

# PLC

## ¿QUÉ ES EL PLC?

**Importancia de la CCL, su presencia en la normativa y ejemplo de coordinación en centro educativo.**

*Mónica Luna Gavilán*

Cep Cádiz 02 Febrero 2021

# CONTENIDO DE LA FORMACIÓN EN CENTRO DE PLC

1.

- Qué es el Proyecto Lingüístico de Centro (PLC)
- Importancia de la Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)
- Cómo coordinar el PLC: ejemplo de coordinación en el IES Isla Verde (Algeciras)
- Plan de lectura del IES Isla Verde en el marco del PLC.

2.

- Implicaciones metodológicas del PLC: un proceso de enseñanza-aprendizaje competencial y el empleo de metodologías activas.
- Propuestas didácticas transversales coordinadas y planificadas. Ejemplos concretos de tareas del PLC: textos pautados, escuchas activas, comentarios de textos y exposiciones orales.

3.

- Ejemplos de una propuesta didáctica del PLC y que es fundamental para asegurar el desarrollo de las Competencias Claves: el debate.
- Aprendizaje Basado en Proyecto (ABP) en el marco del PLC: elaboración de las presentaciones para la exposiciones orales grupales y de los documentos para la participación en el debate.

# EL PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO (PLC): UN PROYECTO DE CENTRO DE ÉXITO CUYO IMPACTO EDUCATIVO SE HA CUANTIFICADO.



## ¿QUÉ ES EL PLC?



# ¿QUÉ ES EL PLC?

**La sociedad actual**



**Nuevos desafíos y necesidades**

**Problemas de los sistemas educativos**



**Abandono Educativo Temprano**

**Fracaso escolar**



**Se requieren respuestas globales**

# ¿QUÉ ES EL PLC?

La sociedad actual



Nuevos desafíos y  
necesidades



Competencias



*vía de acceso y  
mejora del resto de  
competencias*



CCL



estrategia para  
desarrollar  
plenamente la CCL

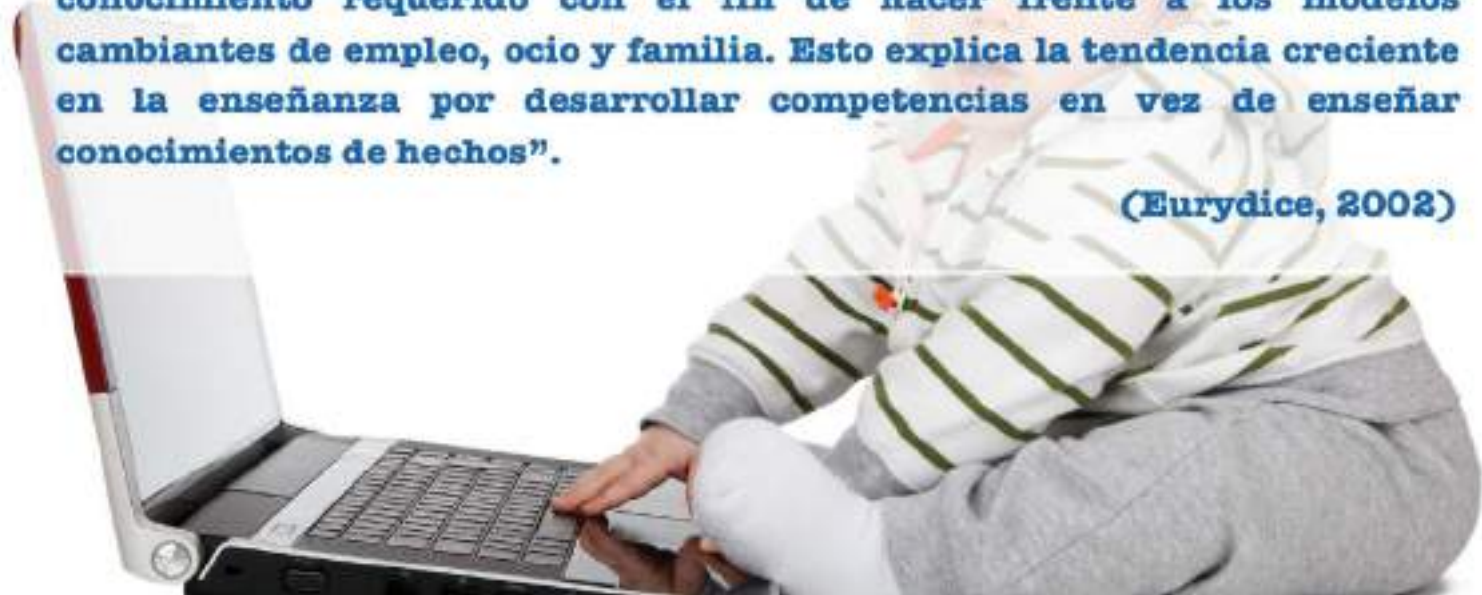


PLC

## ¿QUÉ ES EL PLC?

“En un mundo en que el conocimiento factual existente se crea, se distribuye y se puede acceder a él de forma rápida, la necesidad de que las personas lo memoricen es cada vez menor. En su lugar, necesitan los instrumentos apropiados para seleccionar, procesar y aplicar el conocimiento requerido con el fin de hacer frente a los modelos cambiantes de empleo, ocio y familia. Esto explica la tendencia creciente en la enseñanza por desarrollar competencias en vez de enseñar conocimientos de hechos”.

(Eurydice, 2002)



## ¿QUÉ ES EL PLC?

**Proyecto  
Lingüístico de  
Centro**

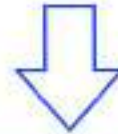


Diverciencia 2017

**Estrategia global para la mejora de la  
CCL de los estudiantes**



**Eficaz en diferentes contextos**



**Tratamiento coordinado,  
sistemático e interdisciplinar**

## IMPORTANCIA DE LA CCL

¿De qué se compone la  
Competencia en  
Comunicación  
Lingüística?



