreción de pautas comunes en relación con la CCL en todas las áreas, usando el manual de estilo del Departamento de Lengua, concretamente:
  - Cómo realizar una producción escrita.
  - Cómo realizar una presentación digital de una producción escrita.
  - Cómo realizar un debate.
  - Documentos académicos de uso común en todos los departamentos (informe de septiembre, cabecera de exámenes, PRANA, PEP...)
  - Cualquier otro documento que los distintos departamentos estimen oportunos.

## OBJETIVOS

○ Consigne los objetivos específicos que se esperan alcanzar con el desarrollo del Plan de Actuación.

Los objetivos específicos que se esperan conseguir son:

- ✓ Mejora de la comprensión lectora.
- ✓ Mejora de la expresión oral.

Nos proponemos como objetivo prioritario el desarrollo de estos objetivos en los cursos de 1º y 2º de ESO, aunque no renunciamos por ello al trabajo de estas cuestiones en el resto de cursos y niveles.

Además, queremos mantener el uso de documentos normalizados el año pasado:

- ✓ Rúbrica sobre la oralidad
- ✓ Rúbrica de valoración del cuaderno

y continuar con la labor de normalización de documentos, tales como:

- ✓ Rúbrica sobre la expresión escrita
- ✓ Informe de septiembre
- ✓ Modelo de Información a los padres en la página web
- ✓ Cabecera de exámenes
- ✓ Programa de Refuerzo de Aprendizajes No Adquiridos (PRANA)
- ✓ Plan Específico Personalizado para el alumnado que no promociona (PEP) ...

## LÍNEAS DE TRABAJO

○ Seleccione, entre las siguientes, aquellas líneas de trabajo que abordará el Centro durante el presente curso escolar (elimine las que no esté previsto acometer) y/o especifique aquellas otras que el centro proponga. Cada centro deberá desarrollar **al menos dos**.

De las 9 líneas de trabajo que se proponen desde el “Programa para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística”, en el centro se trabajan 7 de ellas. No obstante, somos conscientes que todas no pueden implementarse en el primer año, ni es posible realizar un seguimiento realista y eficaz de todas ellas a la vez.

Para la selección de estas líneas de trabajo hemos dado mucha importancia a aquellas que, de una forma u otra, abarcaban desde diversas perspectivas, el trabajo de la lectura y la oralidad. De esta forma, hemos decidido elegir las siguientes líneas de trabajo.

### **A. Tratamiento de la lectura en todas las áreas y Biblioteca escolar.**

La intención fundamental de este año es incorporar el trabajo de la lectura, tanto intensiva como extensiva, en todas las áreas y muy especialmente en las ANLs, de manera que:

✓ Se trabajará la lectura en voz alta (textos introductorios, problemas y actividades) en todas las áreas con dos objetivos: mejorar la pronunciación y fluidez lectora y la comprensión oral. Para lograr este último objetivo, al terminar la lectura se pedirá al alumno que ha leído o a alguno de sus compañeros que explique lo que se ha leído.

✓ Se llevará a cabo el Proyecto presentado por el departamento de Lengua para regular las actividades de lectura en el instituto. Consistirá en la planificación semanal de lecturas intensivas que sean interesantes y variadas, todos los departamentos del instituto participarán. El control de esta actividad podrá realizarse por medio de vídeos, presentaciones

o breves entrevistas con las que, además, se trabajará la oralidad. (ver carpeta Moodle, Lectura)

✓ Todos los departamentos incluirán en su programación la posibilidad de hacer lecturas extensivas, con un valor determinado en la programación de la asignatura.

✓ Se realizará una planificación de las lecturas obligatorias de cada asignatura por cursos y trimestres, a través del Proyecto Lector del Centro. Se pretende no saturar a los alumnos con la concentración de muchas lecturas en un breve período.

Además, como actividades de fomento de la lectura, se llevarán a cabo:

- Club de Lectura. Por tercer curso consecutivo contamos con el Club de Lectura, este año con dos grandes novedades, la primera, que por fin participarán alumnos de todos los niveles de la ESO y la segunda, que seremos 3 profesores para el desarrollo de esta actividad. Las reuniones serán los miércoles y jueves en la hora del recreo. Desde el año pasado hacemos fotografías que recrean escenas de los libros leídos con muñecos “playmobil”, una de las propuestas de este año es montar un vídeo con estas fotos y los fragmentos del libro que le corresponde. Hemos creado un grupo de trabajo en el centro, junto al taller de Cuentacuentos.



- Taller de Cuentacuentos. En colaboración con los Programas de “Escuela, Espacio de Paz”, “Plan de Igualdad” y “Vivir y sentir el patrimonio” seguiremos con el taller de Cuentacuentos, que surgió el año pasado en el seno del Club de Lectura. Esta actividad se desarrollará, principalmente, con alumnado de 1º de ESO, aunque se contará también con los alumnos de 2º y 4º de ESO que participaron el año pasado. Los alumnos de 1º de ESO ya han participado en un taller de narración con Pepe Maestro.



