**UNIDAD 1**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

 1. Observar, analizar y valorar los rasgos que definen a la actual generación joven, distinguiendo aspectos positivos y negativos y valorando la apertura a los grandes valores e ideales.

 2. A partir de las experiencias humanas de vacío, insaciabilidad, sed de sentido, deseos de algo más, etc., descubrir la importancia y el interés de conocerse a sí mismo, de autorrealizarse y desarrollar la dimensión social y trascendente.

 3. A partir de la búsqueda del sentido de la vida, conocer y analizar los grandes interrogantes humanos, valorando críticamente las distintas respuestas y adoptando una actitud positiva ante el misterio del ser humano.

 4. Analizar y valorar la religión como respuesta vivencial al sentido de la vida e interpretación simbólica de la existencia, distinguiendo entre función propia de la religión y abusos que se han hecho de ella.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

 1.1. Distingue entre «edad joven» y «espíritu joven» y entre actitudes positivas y actitudes negativas.

 1.2. Reconoce la necesidad de abrirse a los grandes valores e ideales para conseguir un mundo mejor.

 2.1. Se esfuerza por conocerse a sí mismo, ser más responsable y superarse.

 2.2. Comprende la necesidad que tiene el ser humano de desarrollarse socialmente y de abrirse a la trascendencia.

 3.1. Indica algunos hechos que llevan a meditar sobre el sentido último de la vida.

 3.2. Conoce los grandes interrogantes humanos y hace una valoración crítica de las diversas respuestas.

 3.3. Reconoce que el ser humano es un misterio para sí mismo.

 4.1. Interpreta correctamente los símbolos religiosos.

 4.2. Explica cómo responde la religión a la búsqueda de sentido de la vida.

 4.3. Describe la función propia de la religión y los abusos que se han hecho de ella.

**CONTENIDOS**

**- Juventud, identidad y crisis de sentido.**

- Caracterización de la juventud.

- Valoración de la juventud como estado del espíritu.

**- Conocerse a sí mismo.**

- Información, autoobservación, reflexión y diálogo.

- Interés por conocerse a sí mismo y aceptación de las propias cualidades y limitaciones.

**- Búsqueda del sentido de la vida.**

- Relación y análisis de experiencias, mitos y relatos literarios.

- Interés por conocer el sentido último de la vida y actitud positiva ante el misterio del ser humano.

**- La religión como revelación del sentido de la vida.**

- Exposición y explicación de símbolos religiosos.

- Actitud favorable por conocer los símbolos religiosos y valoración de su significado.

**UNIDAD 2**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

 1. Identificar los elementos esenciales de la religión, descubriendo su significado simbólico y sagrado; valorar la experiencia de lo sagrado y su fuerza misteriosa.

 2. Conocer y valorar las grandes experiencias religiosas de Abrahán, Buda, Jesucristo y Mahoma, distinguiendo las inquietudes y las preocupaciones, los símbolos y las revelaciones, la fe y la misión a la que se sienten llamados.

 3. Reconocer la importancia de las grandes religiones actuales y adquirir una visión de conjunto de estas, distinguiendo los elementos comunes y los específicos.

 4. Descubrir cómo se produjo el proceso de secularización en la sociedad moderna y qué impacto causó en la religión católica; reconocer la crisis de la sociedad secular y un nuevo retorno a lo religioso.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

 1.1. Distingue lo sagrado y lo profano.

 1.2. Conoce el significado simbólico de los elementos religiosos.

 1.3. Valora la actitud religiosa, distinguiéndola de la idolatría, la superstición y la magia.

 2.1. Describe las experiencias religiosas de Abrahán, Buda, Jesucristo y Mahoma.

 2.2. Indica los elementos comunes de esas cuatro experiencias religiosas.

 2.3. Distingue los elementos específicos.

 3.1. Identifica las grandes religiones actuales, localizándolas geográficamente.

 3.2. Señala los rasgos más característicos de cada religión.

 4.1. Conoce las características de la sociedad moderna e identifica los aspectos positivos y negativos.

 4.2. Describe la crisis de la sociedad secular; identifica los nuevos movimientos religiosos y los relaciona con el cristianismo.

**CONTENIDOS**

**- Qué es la religión.**

- Caracterización de lo sagrado y análisis e interpretación de los símbolos religiosos.

- Actitud positiva hacia el sentido de respeto que despierta lo sagrado.

**- Cuatro grandes experiencias religiosas.**

- Lectura e información de las experiencias religiosas de Abrahán, Buda, Jesucristo y Mahoma.

