

LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL III

1914-1918

Hemos visto que los motivos que impulsaron a los gobiernos europeos a lanzarse unos contra otros en 1914 hundían sus raíces en problemas surgidos muchas veces mas de medio siglo antes, problemas que afectaban al equilibrio militar y diplomático entre las potencias, a la política interna de los estados y a la creciente tensión bélica acumulada en determinadas zonas del planeta.

- ✓ La rivalidad continental entre Francia y Alemania.
- ✓ Las ansias expansionistas de esta última y su competencia naval con Inglaterra.
- ✓ La tirantez de relaciones entre Austria-Hungría y Rusia por causa de los Balcanes mantenían en permanente ansiedad a las poblaciones de estos países y eran motivos que justificaban a ojos de la opinión pública el continuo incremento de los gastos militares y, en último extremo, la guerra.

Pero también podemos apuntar otras causas para explicar el conflicto:

Causas de tipo económico.

La explicación de la I Guerra Mundial por causas de tipo económico tiene sus principales defensores en la escuela de historiografía marxista, aunque no todos sus partidarios se reduzcan exclusivamente a los historiadores marxistas. Este enfoque del problema tiene su origen en el libro *El Imperialismo, fase superior del Capitalismo* escrito por Lenin en 1915. En dicho libro Lenin expone la idea de que el capitalismo había llegado a una etapa ("monopolística") en la cual los grandes monopolios habían dado tal impulso al poder financiero, que la colonización directa o indirecta del resto del mundo era vital a los países capitalistas para la exportación de los grandes capitales acumulados (en la etapa anterior lo importante era poder exportar las mercancías producidas). En tal situación, la competencia entre los distintos imperialismos se hizo tan aguda que tenía por fuerza que desembocar en una guerra para la eliminación de los competidores. Alemania, que había tenido en los últimos años un desarrollo económico muy rápido y había llegado la última al reparto de un mundo que se encontró ya repartido, se alzaba como la gran rival de una Gran Bretaña hasta entonces instalada en el indiscutible puesto de 1.ª gran potencia mundial.

Años más tarde, y desde una óptica ideológica totalmente contraria, un comité norteamericano constituido en 1934 para la investigación de los beneficios de la industria de guerra apoyó esta argumentación de tipo económico. Según sus conclusiones la entrada de Estados Unidos en la guerra fue provocada por la presión de los intereses financieros de los bancos, que habían prestado grandes sumas de dinero a los Aliados y temían no poder cobrarlas si Alemania ganaba la guerra.

Causas de tipo ideológico y psicológico.

- Aumento desmesurado de las tensiones nacionalistas, que afectaron por igual tanto a las pequeñas nacionalidades sometidas como a los grandes Estados. Las minorías nacionales de Europa Central y Oriental -polacos, croatas, checos o rutenos- habían tomado lentamente conciencia de su propio ser nacional y sus ansias de autonomía producían cada vez mayores tensiones en el seno de los viejos estados multinacionales que las cobijaban. A la vez, en los grandes Estados, cristalizaron los nacionalismos exaltados, chauvinistas y excluyentes. Cada país descubría en el estudio de la historia motivos de resentimiento y reivindicaciones frente a sus vecinos. Por si fuera poco, surgieron corrientes de pensamiento que pretendían saltar las barreras fronterizas en busca de la unión de todos los pueblos de un mismo origen -pangermanismo y paneslavismo-. Estos nacionalismos llevaron al continente a un ambiente general de tensiones que facilitó el camino hacia la guerra.
- Por su parte, los gobiernos actuaron partiendo del carácter inevitable de la guerra, predominando las actuaciones belicistas sobre las acciones en pro del mantenimiento de la paz.
- La misma actitud impulsó el "Militarismo", doctrina asociada a las formas más extremas de nacionalismo y a una creciente presencia de los militares en la vida política y social. Ante el permanente riesgo de guerra, los militares presionaron a sus respectivos gobiernos para conseguir más y mejores armamentos y el mayor número posible de soldados, lo que lograron invocando las consignas más populares del momento: el nacionalismo y el peligro enemigo. La presunta superioridad en la capacidad bélica tentaba a los estados mayores de los ejércitos a aprovecharla e iniciar la guerra, antes de que dicha superioridad fuera sobrepasada.
- Los pueblos europeos, sometidos a la presión nacionalista y a la acción propagandista de los gobiernos y de la prensa, acabaron aceptando con entusiasmo la guerra como un hecho inmediato e inevitable. Marc Ferro no ha dudado en denominar a la guerra del 14 como "la guerra deseada", mientras que Roland Stromberg destaca la increíble afluencia de alistamientos voluntarios para participar en la "guerra más popular de la historia británica". (Merece la pena destacar que el ídolo inglés de los primeros días de

agosto del 14 fue el poeta Rupert Brooke, que marchó orgulloso al frente -y murió como tantos otros- bajo el lema de "*Venid a morir, será tan entretenido*".)

- Por último, el largo período de paz que había disfrutado el continente desde la guerra franco-prusiana de 1870, había hecho olvidar las consecuencias que podía tener un conflicto como el que se apuntaba en el horizonte.

ORIGENES INTELECTUALES DE LA GUERRASTROMBERG, Roland N.: *Historia intelectual europea desde 1789*, Debate 1996, pp.335-342

Habitualmente, los historiadores describen los orígenes de la primera guerra mundial en virtud de la historia diplomática y política, lo cual es muy correcto: el conflicto de intereses nacionales contrapuestos, las alianzas, los planes militares, las conferencias y las confrontaciones. El desarrollo del nacionalismo fue una de las causas evidentes de la guerra. De vez en cuando los políticos comentaban, con cierto espíritu darwiniano, que la lucha, la competición y la fuerza son leyes de vida. La democracia obligó a que los funcionarios tuvieran en cuenta una opinión pública a menudo beligerante y de miras estrechas, además de ardorosamente nacionalista. La diplomacia no opera en el vacío, y los políticos son ciudadanos de su época que comparten las ideas predominantes. Los historiadores afrontan la necesidad de "recrear el clima de opinión en que actuaron los líderes políticos".

Ese clima de opinión de 1914 incluía un claro deseo de guerra compartido por escritores e intelectuales. Se trata de algo que a las generaciones posteriores les resulta difícil comprender, pero fue una parte considerable del espíritu de los "días de agosto" en los inicios de la guerra. En un principio, la contienda fue muy popular en todos los países. Al rechazar el espíritu bélico de Gran Bretaña, Ramsay MacDonald tuvo conciencia de que luchaba contra "*la guerra más popular de la historia británica*", hecho del que da testimonio la increíble afluencia de alistamientos voluntarios. Los jóvenes poetas, artistas, universitarios e intelectuales fueron a la vanguardia de los voluntarios. Pasó lo mismo en Francia, Alemania, Rusia y, poco después, en Italia. En difícil encontrar líderes destacados de la comunidad intelectual que se opusieran al espíritu marcial, y la mayoría hicieron las veces de animadores. Romain Rolland, uno de los pocos que intentó oponerse a la guerra, se quejó de que, "*entre los cabecillas del pensamiento de cada país, no hay uno sólo que no proclame convencido que la causa de su pueblo es la causa de Dios, la causa de la libertad y del progreso humano*", y se sintió terriblemente aislado. La lista de los "cabecillas del pensamiento" que aclamaron la contienda como si de una guerra santa se tratase es extensa y abarca a la mayoría de las grandes personalidades de 1914. Bergson, Charles Péguy, Freud, poetas y novelistas como Stefan George y Thomas Mann destacaron tanto como historiadores, sociólogos (Durkheim y Max Weber) e incluso socialistas, que olvidaron sus principios teóricos en contra de la guerra y se sumaron a la causa de sus respectivas naciones. Fue lo que ocurrió con los revolucionarios como Kropotkin, Plejánov y algunos bolcheviques rusos -siendo Lenin una de las contadas excepciones- y con los socialdemócratas alemanes, los socialistas franceses y los laboristas británicos, salvo unos pocos casos aislados. En Inglaterra el ídolo del momento fue el joven poeta Rupert Brooke, que marchó orgulloso al frente y murió con tantos otros que, como sacrificio voluntario, entregaron su vida a la guerra. Ciertamente, Rolland exageraba al decir que "no hay uno solo", ya que una exigua minoría intentó resistirse. Pero en 1914 todos fueron absorbidos por el afán de subirse al carro bélico. La situación cambió en cuanto la guerra se prolongó y perdió su encanto. Es imposible eludir la conclusión de que, en un principio, la abrumadora mayoría de los líderes espirituales de Europa aceptaron plenamente la guerra.

Los motivos de esta inusitada beligerancia se remontan a algunas cuestiones anteriores a 1914. Entre los ingredientes más patentes figuran:

- 1) El deseo de emociones, aventura y romance, relacionado con la protesta contra una civilización burguesa, monótona y materialista;
- 2) La sensación de que la guerra ofrecía una renovación espiritual gracias a su ruptura con el pasado y a su profusión de idealismo desinteresado;
- 3) El júbilo ante la cicatrización de la sociedad dividida, salvando la brecha entre las clases y entre los individuos con una especie de unidad nacional orgánica;
- 4) Una suerte de estado de ánimo apocalíptico y nietzscheano que vio en la catástrofe el horrible juicio a una civilización condenada y el preludio imprescindible de un renacimiento total.

Evidentemente, tales actitudes se referían a cuestiones intelectuales prebélicas. La relación es obvia en lo que se refiere a la protesta contra la monotonía burguesa. Es más interesante el entusiasmo que los pensadores extrajeron de lo que Karl Vossler denominó "el magnífico drama de la exaltación de una nación de setenta millones de habitantes, de los cuales todos sin excepción...cada uno vive para todos, para la madre patria...". Mentas refinadas como Max Scheler vieron en la guerra el retorno a las "raíces orgánicas de la existencia humana". Una sorprendente cantidad de estudiosos consideraron a la guerra como el remedio ante la anomia moderna. Durante la contienda, los hombres de las trincheras desarrollaron sentimientos de profunda solidaridad, experiencia que muchos soldados tuvieron en alta estima y que, después de la guerra, quisieron incorporar a la vida nacional.

Todo el que haya estudiado en profundidad el estado de ánimo de 1914 sabe que, sin lugar a dudas, existía una mística, sobre todo en los jóvenes y en los de temperamento poético, en los idealistas y los descontentos. La guerra, que aún se consideraba desde una perspectiva romántica, supuso un alivio grato después de años de mezquindad, codicia, banalidad y disputas. A partir de 1905, Francia fue testigo de un claro florecimiento de lo que Eugen Weber sintetiza como "disciplina, heroísmo, renacimiento y genio nacional". Uno de los hitos fue la conversión, en 1905, de Charles Péguy, que pasó del socialismo al nacionalismo; a partir de ese año el antiguo partidario de Dreyfus escribió como patriota militante, antipacifista y fervoroso profeta de la guerra inminente contra Alemania. Una famosa investigación sobre el estado de ánimo de la juventud universitaria francesa de 1913 descubrió que Péguy era la influencia principal, en compañía de Barrés y de otros de la misma línea. Entre ellos figuraba Paul Claudel, cuyas obras de teatro y poemas transmitían heroísmo, religión y tradición francesa. Los años que precedieron a la guerra dieron origen, en Alemania, a un movimiento juvenil cuyo impetuoso idealismo

posteriormente se canalizó en la guerra. Los "*Wandervoegel*" del "*Jugendbewegung*" se rebelaron contra sus mayores, estaban imbuidos de excelsas visiones sobre la reforma del mundo y se decantaron por un espíritu nietzscheano de drástica renovación espiritual, acompañada de violencia apocalíptica. Poetas como Stefan Goerge se regodearon con las visiones de una guerra purificadora. Hasta un filósofo relativamente tan moderado como Henri Bergson sostuvo que la guerra conduciría a la "regeneración moral de Europa".

