

EL MINIMALISMO

**Adán Rodríguez Fuentes
IES JORGE JUAN 2º Bachillerato**

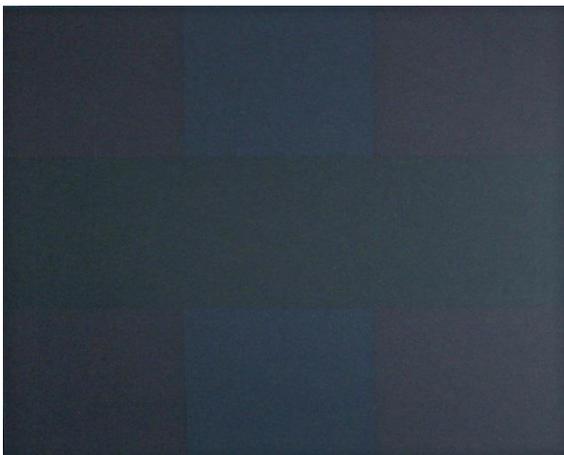


El minimalismo

- El término **minimalista**, es referido a cualquier cosa que se haya desnudado a lo esencial, eliminados sus elementos sobrantes.

Origen del termino

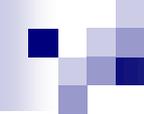
- El término "minimal" fue utilizado por primera vez por el filósofo **Richard Wolheim** en 1965, para referirse a las pinturas de **Ad Reinhardt** y a otros objetos de muy alto contenido intelectual pero de bajo contenido formal, como los ready-made de **Marcel Duchamp**





Origen del movimiento

- El movimiento surge en los años 60 tras la II Guerra Mundial.
- Se sirve de elementos mínimos y básicos, como colores puros, formas geométricas simples, tejidos naturales, lenguaje sencillo, etc.



Rasgos característicos

- Rechazo de lo simbólico
- Uso de objetos geométricos simples
- Uso del tiempo operativo
- Esculturas descomunales
- Imágenes de fuerte connotación
- Uso de materiales sintéticos

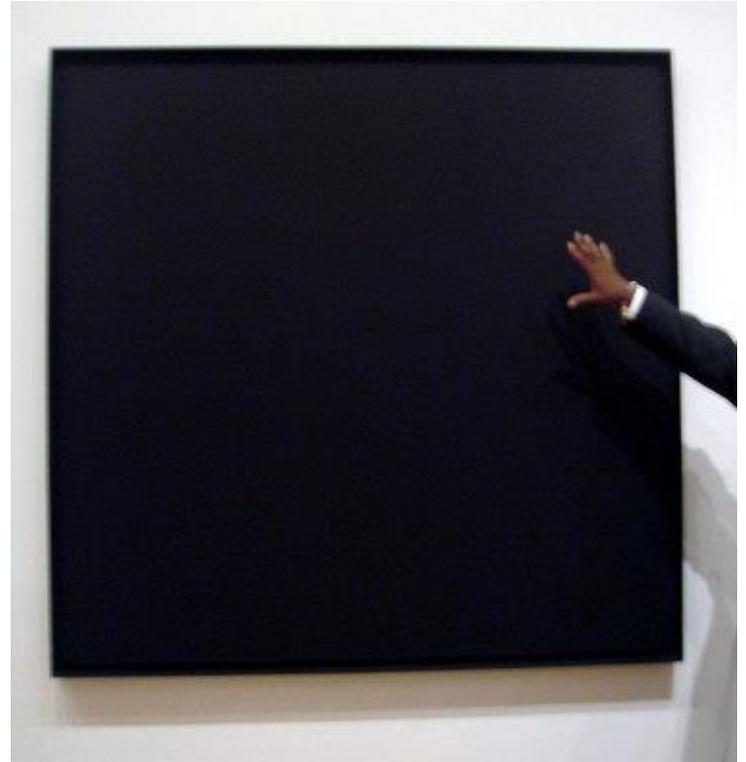
Escultura minimalista

- En escultura, el Minimalismo se concentro en formas geométricas simples que no representaban ninguna imagen.
- Para que no hubiese rastro alguno de humanidad, los escultores encargaban sus obras a las industrias.
- Uno de los mayores escultores minimalistas: Donald Judd alegaba que sus trabajos son objetos específicos que no son signo de nada y no tienen otro referente que sí mismos.