- Actitud de respeto y veneración ante estos cuatro grandes personajes.

**- Las grandes religiones actuales: hinduismo, budismo, judaísmo, cristianismo, islamismo.**

- Identificación y caracterización de las grandes religiones actuales.

- Reconocimiento y valoración de la importancia de las grandes religiones actuales.

**- La religión en una sociedad secularizada.**

- Caracterización de la sociedad secularizada.

- Interés ante el fenómeno de la secularización y reconocimiento de sus aspectos positivos y negativos.

**UNIDAD 3**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

 1. Descubrir y fundamentar la dimensión humana de la existencia, valorando las ideas humanistas o humanismo frente a las ideas antihumanistas o antihumanismo.

 2. Analizar las ideas o corrientes humanistas más relevantes, comparándolas entre sí y reconociendo la necesidad de armonizar algunos extremos.

 3. Describir los humanismos ateos más notables, relacionándolos con sus autores respectivos y reconociendo sus aportaciones y carencias.

 4. Conocer las características del humanismo cristiano, fundamentándolo en la humanidad de Jesús y reconociendo los valores ideales que inspira.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

 1.1. Conoce cómo surge y se desarrolla el humanismo, desde el Renacimiento hasta hoy.

 1.2. Hace una valoración crítica del antihumanismo.

 2.1. Explica las corrientes humanistas más conocidas.

 2.2. Confronta las distintas ideas humanistas y las enjuicia críticamente.

 3.1. Identifica los humanismos ateos más importantes e influyentes.

 3.2. Hace una valoración crítica de los principales humanismos ateos.

 4.1. Identifica los valores del humanismo cristiano y los relaciona con la humanidad de Jesús.

 4.2. Explica los humanismos de inspiración cristiana, situándolos en su contexto cultural.

**CONTENIDOS**

**- Dimensión humana de la existencia: el humanismo.**

- Definición, descripción y caracterización del humanismo.

- Valoración de las corrientes humanistas, reconocimiento de su importancia e influencia y actitud crítica frente al antihumanismo.

**- Diferentes clases de humanismos o ideas «humanistas».**

- Identificación de las ideas humanistas más notables: diferencias y semejanzas entre ellas.

- Importancia e interés de las ideas humanistas más significativas.

**- Humanismos ateos: humanismo materialista; humanismo marxista; humanismo vitalista; humanismo psicoanalítico.**

- Descripción de los humanismos ateos más notables.

- Reconocimiento de la importancia e influencia de los humanismos ateos y de sus aportaciones y carencias.

**- Humanismo cristiano frente al humanismo ateo.**

- Caracterización y fundamentación del humanismo cristiano.

- Valoración del humanismo cristiano y reconocimiento de los valores ideales y exigencias del humanismo de inspiración cristiana.

**UNIDAD 4**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

 1. A partir de la curiosidad por conocer el origen del mundo, analizar algunos mitos antiguos y relatos bíblicos sobre la Creación y aprender a interpretarlos.

 2. Confrontar los conocimientos científicos sobre el origen y la evolución del mundo con los relatos bíblicos de la Creación y descubrir qué ha cambiado y qué no ha cambiado en relación con la cuestión sobre el origen primero.

 3. A partir de la curiosidad que despierta el futuro, conocer las diversas teorías sobre el final del mundo e interrogarse acerca de lo que sucederá después del final.

 4. Analizar e interpretar los textos bíblicos sobre el futuro último del mundo, diferenciando entre imágenes sobre el final y sentido último y valorando el mensaje de esperanza.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

 1.1. Reconoce el interés en todas las culturas por el origen del mundo.

 1.2. Relaciona la evolución del pensamiento con las distintas visiones y explicaciones del cosmos.

 1.3. Interpreta correctamente los relatos bíblicos de la Creación.

 2.1. Es consciente de los problemas que plantea al texto bíblico la visión científica del mundo.

 2.2. Comprende que con la ciencia la visión del mundo ha cambiado, pero la pregunta sobre el origen primero queda sin contestar.

 3.1. Reconoce que existe curiosidad por el futuro.

 3.2. Explica algunas de las teorías más conocidas sobre el final del mundo y las valora críticamente.

 3.3. Reconoce la imposibilidad de predecir científicamente qué sucederá después del final.

 4.1. Conoce los textos bíblicos sobre el futuro último del mundo y sabe interpretarlos.

 4.2. Valora el mensaje de esperanza cristiana.

**CONTENIDOS**

**- Origen del mundo, según la fe.**

- Lectura y análisis de algunos mitos de la creación e interpretación de los textos bíblicos de la Creación.