Posteriormente resultaron ininteligibles y fueron casi olvidados los preparativos frenéticos con que la mentalidad de la década anterior a 1914 se preparó para el conflicto, así como la impaciencia con que se acogió la guerra cuando por fin estalló. En consecuencia, este hecho fue ignorado y hoy no se entiende con claridad. Muy pronto la gente se desilusionó profundamente de la guerra: en 1917 se instaló un nuevo estado de ánimo que perduró en los desesperados años posbélicos. Sin embargo, el espíritu de 1914 existió y tuvo algo que ver con el estallido de la guerra. No se trata de que los poetas y los intelectuales inventaran deliberadamente la guerra, pero cuando estalló, la acogieron como si se tratara de un presagio divino y partieron al frente de buena gana, convencidos de que redimían su propia vida y salvaban a la civilización. "Dichosos los que mueren en una guerra justa", cantó Péguy antes de partir al frente y morir en la batalla del Marne, en los primeros días de la guerra.

Los jóvenes bosnios que asesinaron al archiduque Francisco Fernando y encendieron la chispa que desencadenó el incendio estaban dominados por las exultantes ideas de la Europa anterior a 1914. Entre sus ídolos figuraban Gorki, Andréiev, Whitman, Wilde e Ibsen. Habían aprendido el tiranicidio en el romanticismo de 1848 y el fervor revolucionario en Ibsen; vivían en un ambiente de romanticismo literario juvenil, reforzado por los emocionantes escritores del momento, con profundas influencias simbolistas y decadentistas. Estaban en contacto con el movimiento anarquista internacional.

El hecho de que la guerra fuera justa era un supuesto casi universal y cada bando estaba firmemente convencido de que había sido atacado por el otro. Los socialistas apoyaron también la guerra y sostuvieron que, si no combatían, su país sería destruido y, con él, su movimiento. Los alemanes también afirmaron que el triunfo de Rusia supondría la victoria de la potencia europea más reaccionaria. De manera semejante, los franceses consideraron que la conquista alemana sería reaccionaria y acabaría con muchos beneficios sociales que Francia ya había alcanzado. En todas partes la clase obrera era muy patriota y, en realidad, los intelectuales socialistas no estaban preparados para afrontar la situación que se desencadenó. A menudo la II Internacional había declarado retóricamente que los trabajadores del mundo jamás lucharían entre sí en una guerra impuesta por los perversos gobernantes, pero la 1ªGM no siguió este derrotero. A la inmensa mayoría sólo le importó que su país era atacado y que había que defenderlo. Una reducida minoría de socialistas británicos, alemanes y rusos pensaron lo contrario, pero se sometieron a la disciplina del partido. En un período muy breve, Karl Liebknecht en Alemania y Lenin entre los bolcheviques rusos exiliados manifestaron su oposición a la guerra, al tiempo que, en Inglaterra, Ramsay MacDonald renunciaba a la dirección del Partido Laborista. Sin embargo, durante años estas voces clamaron en el desierto. Oponerse a la guerra era peligroso: en Inglaterra encarcelaron a Bertrand Russell, despreciaron y boicotearon a Shaw, y D.H. Lawrence experimentó cierta sensación de aislamiento porque no fue capaz de participar en la "mística" de la guerra.

Los intelectuales intervinieron en la guerra hasta un extremo sorprendente. Fueron al frente y combatieron, ofreciéndose impacientes como voluntarios en el primer arrebato de éxtasis bélico. Escribieron poemas a la guerra, la aclamaron como proceso regenerador y celebraron su "mística". Muchos de los que no lucharon en las trincheras volcaron su talento en el aspecto propagandístico de la contienda. Arnold Bennett, una de las principales figuras literarias de Inglaterra, se convirtió en director de la propaganda británica; historiadores eminentes prepararon manuales que demostraban la eterna perversidad del enemigo y autentificaron relatos sobre bárbaras atrocidades. Obviamente, muchos murieron durante la guerra. La muestra de los que perdieron la vida incluye a los poetas británicos Rupert Brooke, Wilfred Owen, Isaac Rosenberg, Charles Sorley y Edward Thomas; Ivor Gurney se volvió loco. Entre otros artistas víctimas de la guerra figuran los geniales pintores austríacos Franz Marc y Egon Schiele; August Macke, Raymond Duchamp y Umberto Boccioni; el poeta George Trakl y el escultor Wilhelm Lehmbruck se suicidaron. De los 161 alumnos de la famosa "Ecole Normale Supérieure" de Francia correspondientes a las promociones de 1911, 1912 y 1913, 81 murieron en la guerra y 64 fueron heridos. La antología francesa de los escritores que perdieron la vida durante la guerra abarca quinientos nombres, entre los que se incluyen Péguy, Alain Fournier, Apollinaire y Psichari. La lista podría prolongarse. El mayor número de víctimas de la guerra asesina corresponde a la joven oficialidad donde, lógicamente, se encontraba la juventud culta.

Pronto se instaló el desencanto. La realidad de la guerra era cualquier cosa menos romántica. "Bastaba pasar una semana en las trincheras para despojar a la guerra de sus persistentes indicios de romanticismo", recuerda Herbert Read. A medida que la guerra se prolongaba y aumentaba esa matanza deprimente, inevitablemente sonaron voces de protesta. Al final, la mayoría de los supervivientes se avergonzó de haberse dejado influir por una visión romántica de la guerra. Empero, conviene recordar que no ocurrió lo mismo en 1914, cuando la generación rebelde encontró en el conflicto su gran cruzada. "Eramos pura llama y puro fuego", recordaría Isadora Duncan. Los jóvenes vivían atemorizados de que la guerra acabara antes de que pudieran tomar parte (existía la creencia generalizada de que sería breve) y los primeros en experimentar estos sentimientos fueron los cultos, universitarios y pensantes. Fue el momento culminante de Rupert Brooke ("Venid a morir, será tan entretenido").

En la de por sí extraña historia de 1914, la de los intelectuales es una de las más extrañas. El estudioso de la historia intelectual encontrará muchos factores que relacionan aquel estado de ánimo con el fermento ideológico de la generación precedente; cuando estalló la guerra, el mensaje revolucionario de Nietzsche, Bergson, Jung, Sorel, Baudelaire, Wagner y todos los demás acababa de ejercer su máximo influjo en la mentalidad de Europa.

LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL. EVOLUCION DEL CONFLICTO

ASPECTOS GENERALES

A) GUERRA MUNDIAL, GUERRA TOTAL.

El presente conflicto tiene unas características propias que lo hacen diferenciarse de todos los pasados y que conforman lo que ha venido en llamarse una "guerra total", por:

- Su duración, inesperada y desconocida en una guerra entre varias potencias desde la época napoleónica.
- Su gran extensión geográfica, ya que intervienen en ella países de los cinco continentes y son más los beligerantes que los neutrales. En 1917 no había nación que no tuviese que ver directa o indirectamente con la guerra.
- Por alterar drásticamente la vida económica de los países beligerantes y de los neutrales. En efecto, una serie de factores ocasionaron gravísimos trastornos a las economías nacionales:
 - ✓ La movilización masiva de combatientes.
 - ✓ La utilización de los transportes para el traslado de tropas y material bélico.
 - ✓ La prioridad otorgada de modo brusco a la producción de equipo de guerra produjo una bajada continua en la producción industrial y agrícola y
 - ✓ La escasez de subsistencias obligó al racionamiento de productos de primera necesidad.
 - ✓ El bloqueo aliado a las potencias centrales.
 - ✓ La guerra submarina decretada por Alemania como respuesta.
- Estas circunstancias contribuyeron a un replanteamiento global de las relaciones económicas en el seno de los países beligerantes y pusieron de relieve la incongruencia del mantenimiento de una economía de mercado en medio de una contienda universal. Surgió, pues, la **economía de guerra**, cuyas más destacadas características eran las siguientes:
 - ✓ Aparición de una planificación económica desarrollada por los organismos del estado, en abierta contradicción con los mecanismos liberales hasta entonces predominantes.
 - ✓ El problema de la mano de obra, agravado por las sangrías de 1915 y 1916, obligó a la incorporación de obreros de las colonias, y en aquellos países que no poseían, como era ya el caso de Alemania, a la promulgación de una ley de Servicio Nacional (1916) que movilizó a todos los varones no aptos para el servicio militar. Se favoreció también la inmigración de mano de obra desde los países vecinos y ocupados. No obstante, mucha mayor importancia revistió la incorporación de las mujeres a los trabajos tradicionalmente masculinos.
 - ✓ La libertad de comercio se vio entorpecida por la escasez de subsistencias y los efectos del mutuo bloqueo. Los alemanes y sus aliados intentaron resolver el problema mediante una explotación sistemática de los territorios ocupados por sus ejércitos. Los aliados, por su parte, encontraban menos trabas para comerciar, pero terminaron adoptando una política conjunta: se creó entonces el Consejo Aliado de Transportes Marítimos, que distribuía los tonelajes del total de las flotas aliadas según las necesidades inmediatas de cada país.
 - ✓ Finalmente, la totalidad de los contendientes tuvieron que contraer enormes deudas para hacer frente a sus crecientes gastos. La actividad de los bancos centrales terminó acarreado una grave inflación, por lo que hubo que recurrir preferentemente a los préstamos exteriores. Este sistema de endeudamiento iba a pesar como una losa a la hora de construir el mundo de posguerra.
- Pero, el concepto de guerra total, además de implicar la movilización de las economías, se fundamenta al mismo tiempo en la "**movilización de los espíritus**". Dos elementos básicos en este largo conflicto son mantener la moral propia, tanto de los soldados como de la población civil, y minar la del enemigo. Para ello la prensa y la propaganda se emplean como instrumentos para exagerar las victorias, minimizar las derrotas y recurrir al patriotismo para soportar sufrimientos, miseria, racionamientos y hambre.
- También en este mismo sentido, se utiliza durante el conflicto el llamado "**estilo indirecto**". Partiendo de una distinción fundamental en el arte de la guerra, el general Gambiez opone el estilo directo al estilo indirecto. "El primero supone la reducción de las fuerzas enemigas por medio de la batalla; batalla que se busca y que se funda en la potencia de la acción. El estilo indirecto apunta a poner al adversario en estado de inferioridad por medio de acciones preliminares que le disloquen moral o materialmente." El estilo indirecto encontró numerosas formas de aplicación durante la Primera Guerra Mundial. Dejando a un lado la campaña de desaliento que los adversarios promovieron en el campo contrario con la esperanza de hacer flaquear la moral del enemigo (propaganda), esta estrategia se aplicó de dos maneras:
 - ✓ Hacer explotar desde dentro a los estados de la coalición adversa: (Alsacia-Lorena, nacionalismos austro-húngaros, levantamiento de los árabes, Irlanda,...)
 - ✓ Asfixiarlos: Bloqueo; Guerra submarina...
- Aplicación de la "**estrategia del punto débil**". En este sentido, si no se atacaba al enemigo en el sitio donde concentraba sus fuerzas, la operación tenía sin duda pocas posibilidades de aniquilarlo, pero el golpe podía, no obstante, desorganizar sus planes, reducir el número de asociados y abrir nuevas vías hacia la victoria.

B) EL MATERIAL HUMANO Y LA GUERRA DEL MATERIAL.

