

CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELIGIÓN E.S.O Y BACHILLERATO

CURSO: PRIMERO E.S.O.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Señalar los elementos de las religiones primitivas que tengan alguna relación con la cultura religiosa actual.
2. Establecer distinciones entre los relatos míticos de la antigüedad y la Revelación de Dios en el Cristianismo.
3. Formular la concepción del hombre en el cristianismo, y sus consecuencias en la fundamentación de sus derechos y deberes.
4. Explicar el origen y sentido del mundo y de la vida, como fruto del designio amoroso, misericordioso y providente de Dios Padre.
5. Saber relacionar a Jesucristo con las expectativas del Antiguo Testamento.
6. Saber razonar el sentido de la salvación del pecado y de la muerte que Jesucristo otorga al creyente.
7. Reconocer el mensaje del Reino y las bienaventuranzas como proyecto de vida del cristiano que se identifica con Jesucristo, y saber aplicar a la Iglesia las parábolas del Reino.
8. Razonar los principios y valores que fundamentan la moral cristiana, aplicándolos especialmente a la problemática actual sobre la vida.
9. Saber dar razones del valor de la sexualidad como don de Dios y colaboración con Él en la creación, y saber aplicar los fundamentos de la moral cristiana a la vida sexual.
10. Deducir del sacramento del Matrimonio los valores de la entrega total, el compromiso, la fidelidad y el sentido de la procreación.
11. Comparar el sentido de la felicidad, los medios para alcanzarla y la propuesta moral en el Budismo, el Cristianismo y el Islam

CURSO: SEGUNDO E.S.O.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Detectar los principales elementos que constituyen el fenómeno religioso y su expresión concreta en el Cristianismo.
2. Describir el sentido de la vida que ofrece la experiencia religiosa en las grandes religiones.
3. Razonar la responsabilidad personal que conlleva el pecado como daño contra sí mismo, contra el prójimo y como separación de Dios.
4. Explicar el sentido de la fe cristiana como identificación con Jesucristo y su realización plena en la vida eterna.
5. Saber utilizar el mensaje de algunos textos y acontecimientos bíblicos para comprobar las manifestaciones de Dios, y razonar que Jesucristo es verdadero Dios y verdadero hombre.

6. Saber interpretar la muerte y resurrección de Jesucristo como fuente de amor, perdón, esperanza y nuevo nacimiento para los hijos de Dios.
7. Especificar signos concretos de la presencia y acción de Dios en la vida de la Iglesia.
8. Explicar las razones por las que el cristiano ama y celebra el amor de Dios como raíz de su filiación.
9. Saber establecer relaciones entre la vida humana y los sacramentos del Bautismo, la Reconciliación, la Eucaristía y la Unción de los enfermos.
10. Señalar en la liturgia la relación de Dios con sus hijos y la respuesta de éstos.
11. Saber identificar en algunas actitudes y situaciones concretas los hechos que van contra la verdad.
12. Ilustrar con ejemplos las acciones sociales que la Iglesia realiza mediante sus instituciones.
13. Explicar por qué, según la fe cristiana, el Reino de Dios alcanzará su plenitud en un mundo nuevo, recreado por Dios.

CURSO: TERCER E.S.O.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Diferenciar los elementos básicos del proyecto de Dios sobre el hombre en las religiones monoteístas.
2. Identificar el género literario y el autor de algunos textos de la Biblia.
3. Establecer relaciones entre textos de la Biblia, de la Tradición y el Magisterio sobre la revelación de Dios.
4. Saber relacionar la experiencia de liberación de Israel con la presencia de Dios como Padre amoroso en medio de su pueblo.
5. Situar cronológicamente los hitos más importantes de la revelación de Dios que van preparando la encarnación del Hijo, y señalar las fuentes históricas sobre la vida y obra de Jesucristo.
6. Razonar el fundamento de la Iglesia comunión, sus signos y las consecuencias en la vida del creyente por la acción del Espíritu.
7. Razonar cómo los carismas y ministerios desarrollan la misión de la Iglesia.
8. Distinguir la fe como don de Dios y como respuesta razonable del hombre.
9. Describir los rasgos esenciales de la fe de las comunidades cristianas en los tres primeros siglos, y su expresión en el arte.
10. Razonar el valor de la libertad como elección de la verdad y del bien, y raíz de la responsabilidad de los propios actos.
11. Saber sintetizar, desde las bienaventuranzas, un código de conducta del cristiano.
12. Aplicar los principios morales del cristianismo a los problemas actuales más acuciantes sobre la vida.
13. Mostrar algunas aportaciones de las religiones monoteístas a la cultura española.
14. Localizar algunos textos bíblicos sobre el juicio y destino final, y saber relacionar la fiesta de la Asunción de la Virgen con la esperanza de vida eterna.

