



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
INFORMACIÓN INICIAL PARA FAMILIAS Y ALUMNADO DE 2º FPB. MÓDULO DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD.

MATERIALES

Libros de texto (ed. McMillan), fotocopias, archivos y otros materiales análogos proporcionados por el profesor. Cuaderno de clase. Conexión a Internet y acceso a la plataforma Moodle.

¿QUÉ VAMOS A EVALUAR?

El currículo de la asignatura se organiza en 2 bloques: Sociedad y Comunicación. En el módulo vamos a evaluar los siguientes resultados de aprendizaje, que se relacionan con los contenidos indicados a continuación y con los criterios de evaluación dispuestos en la programación didáctica del módulo. De esos contenidos, el profesor irá seleccionando los que vaya considerando oportunos en los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo siempre en cuenta las características grupales e individuales del alumnado. La disposición y temporalización de los contenidos seleccionados quedan también a criterio del profesor según vaya avanzando el curso:

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
SOCIEDAD	
<ul style="list-style-type: none"> - Conoce las características esenciales de los sistemas democráticos, sus instituciones y sus organizaciones políticas y económicas. - Valora estos principios básicos del sistema democrático. - Conoce los rasgos de la sociedad durante la Ilustración. - Valora la utilidad de la Declaración de los Derechos Humanos. - Infiere las características del imperio napoleónico. - Conoce los rasgos de la España del siglo XIX, su organización social, política y económica. - Reconoce la importancia de la independencia de América, así como sus causas y consecuencias. - Reconoce la obra de Goya en sus pinturas. - Conoce las causas y las consecuencias de la segunda revolución industrial. - Infiere las características del imperialismo y del colonialismo a partir del estudio de su evolución histórica. - Es capaz de situar en una línea temporal los hechos más relevantes desde la época de Alfonso XIII a la dictadura. - Reconoce los rasgos del Impresionismo en sus obras más representativas. - Dibuja en un mapa los bandos enfrentados en la Primera Guerra Mundial. - Conoce los hechos más relevantes de la Revolución Rusa. - Comprende los hechos que llevaron a España a la Guerra Civil. - Reconoce las obras de Picasso. - Comprende la evolución sufrida por la sociedad al pasar de los años veinte a la II Guerra Mundial y la Guerra Fría. - Infiere los hechos ocurridos en España durante el franquismo. - Reconoce en las obras de Dalí las características principales del surrealismo. - Conoce las funciones y la utilidad de los organismos internacionales, así como la importancia de la Declaración de los Derechos Humanos. - Conoce los hechos que llevan al fin del franquismo, así como su evolución hacia una democracia y creación de una Constitución. - Conoce los rasgos de la sociedad española del siglo XXI, su organización política y económica. - Valora el cine como medio de comunicación, entretenimiento y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - La construcción de los sistemas democráticos. - La Ilustración y sus consecuencias. - Revolución Francesa. - La Declaración Universal de Derechos Humanos. - El imperio napoleónico. - España durante el siglo XIX. - La independencia de América. - La pintura de Goya. - La segunda revolución industrial. - El imperialismo y el reparto colonial. - De Alfonso XIII a la dictadura. - Impresionismo. - Primera Guerra Mundial. - La Revolución Rusa. - La Segunda República y la Guerra Civil española. - Las vanguardias: Picasso. - Los felices años veinte. - La Segunda Guerra Mundial. - La Guerra Fría. - España en el periodo franquista. - Dalí y el surrealismo.
COMUNICACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> - Conoce los distintos géneros literarios, así como sus rasgos inherentes. - Reconoce los rasgos del texto argumentativo en fragmentos representativos. - Argumenta de forma oral y razonada acerca de un tema propuesto utilizando conocimientos adquiridos sobre el texto argumentativo. - Valora la variedad lingüística de España como fuente de riqueza. - Valora la importancia de los dialectos y variedades regionales como fuentes de riqueza. - Conoce las distintas categorías gramaticales y sabe hacer análisis morfológicos. - Conoce rasgos básicos del Romanticismo, el Realismo y el Naturalismo, así como sus autores y 	<ul style="list-style-type: none"> - Los géneros literarios. - El texto argumentativo. - Las lenguas de España. - Dialectos y variedades regionales. - Las categorías gramaticales. - Romanticismo, Realismo y Naturalismo. - Textos expositivos. - El sintagma nominal y el sintagma preposicional.