- La guerra vivida por los combatientes tiene su historia, que no es la Gran Historia: posee su cronología propia, sus dramas y sus fases prolongadas. Tienen lugar primero las ilusiones con que parten hacia la guerra, después el descubrimiento de la dura realidad. Viene más tarde la época de las primeras trincheras y de las esperanzas de las ofensivas inútiles fallidas repetidas veces y marcadas por el recuerdo de tragedias, como los gases,... Luego vino la estancia en el "infierno" que para los franceses fue Verdún, para los italianos el Isonzo, para los alemanes e ingleses el Somme o Flandes, y para los rusos la gran retirada de 1915. Más tarde aparece el divorcio con "los de retaguardia", la desesperación oculta y la cólera del sacrificio final del año 1918 y, por fin, la conciencia de una solidaridad entre hermanos de armas que, después de la guerra, dio lugar al nacimiento del espíritu de "ex-combatiente".
- Paralelamente se opera otra transformación, la historia de las técnicas de la guerra vivida día a día por todos los combatientes y ganada por el "oscuro ejército de los inventores". Tras el fracaso de la "guerra de movimientos" de los primeros meses de 1914, los soldados se ocultaron para poder sobrevivir y apareció la trinchera; los alemanes establecieron verdaderas redes con líneas paralelas, puntos de partida, pasadizos de enlace, laberintos y abrigos. Los ingleses les imitaron, pero los franceses y rusos arreglaron con menos cuidado las suyas; no se imaginaban que iban a permanecer enterrados cerca de tres años y que en ellas vivirían las batallas trascendentales de Champaña, el Somme y Verdún. La trinchera exigía un armamento especial: el tiro de los cañones era demasiado horizontal, por lo que el mortero se convirtió en el arma preferida para lanzar su bala con una dirección parabólica. La otra dificultad en caso de ataque era la red de alambrada colocada delante de las trincheras. Los soldados disponían de pinzas para cortarla, pero muchos morían antes de haber abierto un paso. Al final se utilizaron las ametralladoras que, a costa de un número fabuloso de balas, derribaban los postes donde se fijaban los alambres y así abrían el camino. Las trincheras asistieron también al nacimiento del arte del camuflaje, la vuelta a la utilización de las granadas, el surgimiento del lanzallamas (invención alemana, experimentada desde octubre de 1914), y la utilización de los gases asfixiantes. Estos se utilizaron por primera vez en abril de 1915, teniendo efectos fulminantes que los alemanes no explotaron al no disponer de máscaras adecuadas; en los años 1916 y 1917 se utilizaron obuses de gases, sobre todo de iperita, que infectaba la región durante días enteros, contaminaba los vestidos y corroía la piel. Pero la utilización de los gases, el lanzallamas o el mortero permitía tan sólo acciones locales de éxito pero no la caída de kilómetros de frente. Para ello apareció el carro de asalto. La idea nació a la vez en Francia e Inglaterra: era necesario fabricar a toda costa un artefacto terrestre que pudiese cubrir los ataques de la infantería, atravesar las alambradas arrollándolas y avanzar al mismo tiempo que las tropas. Los ingleses fueron los primeros en prepararse y para asegurar el secreto hacían creer que las placas de blindaje estaban destinadas a depósitos de petróleo; de ahí que bautizaran a sus carros con el nombre de "tanques". De hecho, contribuyeron decisivamente a la victoria en la segunda batalla del Marne (julio 1918). El uso de la artillería pesada, grandes cañones que disparaban a largas distancias, se hizo imprescindible para la destrucción integral previa al avance de la infantería; sin embargo, fueron decisivos el aeroplano, los dirigibles y los globos. Al principio, se creía que el aeroplano, más rápido y menos vulnerable, convenía más para la observación, y que el dirigible, susceptible de transportar una carga más pesada, valía sobre todo para el bombardeo. Enseguida se vio que los aviones eran el medio más eficaz para atacar las trincheras si iban provistos de ametralladoras y en vuelo rasante; los utilizaron los alemanes en la batalla de Verdún pero, a partir de 1916, los franco-británicos les hicieron frente. Fue el tiempo de los grandes duelos en el aire entre los ases individuales de ambos bandos. En 1918 los alemanes utilizaron sus aviones con una nueva táctica: el sistema de escuadras, que volando bajo y en oleadas apoyaban la marcha de la infantería. En cuanto a los armamentos navales, la inferioridad de la flota alemana intentó ser contrarrestada con la guerra submarina, que hasta 1916 no entraría en su apogeo. Cuando acabó la guerra, los procedimientos utilizados y los errores tácticos habidos sirvieron de base, corregidos, para el tiempo de la Segunda Guerra Mundial.

C) LAS FUERZAS EN PRESENCIA

- **DEMOGRAFIA:**
 - ✓ (1914) Alemania : Aprox. 67 millones de hab.
 - ✓ (1914) Austria-Hungría : Aprox. 50 millones de hab.
 - ✓ (1915) Más Imperio Otomano y Bulgaria
 - ✓ TOTAL: Aprox. 140 millones de habitantes
 - ✓ La Entente casi duplicaba la población del enemigo (sólo el Imperio Ruso: 167 millones de hab.). A partir de 1915, con las sucesivas entradas en guerra de Italia, EEUU, China y otros países, esta desproporción se multiplicó.
 - ✓ (Además hay que añadir el enorme desequilibrio demográfico de los imperios coloniales).
- **POTENCIAL ECONOMICO:**
 - ✓ Desequilibrio, aunque no tan acentuado.
 - ✓ Alemania era un país industrializado, y en una industria vital como la del acero casi triplicaba la producción británica y dejaba reducida a una cantidad ridícula la francesa.
 - ✓ Las cuencas carboníferas del Rhur y de la Alta Silesia aseguraban a Alemania un suministro energético en aceptables condiciones.
 - ✓ La rápida ocupación alemana de Bélgica y de las zonas industriales y mineras del norte de Francia, privó a los aliados de un 80% del acero francés y de un 90% de su producción de mineral de hierro, cargando así el peso de la guerra sobre la industria británica.
 - ✓ La ayuda norteamericana a la Entente fue cada vez mayor, pero hasta su entrada en guerra en 1917 no se produjo un desequilibrio definitivo entre los dos sistemas económicos enfrentados.

➤ ASPECTO MILITAR:

- ✓ Superioridad naval de la Entente. En el Mediterráneo, la flota francesa era muy superior a la austro-húngara. La Armada alemana era una fuerza considerable, pero no podía compararse a la británica, que con sus unidades dominaba el Atlántico y el Mar del Norte.
- ✓ En lo referente al material, los alemanes partían con una cierta inferioridad en el frente occidental, pero eran muy superiores a los rusos.
- ✓ Los aliados contaban con 230 aviones frente a 174 de la aviación alemana. En cambio, en la artillería pesada, la ventaja germana era abrumadora: unos 2000 cañones frente a las 308 piezas del Ejército francés.

➤ RECURSOS HUMANOS:

- ✓ Las leyes de reclutamiento (1910-1913) aseguraban al ejército del Káiser la inmediata incorporación de un contingente de 8 millones y medio de hombres. La amplitud de las redes de ferrocarriles aseguraba el rápido traslado de estos hombres hasta las fronteras. El Estado Mayor lo había planeado todo con escrupulosidad.
- ✓ Los austriacos, por el contrario, demostraron estar mal preparados. Sus unidades de combate estaban pobremente armadas y la movilización de sus tres millones de reservistas fue lenta e incompleta.
- ✓ Los rusos, por su parte, sorprendieron al alto mando alemán por la rapidez de la movilización, pero, de todas formas, las dimensiones del Imperio y las deficiencias de su sistema de transportes lastraron bastante al ejército ruso.
- ✓ Los británicos ni siquiera se movilizaron puesto que no tenían servicio militar obligatorio. Recurrieron al alistamiento voluntario y enviaron un cuerpo expedicionario a Bélgica. Sin embargo, la flota estaba lista para entrar en combate desde el primer momento.
- ✓ En Francia existía una ley de servicio militar obligatorio de tres años desde 1913, lo que permitió que el ejército francés fuera en un principio más numeroso que el austro-húngaro. Pese a ello, la movilización de reservistas se efectuó con mayor lentitud que la germana.

FASES

A) 1914: LA GUERRA DE MOVIMIENTOS

➤ PLANES DE LOS ESTADOS MAYORES (EE.MM.)

La línea de pensamiento imperante en los Estados Mayores (EE.MM.) de la época era la de la ofensiva a todo trance, idea influenciada por las campañas napoleónicas, las guerras bismarckianas, etc. Para los austriacos y alemanes, además, el problema de combatir en tres frentes simultáneos era un estímulo para pasar a la ofensiva.

El E.M. alemán llevaba mucho tiempo preparando la guerra:

- ✓ Su plan tenía como base un rápido y masivo ataque a Francia a través de la neutral Bélgica, que en seis semanas debería abrir las puertas de París a los soldados del Káiser.
- ✓ Mientras tanto, las divisiones situadas en el este deberían, junto con el grueso del ejército austriaco, contener los primeros ataques de los rusos, cuya movilización creían los alemanes iba a ser muy lenta.
- ✓ Tras la capitulación de Francia, los ejércitos de los Imperios Centrales se dirigirían contra el corazón del Imperio de los Zares, y al poco preparado ejército ruso no le quedaría otra solución que rendirse.
- ✓ Para entonces, Austria-Hungría habría ocupado Serbia sin grandes problemas.

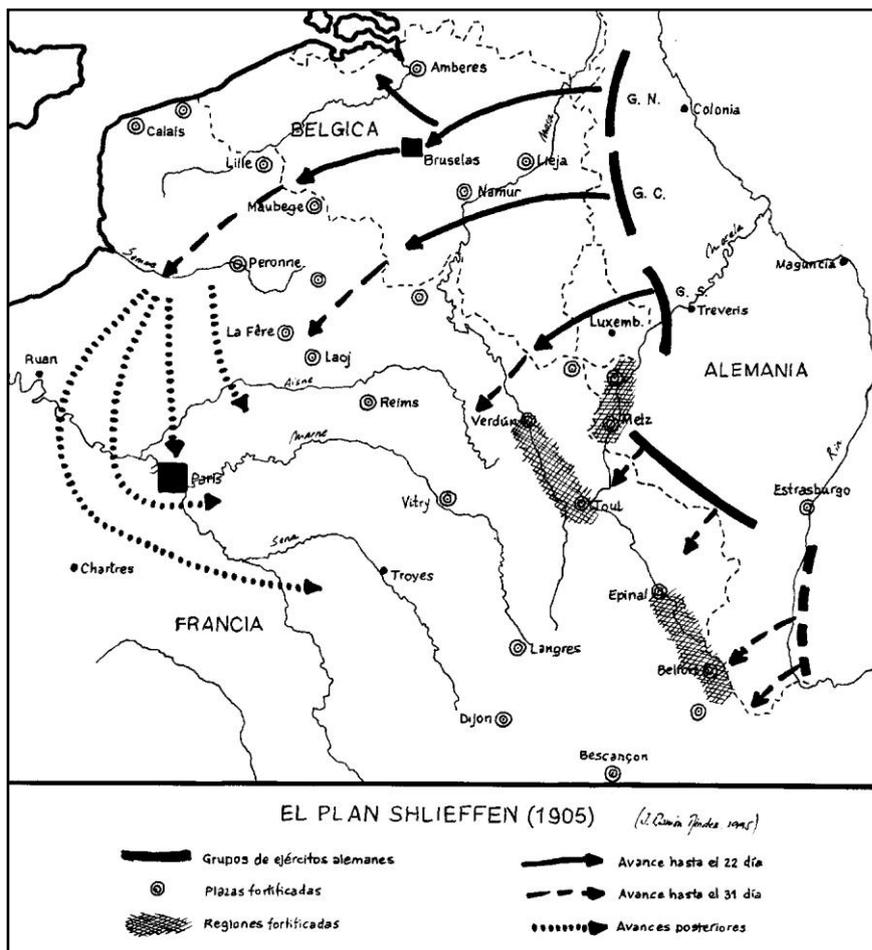
Franceses y rusos tenían también sus planes ofensivos, pero apenas si estaban esbozados:

- ✓ Los franceses pensaban en un ataque en Lorena y en la región de las Ardenas, con eje central en la fortaleza de Metz.
- ✓ Los rusos se proponían invadir la Prusia oriental alemana y la Galitzia austriaca para eliminar el peligroso saliente que representaban sus provincias polacas.

El jefe del E.M. alemán, conde Alfred von Schlieffen, había elaborado un plan de operaciones para un ataque a Francia que, a finales de 1905, confió a su sucesor, el general Moltke. Considerando que la frontera francesa era una barrera prácticamente inexpugnable para sus ejércitos, el "**PLAN SCHLIEFFEN**" proponía invadir Bélgica y Luxemburgo, que eran estados neutrales, y desde allí atacar la desguarnecida frontera francesa.

Mientras, otro grupo de ejércitos contendría la ofensiva francesa en Lorena y en Alsacia. De esta manera se fijaría al grueso del ejército galo lejos de la dirección principal del ataque alemán, que acabaría confluyendo sobre París en unas seis o siete semanas.

