

*Rafael Rodríguez de la Flor.*

*IES Jorge Juan 2008-2009*



*Hans Hartung*

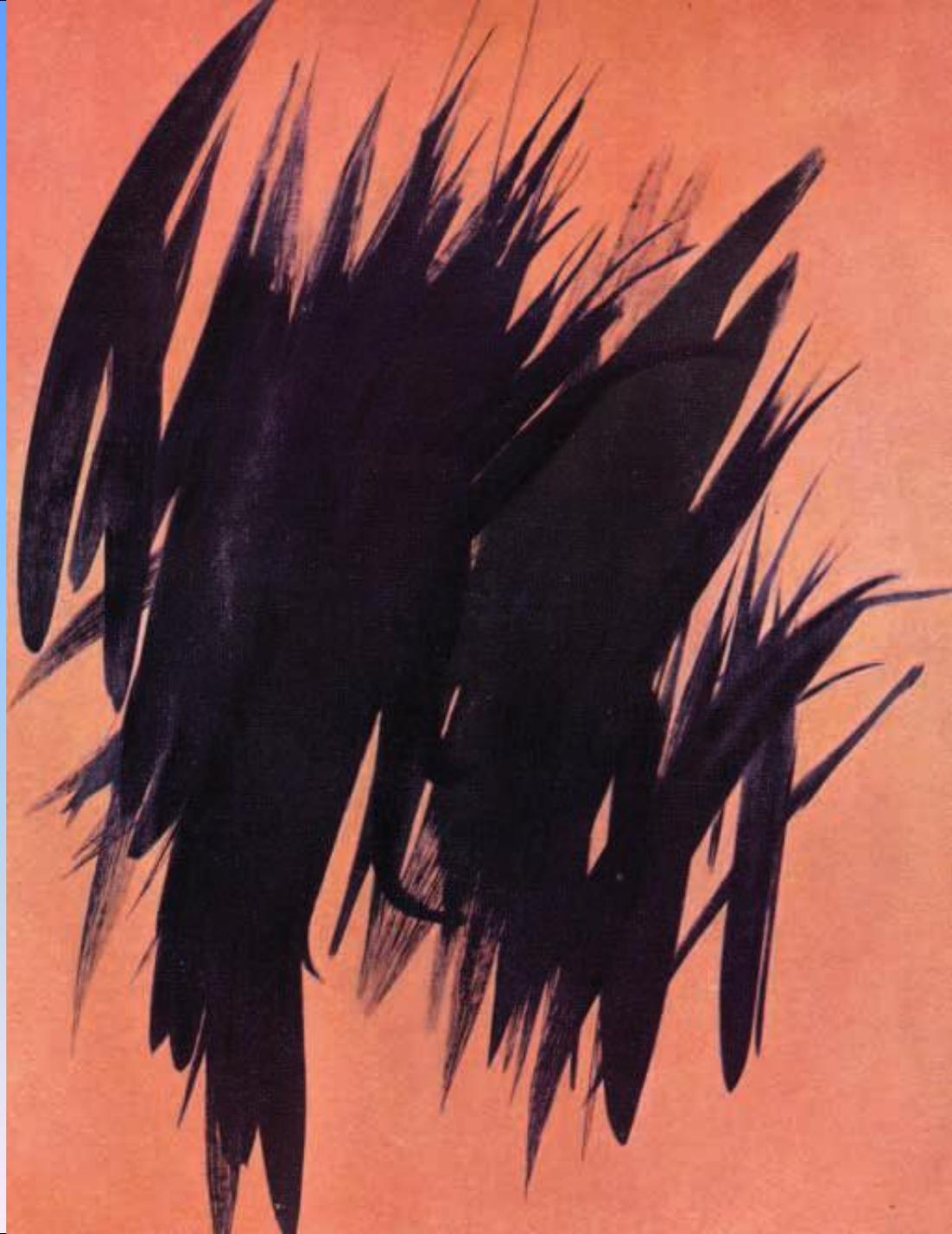
**Hans Hartung** (Leipzig, 1904 – Antibes, 1989)

Pintor alemán nacionalizado francés.

Influido en sus comienzos por los expresionistas y por Kandinsky, evolucionó hacia la abstracción. Aunque su vínculo con España era muy fuerte y fueron para él fuentes de inspiración no solo Julio González, sino también Miró.

En su vida artística reinaron el orden y el control obsesivo, cada pincelada gestual de Hans Hartung estaba mucho más estudiada de lo que nos parece al contemplar sus obras.

Esta imagen es un claro ejemplo del estilo de pintura que hacía Hartung, unos de los pintores más representativos del expresionismo abstracto, es decir, el énfasis sobre la creatividad del acto de pintar, el rechazo a hacer planes por adelantado y decidir, antes del proceso de pintar o dibujar, qué aspecto va a tener la obra o qué es lo que quiere significar.



Sus pinturas, reflejan su opinión sobre la representación de la realidad: la expresión libre y pura debe trascender la realidad. Utilizaba pinceladas rápidas. La velocidad en el proceso creativo era una necesidad espiritual para él. Incluso en los títulos de sus obras, deseaba evitar toda alusión figurativa.



Sus obras, en las que progresivamente redujo la variedad cromática e incrementó la presencia del negro, lo han hecho conocido como precursor del informalismo y del *tachismo* (pincelada espontánea, goteos y manchas de pintura directamente provenientes del tubo, y a veces garabatos que recuerdan a la caligrafía).



El artista en su obra se empeña en fijar el dinamismo y la constancia de las fuerzas que crean la materia, la luz, el espíritu...



También trabajó con instrumentos desusados hasta entonces como escobillas, peinetas y ramas, con las que raspaba la pasta fresca de los fondos coloreados o recubiertos por un negro opaco (técnica del raspado o “grattage”).

Además trabaja sobre papel de embalaje una serie de obras muy coloreadas en las cuales proyecta escurriduras y goteados.

Aquí dejo algunas imágenes más, para ejemplificar sus obras:



