

EL JARDÍN ARQUEOLÓGICO DEL IES JORGE JUAN

Versión resumida



1. INTRODUCCIÓN

Al comenzar el curso 2002-2003, el **Departamento de Historia** solicitó materiales arqueológicos a la Delegación Provincial de Cultura para hacer un **jardín arqueológico** en la parcela delantera que no tenía ningún uso.

La carta recibió una rápida respuesta de la **Delegación** que nos ofreció dos cosas:

- a) **Sillares de piedra ostionera** procedentes de un yacimiento en la necrópolis de Cádiz.
- b) **La arqueóloga Virginia Pinto** hizo el diseño del jardín arqueológico. Dividió el jardín en tres grupos de tumbas de tres épocas distintas de la **Antigüedad**.

El proyecto fue realizado por el alumnado **del Plan de Garantía Social**, dirigidos por su profesor, Manuel Montero.

El **Ayuntamiento** aportó el trabajo de un funcionario de Vías y Obras.

Por último, señalar que **sólo se colocaron los sillares sin incorporar ni restos óseos ni tampoco ajuar funerario.**

El ajuar que se muestra en los **paneles** es solo un EJEMPLO de lo que se podía encontrar en los yacimientos originales de esos periodos.

2. TUMBAS FENO-PÚNICAS

Descripción:

El primer conjunto funerario consiste en **dos** conjuntos de tumbas feno-púnicas de los siglos V-IV a.C.

- Señala los dos grupos.
- Indica que uno tiene 2 tumbas y el otro tiene 4.

Características:

- Formaban conjuntos tribales.
- Tienen paredes laterales.
- Las cubiertas PODÍAN servir de base a otras tumbas, formando pisos.

FENICIA se ubicaba en las costas de Siria y el Líbano, en el extremo oriental del Mediterráneo.

Los fenicios fueron un pueblo que se dedicó al **comercio**.

NAVEGARON por todo el Mediterráneo y crearon muchas **colonias**, de las que destacamos dos:

- Cartago, que SERÁ la capital del imperio Púnico.
- Gadir:
 - Se convirtió en un próspero enclave comercial por su cercanía con el **COBRE** de Huelva y ser el punto de partida de la **ruta del estaño**. Con el estaño procedente de Galicia e Inglaterra, los fenicios hacían **BRONCE**.
 - Además, les atrajo de Gadir que es una zona de migración de atunes: ellos nos trajeron la pesca de atún con **ALMADRABAS**.

Los fenicios tuvieron una **relación amistosa** con los indígenas, lo que dio lugar a una CIVILIZACIÓN NUEVA.

Ellos nos trajeron los siguientes avances:

1. La escritura (salimos de la Prehistoria) y la construcción de ciudades (Gadir es la ciudad más antigua de Occidente).
2. La metalurgia del HIERRO y la orfebrería.
3. Nuevos productos agrícolas (vides y olivos) y las almadrabas.
4. Nuevas formas de religiosidad (sus dioses y templos) y nuevas formas artísticas (que puede apreciarse en los sarcófagos antropoides que están en el Museo de Cádiz).

3. TUMBAS PÚNICAS

Descripción:

- En la **zona central** de la parcela se colocaron **2** tumbas púnicas de los siglos III-II a.C.

Características:

- No disponen de sillares laterales.
- El cadáver se enterraba directamente en un hueco en el suelo (“cista”) acompañado de su ajuar y se cubría con losas de piedra ostionera a nivel de superficie.

Ajuar:

En los yacimientos de este periodo podían encontrarse:

- Productos de ORFEBRERÍA.
- Elementos CERÁMICOS.
- Pequeñas ÁNFORAS PARA GUARDAR LAS LÁGRIMAS de los allegados.

Los **CARTAGINESES O PÚNICOS**:

- Habitaban la zona norte de África correspondiente a lo que hoy es Túnez.
- Eran un PUEBLO GUERRERO. Después de que los fenicios desapareciesen tras la ocupación de su territorio por los asirios, los cartagineses crearon un imperio que ocupó el NORTE DE ÁFRICA Y LA PENÍNSULA IBÉRICA.
- El imperio púnico se encontró con otro imperio en plena expansión, el imperio ROMANO, dando lugar a las **GUERRAS PÚNICAS**.

Relación con Gadir:

- Los cartagineses no tuvieron una relación de amistad, sino de DOMINIO: convirtieron a los pueblos indígenas en “SÚBDITOS” de los que lograban productos agrícolas y especialmente mineros.
- En esta época, Gadir, mantuvo la **economía** aportada por los fenicios: el comercio con vino, aceite, metales y orfebrería y las conservas.
- Los habitantes de Gadir trasportaban muchos de estos productos en ÁNFORAS, de modo que desarrollaron una importante **industria alfarera**, como muestra el cercano yacimiento de los hornos púnicos (a tan solo 350 metros de nuestro jardín arqueológico).

4. TUMBAS ROMANAS

Descripción:

- El tercer conjunto funerario consiste en tres grupos de tumbas de incineración romana de los siglos I a.C. al I d.C.
- Las tumbas consisten en unos CUBOS que albergaban **URNAS CINERARIAS** con las cenizas de los fallecidos.
- Estas urnas estaban construidas en cerámica, plomo o cristal, y junto a ellas podía encontrarse ajuar funerario.

Algunos de los objetos que podían encontrarse en los yacimientos de esta época son (ver el panel):

- Quemaperfumes para fines religiosos.
- Objetos de orfebrería.
- Lucernas de barro que servían para iluminar las estancias de sus viviendas.

Los **ROMANOS**:

- Fueron un pueblo que desarrollaron un vasto imperio que ocupó TODAS las orillas del Mediterráneo.
- Utilizaron como elementos unitivos: una lengua común (EL LATÍN), unas LEYES COMUNES y GRANDES OBRAS PÚBLICAS (calzadas y puentes). Además, mejoraron las CIUDADES gracias a los acueductos, los teatros, el sistema de alcantarillado y demás obras de la **ingeniería romana**.

En esta época, **GADIR** pasa a llamarse **GADES**:

- Se convirtió en un territorio “aliado” por colaborar en la expulsión de los cartagineses. Tuvo un trato de favor que no obtuvieron los pueblos que se opusieron a la conquista.
- Mantuvo una importante actividad comercial con las ciudades del imperio basada en la orfebrería, el vino, el aceite y las conservas, como el famoso “GARUM”, una salsa hecha a partir de tripas de pescado fermentadas.