- Biblioteca escolar del centro. Es un pilar fundamental en el desarrollo y fomento de la lectura. Todos los años se realizan encuentros con reconocidos escritores y se celebran las efemérides más significativas del mundo literario, en colaboración con el departamento de Lengua castellana y Literatura.
- Participación en la octava edición del concurso “Mi libro preferido”, que organiza la Fundación Cajasol y la Fundación José Manuel Lara.

**Cronograma de las lecturas programadas para este curso (actualizar 1er trimestre)**

**LECTURAS SECUNDARIA**

| Primer trimestre   | Segundo trimestre   | Tercer trimestre   |
|--|---|--|
|  | <b>1º ESO</b>   |  |
| <b>1 Lectura Francés</b><br><i>Le mystère du grénier</i>         | <b>1 Lectura Geo e Hª</b><br><i>Mitos griegos</i>   | <b>1 Lectura Inglés</b><br><i>Dracula and his family</i>                                       |
| <b>2 Lecturas Lengua</b><br><i>Los doce trabajos de Hércules</i> | <b>1 Lectura Inglés</b><br><i>The Canterville ghost</i>   | <b>2 Lecturas Lengua</b><br><i>La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón</i> |
|  | <b>2 Lecturas Lengua</b><br><i>Relatos de monstruos</i>   |  |
|  | <b>Total 7 lecturas</b>   |  |
|  | <b>2º ESO</b>   |  |
| <b>1 Lectura Francés</b><br><i>Jojo</i>                          | <b>1 Lectura Geo e Hª</b><br><i>En la otra punta de la Tierra. La vuelta al mundo de Magallanes</i> | <b>1 Lectura Lengua</b><br><i>Jasón y los argonautas</i>                                       |
| <b>1 Lectura Lengua</b><br><i>La ratonera</i>                    | <b>1 Lectura Lengua</b><br><i>El asesinato profesora Lengua</i>                                     |  |
|  | <b>Total 5 lecturas</b>   |  |
|  | <b>3º ESO</b>   |  |
| <b>1 Lect Geo e Hª -PMAR</b><br><i>Cuentos de C. Laforet</i>     | <b>1 Lectura Filosofía</b><br><i>Diario violeta de Carlota</i>                                      | <b>1 Lectura Lengua</b><br><i>La visita del inspector</i>                                      |
| <b>1 Lectura Lengua</b><br><i>La Celestina</i>                   | <b>1 Lectura Francés</b><br><i>Un étrange voisin</i>  |  |
|  | <b>1 Lectura Lengua</b><br><i>El conde Lucanor</i>  |  |
|  | <b>Total 5 lecturas (1 lectura en 3º ESO PMAR)</b>  |  |
|  | <b>4º ESO</b>   |  |
| <b>1 Lectura Lengua</b><br><i>Rimas y leyendas</i>               | <b>1 Lectura Filosofía</b><br><i>Ética para Amador</i>  | <b>1 Lectura Lengua</b><br><i>Rebeldes</i>   |
|  | <b>1 Lectura Francés</b><br><i>Concert en Bretagne</i>  |  |
|  | <b>1 Lectura Lengua</b><br><i>Tres sombreros de copa</i>  |  |
|  | <b>Total 5 lecturas</b>   |  |

**LECTURAS BACHILLERATO**

| Primer trimestre  | Segundo trimestre  | Tercer trimestre   |
|---|--|--|
|   | <b>1º BACHILLERATO</b>   |  |
| <b>1 Lectura Filosofía</b><br><i>Nuestra especie (1ª parte)</i> | <b>1 Lectura Filosofía</b><br><i>Nuestra especie (2ª parte)</i>                          | <b>1 Lectura Filosofía</b><br><i>Historia de la Filosofía sin temor ni temblor</i> |
| <b>1 Lectura Lengua</b><br><i>Finis mundi</i>                   | <b>1 Lectura Francés</b><br><i>À la recherche de Mariana</i>                             | <b>1 Lectura Lengua</b><br><i>Don Juan Tenorio</i>                                 |
|   | <b>1 Lectura Lengua</b><br><i>Lazarillo de Tormes</i>                                    |  |
|   | <b>Total 7 lecturas</b>  |  |
|   | <b>2º BACHILLERATO</b>   |  |
| <b>1 Lectura Lengua</b><br><i>El árbol de la ciencia</i>        | <b>2 Lecturas Lengua</b><br><i>El cuarto de atrás</i><br><i>Historia de una escalera</i> | <b>1 Lectura Lengua</b><br><i>La realidad y el deseo</i>                           |
| <b>1 Lectura Literatura Universal</b><br><i>Romeo y Julieta</i> | <b>1 Lectura Literatura Universal</b><br><i>Werther</i>                                  | <b>1 Lectura Literatura Universal</b><br><i>Casa de muñecas</i>                    |
|   | <b>Total 4 lecturas (7 lecturas en Humanidades)</b>                                      |  |



## **B. Actuaciones que se llevarán a cabo desde las ANL para mejorar la competencia en comunicación lingüística del alumnado.**