Moltke decidió atenerse al plan, pero cuando estalló la guerra no contaba con los efectivos necesarios para su ejecución exacta. Ello, junto con otros "imprevistos", motivó algunas alteraciones que iban a resultar de enorme importancia.



➤ **EL FRENTE OCCIDENTAL.**

2-VIII: Los alemanes ocupan Luxemburgo.
 3-VIII: 4 ejércitos germanos penetran en Bélgica. El pequeño ejército belga, desbordado, se dispersó.
 16-VIII: Toma de Lieja.
 18-VIII: Toma de Amberes.
 Los ejércitos alemanes se extendieron por Bélgica en dirección a la frontera francesa

El general Joffre, comandante de las fuerzas francesas, a pesar de actuar de acuerdo a las directrices del plan de E.M. (ofensiva sobre las posiciones alemanas de Alsacia y Lorena), había desplazado dos ejércitos (4 y 5) a comienzos de agosto a la frontera belga, con el fin de frenar el ataque del ala derecha del dispositivo germano.

Las ofensivas francesas antes mencionadas en Lorena, las Ardenas y Alsacia, tras algunos éxitos iniciales, fueron contenidas, e incluso el I Ejército francés tuvo que retroceder ante el empuje del VII ejército alemán.

La prioridad de las operaciones se trasladó entonces al frente belga donde los cuatro ejércitos alemanes avanzaban rápidamente tras la toma de Lieja.

"Batalla de las fronteras":

21-VIII: Las tropas inglesas y las francesas (V ejército) fueron arrolladas entre Mons y Charleroy. Poco después los alemanes pisaban suelo francés.....

.....Pero, el Plan Schlieffen había empezado a no cumplirse. Se había contenido a los franceses en Alsacia y Lorena y se había conquistado Bélgica. Pero el ejército francés no se había concentrado exclusivamente en el este, sino que se había extendido previsoramente hacia la frontera belga y, aunque a la defensiva, conservaba su capacidad de maniobra. Toda la maquinaria bélica francesa se preparó para contener la ofensiva sobre su territorio.

24-VIII: Joffre fija la línea defensiva entre Amiens y Verdún, pero una retirada apresurada de los británicos en el Somme obligó a un nuevo repliegue.

1-IX: Las tropas alemanas del I Ejército franquearon el río Aisne. Joffre ordenó una nueva retirada. París estaba amenazada y el gobierno se retira a Burdeos.....Y entonces ocurrió lo que se ha denominado *"el milagro del Marne"*. Según las directrices del Plan Schlieffen, el ala derecha alemana debería haberse aproximado a París por el oeste, pero en vez de hacerlo así, se desvió hacia la izquierda del dispositivo central francés, siguiendo las instrucciones de Moltke de empujar a los franceses lejos de París, en dirección al sudeste. Von Kluck (I Ejército) se introducía así peligrosamente en las líneas enemigas, puesto que, a su izquierda, von Bülow (II Ejército) estaba muy retrasado.

4-IX: Contraataque francés de las tropas de la guarnición de París y reservistas. Ofensiva sobre el río Marne. Los ataques franceses no rompen el frente alemán, pero detienen el avance, y a partir del día 7 los germanos pasan a la defensiva. Von Kluck tiene que repasar el río. A la vez, el V Ejército alemán fracasaba su ofensiva sobre Verdún, y en el extremo derecho del dispositivo, los franceses contenían también los ataques del VI Ejército germano.

10-IX: Moltke ordena el repliegue general sobre el río Aisne.

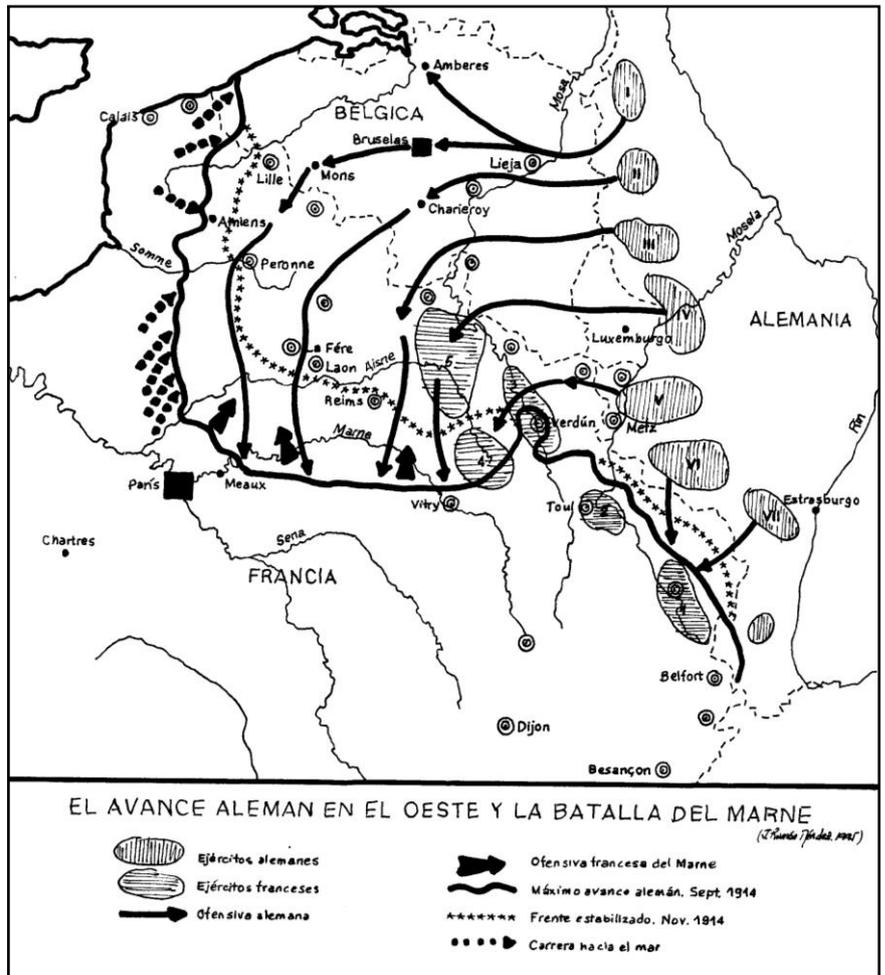
17-IX: Frente estabilizado.

Octubre.- Cesa la amenaza alemana sobre Verdún.

Las consecuencias de la batalla del Marne son:

- ✓ fracaso de la ofensiva relámpago alemana
- ✓ afianzamiento francés en las posiciones defensivas
- ✓ frente inmovilizado desde la frontera suiza hasta el río Aisne que ya no conocería grandes alteraciones
- ✓ se acaba la guerra de movimientos y se pasa a la guerra de desgaste (trincheras)

Todavía en Noviembre de 1914 Erich Falkenhayn (nuevo jefe del E.M imperial) intentó romper las líneas enemigas en un amplio frente de unos 100 kilómetros entre la frontera belga y el Aisne. Lo que se denominó *"carrera hacia el mar"* consistió en una serie de breves y sangrientas batallas mediante las cuales los alemanes intentaron arrollar a los belgas y británicos que defendían la región y llegar de esa manera a los puertos del canal de la Mancha. A finales de noviembre, el E.M. germano ordenó detener aquella sangrienta ofensiva sin haber alcanzado el resultado esperado.



➤ **EL FRENTE ORIENTAL (RUSIA).**

El generalísimo ruso, Gran Duque Nicolás, lanzó a finales de agosto una doble ofensiva contra austriacos y alemanes. Sin esperar a completar la movilización y mucho más rápido de lo esperado, no podían arriesgarse a dejar la iniciativa a los enemigos...(había que "echar un cable" a Francia). 9 cuerpos de ejército rusos sobre Prusia Oriental (casi sin artillería y sin reservas) cogen por sorpresa a los alemanes:

20-VI: El VII Ejército alemán es derrotado en Gumbinnen por el ruso Rennenkampf, y más al sur el general Samsonov se introdujo profundamente en territorio prusiano.

Moltke trasladó rápidamente varias divisiones desde el frente francés (facilitando así la victoria francesa en el Marne) y Paul von Hindenburg, al frente del VIII Ejército alemán reforzado pasa a la contraofensiva:

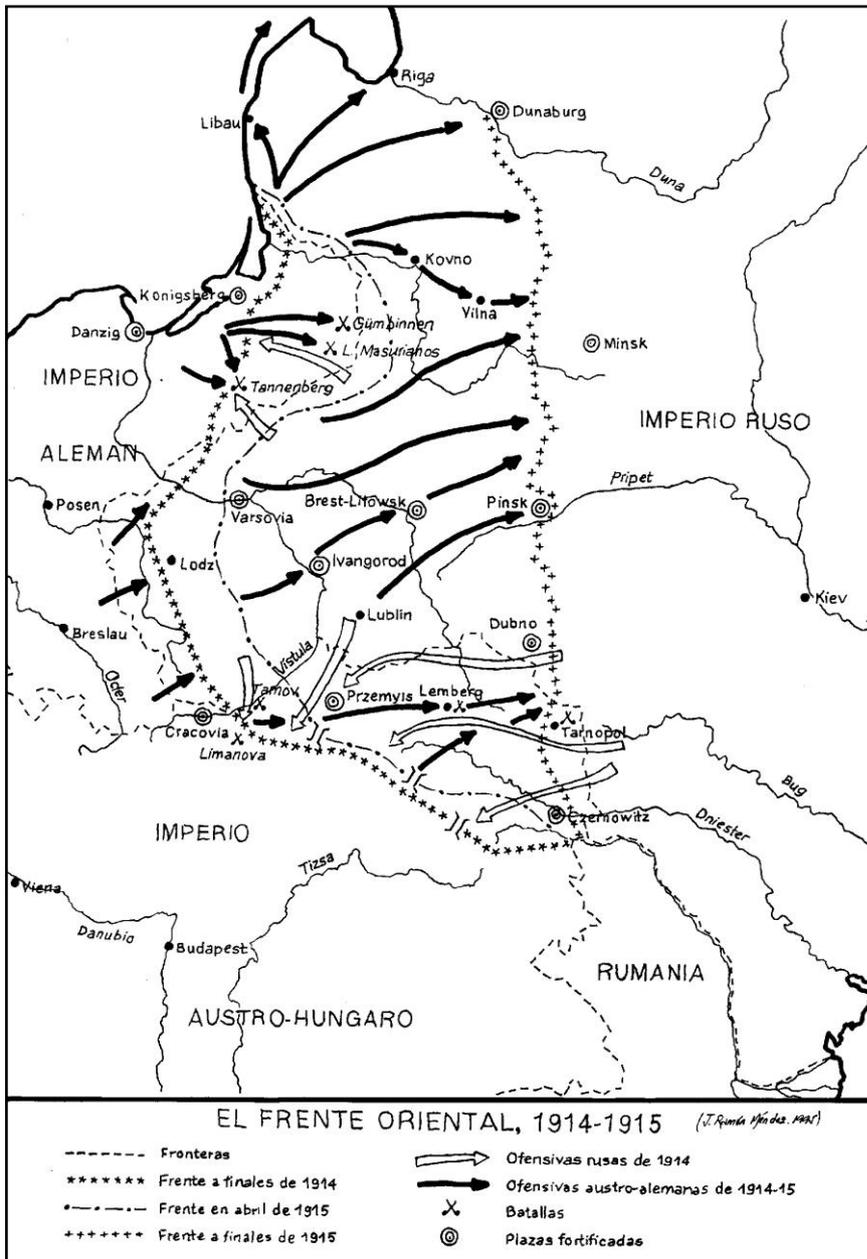
31-VIII: Derrota rusa en Tannenberg (Samsonov)

Septiembre: Derrota rusa en los Lagos Masurianos (Rennenkampf).

Aún así, el ejército ruso conservaba gran parte de su poder, que se incrementó cuando las reservas estuvieron disponibles.