# IMPORTANCIA DE LA CCL



comunicación

vocabulario

registros

gramática

oralidad

textos

escritura

diálogo

escucha

interacción

## IMPORTANCIA DE LA CCL



## POR TANTO EL PLC NOS APORTA...

### Ventajas:

- Ganamos eficacia.
- Optimizamos recursos.
- Aunamos esfuerzos.
- Ahorramos energía.
- Inmersión lingüística real y útil para el alumnado.



Si te verdad, Te dan una especie de estructura, una pauta a seguir. Es siempre lo mismo sólo tienes que adaptarlo a la asignatura que te corresponde. Es mucho más sencillo que si me pidiesen una estructura diferente en cada asignatura.

10 dic. 2016



R

A mí personalmente me ha servido mucho porque este año nos piden comentarios de textos, exposiciones... y a gran parte de mi clase los comentarios de textos y las exposiciones les está costando mucho más porque son cosas que nunca han hecho. Antes decía que eso no me iba a servir para nada pero ahora agradezco todo lo que he aprendido. Respecto a las gymnasias

14/12/2016 16:01



Created by Paint X

### **Pero es que además, lo establece la normativa:**

#### **Orden ECD/65/2015 Relaciones entre competencias, contenidos y criterios:**

Anexo I. Descripción de las competencias clave

Comunicación lingüística: textos en múltiples modalidades, formatos y soportes. Producir y no solo recibir mensajes. "La lectura es la principal vía de acceso a todas las áreas, por lo que el contacto con una diversidad de textos resulta fundamental". Recomendable el centro como unidad de acción a través de un PLC, pues "permiten un tratamiento más global y eficaz de la CCL en los términos aquí expresados".

#### **Decreto 111/2016 Ordenación y currículo ESO en Andalucía:**

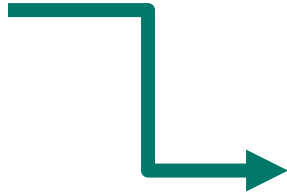
Introducción. No existe una relación unívoca entre la enseñanza de determinadas materias y el desarrollo de ciertas competencias. Cada una de las materias contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias clave de alcanzará como consecuencia del trabajo en varias materias.

Art.7.5. Las programaciones didácticas de las distintas materias de la Educación Secundaria Obligatoria incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

## PERO YA HACÍAMOS PLC SIN SABERLO...

<https://view.genial.ly/600f51e43ac19c0d8615ae79/presentation-isla-verde-antes-de-plc>

**NECESITAMOS NUESTRO  
PROPIO...**



## Y ASÍ COMENZAMOS NUESTRO PLC...

Debe participar al menos el 50% del Claustro.



En nuestro caso formado por los miembros del Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica (ETCP)



PLC

Comenzamos a elaborar nuestro Plan de Actuación partiendo de un análisis de necesidades

Creación de la comisión PLC



## EJEMPLO DE COORDINACIÓN EN CENTRO EDUCATIVO: IES ISLA VERDE



PRUEBAS DE  
DIAGNÓSTICO INICIAL  
1º A 3º ESO



TRATAMIENTO DE LA  
ORALIDAD



CREACIÓN DE  
RÚBRICA COMÚN



ORTOGRAFÍA



CREACIÓN DE UN PLAN  
CONSENSUADO



## RÚBRICA DE EXPRESIÓN/EXPOSICIÓN ORAL

|                                                                                                        | EXCELENTE<br>(lo han conseguido)                                                                                                                                                                          | BIEN<br>(van en buen camino)                                                                                                                                                                                                                                      | MEJORABLE<br>(hay que trabajar más)                                                                                                                                                                                            | INSUFICIENTE<br>(no lo han conseguido)                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Introducción y Finalización.<br/>Gestión del tiempo.<br/>(Hasta 2 puntos)</b>                       | Saludo, me presento e introduzco el tema de forma correcta, controlando mi cuerpo, mi expresión y espacio, mirando a todos.<br>Uso un guión gestionando bien el tiempo y realizo una conclusión oportuna. | Comienzo sin presentarme pero introduzco y concluyo el tema de forma correcta, controlando mi cuerpo, mi expresión y espacio, pero no siempre miro a todos.<br>Uso un guión gestionando el tiempo adecuadamente, pero no realizo una conclusión oportuna.         | Saludo y me presento pero no introduzco o finalizo el tema de forma correcta, controlando la expresión pero no mi cuerpo y el espacio<br>Gestiono el tiempo de forma irregular.                                                | No saludo ni me presento ni Introduzco.<br>No controlo la expresión, mi cuerpo ni el espacio, no miro a todos.<br>No uso guión ni realizo conclusión.<br>La gestión del tiempo es inadecuada.                                            |
| <b>Exposición oral.<br/>(Calidad de la fluidez de su expresión verbal)<br/>(Hasta 2 puntos)</b>        | Hablo sin titubear y sin utilizar muletillas.<br>La velocidad y el volumen de mi voz son adecuados.                                                                                                       | Hablo sin titubear pero utilizo muletillas.<br>La velocidad de mi voz es la correcta, pero su volumen es insuficiente (o viceversa).                                                                                                                              | Titubeo algo y utilizo muletillas.<br>La velocidad de mi voz y su volumen son incorrectos.                                                                                                                                     | Titubeo mucho y utilizo muletillas. La velocidad de mi voz y su volumen son inadecuados.                                                                                                                                                 |
| <b>Materiales utilizados.<br/>(Dominio de los recursos utilizados)<br/>(Hasta 2 puntos)</b>            | Utilizo recursos TIC (presentación multimedia, videos, audios...) de forma notable mostrando dominio, así como otros recursos y/o bibliografía.                                                           | Utilizo recursos TIC y/o otros que sean pertinentes pero mi dominio no es adecuado.                                                                                                                                                                               | Hago uso de recursos TIC o de otro tipo pero de una forma incompleta o insuficiente.                                                                                                                                           | No he utilizado ningún tipo de recurso.                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Contenidos.<br/>(Calidad del contenido ofrecido)<br/>(Hasta 2 puntos)</b>                           | La información y/o los intercambios que apporto sobre el tema son muy completos, adecuados y ordenados. El registro (léxico) que uso es siempre adecuado y las estructuras gramaticales correctas         | La información y/o los intercambios que apporto sobre el tema son completos y adecuados pero los presento de forma desordenada. El registro (léxico) que uso es adecuado y las estructuras gramaticales correctas durante la mayor parte del diálogo/presentación | La información y/o los intercambios que apporto sobre el tema son adecuados, pero no son completos ni ordenados. El registro (léxico) que uso es inadecuado y las estructuras gramaticales correctas solo en algunos momentos. | La información y/o los intercambios que apporto sobre el tema no son adecuados, completos ni ordenados. El registro (léxico) que uso no es adecuado ni las estructuras gramaticales correctas en ninguna parte del diálogo/presentación. |
| <b>Especificada por cada materia<br/>(Trabajo en grupo y debate o preguntas.)<br/>(Hasta 2 puntos)</b> | Mi grupo se muestra cohesionado. Todos los miembros intervenimos por igual con claras muestras de preparación. Respondemos de forma exacta a las preguntas planteadas.                                    | Mi grupo se muestra cohesionado y la mayoría de los miembros intervenimos por igual, dando muestras de preparación. Respondemos de forma coherente a las preguntas planteadas.                                                                                    | Mi grupo muestra falta de cohesión y las intervenciones son desiguales.<br>Lo hemos trabajado poco.<br>Titubeamos a la hora de responder a las preguntas planteadas.                                                           | Mi grupo no se muestra cohesionado. Solo interviene uno de nosotros y se ve que no existe una preparación.<br>Dudamos y no respondemos a las preguntas planteadas.                                                                       |

