

El león, la bruja y el armario y Las Crónicas de Narnia

Colegio Madre Alberta. Conferencia 1º y 2º E.S.O¹.



Victoria Eugenia Braquehais Conesa

1. Entrar en el armario: los orígenes y raíces míticas de *Las Crónicas de Narnia*

2. Los secretos del narrador: vida de C.S.Lewis

3. Una historia singular y magnífica desarrollada en siete libros. Orígenes y desarrollo

4. Los caminos secretos para entrar en Narnia y regresar

5. Los protagonistas y personajes de Narnia

6. Curiosidades sobre Narnia

7. La historia continúa...

¹ Para preparar esta conferencia me he basado en:

- Kirk, J. *The Chronicles of Narnia. Beyond the Wardrobe. The Official Guide to Narnia*. Ed. Harper Collins. London 2005.
- Los siete libros de *Las Crónicas de Narnia* de la Ed. Destino.
- La edición inglesa de *The Chronicles of Narnia* de la Ed. Harper Collins.
- http://es.wikipedia.org/wiki/Las_Cr%C3%B3nicas_de_Narnia

1. Entrar en el armario: los orígenes y raíces míticas de *Las Crónicas de Narnia*

Narnia es el país de Aslan, el país de los árboles y animales que hablan, de los faunos, de los minotauros, de los enanos y de los gigantes, de los centauros. Narnia es uno de los lugares fantásticos más importantes que se han imaginado. Más de cincuenta años más tarde desde que se escribió *El león, la bruja y el armario*, Narnia sigue cautivando los corazones y las mentes de muchas personas en todo el mundo.

Vamos a intentar adentrarnos en ese mundo mágico para descubrir esa mezcla de humor, magia, intereses, amor, miedo y sueños. Narnia empezó cuando su autor tenía 16 años. Se imaginó un fauno llevando una sombrilla y paquetes en un bosque nevado. Más tarde escribiría la continuación de esta imagen en *Las Crónicas de Narnia*.

Lewis no quiso tan sólo describirnos un mundo mágico, sino ayudarnos a encontrar la magia en nuestras propias vidas.

2. Los secretos del narrador: vida de C.S.Lewis

C.S.Lewis nació en Belfast, Irlanda, el 29 de noviembre de 1898. Una anécdota es que a él nunca le gustó su nombre, y cuando contaba tan sólo con cuatro años, decidió cambiarlo y le dijo a su madre que se quería llamar "Jacksie".

Desde pequeño, Lewis estuvo rodeado de libros, y sus padres le contagiaron el interés por la literatura. Entre sus libros favoritos, se encontraban *La isla del tesoro* y *Los viajes de Gulliver*.

Debido al clima, ya que en Irlanda llueve mucho, y las amenazas de tuberculosis, una enfermedad corriente en aquel tiempo, Lewis y su hermano tenían que pasar mucho tiempo dentro de casa, que aprovechaban para leer cuentos de hadas, de monstruos y leyendas irlandesas.

A los nueve años, su madre murió, una historia que encuentra eco en el primer libro de *Las Crónicas*, *El sobrino del mago*. Jack fue enviado a un internado en Inglaterra, pero no le fue muy bien. Después de diversas experiencias negativas, le pusieron un tutor, el profesor Kirkpatrick, que fue desde entonces su amigo y maestro. Así es que no es de extrañar que reservara para él un lugar en *Las Crónicas*, en las que aparece en dos ocasiones (*El sobrino del mago* y ya mayor, en *El león, la bruja y el armario*).

Lewis empezó a estudiar en la Universidad de Oxford, pero en 1917 tuvo que enrolarse en el ejército y fue enviado a luchar a Francia. Muchos de sus amigos murieron. Y aquí hay un episodio muy bonito de su vida: Paddy, uno de sus mejores amigos, y Lewis, hicieron un pacto. Si uno de los dos moría en la guerra, el otro cuidaría de su familia. Su amigo Paddy murió un año después, en 1918, y Jack se cuidó a su madre durante el resto de su vida.

En su tiempo, era común estudiar Derecho y Negocios, como su padre, pero a Jack le tiraban otras cosas, y al final se convirtió en profesor de Literatura en Oxford.

Lewis valoraba mucho la amistad. En 1930 creó, junto a otros amigos, un club llamado de Inklings, y se reunían para leer y comentar libros y textos. Entre esos amigos estaba J.R.R.Tolkien, que escribiría un día *El señor de los anillos*.

