

## INFORMACIÓN INICIAL PARA PADRES Y ALUMNADO 3º ESO

### MATERIALES DE TRABAJO

Libro de texto de referencia, material proporcionado por el departamento para el taller de tercero  
Cuaderno de clase-portfolio  
Lecturas seleccionadas

### ¿QUÉ VAMOS A EVALUAR?

El currículo de la asignatura se organiza en 4 bloques, esta organización estructura las destrezas básicas que debe manejar el alumnado para ampliar progresivamente su capacidad de asimilación de los contenidos en relación las competencias lingüística, digital, social, cultural, matemática y aprender a aprender y lingüística.

De esta forma, en la asignatura vamos evaluar las siguientes cuestiones:

Bloque 1. "Interpretación y creación"	Bloque 2. "Escucha"
<p>Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales</p> <p>Distinguir y utilizar los elementos de la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama, clave de sol y de fa en cuarta; duración de las figuras, signos que afectan a la intensidad y matices, indicaciones rítmicas y de tempo, etc.).</p> <p>Mostrar interés por el desarrollo de las capacidades y habilidades técnicas como medio para las actividades de interpretación, aceptando y cumpliendo las normas que rigen la interpretación en grupo y aportando ideas musicales que contribuyan al perfeccionamiento de la tarea común.</p>	<p>Identificar y describir los diferentes instrumentos y voces y sus agrupaciones.</p> <p>Reconocer auditivamente y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas obras musicales, interesándose por ampliar sus preferencias.</p> <p>Valorar el silencio como condición previa para participar en las audiciones.</p>
Bloque 3. "Contextos musicales"	Bloque 4. "Música y tecnología"
<p>Demostrar interés por conocer músicas de distintas características, épocas y culturas y por ampliar y diversificar las propias preferencias musicales, adoptando una actitud abierta y respetuosa.</p> <p>Distinguir los grandes periodos de la historia de la música. Realizar ejercicios que reflejen la relación de la música con otras disciplinas.</p> <p>Mostrar interés y actitud crítica por la música actual, los musicales, los conciertos en vivo y las nuevas propuestas musicales, valorando los elementos creativos</p>	<p>Utilizar de manera funcional los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje e indagación del hecho musical.</p> <p>Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos necesarios para grabar, reproducir, crear, interpretar música y realizar sencillas producciones.</p>

Estas cuestiones quedan recogidas en cada bloque de contenidos que se vayan dando en el taller de música, con material aportado desde el departamento de música haciendo hincapié en el lenguaje musical, las nuevas tecnologías y las escuchas dentro del aula de música.

Todos estos criterios / estándares tendrán la misma valoración para establecer la nota de la evaluación

Estos criterios son los que nos ayudan a calificar a través de unos instrumentos que se detallan a continuación

### **¿CÓMO VAMOS A EVALUAR?**

La evaluación se realizará a través de:

- La observación directa del trabajo en el aula y/o on-line (recogida en forma de anotaciones en la libreta del profesor).
- La revisión periódica de las actividades de clase y de casa (cuaderno de clase) y a través de la *plataforma Moodle*
- Realización de pruebas sobre *lenguaje musical* que, con carácter general, constarán de: ejercicios de definición de conceptos, preguntas cortas, de relación de contenidos, y de síntesis, etc. El formato de los controles podrán ser tipo test, tradicional, etc
- Realización de trabajos y exposiciones orales sobre la organología y sus características generales.
- Utilización de rúbricas para el seguimiento de trabajos y presentaciones.

Respecto a la realización de trabajos, el profesor tendrá la potestad de no aceptar aquellos que considere de dudosa autoría, así como aquellos entregados **fuera de fecha**.

Para la obtención de la calificación trimestral se utilizará una ponderación que comprenderá un 40 por ciento los contenidos teóricos a través de los controles por contenidos, un 60 restante desglosado en prácticas, ejercicios de lenguaje musical, actividades, trabajos, presentación del cuaderno de clase y actitud y comportamiento en el aula de música.

### **¿CÓMO VAMOS A RECUPERAR LOS CONTENIDOS NO SUPERADOS?**

La evaluación se considera continua a lo largo de todo el curso. No obstante, el alumnado podrá recuperar mediante la aplicación de refuerzo de los contenidos no superados con actividades, pruebas puntuales o trabajos propuestos por el profesorado.

El alumnado que no supere los contenidos de la asignatura en la evaluación ordinaria deberá presentarse a la prueba extraordinaria con los contenidos no asimilados durante el curso. Estos contenidos no superados aparecerán especificados en el informe de evaluación negativa que se le entregará en el momento de recibir sus calificaciones en el mes de junio.