El apartado "Especificada por cada materia" será cumplimentado por cada Departamento según sus necesidades.



PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO  
PLAN DE ORTOGRAFÍA



IES ISLA VERDE



Buenos...



### XIXTO 3. El pollo y la jena

Un gajet buscando comida para él y sus gajitos, encontró una jena y exclamó: - Si mi abuelo se hubiera enamorado, y me yo, él se abría camino, y por sólo a verlos; pero yo no he encontrado para ti ningún objetivo. Prefiero tomar de grano de cereal que sacas las patas en el mundo.

Mordido: Lo que no tiene utilidad, no tiene valor.



***SIN OLVIDAR***



**CAMBIO METODOLÓGICO  
ACTIVO**

**FOMENTO DE LA CCL A  
TRAVÉS DE PROYECTOS**

**FOMENTO DE LA ORALIDAD**

**ABP**

**EVALUACIÓN COMPETENCIAL**

## AÑO 2. PROYECTO MAGALLANES-ELCANO

*Implicación de todas  
las Áreas y materias  
en actividades  
evaluables  
relacionadas con el  
centro de interés  
dentro de nuestro PLC*

### ORALIDAD:

1. USO DE LA RÚBRICA DE CENTRO (RECOGIDA EN PROGRAMACIÓN Y CALENDARIO DE CUMPLIMIENTO PARA TODOS LOS DEPARTAMENTOS)
  2. FOMENTO DEL DEBATE Y LA ORATORIA
    - CELEBRACIÓN DE LA PRIMERA FASE SELECTIVA DEL TORNEO DE DEBATE EDUCATIVO DE ANDALUCÍA (DICIEMBRE) Y PARTICIPACIÓN EN LA FASE PROVINCIAL (BACHILLERATO-DPTO. FILOSOFÍA-LATÍN)
- VINCULACIÓN DE LA LIBRE DISPOSICIÓN DE 3º ESO CON LA INICIACIÓN AL DEBATE ACADÉMICO. (DPTO. LENGUA)
  - USO DEL DEBATE COMO HERRAMIENTA METODOLÓGICA HABITUAL EN LECTURAS Y PROYECTOS DE CUALQUIER ÁREA O MATERIA. (El objetivo está en trasladar este recurso más allá de las materias propiamente lingüísticas, en momentos puntuales o pertinentes)
  - CUALQUIER OTRO PROYECTO CONTEMPLADO EN LAS DIFERENTES ÁREAS Y DEPARTAMENTOS.



# AÑO 2. PROYECTO MAGALLANES-ELCANO

## EXPRESIÓN ESCRITA

1. PLAN DE ORTOGRAFÍA(Implementado desde el curso pasado).

NECESIDAD DE REVISIÓN EN LOS DISTINTOS DEPARTAMENTOS EN CUANTO A SU APLICACIÓN EN LAS DISTINTAS PRUEBAS Y VALORACIÓN DE SU UTILIDAD.

PUESTA EN MARCHA DE OTRAS ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES QUE HAGAN HINCAPIÉ EN LA BUENA PRÁCTICA ESCRITA Y ORTOGRÁFICA **CONCURSO DE ORTOGRAFÍA (Fases eliminatorias: iniciales, semifinal y final) relacionado con el Proyecto del Centro (Magallanes-El Cano) (3a EVALUACIÓN)**

2. MANUAL DE ESTILO

IMPLEMENTACIÓN, DIFUSIÓN Y PUESTA EN PRÁCTICA DEL MANUAL DE ESTILO EN LOS DIFERENTES TRABAJOS Y PRESENTACIONES DEL ALUMNADO.

ÉNFASIS EN EL USO DE LA RÚBRICA CREADA PARA LA CORRECCIÓN DE CUADERNOS, Y VALORACIÓN DE SU UTILIDAD POR PARTE DE LOS DIFERENTES DEPARTAMENTOS.

CUALQUIER OTRO PROYECTO CONTEMPLADO EN LAS DIFERENTES ÁREAS Y DEPARTAMENTOS.



## AÑO 2. PROYECTO MAGALLANES-ELCANO

### TRATAMIENTO DE LA LECTURA (COMPRENSIÓN LECTORA O ESCRITA)

-FOMENTO DE LA LECTURA.