En 1939, estalló la II Guerra Mundial. El 7 de Septiembre de 1940, los bombarderos de Adolf Hitler aparecieron sobre los cielos de Londres. Durante dos meses, las Fuerzas Aéreas Alemanas habían estado bombardeando otras ciudades inglesas. Pero Hitler quería atacar a Londres y a los 9 millones de personas que habitaban allí. Los ataques empezaron de noche, iluminando toda la ciudad con los destellos de las bombas. Hogares, tiendas, oficinas, iglesias, fábricas, escuelas... fueron destruidas. Más de 800.000 niños fueron enviados fuera de Londres, para poder salvarse de los ataques de los nazis. Jack ofreció su casa para que un grupo de niños se refugiara de los bombardeos. Parece ser que la estancia de los niños en su casa le inspiró para escribir *El león, la bruja y el armario*.

Más tarde, Jack se enamoró de una poetisa norteamericana llamada Joy Gresham, y se casó con ella, que estaba entonces enferma de cáncer. Esta historia de amor ha sido llevada al cine, con una película llamada *Tierras de Penumbra*. Joy había tenido dos hijos de un matrimonio previo, David y Douglas, que eran un entusiasta de *Las Crónicas*. Douglas ha participado en la producción de la película de *El león, la bruja y el armario*.

Lewis murió el 22 de noviembre de 1963².

3. Una historia singular y magnífica desarrollada en siete libros³. Orígenes y desarrollo.

Las Crónicas de Narnia relatan las aventuras de los hermanos Pevensie en Narnia, tierra de fantasía y magia inventada por el autor, poblada por animales parlantes y otras criaturas mitológicas que se ven envueltas en la eterna lucha entre el bien y el mal. Aslan, un legendario león creador del país de Narnia, se

² El mismo día que el presidente Kennedy.

³

Orden de Publicación	Orden Cronológico
1. <i>El león, la bruja y el ropero</i>	1. <i>El sobrino del mago</i>
2. <i>El príncipe Caspian</i>	2. <i>El león, la bruja y el ropero</i>
3. <i>La travesía del Viajero del Alba</i>	3. <i>El caballo y el muchacho</i>
4. <i>La silla de plata</i>	4. <i>El príncipe Caspian</i>
5. <i>El caballo y el muchacho</i>	5. <i>La travesía del Viajero del Alba</i>
6. <i>El sobrino del mago</i>	6. <i>La silla de plata</i>
7. <i>La última batalla</i>	7. <i>La última batalla</i>

constituye como el auténtico protagonista de todos los relatos, si bien los cuatro hermanos Peter, Susan, Lucy y Edmund Pevensie, aunque ausentes directamente en dos títulos, sirven de hilo conductor.

El orden de los libros responde a una carta que Lewis recibió en 1957 por parte de un niño norteamericano. En ella, el niño le comentaba la discusión que mantenía con su madre sobre el mejor método de lectura de *Las Crónicas de Narnia*. Según su madre, se debía respetar el orden de publicación, pero él era más partidario de hacerlo según la cronología de los hechos narrados. Lewis le respondió en otra carta, argumentando: "Creo que estoy más de acuerdo con tu orden de lectura que con el de tu madre. La serie no fue planteada desde un principio como ella piensa. Cuando escribí *El León, la Bruja y el Armario* nunca pensé que escribiría más. Luego escribí *El Príncipe Caspian* como una secuela y seguí sin creer que habría más libros. Y cuando terminé *La Travesía del Viajero del Alba*, estaba convencido de que sería el último. Pero me di cuenta de que estaba equivocado. Tal vez no importe demasiado en qué orden sean leídos. De hecho, no estoy del todo seguro de que los otros libros fueran escritos en el mismo orden en que fueron publicados".

4. Los caminos secretos para entrar en Narnia y regresar

La regla es sencilla: viajar a Narnia requiere una invitación. Hay excepciones que podréis descubrir en *Las Crónicas* y en las palabras de Aslan, pero normalmente los visitantes deben ser llamados a Narnia.

Descubriréis también que el paso del tiempo en Narnia es independiente del paso del tiempo en la tierra. Jack estaba muy intrigado por la idea del tiempo, pues en 1915 había surgido un libro de Einstein que exponía teorías muy nuevas acerca del tiempo. Esta curiosidad se hace visible en *Las Crónicas de Narnia*.

