EL JARDÍN ARQUEOLÓGICO DEL IES JORGE JUAN

Versión completa

EL JARDÍN ARQUEOLÓGICO

DEL IES JORGE JUAN

Al comenzar el curso 2002-2003, el Departamento de Historia del Instituto solicitó material arqueológico a la **Delegación Provincial de Cultura** para crear un jardín arqueológico en la parcela frontal del centro, que no tenía ningún uso.

La carta recibió una rápida respuesta de la Delegación, que nos ofreció **sillares de piedra ostionera procedentes de yacimientos arqueológicos de Cádiz y Chiclana** que se encontraban depositados en el Museo Provincial.

La ayuda se concretó además con la elaboración de un **PROYECTO dirigido por la arqueóloga Virginia Pinto**, que diseñó la ubicación de los elementos en el espacio ofertado.

El **Ayuntamiento** de San Fernando aportó el trabajo de un funcionario de Vías y Obras.

El centro participó con los **alumnos del Plan de Garantía Social** dirigidos por su profesor Manuel Montero.

En primer lugar, se organizó un trabajo de selección de los sillares de piedra ostionera, que fueron colocados formando **TRES GRUPOS FUNERARIOS DE TRES ETAPAS DIFERENTES DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA** con la orientación habitual.

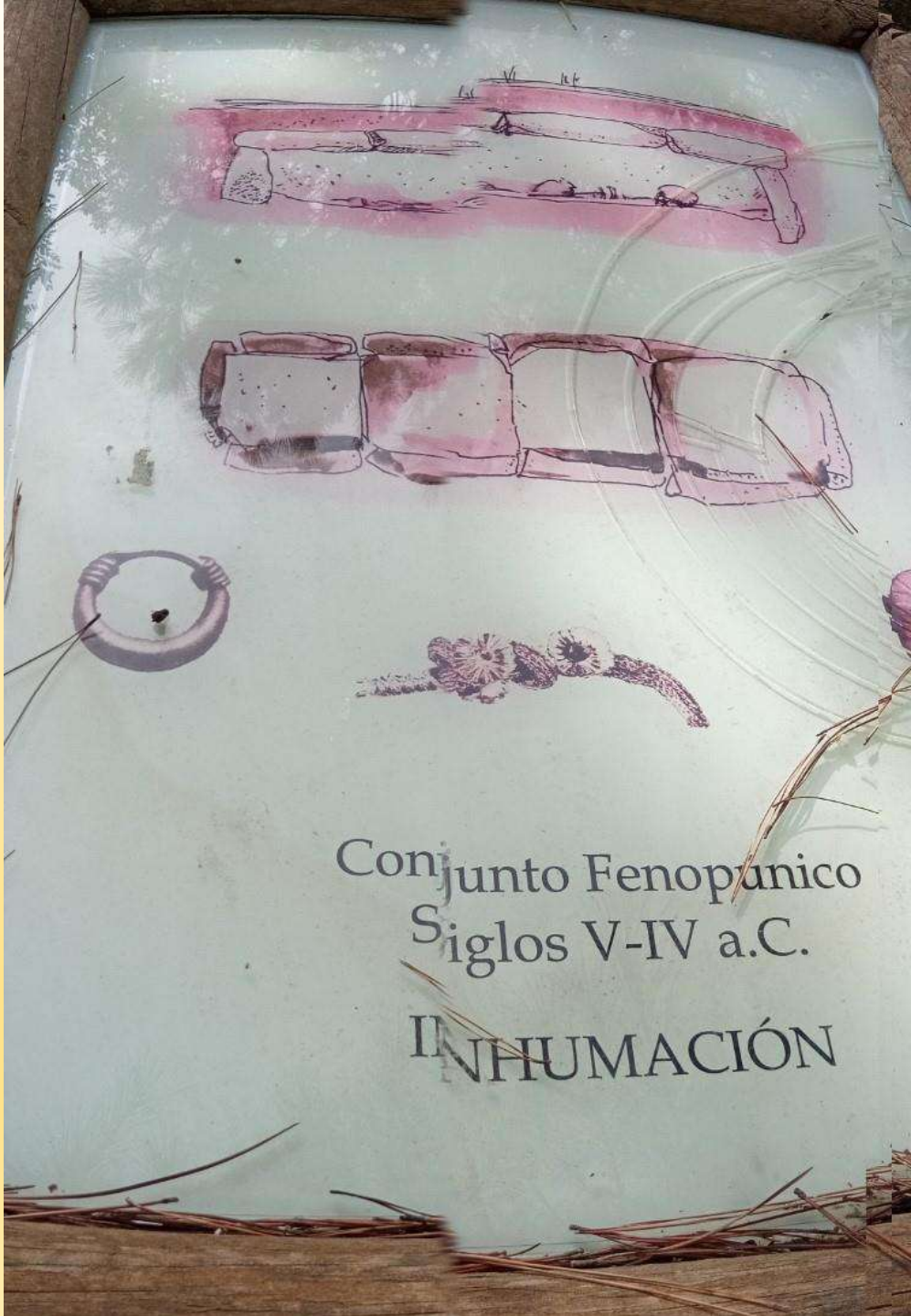
Hay que destacar que **sólo se colocaron los sillares sin incorporar restos óseos ni tampoco ajuar funerario**.