USO DE ESTRATEGIAS COMO LA CREACIÓN DE LAS “CAJAS DE GUARDIA” CON LECTURAS VARIADAS Y JUEGOS QUE FOMENTAN LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA, O EL PENSAMIENTO Y LA LÓGICA A TRAVÉS DE LA LECTURA  
ITINERARIOS LECTORES

RECOPIACIÓN DE FICHAS CON EL TRATAMIENTO HACIA LA LECTURA QUE HACE CADA DEPARTAMENTO (Lecturas intensivas, extensivas, frecuencia, metodología y evaluación) A INCLUIR EN EL PLAN LECTOR DEL CENTRO.

RECOGIDA DE AQUELLOS LIBROS CONSIDERADOS POR CADA DEPARTAMENTO COMO “ DE IMPRESCINDIBLE LECTURA” AL TÉRMINO DE LA ETAPA (ESO) Y **CREACIÓN DEL FONDO O CANON ESCOLAR** DE NUESTRO CENTRO CON LA COMPRA DE COLECCIONES DE 10,15 LIBROS PARA SU LECTURA Y **APROVECHAMIENTO EN LA BIBLIOTECA (USO DE ESTRATEGIAS DE LECTURA EFICAZ EN EL AULA)**

## RECOGIDA EN PROGRAMACIONES



# PLC EN IES ISLA VERDE

## EL DEBATE

**DEFINICIÓN:** El debate es una exposición de ideas entre diferentes personas de forma ordenada y respetuosa, en el cual se utilizan argumentos para apoyar o refutar dichas ideas. Por tanto es muy importante la forma de presentar estos argumentos. A continuación te ofrecemos una serie de pautas y consejos para desarrollar adecuadamente un debate:

1. La exposición inicial comienza con una introducción para ganarse la atención de los compañeros que escuchan (Por ejemplo, se puede usar el humor, una anécdota...).
2. A continuación, se inicia la exposición a pro y en contra (tesis o ALABATO INICIAL), explicando tres argumentos debidamente fundamentados sobre la idea o postura que debemos defender.
3. A continuación se abre un turno para que se puedan refutar con argumentos las ideas contrarias. Nos podemos ayudar tomando notas.
4. La conclusión debe resumir los argumentos defendidos y recordar los puntos débiles de los argumentos del grupo contrario.

**LAS INTERVENCIONES SEGUIRÁN EL SIGUIENTE ORDEN:**

|                  |                               |
|------------------|-------------------------------|
| EQUIPO A FAVOR   | Exposición inicial: 5 minutos |
| EQUIPO EN CONTRA | Exposición inicial: 5 minutos |
| EQUIPO A FAVOR   | 1ª refutación: 4 minutos      |
| EQUIPO EN CONTRA | 1ª refutación: 4 minutos      |
| EQUIPO A FAVOR   | 2ª refutación: 4 minutos      |
| EQUIPO EN CONTRA | 2ª refutación: 4 minutos      |
| EQUIPO A FAVOR   | Conclusiones: 5 minutos       |
| EQUIPO EN CONTRA | Conclusiones: 5 minutos       |

-Las personas participantes no podrán salir de la sala, ni comunicarse por ningún medio con persona ajena a su equipo durante el desarrollo del debate.

-Únicamente durante los turnos de refutación los equipos podrán interpelar al contrario. El último minuto de los refutaciones está protegido y no se podrán hacer preguntas.

-Para realizar una interpelación cualquier miembro del equipo levantará la mano y únicamente cuando el orador o oradora le estime oportuno le concederá la palabra.

-Las interpelaciones no podrán durar más de 15 segundos.

-Las interpelaciones deberán ser preguntas, aclaraciones o aclaraciones, nunca argumentaciones.

-Todas las intervenciones se realizarán desde el atril o de pie.

-Podrán utilizarse para evidenciar, cuantos medios estén convenientes.

-Durante las intervenciones, los oradores o oradoras podrán recibir apoyo por parte de su equipo exclusivamente mediante notas. Será el orador o oradora quien se acerque a la mesa a recoger dichas notas y nunca miembros de su equipo al atril.

## PENALIZACIONES

Las penalizaciones se dividen en: FALTAS LEVES, FALTAS GRAVES Y EXPULSIÓN; siendo el Jurado quien tiene potestad para imponerlas. Las penalizaciones podrán servir como criterio de desempate:

• Las faltas se darán por:

1. Interrumpir al orador/a del equipo contrario durante su intervención sin que el mismo haya cedido la palabra.
2. Realizar una interpelación que supere el tiempo establecido.

• Las faltas leves se darán por:

1. Acusación de 2 años en un mismo debate.
2. Enunciar una cita o dato falso o poco veraz.

• Las faltas graves supondrán que el equipo perderá automáticamente el debate. Se darán por:

1. Insultos, desacatos o desprecios al jurado, al público o a cualquiera de los miembros del equipo contrario o del suyo propio, antes, durante o después de cualquier debate.

## CÓMO DEFENDER NUESTRAS IDEAS EN PÚBLICO

Cuando hablemos en público debemos decir cosas interesantes para no perder la atención de quienes nos escuchan. Por eso, antes de hablar a los demás debo pensar en qué me gustaría escuchar a mí y qué cosas me resultan más atractivas. Debemos partir de algo personal, una anécdota, un caso real, etc. y, desde allí, llevar a los oyentes a lo que nos interesa.

Es fácil encontrarse con falacias en un debate. Una falacia es un FALSO ARGUMENTO. Estas no nos sirven para justificar una opinión, por lo que habrá que buscar otra forma de argumentar nuestras ideas. A continuación, se muestran algunos ejemplos de falacias a las que debemos estar atentos si es queremos que nos enseñemos a fallar nosotros:

- Argumento contra el hablante: Se produce cuando se habla mal de la persona que está hablando en vez de responder a sus opiniones. Por ejemplo cuando decimos "No tienes razón porque tú nunca estudias".
- Argumento de la mayoría: Se da cuando decimos que nuestra opinión es cierta porque la mayoría de las personas están de acuerdo con nosotros.
- Argumento de autoridad: Se produce cuando decimos que nuestra opinión es cierta porque lo ha dicho alguien muy importante y consideramos que eso es suficiente. Por ejemplo: "Hablar de la democracia no es un buen sistema, porque la democracia no es un buen sistema".
- Argumento de inseguridad: Se da cuando justificamos nuestra opinión diciendo que siempre se ha hecho así. Por ejemplo: "Las corridas de toros son buenas porque existen desde hace siglos".