- Valoración crítica de los mitos, y reconocimiento de la importancia e influencia de la imagen bíblica de la Creación en nuestra cultura.

**- ¿Qué había al principio, según la ciencia?**

- Confrontación entre ciencia y fe con relación al origen del mundo e interpretación religiosa de la evolución.

- Valoración de los conocimientos científicos sobre el origen del mundo y reconocimiento de la necesidad de armonizar las aportaciones de la ciencia y de la fe sobre los orígenes.

**- ¿Qué sucederá al final, según la ciencia?**

- Exposición y explicación de las distintas teorías sobre el futuro del mundo y reflexión y diálogo sobre qué habrá después del final.

- Reconocimiento de la curiosidad que despierta el futuro y valoración crítica de las diversas teorías sobre el futuro del mundo.

**- ¿Qué sucederá al final, según la fe?**

- Análisis e interpretación de los textos bíblicos sobre el futuro del mundo y descripción e interpretación de la «nueva Creación».

- Interés por conocer e interpretar bien las profecías bíblicas sobre el fin del mundo en nuestra cultura y valoración de la esperanza cristiana en la nueva Creación.

**UNIDAD 5**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

 1. Tomar conciencia de la presencia del mal en el mundo y del sufrimiento que origina, distinguiendo distintas clases de males, analizando sus causas y asumiendo una actitud positiva.

 2. A partir de las preguntas que suscita la presencia del mal en el mundo, interesarse por conocer las respuestas más relevantes, analizándolas y valorándolas críticamente.

 3. Analizar la experiencia de dolor del personaje de Job y de Jesucristo en Getsemaní y en la cruz; descubrir el sentimiento de abandono de Dios, y valorar la actitud de confianza y el sentido que dan a su dolor.

 4. Conocer y valorar la interpretación bíblica sobre el origen del mal, distinguiendo entre pecado de origen y origen del pecado y aplicando las enseñanzas bíblicas a situaciones de corrupción debidas a la condición humana.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

 1.1. Es consciente de los males que sufre la humanidad, distinguiendo entre mal físico y el moral.

 1.2. Valora la actitud de lucha y esperanza frente al mal.

 2.1. Conoce las respuestas más relevantes a la pregunta sobre el sentido del mal.

 2.2. Valora críticamente cada una de las respuestas.

 3.1. Conoce y valora las enseñanzas del libro de Job y la actitud de Jesús frente al dolor y la muerte.

 3.2. Reconoce el dolor que produce sentirse abandonado por las personas queridas y por el mismo Dios y valora la actitud de fe y confianza.

 4.1. Distingue entre pecado de origen y origen del pecado.

 4.2. Conoce e interpreta correctamente el texto bíblico sobre el pecado original.

 4.3. Aplica las enseñanzas bíblicas a situaciones de desgracia y corrupción.

**CONTENIDOS**

**- El mal, una realidad dolorosa.**

- Observación, análisis, comentario y clasificación de los males que hoy más afligen a la humanidad según provengan de la naturaleza o de la voluntad humana.

- Sensibilidad ante el problema del mal: condolencia, solidaridad y ayuda; y aceptación de la condición humana ante el propio dolor, enfermedad y muerte.

**- ¿Por qué existe el mal?**

- Reflexión y diálogo sobre la pregunta acerca del sentido del mal y comentario crítico de las respuestas al problema.

- Importancia y trascendencia de la pregunta sobre el sentido del mal y valoración crítica de las distintas respuestas.

**- El silencio de Dios.**

- Lectura, análisis y comentario de la experiencia del sufrimiento de Job y de Jesucristo, además de los testimonios de personas que han dado sentido a su dolor.

- Valoración de las enseñanzas del libro de Job; sentido de solidaridad, admiración y veneración ante la pasión y muerte de Jesús; e interés por conocer testimonios de personas que han dado sentido a su dolor.

**- El Pecado Original.**

- Descripción y diferenciación entre pecado de origen y origen del pecado, y análisis e interpretación del texto bíblico (Gn 3, 1-7) sobre el Pecado Original.

- Valoración de la interpretación bíblica ante el misterio del origen del mal.

**UNIDAD 6**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

 1. A partir de la importancia e influencia de la Biblia en nuestra cultura, conocer a grandes rasgos el proceso de formación y la clasificación de los escritos del Antiguo Testamento, valorando su significado especial como historia de salvación y libro sagrado.

