

EXAMEN SELECTIVIDAD (TEXTO 7)

“-¿A qué edad empezó a **escribir**?-me pregunta el hombre de negro.

*Le miro, tiene que notar lo que estoy pensando seguro que lo nota, no sé cómo, pero ha visto el castillo de **papeles**.*

-¿Quiere decir que a qué edad empecé a refugiarme?

Me sostiene la mirada, sonriendo. Lo nota, claro que lo nota, lo sabe todo.

-Sí, eso he querido decir.

-Hace mucho tiempo, durante la guerra en Salamanca.

*-¿Y de qué se **refugiaba**?*

-Supongo que del frío. O de los bombardeos.

*Cubriendo el ruido de la lluvia, han empezado a sonar las sirenas de alarma anunciando un bombardeo. Aquella trepidación, que estremecía de improviso la plaza provinciana, se estrella sin miramientos contra las almenas altas del castillo, construidas con recortes de mi **investigación** sobre el siglo XVIII, tambalea toda la edificación, la derriba. Encima de los papeles desparramados ha quedado una ficha grande escrita con mi letra de ahora(claro, lo más reciente queda siempre encima), pone, en mayúsculas:<Sitio de Montjuic-1706- Felipe V se bate en retirada> y debajo, en letra pequeña, la descripción de aquella catástrofe, recuerdo que la escribí en el archivo de Simancas, una tarde de sol , cuando había empezado a refugiarme en la historia, en las fechas, se levantó el campo de noche, se abandonó toda la artillería, vituallas, bagajes y las tropas, hostilizadas por el enemigo, huían por desfiladeros y barrancos: <para mayor **infortunio**, al día siguiente se eclipsó el sol y creció el espanto. El cielo de papel se ha caído y me ha pillado debajo. Los soldados del Archiduque Carlos corren por encima de mí , me van a aplastar, me enredo en los estandartes desgarrados, me asfixio, tengo que salir a buscar otro refugio, ninguno es seguro.*

-¿Se acuerda usted de los bombardeos de la guerra?

Miro al hombre de negro, sin comprender, al principio, a qué guerra se refiere, si a la de Sucesión o a la del año treinta y seis.”

“El cuarto de atrás” Cap. 2 : “El sombrero negro”

- 1. Explique la organización de las ideas principales del texto (1.5)**
- 2. Explique la intención comunicativa de su autora (0.5) e identifique tres mecanismos de cohesión(1)**
- 3. ¿Cree que el estudio puede convertirse en una forma de evasión? Escriba un texto argumentativo entre 200 a 250 palabras (2)**
- 4. Análisis sintáctico de la oración subrayada(1.5)**
- 5. Explique la formación de las cuatro palabras que están en negrita y clasifíquelas (1)**
- 6. ¿Qué significado tiene el cuarto de atrás? (1) Explique los personajes principales de la novela (1)**
- 7. Explique el significado de estas dos palabras que aparecen en el texto : “vitualas”, “infortunio” y proponga un sinónimo de cada una (0.5)**