



## DEPARTAMENTO DE LATÍN Y GRIEGO. GRIEGO DE 2º DE BACHILLERATO.

### I.- MATERIALES

- Fotocopias aportadas por el Departamento
- Diccionario Vox Griego-Español.
- Lecturas : *Antología de poesía erótica griega* y *Las Bacantes* de Eurípides.

### II.- SABERES BÁSICOS

#### 1ª EVALUACIÓN

##### **BLOQUE I**

Revisión de la morfología nominal (sustantivos de 1ª , 2ª, 3ª declinación.) y adjetival (adjetivos de 1ª y 2ª clase, comparativo y superlativo).

Morfología verbal. Clasificación verbos temáticos ( tipo λύω ) y atemáticos (έιμί).

Morfología pronominal. Numerales: ordinales y cardinales.

Morfología palabras invariables: preposiciones, conjunciones y adverbios.

Sintaxis de los casos. Estructura del sintagma nominal y verbal.

Sintaxis de las formas no personales: infinitivo y participio e infinitivos concertados.

Sintaxis de la oración compuesta: subordinadas adjetivas.

Análisis morfosintáctico, traducción y comentario de textos. Jenofonte.

##### **BLOQUE II**

Dialectos, dialectos literarios , la Koiné.

Literatura: origen griego de los géneros literarios. Periodización de la literatura griega.

##### **Épica e Historiografía.**

Léxico: transcripción de términos griegos a las lenguas Europeas. Composición y derivación. Prefijos y sufijos de origen griego.

Léxico filosófico, literario, léxico de Jenofonte.

#### 2ª EVALUACIÓN

##### **BLOQUE I**

Morfología verbal: verbos temáticos (contractos y oclusivos) y atemáticos. Reduplicación y aumento: casos especiales.

Sintaxis de las formas no personales: infinitivo y participio e infinitivos no concertados.

Sintaxis de la oración compuesta: subordinadas sustantivas y adverbiales.

Análisis morfosintáctico, traducción y comentario de textos.

##### **BLOQUE II**

Literatura: **Lírica y Oratoria.**

Léxico: Transcripción de términos griegos a las lenguas Europeas. Composición y derivación. Prefijos y sufijos de origen griego.

Léxico erótico-amoroso, artístico, léxico de Jenofonte.

#### 3ª EVALUACIÓN

##### **BLOQUE I**

Morfología verbal: verbos polirrizos.

Morfología nominal: sustantivos irregulares.

Sintaxis verbal: Valores de los modos verbales

Análisis morfosintáctico, traducción y comentario de textos. Jenofonte.

##### **BLOQUE II**

Literatura: **Drama: tragedia y comedia. Fábula.**

Léxico: Transcripción de términos griegos a las lenguas Europeas. Composición y derivación. Prefijos y sufijos de origen griego.

Léxico teatral, léxico de Jenofonte.

### III.- INSTRUMENTOS y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Partiremos de un proceso en que se llevará a cabo una evaluación inicial, que perseguirá el diagnóstico de los conocimientos previos de nuestro alumnado.

La evaluación del proceso de aprendizaje será continua, competencial, formativa, diferenciada y objetiva y se llevará a cabo preferentemente a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en cada alumno. Según marca la Orden de Bachillerato de 30 de mayo de 2023, la evaluación deberá tomar como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de competencias específicas.

La asignatura está dividida en seis bloques de saberes básicos, que tienen asociados 19 criterios de evaluación, relacionados a su vez con las cinco competencias específicas que aporta la asignatura de Griego al currículo (ver las relaciones curriculares de nuestra programación). El Departamento estructura la materia en dos grandes partes, bloque I y bloque II:

El BLOQUE I incluye saberes los saberes básicos de los bloques A (Unidades de la lengua griega. Conceptos básicos de fonética, prosodia, morfología y sintaxis) y B (La traducción: técnicas, procesos y herramientas) , que constituyen el 70%-60% de la calificación,

El BLOQUE II incluye los saberes básicos de los bloques C (Plurilingüismo), D (Educación literaria), E (La antigua Grecia) y F (Legado y patrimonio), que suponen el 30 %-40% de la calificación.

En cada evaluación se evaluarán las competencias a través de los criterios de evaluación que tienen a ellas asociados. Para evaluar los criterios del BLOQUE I y BLOQUE II se utilizarán instrumentos de evaluación flexibles, que podemos agrupar en dos categorías:

- a.-Exámenes escritos.
- b.-Presentación de tareas evaluables orales y escritas.

#### RECUPERACIONES DE LAS EVALUACIONES

A las competencias y criterios de evaluación asociados al bloque I se les aplicará exclusivamente la evaluación continua. Las competencias y criterios de evaluación asociados al bloque II se recuperarán también con pruebas y tareas específicas de recuperación.