Todas las actuaciones que se acuerden deberán estar recogidas en las programaciones de todas las áreas implicadas. Se proponen las siguientes:

- ✓ Realizar a lo largo del curso al menos una exposición oral en cada asignatura, salvo en el caso de las asignaturas que cuenten con una o dos horas lectivas semanales que podrán programar o no esta actividad.
- ✓ Evaluar esta exposición usando la misma rúbrica de expresión oral.
- ✓ Potenciar el uso de las técnicas de trabajo intelectual (esquemas, subrayado y mapas conceptuales)
- ✓ Trabajar en todas las áreas las 5 destrezas MCERL (hablar, escuchar, escribir, leer, conversar).
- ✓ Usar la misma rúbrica de expresión escrita.
- ✓ Potenciar el uso de las TIC en todas las materias.
- ✓ Realizar una actividad de lectura intensiva, al menos, una vez al trimestre.

## **C. Mapa de géneros discursivos.**

Dentro del currículo escolar podemos distinguir cuatro ámbitos discursivos: académico, de la vida cotidiana, de los medios de comunicación y literario. Existen también los géneros supradisciplinarios, de carácter transversal, que trabajamos en todas las áreas y materias y que se relacionan, sobre todo, con el ámbito académico: resúmenes, esquemas, presentaciones orales o comentarios de texto. Junto a estos géneros transversales nos encontramos en el aula con otros géneros discursivos específicos de cada área y materia.

La siguiente tabla recoge los principales géneros discursivos usados a lo largo de la enseñanza secundaria en nuestro instituto. Las actividades se han clasificado según sean exclusivamente orales o escritas o bien combinen ambos códigos, con el objetivo de simplificar la información hemos agrupado las distintas áreas en cuatro ámbitos y además se han asignado a los diferentes cursos y niveles, en función de su dificultad:

- Sociolingüístico: Lengua Castellana y Literatura, Lenguas Clásicas, Geografía e Historia y Filosofía.
- Lenguas extranjeras: Inglés y Francés.
- Científico-tecnológico: Biología y Geología, Matemáticas, Física y Química, Tecnología y Ciclo.
- Artístico y físico-deportivo: Dibujo, Música y Educación Física.

No es nuestro objetivo hacer una exposición exhaustiva, pues eso corresponde a los distintos departamentos y aparece recogido en sus programaciones, sino hacer un recorrido por las actividades más comunes de los distintos ámbitos del currículo para, a partir de ahí, establecer pautas comunes en cuanto a la metodología y la evaluación.

|  | Curso       | Soc-ling. | Len. extr. | Cco-tec | Art y fís-de.port |
|--|-------------|-----------|------------|---------|-------------------|
| <b><u>Relacionadas con la actividad oral</u></b>                               |             |           |            |         |                   |
| Exposición oral  | Todos       | ✓         | ✓          | ✓       | ✓                 |
| Debate   | Todos       | ✓         |            |         |                   |
| Explicación y justificación de un proceso realizado previamente                | 3º y 4º ESO |           |            | ✓       |                   |
| Interpretación y comentario oral de gráficas                                   | 3º y 4º ESO |           |            | ✓       |                   |
| <b><u>Relacionadas con la expresión escrita</u></b>                            |             |           |            |         |                   |
| Definiciones   | Todos       | ✓         | ✓          | ✓       | ✓                 |
| Análisis y comentario de texto   | 3º y 4º ESO | ✓         |            |         | ✓                 |
| <b><u>Relacionadas con ambos códigos</u></b>                                   |             |           |            |         |                   |
| Esquema y/o mapa conceptual  | Todos       | ✓         |            |         |                   |
| Resumen  | Todos       | ✓         | ✓          | ✓       | ✓                 |
| Descripción y /o narración   | 1º y 2º ESO | ✓         | ✓          | ✓       | ✓                 |
| Correo electrónico (o carta) formal e informal                                 | Todos       | ✓         | ✓          | ✓       | ✓                 |
| Gráfica  | 3º y 4º ESO | ✓         |            | ✓       |                   |
| Exposiciones divulgativas escritas (preguntas de examen, actividades de clase) | Todos       | ✓         | ✓          | ✓       | ✓                 |
| Textos literarios  | Todos       | ✓         |            |         |                   |

A partir de este mapa y dentro del marco del PLC, pretendemos trabajar estos géneros en todas las materias y en todos los cursos y niveles, adaptándolos a las particularidades de cada asignatura y graduando su nivel de dificultad. Nos proponemos empezar a llevar cabo esta actuación especialmente en 1º y 2º de ESO y en la medida de lo posible en el resto de cursos. Cada departamento incluirá en su programación la forma más adecuada para evaluarlas.

✓ Exposiciones orales: habrá una a lo largo del curso en cada asignatura, salvo las que cuenten con una o dos horas lectivas que podrán incluir o no dichas actividades en sus programaciones. Se fomentará el uso de presentaciones digitales, así como la explicación de gráficas.

✓ Debate: algunos departamentos realizarán debates en cursos superiores.

