

MATERIALES

Libro de texto LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA SANTILLANA GRAZALEMA 2º ESO
Lecturas seleccionadas del Proyecto Lector del departamento.

Conexión a internet y acceso a plataforma Moodle.
Cuaderno de clase

SABERES BÁSICOS

A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES	
<ul style="list-style-type: none"> - Las familias lingüísticas. - Las lenguas de España y las variedades dialectales del español - La modalidad lingüística andaluza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a otros sistemas de comunicación lingüística. - Prejuicios, estereotipos lingüísticos.
B. COMUNICACIÓN	
<p>Contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Componentes del hecho comunicativo y su impacto. <p>Géneros discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Secuencias textuales básicas. Textos narrativos, descriptivo, dialogados, prescriptivos y expositivos. - Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, educativo y social. <p>Procesos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. - Comprensión oral. - Producción oral formal: planificación, adecuación, elementos. - Comprensión lectora. - Producción escrita: planificación, adecuación, elementos. - Alfabetización mediática e informacional. 	<p>Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos lingüísticos de implicación del emisor. Deixis y modalización - Recursos lingüísticos de adecuación. - Mecanismos de cohesión. Conectores y mecanismos de referencia. - Uso coherente de las formas verbales. - Mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos. - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. - Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito.

C. EDUCACIÓN LITERARIA

Lectura autónoma.

- Implicación en la lectura autónoma a partir de una preselección de textos variados.
- Uso guiado de la biblioteca.
- Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.
- Toma de conciencia de los propios gustos e identidad lectora.
- Uso del metalenguaje específico. Ampliación y recreación de los textos leídos.
- Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural en relación a la obra leída.
- Estrategias para la recomendación de las lecturas.

Lectura guiada.

- Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal.
- Conversaciones literarias para la interpretación de la obra (iniciación en el uso del metalenguaje específico).
- Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios (género, recursos expresivos, referencias sociohistóricas, culturales y artísticas).
- Estrategias, modelos y pautas para la expresión de la interpretación y valoración personal.
- Mecanismos de búsqueda de información sobre la obra leída.
- Lectura expresiva, dramatizada y recitación de los textos.
- Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario en referencia a modelos dados.

D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Estrategias para la construcción guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico.
- Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita.
- Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles. Observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas (uso del metalenguaje específico.)
- La palabra: forma y función. adquisición y formación de palabras. Cambios de significado, relaciones semánticas, connotación y denotación.
- La oración simple. Uso de la terminología sintáctica necesaria. Análisis y clasificación.
- Uso autónomo de diccionarios y manuales para obtener información gramatical básica.

Los saberes de los distintos bloques se encuentran integrados en 6 unidades didácticas / situaciones de aprendizaje que quedan secuenciadas de la siguiente manera: 1º trimestre 1 a 2, 2º trimestre 3 a 4 y 3º trimestre 5 y 6.

¿CÓMO VAMOS A EVALUAR?

La evaluación se llevará a cabo a través de la calificación de los *Criterios de Evaluación* aprobados para el curso y la adquisición de las *Competencias Específicas* (Decreto 102/2023, de 9 de mayo, Orden de 30 de mayo de 2023) <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2023/104/36>
Se dispondrá de diferentes instrumentos de evaluación

- a) Pruebas escritas y orales en las que se valorarán los conocimientos y destrezas (cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, rúbricas, listas de cotejo, pruebas, edición de documentos...)
- b) Observación directa del trabajo en el aula y en la plataforma Moodle, que se recogerá en forma de anotaciones por parte del profesor, revisión de las actividades de casa y clase, participación e interés.
- c) Lecturas autónomas y guiadas de diversa índole.

¿CÓMO VAMOS A RECUPERAR LOS CONTENIDOS NO SUPERADOS?

La evaluación se considera continua a lo largo de todo el curso. No obstante, el alumnado podrá recuperar mediante la aplicación de refuerzo de los contenidos no superados con actividades, pruebas puntuales o trabajos propuestos por el profesorado.