CURSO: CUARTO E.S.O.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Argumentar sobre el servicio que la Iglesia presta a lo largo de los siglos al transmitirnos íntegros el mensaje y la vida de Jesús.
2. Apreciar que la santidad de la Iglesia es eficaz, a pesar del pecado de sus hijos.
3. Situar en su contexto histórico algunos hechos de la Iglesia como servicio a la fe.
4. Describir el servicio que los modelos de vida cristianos han aportado a la cultura de cada época.
5. Razonar el servicio de los concilios a la transmisión de la fe.
6. Explicar el sentido religioso de las peregrinaciones.
7. Razonar el sentido de las reformas de la Iglesia como renovación en sus raíces evangélicas.
8. Localizar las aportaciones de los grandes santos y doctores de la Iglesia en la construcción de Europa y su evangelización.
9. Situar el servicio que la Iglesia realiza a la cultura desde sus instituciones y personas relevantes en el renacimiento y barroco.
10. Describir la acción educativa y social de la Iglesia en el mundo contemporáneo.
11. Identificar los grandes hitos del arte cristiano como expresión de la fe del pueblo y manifestación de la acción de Dios en el mundo.
12. Señalar, en algunos textos del Concilio Vaticano II, las aportaciones de la Iglesia sobre el diálogo con el mundo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CONSIDERACIONES SOBRE LA EVALUACIÓN

Creemos que evaluar es adquirir conciencia tanto del resultado de una acción realizada en función de lograr determinados objetivos, como de las incidencias del desarrollo de esta actuación.

Este concepto de evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje, supone importantes implicaciones metodológicas.

En primer lugar el objetivo de la evaluación se refiere al desarrollo de las competencias que marcarán el iter de los Objetivos Generales de Etapa y los Objetivos de área. Más que evaluar el rendimiento del alumno, se trata de comprobar en qué grado el proceso de aprendizaje le ha hecho progresar en el desarrollo de las competencias propuestas.

Esto supone en segundo lugar que se aplicarán sucesivamente tres tipos de evaluación:

Una Inicial para conocer el grado de desarrollo del alumno y su bagaje de conocimientos y actitudes previas.

Otra del proceso de madurez de los alumnos o evaluación Formativa que se irá haciendo a lo largo del curso. Esta evaluación tiene una función fundamentalmente orientadora.

Una Final al término del proceso para constatar si se han conseguido las intenciones educativas del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación así enfocada se refiere a todo lo que forma parte del proceso educativo y en concreto, al proceso de enseñanza y aprendizaje:

LOS CONTENIDOS DEL AREA

Las actividades programadas con referencia a las competencias y Objetivos para poner en funcionamiento las competencias de acción y reflexión de los alumnos

Los recursos metodológicos utilizados (palabra oral y escrita, imagen y sonido, libros de

consulta, TIC....etc.)

Los criterios de evaluación establecen el tipo y grado de aprendizaje que se espera que los alumnos hayan alcanzado con respecto a las competencias indicadas y en Objetivos Generales aplicados a nuestra etapa: 1º, 2º, 3º y 4º ESO.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se considera como algo imprescindible para poder aplicar tanto los criterios de evaluación como la consecución de los objetivos, la asistencia a clase.

1.- En el desarrollo de la metodología y la aplicación de los distintos medios y recursos didácticos, se valorará: La correcta expresión escrita y exposición oral de temas preparados personalmente o por grupos.

La expresión y exposición correcta escrita de conceptos e ideas fundamentales

2.- De forma especial se considerará:

La comprensión, interés y participación; reflexión personal

Capacidad de síntesis, organización y dominio del tema

Colaboración, distribución del trabajo, imaginación, captación y expresión de los aspectos fundamentales.

La comprensión, interés y participación; reflexión personal, son considerados como decisivos para la calificación global, por expresarse de una manera permanente y de la cual queda constancia, el trabajo diario del alumno.