✓ Definiciones: se realizarán definiciones orales y por escrito.

✓ Técnicas de estudio: se usarán el subrayado, el resumen, el esquema, el mapa conceptual como técnicas de estudio y aprendizaje en las distintas asignaturas. También se trabajará el comentario de texto.

✓ Tipos de texto: se practicarán los siguientes tipos de textos: descripciones, narraciones estructuradas, exposiciones, argumentaciones, correos electrónicos (y/o cartas) formales e informales, análisis y comentario crítico de textos, crítica de libros y/o películas, textos literarios, noticias, columnas y artículos periodísticos

#### **D. Las TIC al servicio de la mejora de la competencia en comunicación lingüística del alumnado.**

Las herramientas TIC son esenciales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, más aún en las actuales circunstancias, con la pandemia de la COVID 19, en las que el curso pasado las clases se desarrollaron telemáticamente durante un trimestre e iniciamos un curso que no planteará el currículo de forma tradicional pues desde 3º de ESO la enseñanza es semipresencial.

La nueva manera de trabajar online se irá imponiendo más, de modo que usar las TIC va a ser básico en el aprendizaje y por supuesto también en la mejora de la competencia en comunicación lingüística. El alumnado usará cada vez más las nuevas tecnologías para acceder a la información y realizar trabajos de investigación. A continuación, detallamos algunos ejemplos de cómo las TIC favorecen el desarrollo de la CCL en nuestro centro.

✓ Se usan constantemente las pizarras digitales en las clases y muchos libros de texto, especialmente en lenguas extranjeras, se presentan y trabajan en formato digital. Los alumnos trabajan la competencia en comunicación lingüística usando recursos digitales.

✓ La realización de *powerpoints* es habitual como soporte para la presentación y exposición de trabajos orales bien individualmente o en grupo, así como la entrega de trabajos en *Word*.

✓ También se recurre a diccionarios online, bien de lengua española o extranjera, y a aplicaciones para móviles con vocabulario y actividades con los temas que se estudian.

✓ La presentación de trabajos se realiza con grabaciones en vídeo que luego son enviadas para su evaluación usando correo electrónico o distintas plataformas (*Moodle* o *classroom*).

✓ Se hacen visionados de videos, películas, audiciones, canciones a partir de las que se trabaja la comprensión oral.

✓ Actualmente se dan las clases y se resuelven dudas usando videoconferencias bien sea a través de *Moodle* o de otras plataformas.

✓ Alumnos y profesores recurren a páginas *webs*, *blogs* y vídeos de *youtube* para usarlos como fuente de información o herramientas para comprender mejor contenidos y/o resolver dudas.

✓ Se usan distintas redes sociales (*Facebook* o *Twitter*) para dar a conocer noticias del centro y como medio de difusión de trabajos y proyectos en los que participan los alumnos.

Las TIC están presentes más que nunca, ya sea un aula física o virtual e indudablemente tienen un gran peso en la mejora de la CCL. Gracias a ellas se desarrollan la comprensión y la expresión oral y escrita, la interacción y comunicación social, la lectura y comprensión de mensajes implícitos en imágenes y textos discontinuos, la lectura y comprensión de textos mediáticos y noticias de actualidad etc... Al mismo tiempo se desarrolla la competencia digital y se dinamizan las clases.

Junto a estas 4 líneas de trabajo, en el centro de forma tradicional y regular se realizan actuaciones en torno a las tres lenguas y se trabaja, necesariamente, la atención a la diversidad. Es por ello, que no queremos dejar de recoger en este Plan de Actuación las dos líneas de trabajo que se detallan a continuación.

#### **\* CIL: actuaciones relacionadas con las tres lenguas (español, inglés y francés).**

El enfoque plurilingüe parte del hecho de que cuando se aprende una lengua no se almacena su conocimiento en un compartimento estanco, sino que las lenguas se relacionan entre sí e interactúan, desarrollándose una competencia comunicativa a la que contribuyen todos los

conocimientos y las experiencias lingüísticas previas. De esta manera, el conocimiento de una lengua favorece el aprendizaje de otras lenguas.

Por ello es importante que todas las lenguas que se estudian en el centro en secundaria (español, inglés y francés) estén coordinadas y que todas ellas usen una metodología participativa y un enfoque comunicativo, que potencien el trabajo cooperativo a partir de tareas integradas y que se trabajen las cinco destrezas MCERL (hablar, escuchar, leer, escribir, conversar). En la medida de lo posible también participará de estos acuerdos el área de latín, presente solamente en el itinerario de humanidades de 4º de ESO.

En las tres lenguas del centro se propone trabajar de la siguiente manera:

✓ Se leerán textos representativos de los tres grandes géneros literarios (narrativo, lírico y dramático) y de las cinco tipologías textuales (narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación), adaptados al nivel real en cada una de las lenguas. En torno a los textos, se plantearán preguntas de comprensión y otros contenidos específicos de cada una de las tres materias lingüísticas.