ESTAS FALACIAS NO SIRVEN PARA JUSTIFICAR UNA OPINIÓN SINO QUE HAYRÁ QUE BUSCAR OTRA FORMA DE ARGUMENTAR.

## EL LENGUAJE CORPORAL

En un debate no solo importa lo que se dice sino también cómo se dice. He aquí algunas sugerencias:

1. Mirar a la cara a todos los que nos escuchan.
2. Ayudarse con las manos para dar más énfasis a nuestras palabras.
3. No cruzar los brazos ni las piernas porque muestra inseguridad.
4. Controlar nuestra postura corporal y el volumen de la voz.





## PLC EN IES ISLA VERDE

### EVALUACIÓN

Cada grupo de debate debe ser capaz de evaluarse a sí mismo para detectar los errores y así hacerlo mejor en la próxima ocasión que haya que debatir. Una buena forma de ver los aciertos y los errores es ayudándose de una rúbrica.

Una rúbrica es una tabla en la evaluamos una serie de criterios de forma clara, en los debates se tendrá en cuenta la siguiente rúbrica para determinar dónde están nuestros puntos fuertes y nuestros puntos débiles a la hora de debatir (cada ítem puede calificarse hasta un punto para conseguir una puntuación máxima de 10)

| CONTENIDO                                                                   |  |
|-----------------------------------------------------------------------------|--|
| Contenido interesante (Capta la atención del público)                       |  |
| Utilización de recursos variados (Se citan autores, artículos, estudios...) |  |
| Argumentos bien fundamentados y diversos, con una línea argumental definida |  |
| Se evita el uso de falacias argumentativas                                  |  |
| ASPECTOS FORMALES                                                           |  |
| Lenguaje corporal: contacto visual, naturalidad y expresividad              |  |
| Vocalización, dominio de voz y silencios                                    |  |
| Respeto al turno de palabra, agilidad y claridad en las respuestas          |  |
| Tono de voz variado (evita la monotonía)                                    |  |
| EXPRESIÓN                                                                   |  |
| Uso de vocabulario adecuado                                                 |  |
| Registro adecuado a la situación, evitando coloquialismos y muletillas      |  |
| TOTAL                                                                       |  |

# PLC EN IES ISLA VERDE



RÚBRICA-PAUTA DE CORRECCIÓN DE CUADERNO.  
Alumno/a: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

| A. ASPECTOS FORMALES                                                                                              | 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|
| 1. EL CUADERNO SE ENCUENTRA CUIDADO Y CONSERVADO.                                                                 |   |   |   |   |
| 2. CONTIENE HOJA DE PRESENTACIÓN DE LA MATERIA/MÓDULO, NOMBRE Y CURSO.                                            |   |   |   |   |
| 3. LAS UNIDADES ESTÁN REFERENCIADAS EN SU COMIENZO MEDIANTE LETRAS MAYÚSCULAS, O MEDIANTE PÁGINA DEDICADA A ELLO. |   |   |   |   |
| 4. SE RESPETAN LOS MÁRGENES                                                                                       |   |   |   |   |
| 5. LAS HOJAS SE ENCUENTRAN LIMPIAS Y ORDENADAS. SIN EXCESO DE TACHADURAS, USO DE CORRECTOR, ETC.                  |   |   |   |   |
| B. ASPECTOS DE CONTENIDO                                                                                          | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 6. SE PROCURA UNA CALIGRAFÍA LEGIBLE EN TODO EL CUADERNO                                                          |   |   |   |   |
| 7. LOS ENUNCIADOS DE LAS ACTIVIDADES, TAREAS, PROYECTOS ESTÁN PRESENTES SIEMPRE.                                  |   |   |   |   |
| 8. SE REALIZAN LAS CORRECCIONES A LOS EJERCICIOS, ACTIVIDADES, TAREAS.                                            |   |   |   |   |
| 9. LAS TAREAS ESTÁN COMPLETAS.                                                                                    |   |   |   |   |
| 10. OTROS: _____                                                                                                  |   |   |   |   |
| TOTAL PUNTUACIÓN ( SOBRE 40 PUNTOS)                                                                               |   |   |   |   |

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_

Captura de pantalla

# PLC EN IES ISLA VERDE



## CONCURSO DE ORTOGRAFÍA

2018-2019

PROYECTO MAGALLANES-ELCANO



Con patrocinio de



## EJERCICIO DE DELETREO FASE I DE AULA

- |               |            |
|---------------|------------|
| • SUPERVISOR  | LUCRATIVO  |
| • CONTROVERSA | PUJAMEN    |
| • CANTIMPLORA | AMANTILLO  |
| • CARTAGENA   | HEMISFERIO |
| • HONORÍFICO  | FOQUE      |
| • ABSOLVER    | ACOBARDAR  |

## RONDAS ELIMINATORIAS

1ª FASE: En cada grupo. (NIVELES: 1º, 2º, 3º ESO)

- 1ª RONDA: DELETREO. Cada alumno/a deberá deletrear la palabra que le correspondiera correctamente (incluidas las tildes). Si falla, quedará eliminado/a para la segunda parte de la competición.
- 2ª RONDA: "CUESTIONARIO ORTOGRÁFICO 1"
- ESTA FASE TENDRÁ LUGAR EN CADA GRUPO (1º ESO A, B, C Y D, 2º ESO A, B, C Y D, Y 3º ESO A, B, C, Y D) Y HABRÁ 2 GANADORES POR GRUPO: 8 ALUMNOS EN 1º (DOS DE CADA CLASE), 8 EN 2º (DOS DE CADA CLASE) Y 8 EN 3º (DOS DE CADA CLASE). EN TOTAL 24 PASARÁN A LAS SEMIFINALES.