3.- La realización y entrega de trabajos es condición indispensable para aprobar la asignatura, siempre que contenga un mínimo de los aspectos valorativos señalados

VALORACIÓN PORCENTUAL DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA E.S.O.

La valoración porcentual queda estructurada de la siguiente manera:

Actitud y aprovechamiento en clase 30%

Comprensión, interés y participación, reflexión personal 25%

Realización de trabajos y actividades 25%

Conocimiento y retención de datos básicos 20%

Es necesario recalcar que el primer y tercer criterio son requisitos indispensables para aprobar la asignatura, al margen del carácter porcentual que estos desempeñen en la nota global.

En el resto de los criterios también se considerarán la posible influencia de factores externos al esfuerzo del alumno (timidez, falta de colaboración de los compañeros, falta de medios, familia...etc.)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Cuaderno

Los aspectos que se tendrán en cuenta y se evaluarán en el cuaderno serán los siguientes:

- Presentación, fecha de entrega. Orden, limpieza...

- Expresión, ortografía, caligrafía.
- Apuntes, actividades realizadas, ideas individuales, ideas grupales, esquemas, claridad de conceptos...

Trabajos

Hace referencia a todo lo que se le pide al alumno que realice fuera del aula utilizando todos los medios a su disposición. Se tendrá en cuenta la utilización de fuentes, presentación, expresión escrita, creatividad, elaboración y exposición en su caso.

Observación en el aula

Con este instrumento se obtendrán muchos datos del alumno, y los grupos de trabajo; la participación, si trabaja a nivel individual o grupal; comportamiento; respeto a las normas, compañeros y profesor; utilización del material, expresión oral, atención; asistencia y puntualidad.

Pruebas escritas

El fin de este instrumento es saber los conocimientos que poseen los alumnos acerca de las Unidades Didácticas impartidas en la materia. Aunque será el instrumento menos utilizado por este departamento, al dar más importancia a los aspectos actitudinales que a los conceptuales.

PRUEBAS EXTRAORDINARIAS PARA ALUMNOS ABSENTISTAS

Esta prueba se realizará a aquellos alumnos que por cualquier motivo se consideren absentistas.

Consistirá en la entrega de todos los trabajos realizados en la evaluación y en una prueba escrita donde demostrará haber asimilado todos los contenidos impartidos en esa evaluación; para ello se le entregarán los materiales y orientaciones correspondientes.

ALUMNOS AUSENTES POR ENFERMEDAD

Respecto a los posibles casos de enfermedad de media o larga duración que puedan surgir, este Departamento realizará las siguientes acciones:

- 1º.- Se identificará al alumno afectado y sus circunstancias
- 2º.- Se seleccionarán las actividades que correspondan a la U.D. que en ese momento se está desarrollando.
- 3º.- Vía compañeros, tutor o familia, se le hará llegar al alumno afectado las actividades seleccionadas con las pertinentes orientaciones.
- 4º.- Si la enfermedad prosigue, será la familia o en su caso el tutor, los encargados de entregar las actividades cumplimentadas al profesor que corresponda.
- 5º.- Igualmente será a través de la familia o el tutor, con quienes el Departamento resolverá todas las dudas al respecto.

ALUMNOS CON N.E.E

Los contenidos que se impartirán a estos alumnos serán los propios de su nivel según

informes del Equipo de Orientación y el Profesor de Pedagogía Terapéutica (PT.); y las actividades se prepararán adaptadas al grado de competencia que se pretende adquirir.

A estos alumnos se les hará un seguimiento especial en coordinación de los equipos educativos, los tutores y la PT.

Los criterios de evaluación serán diferentes de los alumnos del resto de la clase. No se pueden calificar los progresos de cada alumno igual que al resto, ya que el grado de aprendizaje es más lento y se pretende evaluar niveles de adquisición muy concretos dentro de las competencias establecidas. La valoración de estas competencias se hace en una escala de 1 a 3 con el siguiente significado:

3- Superado

2- Medianamente conseguido

1.- Poco conseguido

0.- No conseguido

Se pretende una evaluación donde los profesores implicados junto con la especialista de Pedagogía Terapéutica valoremos: Evolución personal, actitudes y proceso de aprendizaje, relación del alumno con los demás, motivación y participación.