✓ Se realizarán audiciones de textos orales sobre temáticas variadas extraídos de los medios de comunicación social (noticias, documentales, reportajes, entre otros) y responderá a cuestiones específicas relacionadas con el contenido de dichas audiciones. También se usarán las canciones en los tres idiomas como recursos esenciales.

✓ Se usará el visionado de documentales, videoclips, *trailers*, películas, cortos... en v.o. en las lenguas extranjeras como medio de potenciar la comprensión oral.

✓ Se practicará la expresión escrita a través de la creación de textos de diversa índole sobre diferentes temas (cartas formales e informales, *e-mails*, biografías, recetas de cocina, descripciones, diálogos, tarjetas de felicitación, cuentos, relatos, poemas, notas, avisos, noticias, crónicas, entre otros).

✓ Se realizarán exposiciones orales individuales y en grupo en relación con temas variados (cantantes, deportistas, escritores/as de reconocido prestigio, series de televisión, películas, entre otros).

✓ Se practicarán las técnicas de trabajo intelectual: resumen, esquema y mapa conceptual según la peculiaridad de cada asignatura. Es poco probable que dichas técnicas se usen en lenguas extranjeras.

✓ Se emplearán diccionarios impresos y digitales con el objetivo no sólo de conocer el significado de las palabras sino también para extraer de ellos toda la información que proporcionan: información gramatical, etimología, sinónimos y antónimos, colocaciones, etc.

✓ Se usarán las TIC como fuentes de acceso a la información y al conocimiento (uso de la pizarra digital, preparación de presentaciones *powerpoint*, grabación de las exposiciones orales del alumnado, subida de trabajos a *Moodle*, uso de las TIC como fuentes de acceso a la información y al conocimiento, utilización de *webquests*, *blogs*).

✓ Se realizarán pequeños trabajos de investigación en los que el alumnado deba buscar información, manipularla y transformarla en conocimiento. Prepararán una presentación *powerpoint* y compartirán sus hallazgos con el resto de la clase mediante una exposición oral.

✓ Se realizarán ejercicios de traducción de las lenguas extranjeras y el latín al castellano, pues la comparación permite una reflexión interesante sobre los sistemas lingüísticos.

✓ Se potenciará la creatividad literaria a través de concursos, recitales poéticos y visitas de escritores al centro.

Una vez que se alcancen los acuerdos habrán de incluirse en las programaciones de las tres

áreas.

**\* Atención a la diversidad.**

Es esencial la integración de todo el alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje y por ello mismo también en el ámbito de la competencia en comunicación lingüística. Entre los objetivos que pretendemos en relación al Proyecto Lingüístico destacamos los siguientes:

- ✓ Contribuir a que todo el alumnado adquiriera las competencias claves y los objetivos generales establecidos para la Educación Secundaria Obligatoria.
- ✓ Atender a la diversidad desde la inclusión escolar, articulando medidas que no supongan una discriminación que impida al alumnado alcanzar los objetivos de las diferentes etapas.
- ✓ Diseñar estrategias, técnicas e instrumentos que faciliten la adaptación del currículum a las diferentes situaciones individuales.

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y TAREAS

○ Detalle la temporización de las acciones y tareas que se llevarán a cabo durante el presente curso escolar, con indicación del profesorado responsable de las mismas. Añada las filas necesarias para la concreción contextualizada de las tareas obligatorias, así como para aquellas otras que el centro planifique. Indique asimismo las actuaciones que se articularán para la continuidad del proyecto en caso de excepcionalidad que pueda conllevar periodos de enseñanza no presencial.

| ACCIÓN   | TAREAS  | RESPONSABLE/S                                  | TEMPORIZACIÓN              | ADAPTACIÓN DIGITAL   |
|--|---|--|----------------------------|--|
| <b>Evaluación inicial</b>  | ○ Preparación del Plan de Actuación para la inclusión en el Plan de Centro  | ○ Coordinadora                                 | Antes 15 nov               | Toda la comunicación se realiza por medio de la plataforma Moodle y del correo electrónico.  |
|  | ○ Revisión del diagnóstico de la situación de la CCL<br>○ Revisión de los objetivos del PLC<br>○ Elaboración del Plan de Actuación  | ○ Comisión PLC                                 | Antes 30 nov               |  |
| <b>Pautas de incorporación de las tareas comunicativas</b> a las respectivas programaciones y delimitación del peso de las mismas en el conjunto de los instrumentos de evaluación | ○ Establecimiento de los objetivos lingüísticos de cada área  | ○ Departamentos<br>○ Comisión PLC              | Primer y segundo trimestre | Junto a la plataforma Moodle, se usa la videoconferencia como medio de comunicación.   |
|  | ○ Análisis de las necesidades formativas del PLC  | ○ Comisión PLC<br>○ FEIE                       | Antes 15 nov               |  |
|  | ○ Revisión y actualización de las actuaciones del centro para la mejora de la competencia en comunicación lingüística   | ○ Comisión PLC<br>○ ETCP                       | Primer trimestre           |  |
|  | ○ Normalización de documentos: dossier de principio de curso, rúbricas, informes, información página web, exámenes, PRANA, PEP (ver carpeta Moodle, enlace al final del documento). | ○ Comisión PLC<br>○ ETCP                       | Primer y segundo trimestre |  |
| <b>Diseño y desarrollo del Proyecto lector</b>   | ○ Actualización el Proyecto lector, con las modificaciones del curso.<br>○ Determinación del número de lecturas por trimestre y curso.  | ○ Coordinadora<br>○ Resp. biblioteca<br>○ ETCP | Primer trimestre           | Las lecturas intensivas se colgarán en Moodle del grupo y la entrega de las tareas también se realizará por este medio. Las lecturas extensivas se valorarán por medio de vídeos o presentaciones. |
|  | ○ Selección de lecturas de los departamentos que las incluyan por primera vez.  | ○ Departamentos                                | Primer y segundo trimestre |  |
|  | ○ Utilización del mismo instrumento de evaluación.  | ○ Comisión PLC<br>○ ETCP                       | A lo largo del curso       |  |