<p>obras más destacadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lee fragmentos representativos de dichos periodos. - Conoce los rasgos del texto expositivo. - Aplica los conocimientos sobre el texto expositivo para creación de exposiciones escritas. - Conoce los componentes y analiza sintáctica y morfológicamente los sintagmas nominales y preposicionales. - Conoce los rasgos básicos del Modernismo, así como sus autores y obras más destacados. - Lee fragmentos del periodo modernista. - Reconoce en textos representativos los rasgos esenciales del movimiento literario estudiado. - Valora la expansión del español en el mundo como patrimonio cultural. - Sabe hacer una carta de presentación laboral. - Ensayo una entrevista laboral recreando una situación real. - Conoce los componentes y analiza sintáctica y morfológicamente los sintagmas nominales, preposicionales, adjetivales y adverbiales. - Conoce los rasgos básicos del vanguardismo y de la Generación del 27, así como sus autores y obras más destacadas. - Lee fragmentos representativos de los periodos citados. - Analiza exhaustivamente documentos reales de tipo expone- solicita, informe y nómina, distinguiendo sus partes. - Es capaz de escribir su propio expone- solicita respondiendo a una situación real. - Conoce y es capaz de analizar morfológicamente todos los sintagmas que integran una oración. - Distingue el sujeto y el predicado, así como los clasifica según su tipología. - Reconoce oraciones impersonales así como su tipología. - Conoce los rasgos básicos de la literatura española en el franquismo, así como sus autores y obras más destacados. - Conoce los rasgos básicos de la narrativa actual así como sus autores y obras más representativos. - Lee fragmentos destacados de dichos periodos. - Distingue los niveles del lenguaje. - Aplica sus conocimientos sobre niveles del lenguaje a situaciones reales concretas. - Analiza sintácticamente oraciones simples identificando todos sus sintagmas y las funciones de estos: sujeto, predicado, atributo, CD, CI, CC. - Analiza en muestras reales de los medios de comunicación el vocabulario propio de estos. - Conoce los rasgos básicos de la literatura hispanoamericana, así como sus autores y obras más destacados. - Lee fragmentos representativos de esta. - Conoce y valora la existencia de nuevas formas de comunicación: páginas webs, blog, redes sociales. - Utiliza con juicio crítico estas nuevas formas. - Utiliza el procesador de textos para elaborar trabajos propios. - Utiliza el power point para elaborar exposiciones orales propias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modernismo. - La carta de presentación laboral y entrevista personal. - El español en el mundo. - Sintagmas adjetival y adverbial. - Vanguardismo. - Generación del 27. - El expone- solicita, informe y la nómina. - Sintagma verbal. - Sujeto y predicado. Tipos de sujeto y tipos de predicado. - La literatura española en el franquismo y en la actualidad. - Niveles del lenguaje. - Complemento directo, complemento indirecto y complementos circunstanciales. - Atributo. - La radio, la televisión y la publicidad. - Vocabulario relacionado con los medios de comunicación. - La literatura hispanoamericana. - Otras formas de comunicación: páginas webs, blogs, redes sociales. - El procesador de textos. - Vocabulario relacionado con las nuevas tecnologías. - Las presentaciones digitales.
--	--

¿CÓMO VAMOS A EVALUAR?

La evaluación se llevará a cabo a través de la calificación de los *Resultados de Aprendizaje* relacionados con los *Criterios de Evaluación* aprobados para el curso y la adquisición de las *Competencias Clave* relacionadas con los mismos. Para ello, se dispondrá de una batería de recursos e instrumentos que incluye:

- a) Diversas pruebas escritas en las que se valorarán los conocimientos adquiridos, expresados con corrección y claridad. Se tendrá muy en cuenta la ortografía, corrección morfológica y sintáctica, la presentación y la riqueza léxica, propiedad y precisión en el uso del vocabulario.
- b) Observación directa del trabajo en el aula y en la plataforma Moodle, que se recogerá en forma de anotaciones por parte del profesor, revisión de las actividades de casa y clase, participación e interés.
- c) Lecturas, visionados, audiciones y comentarios de obras representativas de literatura española y extranjera.

¿CÓMO VAMOS A RECUPERAR LOS CONTENIDOS NO SUPERADOS

La evaluación se considera continua a lo largo de todo el curso. No obstante, el alumnado podrá recuperar mediante la aplicación de refuerzo de los contenidos no superados con actividades, pruebas puntuales o trabajos propuestos por el profesorado. El alumnado que no supere los contenidos de la asignatura en la evaluación ordinaria deberá presentarse a la prueba extraordinaria con los contenidos no asimilados durante el curso. Estos contenidos no superados aparecerán especificados en el informe de evaluación negativa que se le entregará en el momento de recibir sus calificaciones.