Al sur, en el frente de Galitzia, los rusos profundizaron con rapidez. Las divisiones austro-húngaras fueron derrotadas en Lemberg, Rava Russka y Przemysl.

A comienzos de noviembre las vanguardias rusas llegaron a los pasos de los Cárpatos llave de la llanura húngara, camino abierto hacia Budapest. Pero, las graves pérdidas sufridas por los rusos en su avance y la reorganización de sus adversarios -que recibieron refuerzos del frente serbio- impidieron la explotación del éxito. Además, en Polonia, las fuerzas austro-alemanas habían profundizado a finales de año varios kilómetros en territorio ruso en dirección a Varsovia y amenazaban por el norte el frente de Galitzia.



➤ **EL FRENTE ORIENTAL (LOS BALCANES).**

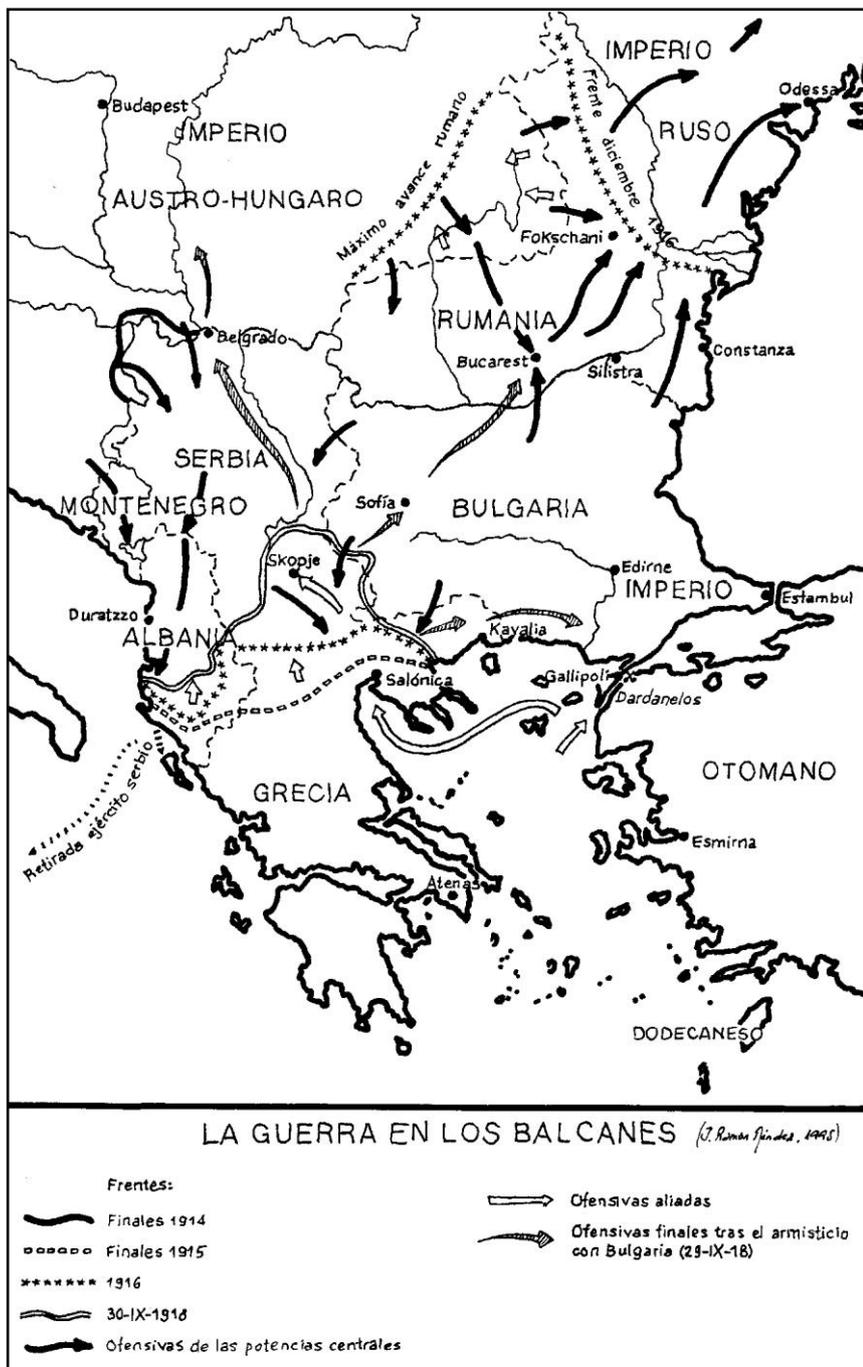
12-VIII: Ofensiva austro-húngara sobre Serbia...

...Pero el E.M. vienés había tardado demasiado en movilizar a sus tropas y había dado tiempo a que los serbios reuniesen unos 300.000 hombres más los aliados montenegrinos. Estas fuerzas no sólo contuvieron la mal coordinada ofensiva austriaca, sino que contraatacaron y, al terminar el primer mes de guerra, varios distritos del sur del Imperio Austro-Húngaro estaban en poder de los serbios.

Hasta finales de noviembre (la ofensiva rusa lo impedía) no pudieron los generales austriacos disponer la vuelta al frente danubiano de su II Ejército:

2-XII: Ocupación de Belgrado y desencadenamiento de una ofensiva en el interior del territorio serbio.

Pero una semana después los austriacos sufren una aparatosa derrota en el macizo de Rudnik que permite a los serbios recuperar su capital a fines de año y ocupar de nuevo las posiciones de partida.



➤ **LOS FRENTES EXTRA-EUROPEOS.**

LAS POSESIONES ALEMANAS EN ÁFRICA (aisladas, rodeadas de enemigos y débiles militarmente) son los primeros territorios en caer:

- ✓ Togo cae en poder aliado en los primeros días de conflicto
- ✓ África del Sudoeste en el verano de 1915
- ✓ Camerún en enero del 1916
- ✓ El África Oriental alemana resistió, sin embargo, hasta la finalización de la contienda.

LAS POSESIONES ALEMANAS EN EL PACIFICO van a propiciar la entrada del Japón en la guerra (23-VIII-1914). La coartada del gobierno japonés era el pacto defensivo de 1902 firmado con Gran Bretaña. Los japoneses ocupan las pequeñas guarniciones alemanas en el Pacífico, y también se lanzan contra la costa china. Aprovechando los apuros de sus competidores británicos y rusos en Europa, el gobierno de Tokio presentó a su homólogo chino (Enero, 1915) un ultimátum para que se colocase bajo su protectorado. China tuvo que aceptarlo. A partir de entonces, el Japón pareció desentenderse de la guerra hasta la llegada de la paz, donde se sentaron a negociar su botín.

EL IMPERIO OTOMANO tardó más que el japonés en decidirse a entrar en la guerra. El gobierno turco era germanófilo, pero el Imperio había salido agotado de las guerras balcánicas y existía el temor de que, en caso de vencer las potencias de la Entente, desmembraran y se repartieran el viejo estado otomano.

2-VIII: Firma de un pacto defensivo secreto con los alemanes.

Los Estrechos fueron cerrados al paso de los vitales suministros anglo-franceses para Rusia.

Dos cruceros alemanes sorprendidos por la guerra en el Mediterráneo se refugiaron en el puerto de Estambul. Algo más tarde comenzaron a operar en el Mar Negro, hundieron un buque ruso y bombardearon los puertos de Odessa y Sebastopol.

2-XI: Inglaterra declara la guerra a Turquía

5-XI: Francia declara la guerra a Turquía

A finales de año (1914), los otomanos combatían a los rusos en el Cáucaso y a los británicos en el Sinaí.

B) 1915-16: LA GUERRA DE POSICIONES.

A comienzos de 1915 todo el mundo sabía que la guerra se iba a prolongar por un tiempo indefinido. Durante más de dos años los frentes evolucionaron muy lentamente o permanecieron casi estacionarios. Ambos bandos desarrollaron una estrategia definida principalmente por la carencia de objetivos a largo plazo en la mayor parte de los movimientos, así como por los fracasados intentos de coordinar la actividad en los diversos frentes.

A lo largo de 1915 se planteó por ambas partes lo que denominamos anteriormente "la estrategia del punto débil":

- ✓ cortas y sangrientas ofensivas (sobre todo en el frente francés)
- ✓ apertura de nuevos teatros de operaciones en los que hasta entonces no se habían jugado bazas importantes:
 - desembarco franco-británico en la región turca de los Dardanelos
 - desembarco británico en el sur de Mesopotamia
 - ofensivas austro-alemanas en los Balcanes

Fracasados estos intentos de desequilibrar al adversario mediante el ataque a sus pretendidos puntos débiles, el año 1916 contempló una renovada actividad en los frentes francés y ruso.

En líneas muy generales, durante el bienio 1915-1916 la guerra se convirtió en una sucesión de sangrientos duelos de artillería seguidos por masivos y suicidas ataques de la infantería a las posiciones del enemigo. El empleo de esta táctica permitía la conquista de algunos kilómetros, a veces de unos centenares de metros, que podían perderse en la siguiente contraofensiva. Sólo en el frente ruso tenían a veces una cierta continuidad. Este tipo de guerra, unida al empleo de armas nuevas (gases venenosos, tanques,...) contribuyeron a agigantar las dimensiones de la masacre. La entrada en guerra de nuevos países agregó más víctimas y contribuyó a alejar la posibilidad de un final rápido de las hostilidades. Las naciones beligerantes acompasaron su vida a la voraz inmovilidad de los frentes que alimentaban. La guerra económica vino a añadir un nuevo aspecto a la conflagración. Millones de europeos se vieron sometidos a un régimen de ocupación militar mientras el hambre hacía presa en regiones enteras. La guerra submarina, decretada por Alemania, agregó nuevos horrores a este cuadro. Tales eran los vientos que preparaban el huracán revolucionario que iba a sacudir Europa entre 1917 y 1921.

Veamos a continuación, más detenidamente, la evolución de las principales operaciones registradas en los frentes de batalla en 1915/16.

➤ EL FRENTE OCCIDENTAL. FRANCIA 1915.

El agotamiento de la ofensiva alemana, el afianzamiento francés en sus posiciones defensivas y la cada vez mayor cantidad y calidad del armamento condujeron a la "guerra de trincheras". Sólo eran posibles las ofensivas parciales con objetivos temporal y espacialmente limitados, buscando la ruptura del frente enemigo en algún punto que facilitase su envolvimiento.

Durante todo el año 1915 y hasta los inicios de la batalla de Verdún (Febrero, 1916), las principales iniciativas partieron de los franco-británicos. Los alemanes tenían puesto todo su empeño en derrumbar el frente ruso y de ahí que adoptasen en el francés una actitud defensiva. Joffre, por su parte, basaba su estrategia en la ruptura del frente alemán por los dos extremos: las regiones de Champaña y Artois. Ello suponía la utilización de una enorme fuerza artillera y el empleo de grandes masas de combatientes.

20-XII-1914 hasta 30-I-1915: Primera ofensiva en Champaña. Fracaso con gran número de bajas.

16-II-1915 hasta 17-III-1915: Segunda ofensiva en Champaña con igual resultado.

Mayo-1915 hasta 15-VI-1915: Ofensiva franco-británica en el Artois (norte). Fracaso.

25-IX-1915: Doble ofensiva simultánea en Champaña y Artois... "Una vez perforado el frente por los dos sitios, seguiría una ofensiva general que obligaría a las tropas del káiser a retirarse tras el río Mosa". Nuevo fracaso en ambas regiones.

Al finalizar el año, los jefes aliados podían hacer un balance bastante negativo de su actuación. Pese a sus tenaces ofensivas no habían hecho retroceder las líneas enemigas. En el curso del año 1915, los franco-británicos habían sufrido casi 2.000.000 de bajas. Las alemanas se aproximaban a 900.000

➤ EL FRENTE OCCIDENTAL. ITALIA 1915.

