



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
INFORMACIÓN INICIAL PARA FAMILIAS Y ALUMNADO DE 4º ESO.

MATERIALES

El libro de texto de referencia es *Lengua castellana y Literatura* de 4º ESO de la editorial Oxford
 Cuaderno de clase.

Conexión a Internet y acceso a la plataforma Moodle.
 Lecturas seleccionadas en el Proyecto Lector del departamento.

¿QUÉ VAMOS A EVALUAR?

El currículo de la asignatura se organiza en 4 bloques. En la asignatura vamos evaluar los siguientes criterios, que se relacionan con los contenidos indicados a continuación:

CRITERIOS	CONTENIDOS
BLOQUE 1. "Comunicación oral: escuchar y hablar"	
1. 1. Comprende el sentido global de textos orales de distinto tipo. 1. 2. Realiza exposiciones o intervenciones orales individuales o grupales de forma clara, ordenada y adecuada a la situación comunicativa.	Desde el punto de vista oral: TEMA 5 El texto y sus propiedades (Tema 10) Las modalidades textuales (Tema 11) Los textos de los medios de comunicación (Tema 12) - El artículo periodístico
BLOQUE 2. "Comunicación escrita: leer y escribir"	
2. 1. Lee fluida, expresiva y comprensivamente. 2. 2. Distingue la idea principal de las secundarias de distintos tipos de textos. 2. 3. Reconoce e identifica las características de las modalidades textuales de narración, descripción, diálogo, exposición, instrucción y argumentación. 2. 4. Elabora, reconoce, comprende y produce textos de las modalidades textuales anteriores a partir de pautas dadas utilizando un registro adecuado y de manera ordenada y clara. 2. 5. Elabora esquemas, resúmenes y mapas conceptuales. 2. 6. Respeta las normas gramaticales y ortográficas.	Desde el punto de vista escrito: TEMA 5 El texto y sus propiedades (Tema 10) Las modalidades textuales (Tema 11) Los textos de los medios de comunicación (Tema 12) - El artículo periodístico
BLOQUE 3. "Conocimiento de la lengua"	
3. 1. Distingue las propiedades del texto. 3. 2. Identifica los procedimientos de formación de palabras (composición, derivación, siglas y acrónimos). 3. 3. Utiliza diversos procedimientos léxicos (campo semántico, préstamos, locuciones latinas...) 3. 4. Señala la estructura de la oración simple y sus constituyentes y las clasifica según la estructura del predicado y la actitud del hablante. 3. 5. Analiza la estructura de la oración compuesta y sus constituyentes y las clasifica según la estructura del predicado y la actitud del hablante. 3. 6. Conoce la realidad plurilingüe de España y reconoce los rasgos propios de la variedad lingüística andaluza.	TEMA 1 Las palabras: estructura y procedimientos de formación. (Tema 1 del Libro de Texto) Las categorías gramaticales. (Tema 2) - Las clases de palabras. - Perífrasis verbales y locuciones. TEMA 2 La oración simple (I) (Tema 2) - Los grupos sintácticos. - La oración simple. Sujeto y predicado. La oración simple (II) (Tema 3) Las clases de oraciones. La oración compuesta (I) (Tema 4) TEMA 3 La oración compuesta (II) (Tema 5) / La oración compuesta (III) (Tema 6) TEMA 4 La oración compuesta (IV) (Tema 7) / La oración compuesta (V) (Tema 8)

BLOQUE 4. "Educación literaria"

<p>4. 1. Distingue los géneros literarios y principales subgéneros y sus rasgos característicos.</p> <p>4. 2. Analiza los procedimientos básicos de la métrica.</p> <p>4. 3. Identifica los recursos y tópicos literarios estudiados.</p> <p>4. 4. Conoce las características básicas, autores y obras de los periodos literarios de los periodos literarios desde el siglo XVIII hasta el XX.</p> <p>4. 5. Comenta y valora los rasgos distintivos de los textos trabajados.</p>	<p>TEMA 1 (de Literatura) La literatura del siglo XVIII (Resumen) El Romanticismo (I) (Tema 2)</p> <p>TEMA 2 El Romanticismo (II) (Tema 3) El Realismo y el Naturalismo (Tema 4)</p> <p>TEMA 3 La literatura de fin de siglo. (Tema 5) El teatro anterior a 1936. (Tema 6)</p> <p>TEMA 4 Las vanguardias y la Generación del 14. (Tema 7) La generación del 27. (Tema 8)</p> <p>TEMA 5 La poesía entre 1936 y 1975. (Tema 9) La novela entre 1936 y 1975. (Tema 10)</p> <p>TEMA 6 El teatro entre 1936 y 1975. (Tema 11) La literatura en la democracia. (Tema 12)</p>
---	--

Los contenidos de los distintos bloques se encuentran integrados en unidades didácticas que quedan secuenciadas de la siguiente manera: 1º trimestre 1 a 4, 2º trimestre 5 a 8 y 3º trimestre 9 a 12.

¿CÓMO VAMOS A EVALUAR?

La evaluación se llevará a cabo a través de la calificación de los *Criterios de Evaluación* aprobados para el curso y la adquisición de las *Competencias Clave* relacionadas con los mismos (Orden 15 de enero de 2021). Para ello, se dispondrá de una batería de recursos e instrumentos que incluye:

- Diversas pruebas escritas en las que se valorarán los conocimientos adquiridos, expresados con corrección y claridad. Se tendrá muy en cuenta la ortografía, corrección morfológica y sintáctica, la presentación y la riqueza léxica, propiedad y precisión en el uso del vocabulario. La presencia de reiteradas faltas de ortografía o escritos presentados de forma inadecuada podrá restar hasta dos puntos la calificación del ejercicio.
- Observación directa del trabajo en el aula y en la plataforma Moodle, que se recogerá en forma de anotaciones por parte del profesor, revisión de las actividades de casa y clase, participación e interés.
- Lecturas y comentarios de obras representativas de la literatura española.

¿CÓMO VAMOS A RECUPERAR LOS CONTENIDOS NO SUPERADOS

La evaluación se considera continua a lo largo de todo el curso. No obstante, el alumnado podrá recuperar mediante la aplicación de refuerzo de los contenidos no superados con actividades, pruebas puntuales o trabajos propuestos por el profesorado.