1. CONJUNTO DE TUMBAS FENO-PÚNICAS (Siglos V- IV a.C.)

En la **zona más alejada a la puerta de entrada del instituto** se ubicaron dos grupos de TUMBAS FENO-PÚNICAS (siglos V-IV a.C.)

Son coetáneas a las construidas a las de los sarcófagos antropoides de Cádiz. Disponen de paredes laterales de piedra ostionera que son cubiertas por losas del mismo material.

FORMABAN CONJUNTOS TRIBALES Y LAS CUBIERTAS PODÍAN SERVIR DE BASE DE OTRA TUMBA QUE SE SUPERPONÍA EN LA PARTE SUPERIOR FORMANDO PISOS.



En esta foto podemos ver el conjunto feno-púnico tal y como apareció en la zona de Bahía Blanca a finales del siglo XIX.

En excavaciones más recientes en el antiguo edificio del Gobierno Civil de Cádiz, han aparecido tumbas de las mismas características que el grupo feno-púnico de nuestro jardín arqueológico.

En esta zona hay un **PANEL EXPLICATIVO** que señala la ubicación de FENICIA, además de sus líneas de navegación (flechas azules) por el Mediterráneo, y las principales COLONIAS que crearon y que dieron lugar a un próspero comercio entre el Mediterráneo oriental y el occidental.

*La **NAVEGACIÓN** era con pequeñas embarcaciones a vela, con paradas al caer la noche (navegación de CABOTAJE). No obstante, los fenicios son los primeros en usar **navegación astronómica**, con la estrella polar, por la noche. Esto les hace estar muy relacionados con la luna (**diosa Astarté**) y con los **atunes**, a los que seguían por el mar.*

EL MEDITERRÁNEO EN ÉPOCA FENICIO-PÚNICA
Ruta del estaño hacia las Islas Casitérides
CELTAS
ESCITAS
LIGURIA
Alfabeto fenicio
ETRURIA
MACEDONIA
IBEROS
TARTESSOS
Ebusus
Tharros
Carales
Utica
Panormos
Selinus
GRECIA
FRIGIA
ASIRIA
LIDIA
Gadir
Malaca
Sexi
Abdera
Cartago Nova
Tingis
Lixus
Abila
Hippo Regius
Utica
Cartago
Adrumetum
NÚMIDIA
MAURITANIA
Citios
Biblos
Sidon
Tiro
Amatos
FENICIA
Sabrata
Leptis Magna
LIBIA
EGIPTO
LEYENDA
Áreas de influencia fenicia
Gadir Principales ciudades fenicias y cartaginesas
TARTESSOS Pueblos costeros
Corrientes y rutas marinas
Áreas de colonización cartaginesa