En 1915 el frente occidental se amplió con la entrada de Italia en guerra. Al iniciarse el conflicto, el gobierno italiano se había declarado neutral, pero sus diplomáticos habían comenzado a tantear el terreno en ambos bandos con vistas a una intervención en las mejores condiciones posibles. Las negociaciones con los Imperios Centrales no dieron el fruto esperado. Los austriacos se negaban a entregar el Trentino y sólo ofrecían dejar manos libres a los italianos en Albania. Además, el gobierno italiano reivindicaba para su país grandes zonas de la Anatolia turca, lo que contribuía a cerrar cualquier posible vía de negociación.

En cambio, los aliados estaban en condiciones de hacer todas las promesas necesarias a costa del territorio de sus enemigos:

26-IV-1915: Pacto secreto por el que Italia (a cambio de varias provincias austriacas y compensaciones en Asia Menor y África) se comprometían a entrar en guerra.

Mayo.1915: Denuncia del pacto de la Triple Alianza y declaración de guerra a sus antiguos aliados (Alemania y Austria-Hungría).

La ofensiva italiana no encontró mucha resistencia en un principio, y consiguió profundizar algunos kilómetros en suelo austro-húngaro, pero en cuanto el enemigo pudo disponer de refuerzos y establecer un dispositivo de defensa se detuvo.

➤ **EL FRENTE OCCIDENTAL. FRANCIA 1916, VERDÚN Y EL SOMME.**

En los primeros meses del invierno de 1915/1916, el E.M. alemán reforzó considerablemente sus efectivos en el frente occidental. La forzada tregua del invierno ruso se lo permitía. Falkenhayn proyectaba una ofensiva limitada a un sector vulnerable del frente francés que obligase a Joffre a concentrar grandes efectivos. El objetivo elegido fue la fortaleza de Verdún, que formaba un recodo en las líneas francesas, entre Champaña y Lorena:

21-II-1916: Tras "preparación artillera", el V ejército alemán inició el ataque a las defensas exteriores de la ciudad.

El ataque sorprendió a los franceses, que estaban reorganizando su frente. Sin embargo, Joffre no cayó en la trampa y mantuvo el grueso de sus fuerzas en otros sectores,..., y continuó preparando la ofensiva que proyectaba para el verano en el río Somme. Pétain, nombrado comandante de la plaza de Verdún, recibió instrucciones de resistir con los efectivos de que disponía...

La maniobra del jefe de E.M. alemán se volvió en su contra, Verdún se convirtió en un mito de la resistencia francesa. Durante 4 meses los franceses al mando de Pétain resistieron en sus posiciones.

El 24 de Junio, en plena ofensiva rusa en el este, y tras el fracaso de los austriacos en su ataque a las posiciones italianas en el Trentino, Falkenhayn ordenó detener las ofensivas.

Además del fracaso, los franco-británicos estaban en condiciones de pasar a la ofensiva en el otro extremo del arco (el Somme), maniobra que se venía preparando desde febrero.

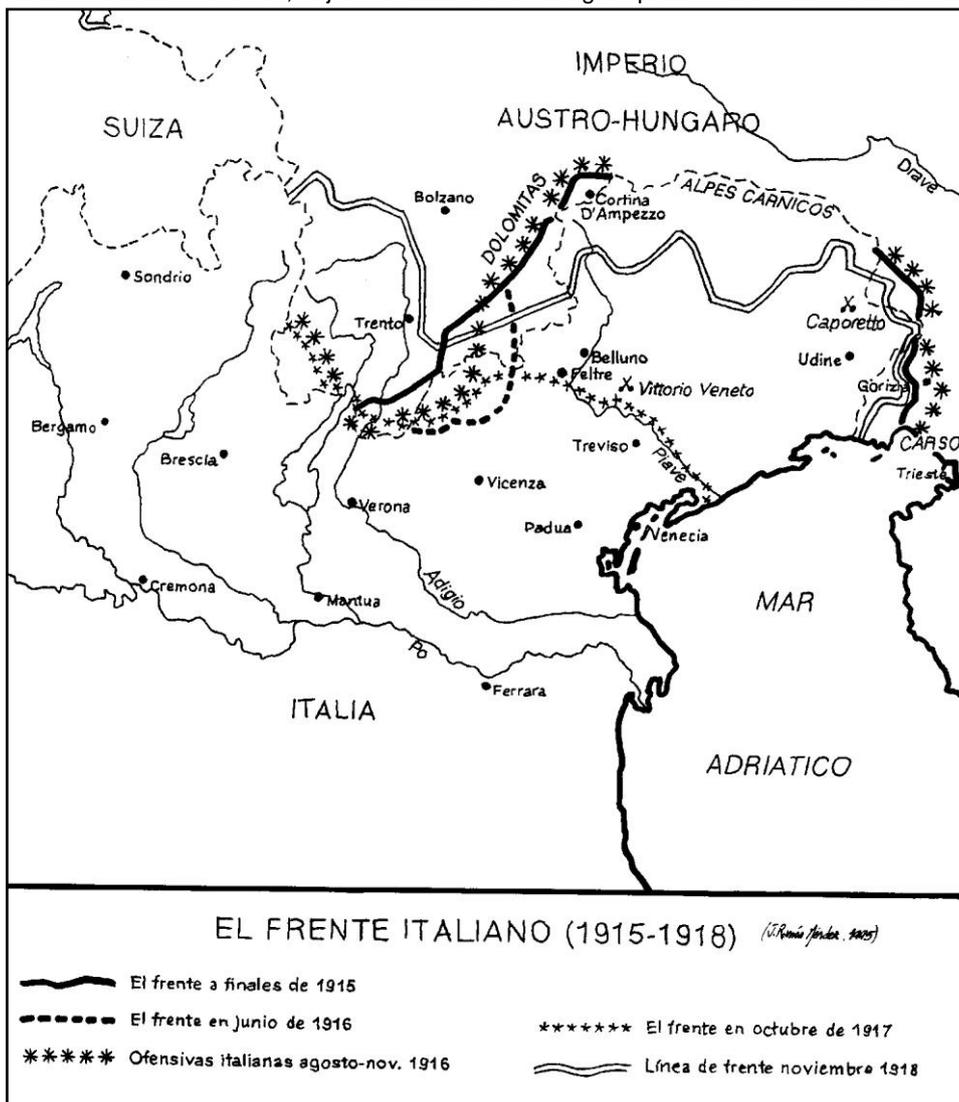
1.Jul.1916.- Los aliados lanzan su ataque contra las posiciones alemanas. Estos, que al igual que en 1914 habían enviado parte de sus efectivos al frente ruso, cedieron en un primer momento, pero luego pudieron consolidar sus posiciones y rechazar a sus atacantes. Durante 3 meses se desarrolló una "batalla de desgaste" en un sector relativamente reducido del frente (unos 40 Km.). Las pérdidas humanas superaron esta vez los costos de anteriores operaciones. Cuando en el mes de octubre se detuvo la ofensiva del Somme las pérdidas superaban el millón de hombres.

➤ **EL FRENTE OCCIDENTAL. ITALIA 1916.**

En el frente alpino, tras los débiles avances italianos de 1915, el jefe de E.M. austro-húngaro planeó una contraofensiva en la región del Trentino para la primavera de 1916. Esta se llevó a cabo con mucho retraso sobre lo previsto (15-Mayo) y, cuando peor estaban las cosas para las tropas italianas, la ofensiva desencadenada por el general ruso Brusilov obligó a los austro-húngaros a detener la suya sobre el Trentino y a enviar refuerzos apresuradamente al este.

Era lo que esperaba el E.M. italiano que a principios de agosto concentró importantes efectivos en el frente del Isonzo. La nueva ofensiva sobre el río -la sexta desde mayo de 1915- duró sólo 12 días y sus resultados fueron muy parcos. Entre septiembre y noviembre de 1916, otras tres ofensivas en el mismo sector terminaron de la misma manera.

A finales de año, pese a la evidente superioridad material del adversario, el ejército austro-húngaro se mantenía firme en las posiciones alpinas.



➤ **EL FRENTE ORIENTAL. RUSIA 1915.**

Si la inmovilidad de las líneas y el fracaso de las grandes ofensivas fue la tónica dominante en el frente occidental, en el amplio frente ruso las cosas se desarrollaron de muy distinta manera durante el bienio 1915/16.

Los austro-alemanes concluyeron el año 1914 en medio de una ofensiva generalizada. El ejército germano no había perdido la iniciativa conseguida en Tannenberg y era muy superior al ruso en calidad y armamento. Con la llegada de la primavera de 1915 se reanudaron las operaciones:

- ✓ 2-V-1915: 30 divisiones alemanas se ponen en marcha en los límites de la Polonia rusa. Las tropas zaristas se repliegan tras el Vístula.
- ✓ En el sur también los austro-húngaros pasan al ataque, y antes de la llegada del verano habían infringido una seria derrota a los rusos recuperando casi toda Galitzia, incluidas las ciudades de Lemberg y Przemysl. Sólo la entrada en guerra de los italianos obligó a los austriacos a ceder en su presión sobre la zona.
- ✓ Julio: Nuevo ataque alemán. Aunque no consiguieron aniquilar a los rusos (cerca de Varsovia), Varsovia y la mayor parte de la Polonia rusa cayeron en manos de las tropas de Hindenburg.
- ✓ Inmediatamente, los alemanes atacaron el norte, en los Países Bálticos. El 8 de agosto, los germanos cruzaron el río Niemen y se extendieron por Lituania. Kouno, Vilna y otras importantes ciudades cayeron en su poder antes de que los rusos pudieran improvisar una línea defensiva que iba desde Riga a Tarnopol.

Al finalizar el año 1915, los rusos habían perdido casi 2 millones de hombres, el frente se introducía peligrosamente en el seno del Imperio y el fracaso del intento franco-británico de forzar el bloqueo a Rusia mediante el ataque a los Dardanelos hacía aún más crítica la situación.

➤ **EL FRENTE ORIENTAL. LOS BALCANES 1915.**

El desastre ruso no fue mayor gracias a la activación del frente balcánico, que desvió hacia allí a una gran cantidad de tropas austro-húngaras, a las que no mucho después tuvieron que unirse importantes contingentes alemanes.

Este frente cobró enorme importancia estratégica a raíz de la entrada de Turquía en guerra. El fracaso de la operación franco-británica en los Dardanelos y la presión austriaca sobre Serbia aconsejaban buscar nuevos aliados en la península.

- ✓ Durante 1915 griegos y rumanos se mantuvieron apartados del conflicto.
- ✓ BULGARIA, sin embargo, entró en guerra el 5 de Octubre de 1915 a favor de los Imperios Centrales.
- ✓ A comienzos de octubre los austriacos se lanzaron sobre Serbia. Atacados por el norte y por el este, los serbios no pudieron ofrecer una resistencia eficaz, y emprendieron una retirada hacia Albania, que habían ocupado los italianos. Los franceses, violando la neutralidad griega, ocuparon la isla de Corfú y acogieron allí a los refugiados del pequeño reino.
- ✓ La guerra en los Balcanes hubiera terminado aquí si el primer ministro griego no hubiera autorizado (contra el parecer del rey Constantino) el desembarco de un cuerpo expedicionario francés en Salónica (Septiembre, 1915). Austriacos y búlgaros tuvieron que acudir a taponar la nueva brecha. De este modo, desde el territorio "neutral" de Grecia, los aliados estaban en condiciones de mantener un foco de resistencia que terminaría siendo fatal para sus adversarios.

➤ **EL FRENTE ORIENTAL. RUSIA Y LOS BALCANES 1916.**

En el año 1916 se produce un cambio en la orientación del frente Este. Los rusos planearon una ofensiva para la primavera. Aprovechando la dispersión de esfuerzos del enemigo y tras haber sido considerablemente reforzado. La ofensiva debía coincidir, o preceder ligeramente, al ataque italiano en el Isonzo y al anglo-francés en el Somme. El resultado de este esfuerzo coordinado -que finalmente no dio fruto- sería el derrumbamiento militar del enemigo:

22-V-1916: 4 cuerpos del ejército ruso, dirigidos por el general Brusilov, desencadenan una ofensiva en un sector de 150 km. de anchura, a la altura de Kiev. El debilitado ejército austro-húngaro no pudo resistir la embestida; en pocos días tuvo que retroceder un centenar de kilómetros.