 2. Conocer las etapas más importantes de la historia bíblica de Israel y los personajes más célebres, distinguiendo entre hechos históricos y significación religiosa de tales hechos.

 3. Descubrir el sentido de la salvación ofrecida por Jesús de Nazaret, valorando su sufrimiento y su muerte como la mayor prueba de amor y reconociendo el significado salvador de ese amor.

 4. Relacionar el AT con el NT, reconstruir el proceso de formación del NT y valorar el mensaje de Jesús sobre la llegada del Reino de Dios.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

 1.1. Reconoce la influencia de la Biblia en nuestra cultura y valora su significado especial, distinguiendo entre revelación e inspiración.

 1.2. Describe el proceso de formación del AT y agrupa los escritos bíblicos según los grandes géneros literarios.

 2.1. Reconstruye la historia bíblica de Israel, indicando las etapas principales y los hechos más importantes.

 2.2. Explica la significación religiosa de los hechos y personajes bíblicos más célebres.

 3.1. Explica el sentido genuino de la salvación cristiana.

 3.2. Describe el significado salvador de «expiación» y «sacrificio» de Jesús y lo aplica a la situación de la humanidad.

 4.1. Reconstruye el proceso de formación del NT.

 4.2. Explica el significado del Reino de Dios anunciado por Jesús.

**CONTENIDOS**

**- La Biblia: una historia de salvación.**

- Relación entre la Biblia y la historia de Israel; definición de «revelación» e «inspiración»; reconstrucción del proceso de formación del AT; y agrupación de los libros del AT según los géneros literarios.

- Reconocimiento de la importancia e influencia de la Biblia en nuestra cultura, valoración de la Biblia como libro sagrado, e interés por conocer el contenido bíblico y saber interpretarlo.

**- El largo camino hacia la libertad: etapas de la historia bíblica.**

- Reconstrucción de la historia bíblica, distinguiendo entre hechos históricos y significación religiosa y elaboración de un cuadro sinóptico de la historia de Israel con los hechos y personajes más célebres.

- Valoración de la historia bíblica como un camino hacia la libertad; valoración de la fe como capacidad para descubrir el sentido de la historia e interés histórico y religioso de los hechos y personajes bíblicos.

**- La salvación realizada en Jesucristo: concepto de «salvación cristiana».**

- Descripción del concepto de salvación cristiana, aplicación de la salvación cristiana a la situación del género humano y explicación de los conceptos de «sacrificio» y «expiación».

- Valoración del sentido genuino de «salvación cristiana» y sentido de respeto y veneración ante los sufrimientos y muerte de Jesús y estima de su valor expiatorio.

**- El mensaje de Jesucristo: el Nuevo Testamento y el Reino de Dios.**

- Reconstrucción del proceso de formación del NT y caracterización del Reino de Dios anunciado por Jesús.

- Reconocimiento de la importancia e influencia del NT en nuestra cultura y valoración del mensaje de Jesús sobre la llegada del Reino de Dios.

**UNIDAD 7**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

 1. Tomar conciencia de la dimensión moral de la existencia humana, reconociendo el valor moral como fundamento de la convivencia y la necesidad de la ley moral natural.

 2. Reconocer la dimensión trascendente y religiosa de la moral, valorando la conciencia como norma subjetiva y la ley como norma objetiva de moralidad.

 3. Descubrir los valores de la moral cristiana, fundamentándolos en las enseñanzas de Jesús y aplicándolos a situaciones actuales.

 4. Reconocer en la persona de Jesús los valores que hacen de él una persona ideal para todos y un modelo de identificación para los cristianos.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

 1.1. Fundamenta la necesidad humana de sentido moral.

 1.2. Indica cómo contribuye el valor moral a la realización del ser humano.

 1.3. Identifica la conciencia como ley moral natural.

 2.1. Conoce en qué se basa la dimensión religiosa de la moral.

 2.2. Describe el origen y la formación de la conciencia.

 2.3. Interpreta el sentido de la ley divina y la crisis del juicio moral.

 3.1. Conoce las enseñanzas fundamentales de Jesús sobre el comportamiento moral.

 3.2. Aplica estas enseñanzas a casos concretos actuales.

 4.1. Explica cómo se identifica Jesús con los grandes valores.

 4.2. Conoce testimonios de personas que ven en Jesús una persona ideal y un modelo de identificación.

 4.3. Explica el sentido de las Bienaventuranzas.

**CONTENIDOS**

**- Dimensión moral de la vida humana.**

- Reflexión y diálogo sobre experiencias que reclaman un sentido moral, clasificación de los valores y caracterización del valor moral, relación entre desarrollo moral y realización humana y descripción de la ley moral natural.