ALUMNOS CON EL AREA NO SUPERADA EN CURSOS ANTERIORES

El Departamento se pondrá en contacto con estos alumnos con el fin de explicarles su situación y el modo de superar la asignatura, aportándoles el material necesario y con las instrucciones pertinentes adaptado a las competencias programadas y a los objetivos propuestos.

PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE SEPTIEMBRE

Esta prueba extraordinaria se realizará a aquellos alumnos que no han conseguido las competencias básicas ni los objetivos propuestos en Junio. Consistirá en la entrega de los trabajos que no entregó y una prueba escrita donde demostrará que ha asimilado los contenidos impartidos en el curso.

Al finalizar el curso se le orientará al alumno con el fin de facilitar las tareas a realizar en cuanto a la elaboración de los trabajos y la comprensión de los contenidos más destacados.

BACHILLERATO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Elaborar una síntesis actualizada de los contenidos esenciales de la fe cristiana.
2. Razonar la respuesta que las religiones y humanismos han dado a la cuestión sobre el hombre y el sentido de su vida, y la respuesta que da la fe católica.
3. Detectar los valores y contravalores presentes en la sociedad actual, describir las fuentes fundamentales de la moral cristiana y analizar las dificultades que plantea actualmente el obrar según el Evangelio.
4. Describir un acontecimiento y/o un problema social relevante, obteniendo información sobre él a partir de los medios de comunicación social, y valorarlo a la luz de los criterios

morales cristianos.

5. Explicar el sentido religioso de algunas manifestaciones artísticas y culturales.

6. Mostrar la presencia del Credo de la Iglesia en algunas manifestaciones artísticas y culturales.

7. Relacionar la situación del hombre actual y su cultura con una visión cristiana del mundo.

8. Aplicar a las relaciones laborales los principios cristianos que fundamentan la dignidad, la libertad y los derechos-deberes en el mundo del trabajo.

METODOLOGÍA. Se partirá siempre de la experiencia del alumno:

1.-Ayudarle a reflexionar sobre las situaciones propias y las de su entorno familiar, social y cultural ¿Cómo? *Concretando y dando nombre a las experiencias personales.

* Reconociendo lo que los demás hacen o dicen.

2.- Confrontar estas experiencias con la Buena Noticia de Jesús: ¿Cómo?

*Informando sobre los datos específicos del cristianismo

*Valorando con la Buena Noticia las situaciones vividas.

3.-Descubrir las posibilidades que ofrecen los criterios evangélicos para una mejora del ser humano y de su ambiente.

Este planteamiento exige un pluralismo metodológico; por eso, unas veces se utiliza la explicación del profesor, otras la charla con preguntas estímulo, trabajo sobre textos, trabajo personal o en pequeños grupos...

También se utilizará medios audiovisuales: vídeo, diapositivas, foto palabras, canciones. Con el fin de contextualizar o crear en el alumno puntos de interés con respecto al tema.

Con el interés de que cada alumno alcance su máximo desarrollo personal. Se intentará adaptar las distintas metodologías a las posibilidades y necesidades de cada alumno. También existirá el trabajo individualizado facilitando la reflexión y las tareas concretas sobre aspectos puntuales.

De forma especial se fomentará la creatividad y el sentido crítico, como capacidad de hallar soluciones nuevas y adecuadas a su propia realidad y como elemento imprescindible dentro de una educación basada en la libertad y responsabilidad.

Finalmente, cuando los grupos se organicen como equipos estables, el reparto de las funciones entre sus miembros será rotativo, con el fin de que todos asuman el hábito de coordinar y la responsabilidad de participar.

CONSIDERACIONES A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Consideramos que evaluar es adquirir conciencia tanto del resultado de una acción realizada en función de lograr determinados objetivos, como de las incidencias del desarrollo de esta actuación.

Este concepto de evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje, supone importantes implicaciones metodológicas:

En primer lugar el objetivo de la evaluación se refiere al desarrollo de las competencias y la consecución de los objetivos generales del Área. Más que de evaluar el rendimiento del alumno, se trata de comprobar en qué grado el proceso de aprendizaje le ha hecho progresar en el desarrollo de las capacidades expresadas en dichos objetivos generales.