## 2ª RONDA: CUESTIONARIO ORTOGRÁFICO 1

- EL ALUMNADO CLASIFICADO EN LA PRIMERA RONDA DE DELETREO DEBERÁ RESPONDER A UN CUESTIONARIO DE 10 PREGUNTAS EN CUALQUIERA DE ESTOS ENLACES:
- <http://ortografia.iesislaverde.es>
- [https://docs.google.com/forms/d/1FAlpQJ8u0Xo55YwaF7H0D8G0E\\_c7G2H1BtCWNCZU2n2edp9py\\_k30bwp/collectionhqpe-af\\_8uh](https://docs.google.com/forms/d/1FAlpQJ8u0Xo55YwaF7H0D8G0E_c7G2H1BtCWNCZU2n2edp9py_k30bwp/collectionhqpe-af_8uh)

## SEMIFINALES

- RONDA 1: ROSCO DE PASAPALABRA
- <https://docs.google.com/forms/d/1H1hagTUmCag7BLk49Ce7gcv8qgmQNVp0udasZnCiYa/profile> (24 alumnos y alumnas de 1º a 3º ESO)
- RONDA 2: PRUEBA DE ESCRITURA. REDACTA UNA NOTICIA SOBRE EL VIAJE DE MAGALLANES Y ELCANO. (12 alumnos y alumnas de 1º a 3º ESO)
- <https://www.dropbox.com/s/5vud0a4k6w258/PRUEBA%202%20SEMIFINAL%20.pdf?dl=0>

## GRAN FINAL DE ORTOGRAFÍA LOS CAZAFALTAS

- El gran viaje de Magallanes y Elcano está lleno de delinquentes ortográficos (el pirata matabaches, el capitán tragatules, Pepa la comecomas, el grumete Tripeorngo...). Los detectives Cazafaltas, es decir, nuestro jugadores, deben atraparlos. Para ello cuentan con diversos expedientes policiales que les ayudarán a llegar a sus guaridas y escondites de polixones, siempre y cuando el detective sepa la respuesta correcta a las diez preguntas que le orientarán en su camino. ....!!!!!!**COMENCEMOS !!!!!!!**

### CONCURSO DE ORTOGRAFÍA GRAN FINAL 2018-2019 PROYECTO MAGALLANES-ELCANO



## **INVENTARIO DE MATERIALES CAJAS DE GUARDIA**

### **JUEGOS:**

- 1 juego de ajedrez
- 1 juego de Scattergories
- 1 juego de Intelec

### **MATERIAL FOTOCOPIABLE EN FUNDAS DE PLÁSTICO:**

- Crucigramas en francés y crucigramas científicos
- Mandalas
- Láminas de plástica

### **ENCUADERNACIONES:**

- El mundo de las partículas (cómic)
- Ilusiones ópticas
- Tiras cómicas científicas

### **3 LÁMINAS PLASTIFICADAS: JUEGOS DE INGENIO (13 cuestiones)**

#### **REVISTAS (suscripciones):**

- National Geographic (2)
- Quercus (2)

### **OTRAS REVISTAS:**

- Revista IES (Arte) (1)
- Think in english (2)
- Andalucía Innova: 100 preguntas y respuestas (1)
- Aves y naturaleza (4)

### **LIBROS:**

- Asterix
- Gerónimo Stilton
- Cuentos de niños y niñas. (Ana María Matute) (2)
- Cuentos de la Alhambra (edición bilingüe) (2)
- Guía del cielo
- Guía para ahorrar energía en el hogar, el trabajo y el transporte
- Libros plastificados sobre obras de arte.
- 101 cosas que deberías saber sobre los inventos y descubrimientos
- Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes
- Cuentos para niños que sueñan con cambiar el mundo
- One Piece. Amanecer de una aventura 1
- One Piece. Amanecer de una aventura 2
- Si tú me dices gen lo dejo todo
- Los futbolísimos 1: El misterio de los árbitros dormidos
- El gran libro de los porqués
- Actividades creativas con papel
- El Anticristo. El manga (Solo en biblioteca: "Diverguardias")
- El discurso del método. El manga (Solo en biblioteca: "Diverguardias")
- El capital. El manga (Solo en biblioteca: "Diverguardias")
- Persépolis



# AÑO 3. CANON E ITINERARIOS LECTORES



INTEGRACIÓN CURRICULAR

DIFUSIÓN

AUTOEVALUACIÓN

**BIBLIOTECA**



| APRENDIZAJE COOPERATIVO - LECTURA COMPARTIDA |                                                                                                    |                                                                                            |                                                                                              |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | PASO 1                                                                                             | PASO 2                                                                                     | PASO 3                                                                                       |
| RONDA 1                                      | Alumno 1 — Alumno 2<br>(Lee en voz alta) (Escucha activa)<br><br>Alumnos 3 / 4<br>(Escucha activa) | Alumno 2 — Alumno 1<br>(Escucha) (Escucha activa)<br><br>Alumnos 3 / 4<br>(Escucha activa) | Alumnos 3 / 4 — Alumno 1<br>(Escucha) (Escucha y opina)<br><br>Alumno 2<br>(Escucha y Opina) |
| RONDA 2                                      | Alumno 2 — Alumno 3<br>(Lee en voz alta) (Escucha activa)<br><br>Alumnos 4 / 1<br>(Escucha activa) | Alumno 3 — Alumno 2<br>(Explica) (Escucha activa)<br><br>Alumnos 4 / 1<br>(Escucha activa) | Alumnos 4 / 1 — Alumno 2<br>(Explica) (Escucha y opina)<br><br>Alumno 3<br>(Escucha y Opina) |
| RONDA 3                                      | Alumno 3 — Alumno 4<br>(Lee en voz alta) (Escucha activa)<br><br>Alumnos 1 / 2<br>(Escucha activa) | Alumno 4 — Alumno 3<br>(Explica) (Escucha activa)<br><br>Alumnos 1 / 2<br>(Escucha activa) | Alumnos 1 / 2 — Alumno 3<br>(Opina) (Escucha y opina)<br><br>Alumno 4<br>(Escucha y Opina)   |
| RONDA 4                                      | Alumno 4 — Alumno 1<br>(Lee en voz alta) (Escucha activa)<br><br>Alumnos 2 / 3<br>(Escucha activa) | Alumno 1 — Alumno 4<br>(Explica) (Escucha activa)<br><br>Alumnos 2 / 3<br>(Escucha activa) | Alumnos 2 / 3 — Alumno 4<br>(Opina) (Escucha y opina)<br><br>Alumno 1<br>(Escucha y opina)   |