- Reconocimiento de la necesidad del sentido moral, y aprecio, estima y satisfacción al actuar con sentido moral.

**- Dimensión religiosa de la moral: la conciencia, voz del trascendente, voz de Dios.**

- Definición de la conciencia y descripción de su proceso de formación, e interpretación de la ley divina como norma objetiva de moralidad para el creyente.

- Importancia de la conciencia como norma subjetiva de moralidad y valoración de la ley y sentido de respeto hacia ella.

**- Valores fundamentales de la moral cristiana: moral de Jesús y dimensión del amor cristiano.**

- Análisis e interpretación de textos fundamentales del Evangelio y juicio moral de algunos casos y situaciones actuales a la luz de las enseñanzas de Jesús.

- Valoración de las enseñanzas de Jesús sobre el comportamiento moral e importancia del mandamiento del amor en orden a la convivencia y a la paz.

**- Jesucristo, persona ideal y modelo de identificación.**

- Descripción de los valores que más caracterizan a Jesús, comentario de testimonios que presentan a Jesús como persona ideal y análisis de las Bienaventuranzas.

- Aprecio y estima de los valores de Jesús, respeto y veneración hacia la persona de Jesús, y valoración de las Bienaventuranzas.

**UNIDAD 8**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

 1. Observar y analizar los problemas morales más relevantes de nuestro tiempo, tratando de encontrar las posibles causas y soluciones.

 2. A partir del principio de inviolabilidad de la vida humana, de la dignidad de las personas y del valor de la sexualidad, hacer una valoración moral de las situaciones en las que se ponen en juego dichos valores.

 3. Tomar conciencia de las grandes desigualdades sociales y económicas que hay en el mundo, analizar sus causas y consecuencias y hacer una valoración moral de la situación, adoptando una actitud de defensa de los pobres, del equilibrio ecológico y del medio ambiente.

 4. Valorar y defender la cultura de la solidaridad y de la paz, analizando críticamente los distintos modelos existentes de solidaridad y reconociendo el ejemplo de Jesús y el testimonio de la Iglesia.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

 1.1. Es consciente de la crisis actual de valores.

 1.2. Indica algunos problemas morales actuales.

 1.3. Identifica algunas causas y señala posibles soluciones.

 2.1. Valora la vida humana como bien absoluto y fuente de todos los demás bienes e indica los valores fundamentales que se ponen en juego en la pena de muerte, el aborto y la eutanasia.

 2.2. Expone algunas prácticas que ponen en peligro la dignidad de la persona y las valora moralmente.

 2.3. Reconoce el valor de la sexualidad en el marco del amor y expone casos en los que la sexualidad queda devaluada.

 3.1. Identifica los países más pobres y más ricos del planeta, es consciente de las grandes desigualdades sociales y defiende un sistema más justo.

 3.2. Se interesa por conocer la situación de los más pobres, expresa su solidaridad con ellos y valora a las personas e instituciones que colaboran para paliar la pobreza y la miseria.

 3.3. Localiza en el mapa las zonas más desérticas del planeta, conoce las causas que influyen en el proceso de desertización y reconoce la necesidad de una política ecológica más equilibrada.

 4.1. Conoce el sentido cristiano de la solidaridad y las condiciones para que se desarrolle.

 4.2. Cita textos evangélicos en los que Jesús muestra su opción preferencial por los pobres.

 4.3. Conoce y valora algunos proyectos de la Iglesia de promoción e integración social y su colaboración con las ONG’s.

**CONTENIDOS**

**- Crisis moral y de valores.**

- Observación y análisis de la crisis moral actual y reflexión y debate sobre las distintas causas y posibles soluciones.

- Reconocimiento de la importancia de la crisis moral, especialmente para los jóvenes y búsqueda de posibles salidas a la crisis moral.

**- Violación de los derechos fundamentales de la persona.**

- Recogida de datos sobre la falta de respeto a la vida y a la dignidad humana, así como a la devaluación de la sexualidad, análisis y comentario de tales situaciones, y debate sobre los problemas que plantea la pena de muerte, el aborto y la eutanasia.

- Aprecio y estima de la vida humana como valor absoluto, de la dignidad de la persona y de la sexualidad, preocupación ante la falta de respeto de dichos valores y búsqueda de posibles soluciones.