Pintura minimalista

La pintura minimalista surgió en Estados Unidos, concretamente en Nueva York en la década de los 60 como reacción ante el expresionismo abstracto, siendo en parte todo lo contrario de lo que el expresionismo abstracto representaba.



Diferencias entre los dos movimientos pictóricos

Minimalismo

- Iconicidad total con el objetivo
- Plasmar los objetivos tal y como son con lo mínimo
- Igualdad entre todas las partes del cuadro

Expresionismo Abstracto

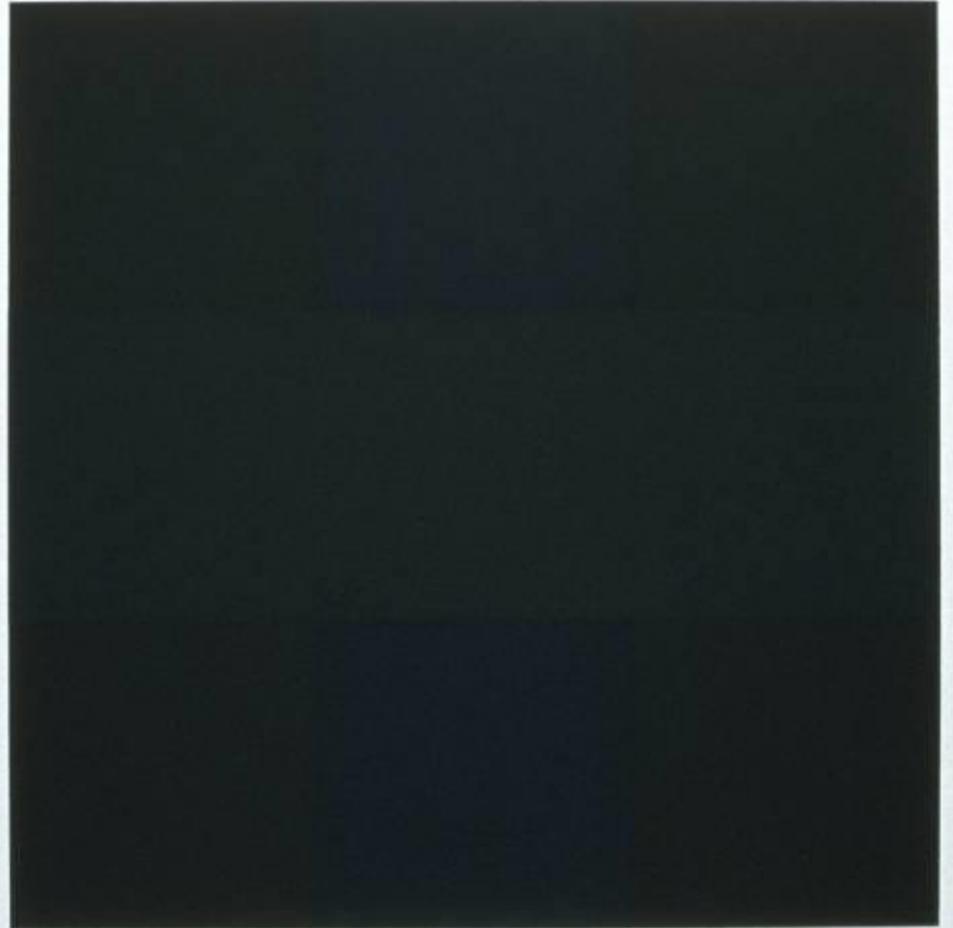
- Ausencia de toda iconicidad con el objetivo
- Plasmar los sentimientos del autor
- Igualdad innecesaria, uso del azar.

- 
- Los principales influyentes en los pintores minimalista fueron 3 artistas:
 - Jonh Cage (Compositor e instrumentista)
 - William Carlos Williams (Poeta)
 - Frederick Law Olmsted (Arquitecto)

Los 3 artistas afirmaban que al contrario del expresionismo abstracto, sus obras no eran expresiones de ellos mismos

Pionero de la pintura Minimalista

- **Ad Reinhardt fue el pionero de la pintura minimalista**
- Crítico del expresionismo abstracto, las primeras obras de Reinhardt exhibidas evitaron representación.
- Reinhardt es conocido por sus llamadas pinturas "negras" en la década de 1960, que en un principio parecían ser simplemente lienzos pintados de negro





FIN

