

MATERIALES

Libro de texto LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA SANTILLANA GRAZALEMA 3º ESO
Lecturas seleccionadas del Proyecto Lector del departamento.

Conexión a internet y acceso a plataforma Moodle.
Cuaderno de clase

SABERES BÁSICOS

A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

- La lengua y sus variedades sociales, geográficas y de uso.
- Principales variedades dialectales del español. La modalidad lingüística andaluza.
- Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.
- Prejuicios y estereotipos lingüísticos. Fenómenos de contacto entre lenguas.

B. COMUNICACIÓN

Contexto.

- Componentes del hecho comunicativo y su impacto en la comunicación.

Géneros discursivos:

- Secuencias textuales básicas. Exposición y argumentación.
- Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
- Géneros discursivos propios del ámbito personal, educativo, social y profesional.

Procesos:

- Interacción oral y escrita de carácter informal y formal.
- Comprensión oral.
- Producción oral formal.
- Comprensión lectora.
- Producción escrita. Alfabetización mediática e informacional.

Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos

- Mecanismos lingüísticos de adecuación.
- Mecanismos de cohesión.
- Mecanismos de coherencia.
- Mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.
- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito.

C. EDUCACIÓN LITERARIA

Lectura autónoma.

- Criterios y estrategias para la selección de obras. Uso de la biblioteca.
- Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.
- Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.
- Uso del metalenguaje específico. Ampliación y recreación de los textos leídos.
- Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural en relación a la obra leída.
- Estrategias para la recomendación de las lecturas.

Lectura guiada.

- Lectura de obras y fragmentos relevantes del patrimonio literario andaluz, nacional y universal y de la literatura actual. Literatura española: de la Edad Media al Renacimiento.
- Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios (género, recursos expresivos, referencias sociohistóricas, culturales y artísticas).
- Lectura expresiva, dramatizada y recitación de los textos.
- Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario en referencia a modelos dados.

D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita.
- Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles. Observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas (uso del metalenguaje específico.)
- La palabra: forma y función. adquisición y formación de palabras. Cambios de significado, relaciones semánticas, connotación y denotación.
- La oración simple. Uso de la terminología sintáctica necesaria.
- La oración compuesta: caracterización, identificación y reconocimiento.
- Adquisición y formación de palabras. Las relaciones de significado.
- Uso autónomo de diccionarios y manuales para obtener información gramatical básica.

Los saberes de los distintos bloques se encuentran integrados en unidades didácticas / situaciones de aprendizaje que quedan secuenciadas de la siguiente manera: 1º trimestre 1 a 4, 2º trimestre 5 a 8 y 3º trimestre 9 a 12.

¿CÓMO VAMOS A EVALUAR?

La evaluación se llevará a cabo a través de la calificación de los *Criterios de Evaluación* aprobados para el curso y la adquisición de las *Competencias Específicas* (*Decreto 102/2023, de 9 de mayo, Orden de 30 de mayo de 2023*). <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2023/104/36>

Se dispondrá de diferentes instrumentos de evaluación:

- a) Pruebas escritas y orales en las que se valorarán los conocimientos y destrezas (cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, rúbricas, listas de cotejo, pruebas, edición de documentos...)
- b) Observación directa del trabajo en el aula y en la plataforma Moodle, que se recogerá en forma de anotaciones por parte del profesor, revisión de las actividades de casa y clase, participación e interés.
- c) Lecturas autónomas y guiadas de diversa índole.

¿CÓMO VAMOS A RECUPERAR LOS CONTENIDOS NO SUPERADOS?

La evaluación se considera continua a lo largo de todo el curso. No obstante, el alumnado podrá recuperar mediante la aplicación de refuerzo de los contenidos no superados con actividades, pruebas puntuales o trabajos propuestos por el profesorado.