**- Problemas que afectan a la justicia social: injusticia y pobreza.**

- Identificación de las zonas más pobres del mundo, valoración moral de la situación de explotación y miseria de unos frente a la situación de dominación y derroche de otros, valoración moral del problema ecológico y exposición y debate de problemas sociales de intolerancia, xenofobia, violencia, racismo.

- Preocupación ante la desigualdad social e injusticia creciente, defensa de un sistema económico-social más justo, sentido de solidaridad y ayuda, y sensibilidad ecológica frente a los agentes que provocan la desertización.

**- Compromiso cristiano: solidaridad y paz.**

- Explicación del sentido cristiano de solidaridad y de la implicación social, comparación y valoración crítica de los distintos modelos de solidaridad existentes, y lectura y análisis de textos evangélicos en los que Jesús muestra su predilección por los pobres.

- Sentido de colaboración en la promoción de la cultura de la solidaridad y de la paz, admiración y valoración de la actitud social de Jesús, valoración de la acción pastoral y misionera de la Iglesia en los distintos ámbitos sociales, y reconocimiento del trabajo de promoción e integración social de la Iglesia y de su colaboración con las ONG’s.

**UNIDAD 9**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

 1. Situar la «cuestión social» en su contexto histórico, analizando los hechos que llevaron a la Revolución Francesa y a las sucesivas revoluciones políticas y sociales y descubriendo cómo se vio afectada la Iglesia y cómo reaccionó.

 2. Adquirir una visión general del papel de la Iglesia en el mundo, desde León XIII hasta Pío XII y valorar su magisterio y doctrina social.

 3. Conocer y valorar el giro de la Iglesia conciliar (del Vaticano II) guiada por Juan XXIII y Pablo VI y sus aportaciones en la cuestión social.

 4. Tomar conciencia de la situación de la Iglesia actual y valorar la actuación de Juan Pablo II y su aportación a la transformación y mejora social a través de sus encíclicas y de su acción pastoral.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

 1.1. Describe cómo afectaron a la Iglesia la revolución francesa y las sucesivas revoluciones.

 1.2. Sitúa en su contexto histórico la reacción de la Iglesia ante la cuestión social.

 2.1. Sitúa en su contexto histórico a León XIII, Pío XI y Pío XII.

 2.2. Señala las líneas maestras de la doctrina social de la Rerum novarum, la Quadragesimo anno y la de Pío XII.

 3.1. Conoce las características del pontificado de Juan XXIII y de Pablo VI y las aportaciones más importantes de sus encíclicas sociales.

 3.2. Describe el cambio que supuso para la Iglesia el Concilio Vaticano II.

 4.1. Señala las actuaciones más importantes de Juan Pablo II a lo largo de su pontificado y reconoce su protagonismo de líder mundial de la paz.

 4.2. Valora sus aportaciones en materia social.

**CONTENIDOS**

**- La cuestión social.**

- Información y comentario crítico sobre la posición de la Iglesia ante la cuestión social en los últimos siglos, y contextualización histórica y política de la actitud social de la Iglesia.

- Importancia de la cuestión social, valoración crítica de las revoluciones y de la reacción de la Iglesia y reconocimiento del valor que supuso la lucha obrera.

**- León XIII: *Rerum novarum;* Pío XI: *Quadragesimo anno;* y Pío XII: doctrina social.**

- Caracterización de los pontificados de León XIII, Pío XI y Pío XII, y síntesis de las encíclicas RN, QA y de la doctrina social de Pío XII.

- Importancia del papel histórico de León XIII, Pío XI y Pío XII y valoración de la doctrina social de dichos papas.

**- La Iglesia conciliar: Juan XXIII: *Mater et Magistra, Pacem in terries;* PabloVI: *Populorum progressio* y *Octogesima adveniens;* y Concilio Vaticano II: *Gaudium et spes.***

- Caracterización de los pontificados de Juan XXIII y Pablo VI y del Concilio Vaticano II y síntesis de las encíclicas sociales MM, PT, PP y OA y de la constitución conciliar GS.

- Reconocimiento de la importancia trascendental de Juan XXIII para la Iglesia y valoración de la aportación del Concilio Vaticano II y del trabajo pastoral y social de Pablo VI.