|  |  |  |                       |   |  |
|--|--|--|-----------------------|---|--|
| Elaboración del Plan de trabajo de la <b>oralidad</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Adaptación del trabajo de la oralidad a las características de cada una de las materias</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comisión PLC</li> <li>Departamentos</li> </ul>  | A lo largo del curso  | En caso de confinamiento la oralidad podrá seguir valorándose sin problema, pues son múltiples los recursos digitales existentes. |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de la rúbrica sobre la oralidad ya existente</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Departamentos</li> </ul>  | A lo largo del curso  |   |  |
| <b>Propuestas específicas de actividades y tareas</b> dentro del marco de <b>UU.DD.</b> de todas las Áreas | <b>Planteamiento de actividades y tareas en todas las áreas para trabajar las destrezas y habilidades comunicativas necesarias.</b>  |  |                       |   |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Incorporación progresiva a las programaciones de aula.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Departamentos</li> <li>Comisión PLC</li> </ul>  | A lo largo del curso  | Cada uno de los departamentos podrá seguir reuniéndose y coordinándose. Muchos realizan las reuniones telemáticamente.            |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Atención a la diversidad en las actividades y tareas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Departamentos</li> <li>Orientación</li> <li>Comisión PLC</li> </ul>   | A lo largo del curso  |   |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Incorporación de indicadores e instrumentos de evaluación, determinando criterios de la calificación del área o materia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Departamentos</li> <li>Comisión PLC</li> <li>FEIE</li> </ul>  | A lo largo del curso  |   |  |
|  | <b>Elaboración de dos tareas o proyectos de trabajo interdisciplinar y social.</b>   | Departamentos de:  |                       |   |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Trivial (1º de ESO)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vivir y sentir Patr</li> <li>Igualdad</li> <li>Tecnología</li> <li>LCL</li> <li>Gª e Hª</li> <li>Bª y Gª</li> <li>Inglés</li> <li>Dibujo</li> </ul>           | Segundo trimestre     | Las preguntas podrán implementarse en los cuestionarios de Moodle.  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuentacuentos (1º, 2º de ESO y otros grupos)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>E. Espacio de Paz</li> <li>Vivir y sentir Patr</li> <li>Igualdad</li> <li>Lengua</li> <li>Gª e Hª</li> <li>Francés</li> <li>Inglés</li> <li>Dibujo</li> </ul> | A lo largo del curso. | En lugar de hacer representaciones en directo, se podrán grabar y realizar un vídeo recopilatorio.                                |  |

|  |  |   |                             |  |
|--|--|---|-----------------------------|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Juglares en el aula (ESO y Bachillerato)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vivir y sentir Patr</li> <li>○ Igualdad</li> <li>○ Lengua</li> <li>○ G<sup>a</sup> e H<sup>a</sup></li> <li>○ Francés</li> <li>○ Dibujo</li> </ul> | Primer o segundo trimestre. |  |
| <b>Revisión y reformulación del proyecto mínimo viable</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Grado de desarrollo de las acciones y tareas planificadas</li> <li>○ Grado de implicación y compromiso de los participantes</li> <li>○ Revisión de los objetivos del PLC, alcanzados / no alcanzados</li> <li>○ Revisión del PMV, partiendo de los puntos fuertes / débiles detectados</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comisión PLC</li> </ul>  | Junio                       | Encuestas de valoración, para determinar el grado de satisfacción o consecución de los objetivos marcados. |



## ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍA DE TRABAJO

○ Explique las estrategias y metodología de trabajo que tiene previstas el Centro para el desarrollo del programa durante el presente curso escolar. Indique asimismo las estrategias que se articularán para la continuidad del proyecto en caso de excepcionalidad que pueda conllevar periodos de enseñanza no presencial.

○ Previsión del calendario de reuniones en el marco de la planificación del centro

Los órganos de gobierno relacionados con el desarrollo del PLC tienen establecida la siguiente previsión de reuniones:

- Comisión PLC: mensuales.
- ETCP: quincenales o mensuales.
- Equipo Directivo: dos reuniones semanales.
- Profesorado del Ámbito Socio-lingüístico de 1º ESO: semanal.
- Responsables de Planes, Proyectos y Programas: trimestral.