Esto supone en segundo lugar, que se aplicarán sucesivamente tres tipos de evaluación:

Una evaluación inicial para conocer el grado de desarrollo del alumno y su bagaje de conocimientos y actitudes previas. Desde aquí se intentará aplicar los contenidos mínimos a los diversos niveles de maduración de los alumnos, con el fin de cada alumno tenga en lo posible una atención individualizada.

Evaluación formativa: Una evaluación del proceso de maduración de los alumnos o evaluación formativa que se irá haciendo a lo largo del curso. Esta evaluación tiene una función fundamentalmente orientadora.

Una evaluación final, al término del proceso, para constatar si se han conseguido las intenciones educativas del proceso de enseñanza y aprendizaje concretadas en: Los contenidos del Área.

Las actividades programadas con referencia a los objetivos, para poner en funcionamiento las capacidades de acción y reflexión de los alumnos.

Los recursos metodológicos utilizados (palabra oral y escrita, imagen y sonido, libros de consulta)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.-Describir las respuestas que las religiones y humanismos han dado a la cuestión sobre el hombre y el sentido de su vida y la respuesta que da la fe católica.

2.-Detectar los valores y contravalores dominantes en la sociedad actual, describir los valores fundamentales de la moral cristiana y analizar los conflictos que plantea actualmente la vivencia de los valores cristianos en el campo de la sexualidad, en la valoración de la vida y en el campo social para obrar en consecuencia con el Evangelio.

3.-Identificar, observar y describir un acontecimiento y/o problema social relevante, obtener información sobre este tema a partir de los medios de comunicación social y valorarla a la luz de los criterios morales cristianos.

4.-Participar en debates sobre temas o hechos de actualidad que tengan que ver con los grandes contenidos estudiados, confrontando las propias convicciones con mantenidas por otros y en referencia a la religión y a la moral católica.

5.-Captar la incidencia que la ciencia tiene, así como la técnica, en el comportamiento humano y religioso del hombre en la sociedad actual.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

CUADERNO

Los aspectos que se tendrán en cuenta y se valorarán en el cuaderno serán los siguientes:

Presentación, fecha de entrega, orden, limpieza., expresión, ortografía, caligrafía, tarea, apuntes, actividades realizadas, ideas individuales, ideas grupales, esquemas, procedimientos, claridad de conceptos.

TRABAJOS

Hacer referencia a todo lo que se les pide a los alumnos que realicen fuera del aula utilizando todos los medios a su disposición. Se tendrá en cuenta la utilización de fuentes, presentación, expresión escrita, creatividad, elaboración y exposición.

OBSERVACIÓN EN EL AULA

Con este instrumento se obtendrán muchos datos del alumno, y los grupos de trabajo, la participación, si trabaja a nivel individual o a nivel grupal, comportamiento, respeto a las normas y a los compañeros, utilización del material, expresión oral, asistencia, puntualidad, atención.

PRUEBAS ESCRITAS

El fin de este instrumento es saber los conocimientos que poseen los alumnos acerca de las unidades didácticas impartidas en la materia. Será el instrumento menos utilizado por este departamento.

PRUEBA EXTRAORDINARIA PARA ALUMNOS ABSENTISTAS

Esta prueba extraordinaria se realizará a aquellos alumnos que por cualquier motivo, se consideran absentistas.

Consistirá en la entrega de todos los trabajos realizados en la evaluación y en una prueba escrita donde demostrará que ha asimilado todos los contenidos impartidos en esa evaluación; se le orientará con el fin de facilitarle la comprensión de los mismos

PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

Esta prueba extraordinaria se realizará a aquellos alumnos que no han superado el área en

junio, consistirá en la entrega de los trabajos que no entregó en junio y una prueba escrita donde tendrá que demostrar que ha asimilado todos los contenidos del área impartidos a lo largo de todo el curso. Al final del curso se les orientará con el fin de facilitar el trabajo a desarrollar en verano y en la selección de los contenidos más destacados.

CUANTIFICACIÓN DE LA NOTA

La nota se cuantificará siguiendo los criterios que a continuación se determinan:

Actitud y aprovechamiento en clase..... 40%

Entrega de actividades y trabajos..... 30%

Comprensión, interés y participación... 30%

Tanto los criterios de evaluación como los instrumentos de evaluación y calificación serán dados a conocer y comentados con los alumnos en las primeras sesiones de clase y repetidos en cada evaluación.