**- La Iglesia en nuestros días: Juan Pablo II: encíclicas *Laborem exercens,* *Sollicitudo rei socialis* y *Centesimus annus;* y Benedicto XVI: encíclicas *Dios es amor* y *Salvados por la esperanza.***

- Caracterización del pontificado de Juan Pablo II y síntesis de sus encíclicas sociales LE, SRS y CA; y caracterización del Pontificado de Benedicto XVI y síntesis de sus encíclicas *Dios es amor* y *Salvados por la esperanza.*

- Reconocimiento de Juan Pablo II como líder mundial de la paz, valoración de sus actuaciones pastorales y especialmente de sus encíclicas sociales y aprecio y valoración del pontificado de Benedicto XVI y, especialmente de sus encíclicas.

**UNIDAD 10**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

 1. A partir de las propias vivencias de fe, duda o increencia, descubrir las características propias de la auténtica fe, distinguiéndola de una fe falsa.

 2. Analizar la estructura de la fe humana, valorándola como confianza radical en la existencia y reconociendo su necesidad.

 3. Profundizar en la estructura de la fe religiosa por analogía con la fe humana, valorando sus fundamentos y su dinamismo interno.

 4. A través de la lectura, análisis y comentario de textos evangélicos, descubrir y valorar la nueva imagen de Dios revelada por Jesús.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

 1.1. Explica los fundamentos, las motivaciones y las características de la fe.

 1.2. Distingue la fe auténtica de la fe falsa o de sus desviaciones.

 2.1. Conoce los elementos estructurales de la fe humana.

 2.2. Valora la fe humana como confianza necesaria para vivir, convivir y amar.

 3.1. Conoce las semejanzas y las diferencias entre fe humana y fe religiosa.

 3.2. Explica el contenido fundamental de la fe cristiana y su dinamismo interno.

 4.1. Conoce los textos principales en los que Jesús habla de Dios.

 4.2. Valora la imagen de Dios como amor y padre.

**CONTENIDOS**

**- ¿Qué es la fe?**

- Verbalización de las propias vivencias de fe, dudas o increencias; reflexión y diálogo acerca de los fundamentos, motivaciones y características de la fe, y diferenciación entre la fe auténtica y la fe falsa.

- Valoración de la fe como opción personal y libre y actitud crítica frente a las desviaciones de la fe: superstición, fideísmo, fanatismo, etc.

**- ¿Necesitamos creer?**

- Exposición de ejemplos de fe humana, análisis y comentario de tales ejemplos, y caracterización de la fe humana.

- Valoración de la fe humana como confianza radical en la existencia y reconocimiento de la necesidad de la fe humana para vivir, convivir y amar.

**- La fe cristiana.**

- Analogía entre fe humana y fe religiosa y caracterización de la fe cristiana.

- Interés por conocer los fundamentos de la fe cristiana y valoración de los contenidos de la fe cristiana.

**- Creer en el Dios de Jesús.**

- Lectura y comentario de textos bíblicos sobre Dios y análisis de la imagen de Dios presentada por Jesús.

- Reconocimiento de la influencia en nuestra cultura de la imagen bíblica de Dios y valoración de la imagen de Dios como Amor y Padre.

**UNIDAD 11**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

 1. Descubrir qué clase de conocimiento se puede tener de Dios, en qué consiste el conocimiento fiducial y cuál es el papel de la razón en el acto de fe. Descubrir, asimismo, qué razones hay para creer y para no creer.

 2. Analizar las clásicas pruebas de la existencia de Dios, clasificarlas según los diversos tipos de fundamento y valorarlas críticamente.

 3. Identificar las razones y los motivos para creer en el Dios de Jesús y relacionar la razón que ofrece Jesús con la que el creyente lleva dentro.

 4. A partir de la diferencia entre pruebas científicas y signos fehacientes, conocer el lenguaje de Jesús sobre Dios, valorando los signos de credibilidad de Dios ofrecidos por Jesús.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

 1.1. Distingue entre conocimiento científico, racional y fiducial.

 1.2. Indica las características del conocimiento fiducial y el papel de la razón en el acto de fe.

 1.3. Conoce y valora críticamente las razones para creer y no creer.

 2.1. Conoce las «pruebas» de la existencia de Dios.

 2.2. Hace una valoración crítica bien fundamentada de tales pruebas.

 3.1. Sabe que la principal razón para creer en el Dios de Jesús es Jesús mismo.

 3.2. Reconoce que la razón que da Jesús para creer en Dios responde a las inquietudes más profundas del ser humano.

 4.1. Distingue entre pruebas científicas y signos fehacientes.

 4.2. Conoce y valora los signos de credibilidad presentados por Jesús.

**CONTENIDOS**

**- La razón de la fe.**

- Caracterización del conocimiento fiducial frente al conocimiento científico y racional; relación entre fe y razón y análisis y valoración crítica de las razones para no creer en Dios.