5. Los protagonistas y personajes de Narnia

El Universo de Narnia está poblado de muchos personajes, pero aquí solo serán mencionados los principales:

- Aslan: verdadero protagonista de la saga y creador del mundo de Narnia.
- Jadis (bruja blanca): principal bruja de la saga aparecida en las primeras horas de Narnia.
- Hermanos Pevensie: Peter, Susan, Edmund y Lucy; co-protagonistas en la mayoría de los libros.
- Diggory y Polly: Pareja de amigos que presencian la creación de Narnia.
- Eustance y Jill: Otra pareja de amigos que intervienen en la lucha Bajo Tierra.
- Caspian X: Rey de Narnia que interviene en varios libros de la saga.

6. Curiosidades sobre Narnia

Etimología

Narnia es el nombre latino de la ciudad italiana de Narni, enclavada en las cercanías de Roma. La tradición cuenta que Lewis ya sintió predilección por este topónimo al encontrar la ciudad en un atlas cuando era niño. Lo cierto es que el escritor era un gran conocedor de los clásicos latinos, lectura que le acompañó durante toda su juventud.

Para el nombre de sus personajes, las fuentes fueron muy diversas. Aslan, de este modo, es la denominación turca de león. Por otro lado, el protagonista de *El caballo y el muchacho*, Shasta, recibe el nombre de un grupo de tribus indias del norte californiano, las cuales dieron origen a la denominación de numerosos topónimos en la región. Cair Paravel, el majestuoso castillo desde donde gobiernan los legítimos Reyes y Reinas de Narnia significa literalmente "Pequeña Corte" del inglés antiguo caer (corte) paravail (pequeña).

Influencias en la Saga

Cristianas

Se puede notar en esta saga la influencia cristiana que adquirió C.S. Lewis al momento de su conversión; queda reflejada muchas veces en escenas y en la trama de los libros: creando paralelismos con otras escenas y tramas de la historia cristiana. Uno de los casos más reconocidos es la alusión de Aslan como un Mesías: Jesús, y el sacrificio que realiza en el libro *El león, la burja y el armario...* muy similar a las escenas de los últimos momentos de Jesús.

Paganas

C.S. Lewis también incluyó otras influencias ("paganas") en esta saga: como el uso de criaturas relacionadas a las mitologías griegas/romanas y nórdicas; además de hacer uso de otros seres relacionados con antiguas leyendas inglesas e irlandesas.

Controversias

Una de las mayores controversias en esta obra de C.S. Lewis, es el problema presentado por Susan Pevensie en el último libro.

Influencia posterior

Las Crónicas de Narnia influyeron notablemente en la producción literaria infantil posterior, hasta el punto de que a un lector actual es fácil que le resulte estar leyendo algo que ya conoce, por lo que deben ser consideradas desde un principio como un clásico.

Destacan declaraciones como las de la autora de la serie Harry Potter, J.K. Rowling, que reconoció públicamente su inspiración en la saga narniana. Así, muchos de los seres mágicos de su mundo y el propio hecho de contar con un plan de publicación de siete libros. En una entrevista, Rowling declaró que cuando escribió el paso de Harry Potter a través de los andenes 9 y 10 (andén 9 y 3/4) de la estación de Kings Cross, pensó en el armario que conduce a los protagonistas a la tierra de Narnia.

7. La historia continúa...

En una carta a sus lectores, Lewis dijo que había dejado pistas más que suficientes para que cada uno pudiera continuar y recrear la historia de Narnia. Entrad en la magia de Narnia para descubrir lo que descubrieron Digory y Polly cuando se creó este maravilloso país. Con este fragmento de *El Sobrino del Mago* vamos a concluir nuestra conferencia:

“En las alturas, desde un punto situado más allá del velo de cielo azul que las ocultaba, las estrellas volvieron a cantar; era una música pura, serena e intrincada. Entonces se produjo un veloz fagonazo parecido a una llamarada – que no quemó a nadie – procedente del cielo o del mismo león, los niños sintieron que toda su sangre hormigueaba, y la voz más profunda e impetuosa que habían oído jamás empezó a decir:

- Narnia, Narnia, Narnia, despierta. Ama. Piensa. Habla. Sed Árboles Andantes. Sed Bestias Parlantes. Sed Aguas Divinas”.