○ Uso de herramientas web colaborativas (p. ej.: wiki, sites, etc.).

La plataforma Moodle es una herramienta muy adecuada y eficaz para la comunicación entre todos los miembros de la comunidad educativa. Además, ofrece la posibilidad de alojar un enorme banco de recursos y diversidad de materiales para trabajar tanto con los profesores participantes en el PLC, como para relacionarnos con nuestro alumnado.

Además, contamos con la página web del instituto y las redes sociales en las que estamos presentes: twitter, Instagram, linkendin, canal youtube y diversos blogs del profesorado.

○ Integración curricular.

Una de las novedades este año en el centro es la creación de un Ámbito socio-lingüístico en 1º de ESO, en el que las asignaturas de Lengua castellana y Literatura y Geografía e Historia son impartidas por la misma profesora. Esta medida será el punto de partida y fuente de información sobre el trabajo de integración curricular.

En la medida de lo posible se establecerán actividades paralelas en las distintas lenguas del currículum (cuentacuentos en español, inglés y francés).

○ Implicación y compromiso de Departamentos o Ciclos (programación: objetivos; diseño y realización de actividades, tareas y proyectos; evaluación; criterios e instrumentos de calificación).

Para conseguir los objetivos que nos proponemos, en todas las áreas (AL y ANL) compartiremos estrategias comunes para la evaluación de las siguientes actividades:

- Las presentaciones orales y otras actividades que impliquen que los alumnos aprendan a hablar en público.
- El mantener el cuaderno limpio, bien ordenado y organizado para que el alumnado adquiera un hábito adecuado de trabajo.
- Al puntuar un ejercicio escrito, se valorarán los aspectos lingüísticos y textuales, la claridad y coherencia, el rigor y la riqueza léxica, el uso de vocabulario adecuado y una sintaxis correcta.
- Las producciones escritas presentadas de acuerdo con unas normas básicas comunes a todos los departamentos.

### ○ Integración de planes, programas y proyectos educativos.

Desde hace años, todos los responsables de los diversos planes programas y proyectos educativos que tienen lugar en nuestro centro, se coordinan entre sí para aunar esfuerzos y sacarle el mayor provecho a cada una de las acciones desarrolladas. Al inicio del trimestre se realiza una reunión de coordinación, que después se complementa con el uso compartido de una carpeta drive, a la que se sube y trabajan todas las actividades del centro.

### ○ Pautas y estrategias para abordar actividades, tareas y proyectos de trabajo con el alumnado.

- Propuesta de actividades de motivación sobre el éxito/fracaso comunicativo desde las distintas áreas.
- Unificación de criterios mediante el uso consensuado de rúbricas y listas de cotejo.
- Conocimiento de los gustos y aficiones del alumnado mediante encuestas para facilitar una selección de textos y actividades realmente eficaces.
- Oferta de actividades que potencien el ocio saludable mediante los “Recreos inclusivos” (club de lectura y cuentacuentos)
- Simulación de situaciones comunicativas cotidianas de carácter oral en diferentes las lenguas del currículum.
- Fomentar el uso y disfrute de la Red de Bibliotecas Públicas y propiciar la obtención de la Tarjeta de Usuario para el alumnado.

### ○ Técnicas e instrumentos previstos en el centro para la difusión de las actuaciones en el marco del programa.

Desde el año pasado la página web del centro tiene un apartado dedicado al PLC, que este año nos proponemos actualizar y mejorar.

Además, contamos con la plataforma Moodle, que es un lugar perfecto para almacenar, acceder e intercambiar todo tipo de materiales, actividades y recursos.

## FORMACIÓN ESPECÍFICA

### ○ En relación con las líneas de trabajo que el centro haya seleccionado y las necesidades formativas que tiene el profesorado para la implementación del programa, detalle los siguientes apartados del Proyecto de Formación Específica:

### ○ Formación previa en relación con la CCL llevada a cabo durante los últimos cursos.

| Código         | Título   | Curso       |
|----------------|--|-------------|
| 151104108      | Profundización lingüística para la obtención del B2 en Inglés  | 2014 /2015  |
| 161104GT052    | Innovación y transformación de procesos de evaluación utilizando y creando rúbricas en formato digital | 2015 / 2016 |
| 161105FC001    | XVII congreso Caballero Bonald: el ensayo español contemporáneo  | 2015 / 2016 |
| 161104FEDAP080 | Actualización lingüística y metodología en inglés para profesorado ANL (B2)                            | 2015 / 2016 |