- Valoración del conocimiento fiducial, reconocimiento del valor de la razón en el acto de fe, y respeto ante las distintas actitudes religiosas no compartidas.

**- Pruebas de la existencia de Dios.**

- Clasificación de las «pruebas» tradicionales de la existencia de Dios y análisis, comentario y valoración crítica de tales pruebas.

- Interés por conocer las «pruebas» de la existencia de Dios y reconocimiento de la importancia de tales «pruebas» para el creyente.

**- ¿Por qué creer en el Dios de Jesús?**

- Identificación de las razones y motivos para creer en el Dios de Jesús y relación entre las razones que ofrece Jesús y las que el creyente lleva dentro.

- Aprecio y valoración de la persona de Jesús como razón y motivo para creer en Dios y del contenido de la fe cristiana como respuesta a las inquietudes humanas más profundas.

**- Signos de credibilidad.**

- Diferenciación entre pruebas científicas y signos de credibilidad, caracterización del conocimiento basado en signos fehacientes, y análisis y comentario de los signos de credibilidad de Jesús.

- Reconocimiento de la importancia de los signos de credibilidad en la vida cotidiana y valoración de los signos de credibilidad ofrecidos por Jesús.

**UNIDAD 12**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

 1. Descubrir y valorar la dimensión cultural de la fe, analizando algunas manifestaciones culturales y religiosas y reconociendo la influencia del cristianismo en nuestra cultura.

 2. Observar e interpretar algunas manifestaciones artísticas de la fe, distinguiendo entre sentido religioso del arte y arte formalmente religioso, y valorando el significado y la función del arte sacro.

 3. Conocer las características de los diversos estilos del arte cristiano, relacionándolos con el espíritu de la época correspondiente e identificando algunas de las obras más significativas.

 4. A partir del valor artístico, cultural, social y pedagógico del cine, reconocer su aportación a la religión, distinguiendo entre cine con sentido trascendentalmente religioso y cine con temática formalmente religiosa, identificando y valorando críticamente algunos de los filmes más representativos.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

 1.1. Indica qué suele entenderse por cultura y qué relación tiene con la religión.

 1.2. Explica cómo ha influido el cristianismo en nuestra cultura, poniendo algunos ejemplos significativos.

 2.1. Distingue entre sentido religioso del arte y arte formalmente religioso y sacro.

 2.2. Valora el significado y la función verdaderos del arte sacro.

 3.1. Identifica los diversos estilos del arte cristiano y los relaciona con la época.

 3.2. Describe las características de cada estilo e identifica las obras más representativas.

 4.1. Reconoce el valor artístico, cultural, social y pedagógico del cine.

 4.2. Distingue entre cine con sentido trascendentalmente religioso y cine con temática formalmente religiosa.

 4.3. Identifica algunos de estos filmes más conocidos y hace una valoración crítica.

**CONTENIDOS**

**- Dimensión cultural de la fe.**

- Descripción de cultura, relaciones entre cultura y fe, y recogida de datos sobre la influencia del cristianismo en nuestra cultura.

- Valoración de la cultura, en general, y de la dimensión cultural de la fe, en particular, y reconocimiento de la influencia del cristianismo en nuestra cultura.

**- Manifestaciones artísticas de la fe.**

- Diferenciación entre sentido religioso del arte y arte religioso y observación de obras de arte religioso y sacro (diapositivas o visita a museos, catedrales o exposiciones).

- Desarrollo de la sensibilidad artística y religiosa: valoración del arte sacro y reconocimiento de la aportación del arte religioso al patrimonio cultural.

**- El arte cristiano en la historia.**

- Caracterización del arte cristiano a lo largo de la historia, comparación de los distintos estilos artísticos y relación con el espíritu de su época correspondiente e identificación de algunas obras más conocidas del arte cristiano.

- Interés por conocer los distintos estilos del arte cristiano, reconocimiento del valor estético y religioso que encierran los diversos estilos artísticos y gusto y admiración ante las obras más representativas del arte cristiano.

**- La religión y el séptimo arte.**

- Relación entre cine y religión e identificación de las películas más conocidas sobre temas religiosos y clasificación de las mismas.

- Reconocimiento de la importancia e influencia del cine y valoración crítica del cine con temática religiosa.