

Alumno: _____ Curso: _____

Puedes escribir en los textos, pero NO formará parte de la respuesta. Contesta las preguntas en orden. Respeta las normas ortográficas y de acentuación y la presentación y limpieza del examen.

LA CIGARRA Y LA HORMIGA

Durante todo un verano, una cigarra se dedicó a cantar y a jugar sin preocuparse por nada. Un día, vio pasar a una hormiga con un enorme grano de trigo para almacenarlo en su hormiguero.

La cigarra, no contenta con cantar y jugar, decidió burlarse de la hormiga y le dijo:

—¡Qué aburrida eres!, deja de trabajar y dedícate a disfrutar.

La hormiga, que siempre veía a la cigarra descansando, respondió:

—Estoy guardando provisiones para cuando llegue el invierno, te aconsejo que hagas lo mismo.

—Pues yo no voy a preocuparme por nada —dijo la cigarra—, por ahora tengo todo lo que necesito.

Y continuó cantando y jugando.

El invierno no tardó en llegar y la cigarra no encontraba comida por ningún lado. Desesperada, fue a tocar la puerta de la hormiga y le pidió algo de comer:

—¿Qué hiciste tú en el verano mientras yo trabajaba? —preguntó la hormiga.

—Andaba cantando y jugando —contestó la cigarra.

—Pues si cantabas y jugabas en verano —repuso la hormiga—, sigue cantando y jugando en el invierno.

Dicho esto, cerró la puerta.

La cigarra aprendió a no burlarse de los demás y a trabajar con disciplina.

Esopo

1. Busca en el texto un enunciado interrogativo, un enunciado enunciativo y un enunciado exclamativo. Escríbelos.
2. ¿Cuáles son las 6 funciones del lenguaje? Di qué función aparece en el enunciado subrayado. Explica tu respuesta.
3. Un texto es coherente cuando se comprende muy bien cuál es el tema, tiene lógica y está muy bien organizado. ¿Tú crees que este texto es coherente? ¿Se entiende cuál es su tema? Explica tu respuesta.
4. El texto de *La cigarra y la hormiga* es una narración. ¿A qué llamamos narrar?
5. Explica cuáles son los cinco elementos que debe tener cualquier narración. Luego di dónde los vemos aquí.
6. Escribe 3 sustantivos, 3 adjetivos, 3 determinantes, 3 pronombres y 3 verbos que observes en el texto.
7. Localiza en las tres primeras líneas del texto una preposición, un adverbio y una conjunción. A continuación, fíjate en la última línea y busca un adverbio.
8. Conjuga el verbo **CANTAR** en Pretérito imperfecto de Indicativo, en Condicional simple de Indicativo y en Presente de Subjuntivo.
9. Contesta.
 - a) ¿A qué llamamos descripción?

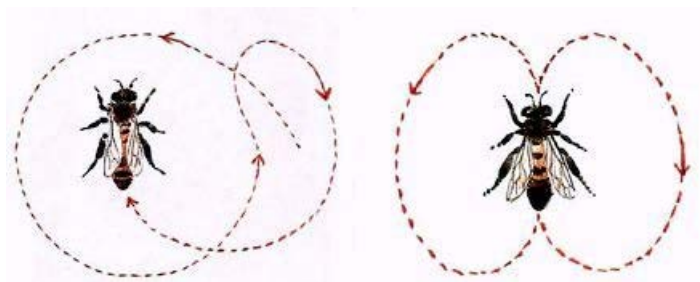
b) Escribe cinco adjetivos con los que calificarías a la hormiga y otros cinco con los que calificarías a la cigarra.

10. Inventa un texto que venga a ser una continuación de **La cigarra y la hormiga**. El texto, aparte de la narración, debe tener diálogos y alguna descripción. Debe ocuparte aproximadamente diez líneas. Presta atención a la ortografía y a la expresión.

TEXTO EXPOSITIVO. El trabajo de las abejas (consultar páginas 58-59 del libro de texto).