|                |   |             |
|----------------|---|-------------|
| 161104FEDAP079 | Inglés básico para el profesorado no especialista (parte II)  | 2015 / 2016 |
| 152922GE164    | La Biblioteca Escolar como centro de recursos para la Enseñanza y el Aprendizaje  | 2015        |
| 151104029      | Abies   | 2015        |
| 171105FC006    | XVIII congreso Caballero Bonald: el ensayo español contemporáneo  | 2016 / 2017 |
| 171104FC017    | Instrumentos de evaluación con nuevas metodologías  | 2016 / 2017 |
| 171104FEDAP066 | Nuevos instrumentos para la evaluación por competencias en el IES Jorge Juan. Creación y elaboración de rúbricas. La clase al revés | 2016 / 2017 |
| 181104GT096    | Los mapas curriculares y su evaluación ligadas a las competencias   | 2017 / 2018 |
| 189904EO60     | Integración de las competencias clave en secundaria y bachillerato. Módulo específico: evaluación                                   | 2017 / 2018 |
| 189904EO001    | Trabajar y evaluar por competencias clave en ESO y Bachillerato   | 2017 / 2018 |
| 189904PI010    | Jornada Cambridge: evaluando la expresión oral y escrita  | 2017 / 2018 |
| 191104GT053    | Semana de Teatro Joven Ciudad de San Fernando   | 2018 / 2019 |
| 201104GT030    | Semana de Teatro Joven Ciudad de San Fernando   | 2018 / 2019 |
| 201104FEDAP081 | Plataforma Moodle, redes y recursos TIC para la digitalización en el IES J Juan   | 2020        |

- Necesidades formativas del profesorado a partir de los procesos de autoevaluación y mejora en relación con el programa.
- Actuaciones formativas, con incidencia en el aula, en el funcionamiento del centro y en la Comunidad Educativa necesarias para desarrollar las líneas de trabajo, los contenidos, la metodología y las estrategias seleccionadas del programa, así como para realizar su seguimiento y evaluación. Especificar tanto las actuaciones formativas como la temporización.
- Apoyos formativos externos necesarios para desarrollar las líneas de trabajo, los contenidos, la metodología y las estrategias seleccionadas del programa, así como para realizar su seguimiento y evaluación: Formación y asesoramiento externo (expertos, buenas prácticas, etc). Documentación y recursos que se consideran necesarios. Acompañamiento de las asesorías de formación.

La formación específica que solicitamos para este año es la misma que pedimos el pasado; concretamente fue “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA ORALIDAD EN EL IES JORGE JUAN DE SAN FERNANDO”, con código 201104FEDAP082 y que se suspendió por la pandemia. Nuestra intención es continuar por donde lo dejamos el año pasado y necesitaremos un ponente que nos ayude con este tema.

La oralidad es uno de los 3 ejes fundamentales de nuestro PLC, por lo que nos parece fundamental tener una formación específica sobre ella. Además, es una cuestión que se puede abordar desde todas las áreas del currículo, por lo que no es algo solo de las áreas lingüísticas y así conseguiremos una mayor concienciación y participación de las ANL.

Además, seguimos trabajando el taller de Cuentacuentos, por lo que nos vendría muy bien tener alguna formación al respecto.

Ambas actuaciones formativas podrían realizarse en el segundo trimestre, en los momentos que se establecieran en función de la oferta que desde el CEP se pueda hacer.

## SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

○ Consigne las medidas, procedimientos e indicadores del seguimiento y evaluación internos del Plan de Actuación.

○ Con respecto al desarrollo de las acciones y tareas planificadas.

- Rúbricas: de las lecturas intensivas, de los debates, del Club de Lectura...
- Encuestas: al alumnado y al profesorado a través de la plataforma Moodle.
- Informes de los distintos departamentos: sobre el desarrollo de lecturas intensivas, debates, exposiciones y otras actuaciones con el alumnado. También del “uso” que se haya hecho de la normalización en todos los documentos que afecten al PLC.
- Informes de valoración de la responsable del PLC sobre los distintos aspectos del mismo. También se puede hacer una rúbrica sobre ello.

○ Con respecto a las estrategias y metodología de trabajo adoptadas.

- Encuestas a alumnado y profesorado.
- Documento de seguimiento, para que se pueda ir cambiando y ajustando sobre la marcha lo que no vaya funcionando bien.
- Informe de valoración final.

○ Con respecto al grado de implicación y compromiso del profesorado participante.

- Rúbrica e informe de la responsable del PLC.
- Actas de reuniones de la comisión PLC.
- Mención a las veces que se haya tratado el PLC en ETCP y la posterior información de los Jefes a sus departamentos).

○ Con respecto a los productos y evidencias de la integración curricular.

Realizar una Unidad Didáctica Integrada, para el 2º o 3º trimestre, que implique a Lengua, Inglés y Francés, en el que haya actividades orales. Se utilizarán rúbricas e informes para evaluar estos productos y evidencias.

## **MATERIALES Y EVIDENCIAS TRABAJADAS EN AÑOS ANTERIORES Y PROPUESTAS PARA ESTE CURSO.**

En las carpetas Lectura, Oralidad y Normalización se presentan los materiales trabajados hasta ahora y la propuesta del Programa de Lectura.

CORREO ELECTRÓNICO: [plcjorgejuan@gmail.com](mailto:plcjorgejuan@gmail.com)