Hindenburg envió apresuradamente a su VIII ejército en socorro de sus aliados. Durante todo el mes de julio las dos fuerzas se mantuvieron en un cierto equilibrio. Aún así, la ofensiva Brusilov consiguió importantes resultados:

- contribuyó a detener los ataques adversarios en Verdún, el Trentino y Macedonia.
- alivió la presión germana en el norte de su propio frente.
- decidió la entrada de RUMANIA en guerra al lado de la Entente.

Efectivamente, el 27 de agosto Rumania declara la guerra a los Imperios Centrales...La apertura de este nuevo frente estuvo a punto de colapsar al Ejército austro-húngaro...pero el apoyo alemán, búlgaro y turco derrotaron al ejército rumano. El 29 de noviembre las tropas enemigas ocupaban Bucarest.

➤ **FRENTE EXTRA-EUROPEOS. TURQUÍA**

Si los Imperios Centrales tenían algún punto débil, ese era, a priori, el Imperio Otomano:

- crisis de descomposición
- derrotas en las guerras balcánicas
- fronteras limítrofes con territorios dominados por rusos y británicos
- minorías cristianas en el interior (armenios)

Durante los primeros meses de intervención en la guerra, los turcos desplegaron una gran actividad en el frente caucásico. (El generalísimo turco, Enver Pachá, proyectaba atravesar el Cáucaso y, a través de las estepas del sur de Rusia, llegar al Asia Central y unir a su causa a los pueblos de origen turco y mongol integrados en el Imperio Ruso).

Contra el parecer de sus consejeros alemanes, Enver hizo avanzar a sus mejores cuerpos de ejército hacia la Armenia rusa (Diciembre, 1914). Al principio, los desorientados rusos, mal armados, se retiraron en desorden,...., pero establecida la calma contraatacaron y la ofensiva otomana fracasó.

En los primeros meses de 1915 las autoridades turcas realizaron una movilización extraordinaria y un gran esfuerzo para modernizar su equipo. La medida llegó muy a tiempo, porque en su búsqueda del punto débil los estrategas de la Entente habían señalado al Imperio Otomano:

- ✓ 1ª operación.- 18.Marzo.1915. Desembarco en los Dardanelos
 - debía abrir una vía a los suministros a Rusia
 - aliviar la presión de los turcos en el Cáucaso
 - convencer a las naciones balcánicas para que intervinieran en el conflicto del lado de la Entente.
 - Este desembarco fracasó al haberlo previsto los alemanes y convertido las orillas del Estrecho en una auténtica fortaleza.
- ✓ 2ª operación.- 25.Abril.1915. Desembarco en la península de Gallípoli.



- ✓ 3ª operación.- Ag.- Nov.1915. Nuevo desembarco más al norte.
 - Ambos intentos fracasan y el 6 de enero de 1916 se produce el abandono definitivo de Gallípoli.
- ✓ 4ª operación.- Finales 1915. Desembarco de tropas británicas en el Golfo Pérsico para marchar hacia Bagdad.
 - Fracaso y rendición en abril de 1916.

Más suerte tuvieron los rusos en el frente caucásico ya que, en el mes de enero de 1916, consiguieron pasar por los desfiladeros que conducían a la Armenia turca. No obstante, el frente quedó inmovilizado prácticamente el resto del año.

Finalmente las tropas otomanas situadas en el Sinaí desencadenaron un ataque sobre el Canal de Suez en el verano de 1916. Su fracaso permitió la contraofensiva inglesa que, a finales de año irrumpía en Palestina.

C) 1917: LA CRISIS.

Tampoco el cuarto año de guerra trajo la paz a los frentes de batalla. Incluso las operaciones militares se estancaron más que en el bienio precedente, alejando cualquier posibilidad de rendición inmediata de uno de los bandos.

Dos acontecimientos, sin embargo, iban a alterar el rumbo del conflicto y a dejar entrever su conclusión:

- ✓ la entrada en guerra de los EEUU
- ✓ la revolución en Rusia (Tema 8)

A los que hay que sumar:

- ✓ las crecientes dificultades materiales de los países contendientes
- ✓ la quiebra de la unión interior en torno a la guerra

En el plano estrictamente militar, (posteriormente ampliado), los frentes evolucionaron muy poco:

- ✓ en FRANCIA, la "guerra de posiciones" condenaba al fracaso cualquier operación ofensiva que se emprendiese.
- ✓ en ITALIA, pese al triunfo de Caporetto, los austro-alemanes no consiguieron romper el frente enemigo.
- ✓ en los BALKANES y RUSIA, a la movilidad de los años precedentes sucedió un estancamiento de las líneas que sólo los acontecimientos internos de Rusia iban a permitir romper.
- ✓ en el PROXIMO ORIENTE, los británicos iniciaron un lento avance que les iba a llevar, un año después, hasta el corazón de la Turquía asiática.

La necesidad de un mando único en ambos bandos se abrió camino con cierta lentitud:

- ✓ en el bando austro-alemán fue el general Hindenburg quien se hizo con la dirección (Sept.1916)
- ✓ en la Entente la unidad de mando tardó mucho más en llegar (y con problemas, ya que Douglas Haig -inglés- se niega a aceptar a Nivelle -francés- como jefe único).

A lo largo de 1917 la práctica totalidad de las naciones en guerra conocieron serias dificultades de orden político planteadas por causas económicas, sociales y militares.

➤ LOS EEUU EN GUERRA.

Fieles a su política de no intervención en los asuntos europeos, los EEUU habían proclamado su neutralidad en agosto de 1914. Pese a ello, los círculos económicos estadounidenses se habían lanzado a una carrera comercial para abastecer las necesidades de material y alimento de los contendientes.

Puesto que Alemania se encontraba sometida al bloqueo marítimo, la mayor parte de esas compras fueron realizadas por los franco-británicos. Ello determinó que los empresarios y banqueros de EEUU acabasen deseando el triunfo de la Entente, único medio de recuperar las inversiones.

Contagiado por este ambiente, el presidente Wilson, que continuamente efectuaba llamamientos en favor de la paz, tuvo que conceder autorización a los medios financieros de su país para que facilitasen créditos a los gobiernos aliados, como medio de financiar las exportaciones americanas.

Ahora bien, este fructífero comercio debía hacerse por mar, y la actividad de los submarinos alemanes hacía peligroso el tráfico por el Atlántico. Wilson se convirtió en el defensor de la "libertad de los mares". El hundimiento de los trasatlánticos "Lusitania" y "Sussex", que costó la vida a varios súbditos norteamericanos, llevó al presidente a plantear un ultimatum a Alemania en 1916.

La guerra submarina se detuvo (el canciller alemán Bethman-Hollweg se impuso a Hindenburg y Ludendorff en una votación en el Reichstag), pero los alemanes la reiniciaron a finales de enero de 1917. Tres días después, los EEUU rompían las relaciones con el gobierno del Káiser. Mientras, el tráfico en el Atlántico se paralizaba progresivamente ocasionando graves pérdidas a la economía norteamericana.

Dando un paso hacia la guerra, Wilson decretó el 26 de febrero que los buques mercantes fueran artillados.

Dos hechos forzaron la declaración de guerra en la primavera de 1917:

*Un telegrama captado por los británicos y remitido a Washington en el que el secretario de estado alemán, Zimmermann, ofrecía al gobierno mexicano la devolución de los territorios de Texas, Nuevo México y Arizona -que los EEUU les arrebataron a mediados del XIX- a cambio de una alianza militar con Alemania. La divulgación del telegrama (de controvertida autenticidad) provocó una intensa reacción anti-germana en la opinión pública norteamericana.

*El hundimiento el 19 de marzo de un mercante estadounidense fue el "*casus belli*" que esperaban los círculos políticos y financieros. Tras una declaración del presidente Wilson, el Congreso votó el estado de guerra con los Imperios Centrales el 2 de abril de 1917.

Las expectativas abiertas por la entrada de los EEUU en el conflicto fueron enormes dado el enorme potencial económico y militar del país. Aunque el ejército americano estaba mal preparado y tardaría casi un año en intervenir en la guerra, el solo anuncio de su entrada en la contienda levantó la decaída moral de las poblaciones aliadas y ayudó a paliar los efectos de la defección rusa.

➤ EL FRENTE OCCIDENTAL. FRANCIA

Frente a las ofensivas de desgaste de Joffre, su sucesor Nivelle concibió un ataque fulgurante, de gran intensidad, y decidió que este ataque tendría lugar en la zona central de las líneas enemigas.

Presintiendo la ofensiva, Hindenburg ordenó una retirada parcial en aquel sector hacia una nueva línea fortificada en Saint-Quentin y La Fere ("Línea Hindenburg"). Con ello mejoraba las posibilidades de la defensa alemana.

9-Abril.- Maniobra de diversión en el norte.....fracaso

12-Abril.- " " sur.....fracaso

16-Abril.- Ofensiva en un frente de 70 kilómetros con centro en Reims..., pero apenas comenzado el ataque se estancaron en el llamado "Chemin des Dames". Con ayuda de tanques, los franceses perforaron las líneas enemigas, pero los alemanes replegados a la segunda línea contuvieron su ataque.

A comienzos de mayo la ofensiva había fracasado con un alto coste de vidas y con motines en el ejército francés.

Nivelles es destituido y sucedido por Pétain, que se negó a emprender ofensivas de gran envergadura hasta la llegada de los norteamericanos.

Entre Julio y Diciembre Douglas Haig intentó desquitarse de la derrota del Somme. Entre esos meses, británicos, belgas, canadienses y algunas unidades francesas lanzaron un ataque sobre Flandes con la intención de despejar los puertos belgas y destruir las bases de submarinos enemigos. La batalla fue un sangriento fracaso.

➤ EL FRENTE OCCIDENTAL. ITALIA

En Italia, la agitación social, la desmoralización,...., habían alcanzado cotas alarmantes.

.Entre mayo y julio el generalísimo Cadorna lanza una serie de ataques sobre el frente del Isonzo y el Macizo del Carso,...., pero la ofensiva fue perdiendo fuerza hasta detenerse.

.En el otoño, los austro-alemanes recibieron refuerzos procedentes de Rusia. El 23 de Octubre pasaron al ataque a lo largo del Isonzo. Un fallo táctico de Cadorna permitió al XIX Ej. alemán romper el frente italiano en Caporetto. La retirada de las tropas italianas se convirtió pronto en una precipitada huida. En pocos días, casi 300.000 hombres se rindieron al enemigo. Sólo tras el río Piave se pudo recomponer la línea defensiva italiana.

.Los aliados enviaron a Italia al general Foch con 8 divisiones anglo-francesas y para finales de año el frente se había estabilizado.

➤ EL FRENTE ORIENTAL. RUSIA

Hindenburg compartía el criterio de Falkenhayn sobre la necesidad de liquidar el frente ruso antes de presionar sobre Francia. La ofensiva de Brusilov había frenado el formidable avance austro-germano de 1915, pero en los inicios de 1917 los rusos aparecían muy debilitados, y los alemanes acumulaban importantes efectivos en la zona.

A pesar de ello y de las favorables condiciones que la revolución de marzo ofrecía, los Imperios Centrales tardaron en tomar la iniciativa.

Fue el gobierno ruso (Lvov) quien, a principios de verano, decidió hacer un nuevo esfuerzo por penetrar en el dispositivo enemigo. De nuevo Brusilov, el día 1 de julio, se encargó de desencadenar la última ofensiva rusa (apoyados por los rumanos)... Pero la descomposición del ejército ruso era tal que los refuerzos preparados se habían negado a entrar en combate.

En el otoño, los austro-alemanes pasaron al ataque reconquistando casi todo el territorio austriaco perdido, aunque apenas avanzaron en territorio ruso. Cuando los bolcheviques propusieron el inicio de las conversaciones para un armisticio el frente ruso aún se mantenía.