# METODOLOGÍA

# AÑO 3. CANON E ITINERARIOS LECTORES

EVALUACIÓN

## BANCO DE ACTIVIDADES

|                                                                   |                                                        |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Escribir una carta al autor.                                      | Comentario de texto.                                   |
| Actividades de comprensión lectora.                               | Booktrailer.                                           |
| Inventar un final alternativo.                                    | Construye tu banda sonora.                             |
| Creación de una guía de viajes.                                   | Nubes de palabras.                                     |
| Booktoubler.                                                      | Club de lectura.                                       |
| Resumen ilustrado.                                                | Anuncio sobre el libro.                                |
| Glogster (Póster informativo).                                    | Decálogo del buen/mal lector.                          |
| Dramatizaciones:<br><br>teatro, voces, recreación de la historia. | Juegos lectores:<br><br>rimas, adivinanzas, gymkhanas. |
| Realización de un corto.                                          | Vocabulario.                                           |
| Concurso literario.                                               | Recitado/"rapeado" de fragmentos.                      |



## INTEGRACIÓN CURRICULAR

→ En la página 66 del proyecto educativo de centro se mencionan los apartados que deben incluir las programaciones didácticas de los diferentes departamentos. En el punto 1, **ASPECTOS GENERALES DE LA PROGRAMACIÓN**, aparecen trece puntos que son obligatorios, se señala en color gris el punto M, que es el relativo al PLC.

1. ASPECTOS GENERALES DE LA PROGRAMACIÓN: Común a todas las materias de misma denominación de la Etapa. Además de lo aportado por el Sistema, en los apartados señalados con asterisco (\*) se añadirá información aportada por el propio departamento o Centro.

- A. \*Contextualización\*: Se tendrá en cuenta el contexto del Centro y el alumnado, así como el resultado de la Evaluación Inicial y el Nivel de partida (Iniciado, Medio y Avanzado) según figure en el informe de análisis realizado.
- B. \*Organización del Departamento y Coordinación Didáctica\*. Profesorado que imparte la materia dentro de la etapa. Horario de coordinación y atención al alumnado.
- C. Justificación legal Normativa.
- D. Objetivos Generales de la Etapa.
- E. Presentación de la Materia
- F. \*Elementos transversales. Debemos añadir, a lo que viene prescrito en normativa, el Tratamiento de la igualdad de Género desde la perspectiva de la materia\*.
- G. Contribución a la adquisición de las Competencias Clave.
- H. Recomendaciones metodológicas y estrategias.
- I. \*Procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación y criterios de calificación. Referentes de la evaluación. Instrumentos a utilizar (tipos de pruebas, rúbricas, debates, exposiciones, prácticas...), coincidentes con los establecido en proyecto educativo. Programa de recuperación de Aprendizajes no adquiridos.
- J. \*Medidas de atención a la diversidad\*. Concreción y medidas adoptar según diferentes niveles de profundización. Ver ejemplo.
- K. \*Actividades complementarias y extraescolares\*. Se especificarán por niveles de la Etapa.
- L. \*Indicadores de Logro en información para la memoria de autoevaluación. Estableceremos los análisis que se hagan del proceso de enseñanza aprendizaje, y reseña al cuestionario de evaluación.
- M. Proyecto Lingüístico de Centro y Proyectos propios del departamento.

→ En la página 68 del proyecto educativo de centro se determinan los **ELEMENTOS Y DESARROLLOS CURRICULARES**, entre los que se encuentra en octavo lugar y señalado en color gris el apartado H, referido al PLC.

### G. PRECISIONES SOBRE LA EVALUACIÓN.

-Criterios de Calificación y recuperación y Obtención de la media en la materia presente.

-Criterios de corrección ortográfica.

-Criterios para la superación de la materia pendiente.

### H. PLC: PLAN DE LECTURA Y MULTIDISCIPLINARIEDAD.

-Lecturas extensivas de la materia a evaluar en el Itinerario lector acordado (Canon lector).

-Que y cómo se lee en el aula.

-Proyectos Multidisciplinares a desarrollar con otras materias. Unidad donde se desarrolla. Temporalización del mismo.

## DIFUSIÓN

### FAMILIAS



### PROFESORADO

A la hora de dar difusión entre el profesorado a las actuaciones del PLC, el centro tiene un procedimiento para coordinarse: por una parte, el director, que está totalmente implicado en el PLC, se lo comunica en el ETCP a los jefes de área para que trasladen esta información a los jefes de departamento y así la información llegue a todo el profesorado en las reuniones semanales de departamento. Por otra parte, desde el equipo directivo se envía un correo electrónico por duplicado, tanto a través de iSéneca como a través del correo corporativo del centro. De esta manera, todo el profesorado está informado con suficiente antelación.