La única fuente de alimentación de las abejas es la miel. La tercera parte de una colmena está dedicada a la recolección del néctar de las flores. Una pequeña parte de las abejas trabaja como exploradoras o buscadoras. Encuentran una fuente de néctar y luego vuelven a la colmena para comunicárselo a las otras abejas.

Ejecutan una danza que transmite información sobre la dirección y la distancia que las abejas tendrán que recorrer. Durante esta danza la abeja sacude el abdomen de un lado a otro mientras describe círculos en forma de ocho.



La cantidad de tiempo durante el cual la abeja sacude el abdomen indica la distancia del alimento desde la colmena. Si el alimento está bastante cerca la abeja sacude el abdomen durante poco tiempo. Si está muy lejos, sacude el abdomen durante mucho tiempo.

Cuando las abejas llegan a la colmena con el néctar, lo pasan a las abejas elaboradoras, quienes manipulan el néctar con sus mandíbulas, exponiéndolo al aire caliente y seco de la colmena. Tres días más tarde, la miel que está en las celdas contiene alrededor de un 20% de agua. En este momento, las abejas cubren las celdas con tapas que fabrican con cera.

En cada estación del año, y cada día, las abejas de una colmena suelen recolectar néctar del mismo tipo de flor y de la misma zona. Algunas de las principales fuentes de néctar son los frutales, el trébol y los árboles en flor.

11.1. Indica la estructura del texto. Utiliza los números de línea o los párrafos para indicar dónde empieza y dónde termina cada parte.

11.2. ¿Qué clase de exposición es? ¿Qué orden presenta? Razona tu respuesta.

12. Indica el tipo de los siguientes grupos sintácticos (SN, SAdj, SAdv y SPrep): (consultar páginas 62-65 del libro de texto)

Ej.: Un tren eléctrico → SN

1. Un vagón restaurante.
2. Esas tres farolas de mi calle.
3. Demasiado bajo para el baloncesto.
4. Mal de dinero.
5. Sin azúcar.

13. Analiza la estructura de los siguientes grupos sintácticos:

3.1. Una cesta de frutas

3.2. Muy lento de movimientos

14. TEXTO ARGUMENTATIVO. Los buenos modales (consultar páginas 74-75 del libro de texto)

Se dice que «los modales de una persona son un espejo en el que muestra su retrato». Por lo tanto, es necesario tener buenos modales para ser respetuoso en público. Pensamos que la inteligencia y el dinero son las únicas formas de ganar respeto entre las personas y la sociedad, pero esta noción es muy errónea. Incluso si uno es inteligente o rico o ambos al mismo tiempo, no será tratado con respeto si carece de buenos modales y trata bien a los demás.

La necesidad de adoptar buenos modales en público no solo es para ganar respeto, sino también para mostrar a las personas que eres considerado con sus sentimientos y su dignidad. Además, los buenos modales conducen a buenos hábitos y los buenos hábitos finalmente conducen al crecimiento individual así como al desarrollo general de un país.

Es muy importante comprender la importancia de las palabras mágicas tales como «gracias», «lo siento», «por favor», «perdón» y gestos tales como abrir la puerta para otros, no usar el teléfono mientras estamos con alguien, escuchando, ofreciendo su asiento a alguien que lo necesita, y muchas acciones pequeñas que pueden hacer que alguien se sienta más feliz y cómodo con usted. Estas acciones y palabras también inducirán positividad en nuestra mente y alma.

14.1. ¿Cuál es el tema del texto?

14.2. ¿Cuál es la tesis que defiende el/la autor/a?

14.3. Añade un argumento a favor o en contra de la tesis que defiende el texto:

15. Subraya el predicado en las siguientes oraciones. Indica si hay sujeto expreso (S. Expr.) o un sujeto omitido (S. Omit.). (consultar páginas 78-81 del libro de texto)

Ej.: Hemos decorado la casa con flores. → (Nosotros) S. Omit.

Ej.: La policía detuvo al ladrón. → La policía S. Expr.

1. Tengo dos bicicletas en el trastero.
2. Esa pirámide la construyó un faraón.
3. Una alumna con gafas levantó la mano durante la clase.
4. Tú tienes habilidades especiales para la música.
5. Pasamos mucho tiempo con el móvil.