LA BAHÍA DE CÁDIZ EN ÉPOCA ROMANA
JEREZ DE LA FRONTERA
Hasta? m.p. CCXVIII
Río Guadalete
EL PUERTO DE SANTA MARÍA
Arroyo Salado
Arroyo del Castaño
Gades m.p. CCLIX
PUERTO REAL
Portus Gaditanus
Ad Portum m.p. CCXXXV
CÁDIZ
Arroyo Zurraque
SAN FERNANDO
MEDINA SIDONIA
CHICLANA
Arroyo Iro
Ad pontem m.p. CCXLVIII
Tierras emergidas
Tierras inundables en la actualidad
Tierras inundadas en la antigüedad
Ciudades y mansiones de la Vía Augusta
Ciudades actuales
Recorrido originario
Recorrido posterior pasando por Portus Gaditanus
Recorrido del acueducto

El IMPERIO ROMANO
Rutas y productos en el siglo II d.n.e.
Londinium
Colonia Agrippina
Lutecia
Augusta Vindelicorum
Burdigala
Narbo
Sirmium
Panticapaeum
Toletum
Salonae
Massilia
Emerita Augusta
Tarraco
Roma
Ostia
Odessus
Byzantium
Gades
Carthago Nova
Atenas
Ephesus
Edessa
Tingis
Carthago
Antiochia
Palmyra
Caesarea
Gaza
Leptis Magna
Cyrene
Alejandría
Clysma
Memphis
LEYENDA
Madera
Vidrio
Textil
Caballos
Vino
Mármol
Metales
Aceite
Cereal
Alfarería

GADIR se convirtió en uno de los más prósperos enclaves por su cercanía con el COBRE de Huelva y la excelente ubicación en las confluencias del Atlántico y el Mediterráneo, permitiendo conexiones con la Europa Atlántica (por ejemplo el estaño británico y gallego), África occidental (abundancia de pesca) y las vertientes europeas y africanas del Mediterráneo.

*La **RELACIÓN AMISTOSA** de fenicios con indígenas dio lugar a una CIVILIZACIÓN NUEVA, que ahora conoce la ESCRITURA, la CONSTRUCCIÓN DE CIUDADES, la METALURGIA DEL HIERRO, LA ORFEBRERÍA, NUEVOS PRODUCTOS AGRÍCOLAS (VIÑAS, OLIVOS…), la pesca de atunes con ALMADRABAS, NUEVAS FORMAS ARTÍSTICAS (que podemos apreciar en los SARCÓFAGOS antropoides, la ORFEBRERÍA y la CERÁMICA) y NUEVAS FORMAS DE RELIGIOSIDAD que incluyen creencias, modos de enterramiento, culto a nuevos dioses y la construcción de los templos dedicados a los dioses fenicios Melqart, Baal Hamón y Astarté.*

ERYTHEIA
Templo de Asarté
Puerto
Gadir
Templo de Baal Hamón
Golfo de Cádiz
Bahía
de Cádiz
KOTINOUSSA
(Isla de San Pedro)
ANTÍPOLIS
(Isla de León)
Templo de Melqart
LEYENDA
Zona Urbanizada
Necrópolis
Colonia fenicia
Templo

2. CONJUNTO DE TUMBAS PÚNICAS (siglos III-II a.C.)

2. CONJUNTO DE TUMBAS PÚNICAS (siglos III-II a.C.)

En la **zona central** de la parcela se colocaron DOS TUMBAS PÚNICAS (siglos III-II a.C.) que no disponen de sillares laterales. el cadáver se enterraba directamente en una cista (un hueco en el suelo) acompañado de su ajuar y se cubría con losas de piedra ostionera a nivel de superficie.

Al lado de cada conjunto hay unos **PANELES EXPLICATIVOS** con dibujos de los enterramientos y la disposición de dibujos que aparecían en las tumbas.

Estas tumbas muestran algunos productos de ORFEBRERÍA, elementos CERÁMICOS, incluidos dioses y máscaras, y además aparece una pequeña ANFORITA PARA GUARDAR LAS LÁGRIMAS de los allegados en el duelo y que acompañaba al muerto en su viaje.