➤ EL FRENTE ORIENTAL. LOS BALKANES

Aquí, la actuación del cuerpo franco-británico se veía condicionada por la compleja situación griega (prácticamente una guerra civil entre los partidarios del primer ministro y los del rey). Hasta el mes de junio de 1917 no pudieron reaccionar los aliados. Enviaron al general Jonnart a Atenas, quien exigió la salida del rey hacia el exilio. Le sustituyó su hijo Alejandro, y Venizelos (primer ministro) que había regresado a la capital declaró la guerra a los Imperios Centrales.

Resuelto el problema interno, las fuerzas aliadas podían atacar al enemigo en toda la extensión del frente macedónico. No obstante, hubo que esperar hasta que, en 1918, el ejército griego estuvo en condiciones de actuar.

➤ EL PRÓXIMO ORIENTE

La crítica situación que atravesaban las fuerzas turcas en Armenia pudo ser salvada a lo largo de 1917 gracias al desmoronamiento del ejército ruso. Para el verano, los otomanos estaban en condiciones de pasar a la ofensiva hacia el Cáucaso.

Sin embargo, la amplitud de los frentes a cubrir por las tropas del sultán dispersaba y hacía inútiles sus esfuerzos: Armenia - Persia - Palestina - Mesopotamia - Yemen - Tracia - Dardanelos - Rumanía .

Los británicos se apoyaban en dos puntos para progresar hacia el interior del Asia Otomana:

-en Mesopotamia (remontando el Tigris ...7 de marzo: toma de Bagdad)

-en Palestina (9 de diciembre: toma de Jerusalén)

D) 1918: EL DESENLACE.

El último año de la guerra tuvo un desarrollo muy diferente al de sus precedentes, y ello obedeció fundamentalmente a:

- ✓ El definitivo derrumbamiento bélico de Rusia, que permitió a los alemanes trasladar enormes fuerzas al frente francés y atacar en el mismo.
- ✓ La llegada masiva de material y tropas de los EEUU posibilitó a los aliados contraatacar victoriosamente en el verano y el otoño.
- ✓ El implacable avance de los aliados en los frentes "secundarios" (Balcanes, Próximo Oriente,...), que acarreó el colapso de Turquía y Bulgaria y el principio del fin para las potencias centrales.
- ✓ En el plano social, la prolongada crisis económica y los sacrificios exigidos a la población, junto con la influencia de la revolución rusa, provocaron los movimientos revolucionarios internos que darían la puntilla a Alemania y Austria-Hungría a finales de año.

Lo que si estaba claro a principios de año es que se alzaría con el triunfo el bloque que resistiese más. En este sentido, los Imperios Centrales estaban mucho más cerca del agotamiento que sus rivales, pese a que su territorio no había sido prácticamente afectado por la guerra:

- ✓ bloqueo económico
- ✓ efecto de la "vecina" revolución bolchevique
- ✓ falta de créditos
- ✓ nuevos países en contra (Portugal, China, Brasil,...)

A pesar de esta circunstancia, eran cada vez más los que veían la solución en una paz negociada por la que se establecieran unas bases equitativas para la convivencia internacional.

Desde el comienzo de la guerra eran numerosas las personas e instituciones que habían ofrecido su mediación; Destacaban los reiterados ofrecimientos del presidente Wilson, quien, en un plan de paz formulado en 1918 -los "catorce puntos"- proponía eliminar todas aquellas causas objetivas que habían llevado al conflicto. Mientras los beligerantes alentaron esperanzas de triunfo, tales iniciativas no fueron tomadas en serio, pero la situación varió a partir de 1917.

- ✓ Intento del emperador Carlos de Austria-Hungría de una paz separada con la Entente (primavera de 1917)
- ✓ Propuesta alemana a Rusia (primavera de 1917)
- ✓ Conversaciones con Francia (julio de 1917)
- ✓ Oferta de paz del papa Benedicto XV (agosto de 1917)

➤ EL FRENTE ORIENTAL. RUSIA. BREST-LITOVSK

Armisticio entre rusos y austro-alemanes

.Inicio de las conversaciones (22-XII-1917)

.La delegación bolchevique presenta el "Decreto sobre la Paz" de los soviets, solicitando la paz general, sin anexiones ni reparaciones, y que se reconociese el derecho de los pueblos a la autodeterminación.

.El delegado alemán quiere que dicha autodeterminación se aplicase primero a las minorías no rusas del antiguo imperio zarista. Estos territorios -Países Bálticos, Polonia, Ucrania,...- se convertirían en estados tapón sometidos al protectorado alemán.

.Los rusos se resisten a ello.

.9-II: Alemania reconoce la independencia de Ucrania

.Trotski suspende las negociaciones

.18-II: los austro-alemanes (y turcos) inician una potente ofensiva en todo el frente.

.A principios de marzo los bolcheviques vuelven a la mesa de negociaciones, y el 3 de marzo de 1918 se firma la Paz de Brest-Litovsk. Entre otras cosas, Rusia pierde Finlandia, Estonia, Letonia, Lituania, Ucrania y las provincias caucásicas.

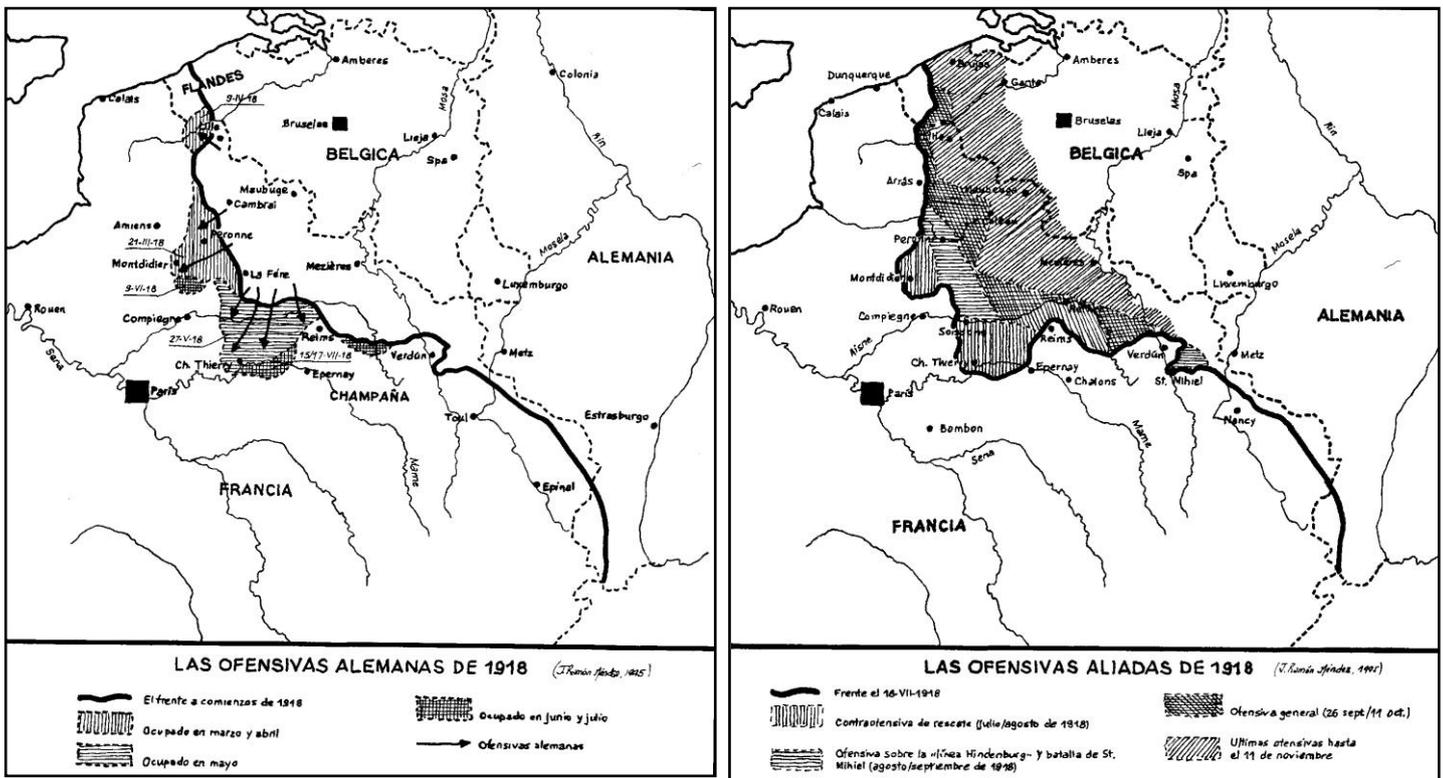


➤ **EL FRENTE OCCIDENTAL. FRANCIA**

La paz de Brest-Litovsk hizo concebir a Hindenburg grandes esperanzas. La capitulación de Rusia permitía el traslado al frente francés de soldados y armamentos en grandes cantidades. Con estas fuerzas montó Ludendorff una ofensiva que se proponía hundir el frente francés antes de la llegada de los norteamericanos:

- 1ª ofensiva: marzo-abril. Somme.- Peronne/Montdidier...El general Foch, cerca de Amiens, logró cortar la ofensiva enemiga hacia los puertos del Canal.
- 2ª ofensiva: marzo-abril. Flandes.- Avance aunque no logran alcanzar Calais.
- 3ª ofensiva: mayo. Ríos Aisne y Marne...Amenaza sobre París...Segunda batalla del Marne (triumfo defensivo francés).
- 4ª ofensiva: jun./jul.

18-Jul./ 8-Ag.: Contraofensiva de rescate...Recuperación de casi todo el territorio perdido. Repliegue alemán sobre la línea Hindenburg.
 26-Sept./ 11-Oct.: Ataque a la línea Hindenburg y ruptura de la misma en varios puntos. Los alemanes se establecen en una segunda barrera defensiva.
 (Llegada de los norteamericanos)El ejército alemán se replegó hacia la frontera belga. Cuando se firmó el armisticio, el 11 de Noviembre, el frente formaba una línea oblicua entre Gante y la frontera suiza.



➤ **EL FRENTE OCCIDENTAL. ITALIA**

- Junio: Ofensiva austríaca con tropas llegadas de Ucrania, pero fueron fácilmente contenidos. Pese a ello, los aliados no estuvieron en condiciones de recuperar lo perdido en Caporetto hasta el otoño.
- 25-Sept.- Ofensiva aliada.
- 24-Oct.- Paso del Piave y derrota austro-alemana en Vittorio-Veneto.
- 3-Nov.- El ejército austríaco de Italia se rinde en Padua.

➤ **EL FRENTE ORIENTAL. LOS BALKANES**

- Septiembre: ofensiva aliada...Hundimiento del frente búlgaro y entrada de las tropas de la Entente en la Macedonia serbia en dirección a Skopje... Motines y sublevaciones entre las tropas búlgaras, que proclaman la república y marchan contra Sofia.
- 29.Sept.- Negociación del armisticio con Bulgaria.
- 1.Nov.- Los serbios recuperan Belgrado, al tiempo que otro ejército se abría paso hacia Rumanía.
- El emperador austro-húngaro (Carlos I), que en el "Manifiesto a sus pueblos" del 17 de octubre había prometido el establecimiento de una monarquía federal, tuvo que rendirse a la evidencia. Ya era tarde para salvar al Imperio:
- .El 29 de Oct. la dieta croata proclamó su independencia
- .El 9 de Nov los representantes de los eslavos meridionales del Imperio acordaban unirse con Serbia y Montenegro en un nuevo estado.
- .En Bohemia los checos anunciaban la creación de un nuevo estado.

.Hungría rompe sus lazos con los Habsburgo.

13.Nov.- El Imperio se rinde y Carlos I abdica

30.Octubre: Capitulación de Turquía

➤ **EL FIN DE ALEMANIA**

En Alemania el hundimiento de sus aliados decidió al Káiser a buscar la vía negociada. Para ello designó canciller al príncipe Max de Baden.

3.Nov.- Motín en la base naval de Kiel...La sublevación se extenderá como la pólvora... y comenzaron a aparecer consejos obreros y soldados en sustitución del poder imperial.

9.Nov.- Max de Baden cede su puesto al socialdemócrata Ebert.

Guillermo II abdica y huye a Holanda.

11.Nov: Capitulación de Alemania.