16. Explica por qué las siguientes palabras se escriben con G o con J. (consultar página 98 del libro de texto)

1. Ingeniero:
2. Gestionar:
3. Mensajero:
4. Trajiste:
5. Ejemplo:

LOS COMPLEMENTOS DEL VERBO (consultar páginas 94-97 del libro de texto)

17. Subraya el complemento directo (CD).

1. Miraba las nubes constantemente.
2. Nadie detuvo al ladrón.

18. Sustituye los CD de las oraciones anteriores por pronombres.

Ej.: Jaime arregla ordenadores en un pequeño taller -> Jaime los arregla en un pequeño taller.

1. Miraba las nubes constantemente.
2. Nadie detuvo al ladrón.

19. Subraya el complemento indirecto (CI).

1. El jurado concedió un premio a la clase.
2. Le regalé un ramo de rosas.

20. Subraya el complemento de régimen (CR).

1. El equipo todavía cree en la remontada esta temporada.
2. La victoria depende básicamente de la confianza.

21. Subraya el complemento agente (CAg.).

1. El museo fue visitado por la mañana por los alumnos.
2. Fue criticado ese político por la gente por incoherente.

22. Subraya los complementos circunstanciales (CC) e indica de qué tipo son.

1. En el centro comercial pago siempre con tarjeta.
2. El año pasado no granizó en esta comarca.

23. Subraya el atributo (Atr.).

1. Mi tío Joaquín es ingeniero.
2. Mercedes parece muy enfadada.

24. Subraya el complemento predicativo (PVO).

1. Mis hermanos vieron la película asustados.
2. El camarero trajo fría la sopa.

25. TEXTO PERIODÍSTICO. La noticia. (consultar la página 106 del libro de texto)

UN INCENDIO DESTRUYE EL MUSEO DE LA LENGUA PORTUGUESA EN SÃO PAULO **Fallece un bombero que trabajaba en las labores de extinción del fuego.**

Un gran incendio registrado en la tarde de este lunes en el Museo de la Lengua Portuguesa de Sao Paulo, situado en el centro de la urbe en una antigua estación de ferrocarril, ha dejado un muerto e importantes daños materiales.

Un bombero, que trabajaba en la brigada contra incendios del propio museo, sufrió quemaduras en diversas partes del cuerpo cuando combatía las llamas en el tercer piso de la edificación y murió de un paro cardíaco tras ser trasladado a un hospital.

El incendio comenzó en el primer piso y se dirigió rápidamente a la segunda planta debido a la estructura del edificio, de madera, según ha explicado el comandante de la brigada de Bomberos, Valdir Pavão, al diario local O Globo.

El fuego pudo ser controlado tras cerca de tres horas de trabajo, pero los daños en la infraestructura son importantes. El gobernador de Sao Paulo, Geraldo Alckmin, habló con los periodistas en el lugar de la tragedia, pero ha evitado comentar nada sobre las posibles causas del incendio.

Alckmin aseguró también que el museo será reconstruido con la ayuda de la sociedad civil. El edificio permanecía cerrado por ser lunes, lo que ha evitado que la tragedia haya sido mayor.

25. 1. Indica la estructura de la noticia. Puedes emplear los números de línea o los párrafos.

25.2. Localiza y copia la respuesta a las preguntas básicas de esta noticia (qué, quién o a quién, dónde, cuándo, cómo y por qué).

26. CLASIFICACIÓN DE ORACIONES. Indica junto a cada oración las características de cada una de ellas. (consultar páginas 110-113 del libro de texto) (

Personal / impersonal; Atributiva / predicativa; transitiva / intransitiva; activa / pasiva.

Ej.: El niño juega con un patinete: personal, predicativa, intransitiva, activa.

16.1. La casa ha sido asaltada por unos ladrones.

16.2. Hemos perdido un partido en el último minuto.

16.3. Ese móvil parece muy caro.

16.4. Ayer llovió un montón.

16.5. La profesora confía en sus alumnos.