*Los **CARTAGINESES O PÚNICOS** (habitantes de la zona norte de África correspondiente a lo que hoy es Túnez) eran un PUEBLO GUERRERO que creó un imperio que ocupó el NORTE DE ÁFRICA Y LA PENÍNSULA IBÉRICA después de que los fenicios desapareciesen tras la ocupación de su territorio por los asirios. Cartago encontró un duro enemigo en la orilla europea del mediterráneo con la expansión de ROMA, dando lugar a las GUERRAS PÚNICAS.*

Los cartagineses tuvieron una actitud más bélica, CONVIRTIENDO A LOS PUEBLOS INDÍGENAS EN "SÚBDITOS" de los que obtenían productos agrícolas y, especialmente, mineros.

Los cartagineses mantuvieron elementos de la economía aportada por los fenicios como fueron LA FABRICACIÓN DE ACEITE, LA PESCA DE ATÚN EN ALMADRABAS Y LA CONSTRUCCIÓN DE ÁNFORAS, recipientes cerámicos para el transporte de líquidos y sólidos, como muestra el cercano yacimiento de los hornos púnicos.

El yacimiento de hornos púnicos se sitúa tan solo a 350 metros (en línea recta) del conjunto de tumbas púnicas de nuestro centro. (Medido con google maps).

3. CONJUNTO DE TUMBAS DE INCINERACIÓN ROMANAS (siglos I a.C.-I d.C.)

El tercer conjunto funerario se encuentra en la zona más cercana a la puerta de entrada del Instituto. Consiste en tres grupos de TUMBAS DE INCINERACIÓN ROMANA (siglos I a.C.-I d.C.). Utilizando el mismo material, roca ostionera, se realizaban unos **CUBOS QUE SERVÍAN PARA ALBERGAR URNAS CINERARIAS**, es decir, con las cenizas de los fallecidos. Estas urnas estaban construidas en cerámica, plomo o cristal y junto a ellas se colocaban los ajuares.

En el **PANEL EXPLICATIVO** se pueden ver quemaperfumes rituales, elementos de orfebrería y también unas lucernas de barro que servían para iluminar las estancias de sus viviendas.

*Los **ROMANOS** fueron un pueblo que desarrollaron un vasto imperio desde la Península Itálica que incorporó a su dominio todas las orillas del Mediterráneo. Adoptaron de los PUEBLOS CONQUISTADOS todos los elementos que eran útiles para su crecimiento. Incorporaron DIVERSAS FORMAS DE ENTERRAMIENTO (no sólo la incineración) y fomentaron la creación de GRANDES OBRAS PÚBLICAS (acueductos, calzadas, teatros, anfiteatros, puentes...). Utilizaron como elemento unitivo UNA LENGUA COMÚN (EL LATÍN) Y UNAS LEYES COMUNES.*

***Gadir, que ahora se llamará GADES,** se convirtió en un territorio "aliado" por colaborar en la expulsión de los cartagineses obteniendo, por ese motivo, un trato de favor que no obtuvieron los pueblos que plantearon oposición a la conquista (Numancia, por ejemplo). Gades mantuvo una importante actividad comercial con las ciudades del imperio basada en la orfebrería, el vino, el aceite y las conservas, como el famoso "GARUM", una salsa hecha a partir de tripas de pescado fermentadas.*

La riqueza de Gades dio lugar a una importante presencia de los gaditanos en el imperio. El más importante fue ***Lucio Cornelio Balbo el Mayor****. Perteneciente a una poderosa familia de origen púnico enriquecida por el comercio, ocupó los más altos puestos en la República romana, siendo el primer no nacido en la península itálica en conseguir el honor de cónsul en el año 40 a.C., además de ser amigo personal de Julio César, a quien condujo al templo de Melqart (Hércules para los romanos). Cabe destacar que Julio César otorgó a los gaditanos la ciudadanía romana, siendo Gades, a partir de entonces, una ciudad federada (no sometida) a Roma.*

Otro gaditano ilustre que podemos destacar es ***Lucius Junius Moderatus Columela****, que alcanzó la fama con sus libros sobre los trabajos del campo: desde la práctica de la agricultura, la ganadería y la apicultura, hasta la cura de animales, pasando por la elaboración de distintos productos y conservas. La obra de Columela es considerada el repertorio más amplio y documentado sobre agricultura romana.*

JUAN ANTONIO VILA NOS EXPLICA EL JARDÍN ARQUEOLÓGICO

https://www.youtube.com/watch?v=gItoeoV9NgU&feature=emb_logo