### ALUMNADO



## AUTOEVALUACIÓN

## EVALUACIÓN DEL PLC

De manera anual cada profesor rellenará un cuestionario de autoevaluación del PLC, que servirá como instrumento para reflexionar sobre la eficacia de sus actuaciones y para ayudar a fijar objetivos concretos para el siguiente curso escolar.

|                                                                                                                                                                                                                             | 3 | 2 | 1 | 0 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|
| Selección de recursos educativos según el nivel de competencia lingüística del alumnado.                                                                                                                                    |   |   |   |   |
| Uso de diferentes recursos de acuerdo al refuerzo personalizado.                                                                                                                                                            |   |   |   |   |
| Uso de estos recursos con una finalidad formativa no solo por la posible aplicación práctica de conocimientos adquiridos, sino también al hecho de que los contenidos sean atractivos y útiles para motivar el aprendizaje. |   |   |   |   |
| Planificar los recursos.                                                                                                                                                                                                    |   |   |   |   |
| Presentar el tipo de recursos.                                                                                                                                                                                              |   |   |   |   |
| Uso de los recursos y conocimientos previos de los alumnos como apoyo para nuevos aprendizajes, evitando que estos se conviertan en obstáculos para el aprendizaje.                                                         |   |   |   |   |
| Uso de la comunicación oral y escrita y de los recursos de la información y de la comunicación y fomento del uso de los recursos en el aula.                                                                                |   |   |   |   |
| Presentar el desarrollo de actividades para promover la expresión oral en público.                                                                                                                                          |   |   |   |   |
| Uso de presentaciones con diapositivas a nivel de clase y trabajo en el Proyecto Lingüístico en contextos de trabajo con la actividad (apoyándose en ellas, con diapositivas o de ellas).                                   |   |   |   |   |
| Uso de recursos de apoyo que no sean de calidad.                                                                                                                                                                            |   |   |   |   |
| En lengua materna pero con el uso de inglés o francés la lengua habitual de comunicación en el aula.                                                                                                                        |   |   |   |   |

|                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| Centrar el trabajo en materia a promover y reforzar el hábito de lectura con textos seleccionados al tal fin, fomentando la lectura por placer y presentando al alumnado textos de calidad que sean de su interés. |  |  |  |  |
| Trabaja con textos de diversa tipología discursiva y diversos registros lingüísticos.                                                                                                                              |  |  |  |  |
| Considerar los recursos parte del proceso de aprendizaje, por lo que desarrolle actividades de documentación.                                                                                                      |  |  |  |  |
| Presentar la gramática de manera contextualizada.                                                                                                                                                                  |  |  |  |  |
| Trabaja en la necesidad de mantener el aprendizaje lingüístico, tanto a nivel de la gramática y la ortografía como en el desarrollo de la competencia lingüística.                                                 |  |  |  |  |
| Uso en práctica los diferentes niveles de trabajo lingüístico (lectura, escritura, comprensión, producción de propuestas, resumen, esquemas, mapas conceptuales y otros).                                          |  |  |  |  |
| No aceptar producciones escritas que no tengan una intención de presentación y de elaboración, de acuerdo con el documento de referencia correspondiente.                                                          |  |  |  |  |
| Uso de recursos de apoyo que no sean de calidad.                                                                                                                                                                   |  |  |  |  |

### Cuestionario de reflexión

3: siempre    2: normalmente    1: pocas veces    0: nunca

# **PLC EN IES ISLA VERDE**

## **EVALUACIÓN DEL PLC**

### **EL ALUMNADO OPINA Y APORTA**

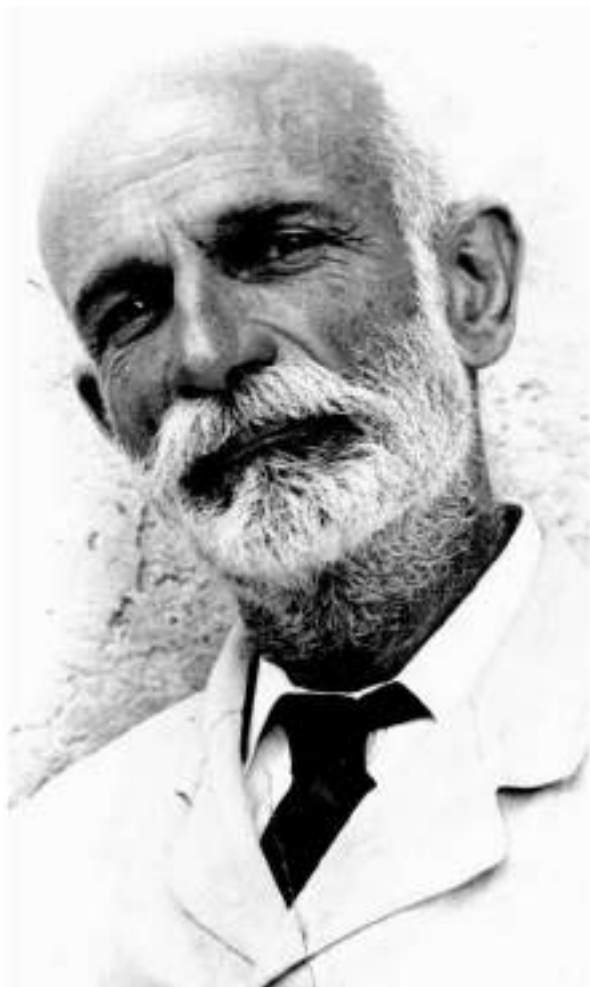
**ENCUESTAS  
Y FORMULARIOS  
(DEPARTAMENTO DE FEIE)**



**GRADO DE PARTICIPACIÓN  
E IMPLICACIÓN**

**ACCIÓN TUTORIAL**

<https://view.genial.ly/601667a3dafa320d8b912c88/video-presentation-genially-sin-titulo>



“Transformad esas antiguas aulas; suprimid el estrado y la cátedra del maestro Hacedles medir, pensar, descomponer, crear y disipar la materia en el laboratorio, que descifren el jeroglífico, que reduzcan a sus tipos los organismos naturales, que interpreten los textos, que inventen, que describan, que adivinen nuevas formas doquiera Y entonces, la cátedra es un taller, y el maestro, un guía en el trabajo”.

(Francisco Giner de los Ríos,  
Discurso Inaugural del curso 1880-81 en la  
Institución Libre de Enseñanza)

*Gracias*

