

Texto

Para mí la consecuencia es fácil —contestó Iturriz con el bote de agua en la mano—. Que la vida es una lucha constante, una cacería cruel en que nos vamos devorando los unos a los otros. Plantas, microbios, animales.

—Sí, yo también he pensado en eso —repuso Andrés—; pero voy abandonando la idea. [...]

—¿Hay que indignarse porque una araña mate a una mosca? —siguió diciendo Iturriz—. Bueno. ¿Qué vamos a hacer? ¿Matarla? Matémosla. Eso no impedirá que sigan las arañas comiéndose a las moscas ¿Vamos a quitarle al hombre esos instintos fieros que te repugnan? ¿Vamos a borrar esa sentencia del poeta latino: Homo, homini lupus, el hombre es un lobo para el hombre? Está bien. En cuatro o cinco mil años lo podremos conseguir. El hombre ha hecho de un carnívoro como el chacal un omnívoro como el perro; pero se necesitan muchos siglos para eso. No sé si habrás leído que Spallanzani había acostumbrado a una paloma a comer carne, y a un águila a comer y digerir el pan. Ahí tienes el caso de esos grandes apóstoles religiosos y laicos; son águilas que se alimentan de pan en vez de alimentarse de carnes palpitantes, son lobos vegetarianos. [...]

—Sí, es muy posible, y es una teoría apasionante —repuso Andrés—; pero creo que nos hemos desviado de la cuestión; no veo la consecuencia.

—La consecuencia a la que yo iba era ésta, que ante la vida no hay más que dos soluciones prácticas para el hombre sereno: o la abstención y la contemplación indiferente de todo o la acción limitándose a un círculo pequeño. Es decir, que se puede tener el quijotismo contra una anomalía; pero tenerlo contra una regla general es absurdo.

Pío Baroja, *El árbol de la ciencia*

1. Identifique las ideas del texto y exponga esquemáticamente su organización (1,5 puntos).
2. Explique la intención comunicativa del autor (0,5 puntos) y comente dos mecanismos de cohesión distintos que refuercen la coherencia textual (1 punto).
3. *¿Cree que los conceptos justicia y ley son equivalentes, que lo justo siempre es legal y lo legal es siempre justo?* Elabore un discurso argumentativo, entre 150 y 200 palabras, en respuesta a esta pregunta, eligiendo el tipo de estructura que considere adecuado (2 puntos).
- 4a. Explique las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del siguiente fragmento: *No sé si habrás leído que Spallanzani había acostumbrado a una paloma a comer carne* (1,5 puntos).
- 4b. Analice cómo están formadas las siguientes palabras subrayadas en el texto: *apasionante, indiferente* (1 punto).
- 5a. Exponga brevemente el siguiente tema: La lírica desde los años 40 a los años 60: tendencias, autores y obras representativos (1,5 punto).
- 5b. Explique brevemente cuáles son los ejes temáticos de *La realidad y el deseo*, de Luis Cernuda (1 punto).