

GRUPO EL PASO

MANUEL MILLARES Y
ANTONIO SAURA

ROCÍO FERNÁNDEZ. 2º Bachillerato A. I.E.S. JORGE JUAN

GRUPO EL PASO

- ESPAÑA (1950), tras la posguerra surge un grupo de artistas con una misma visión del arte.
- Una vanguardia libre nacía después de dos décadas de silencio creativo y lo hacía con una idea clara de compromiso con su tiempo.
- Componentes del grupo: Rafael Canogar, Luis Feito, Juana Francés, **Manuel Millares**, **Antonio Saura**, Manuel Rivera, Pablo Serrano, Antonio Suárez, Manuel Conde, José Ayllón, Marín Chirino y Manuel Viola.

- 
- Todos pueden agruparse bajo la tendencia del informalismo.
 - Su medio de expresión: la pincelada violenta y empastada, el arañazo al lienzo, el dripping, el empleo de la arpillera, la tela metálica, la arena, los objetos pegados....
 - Convertían el lienzo en un campo de batalla.
 - Ofrecían una imagen inédita y moderna del régimen de Franco.

- 
- Utilización de rojos y negros, tenebrismo, drama y violencia, religión y muerte.
 - Existió una determinada alianza entre arte y política.
 - El informalismo supuso un punto y aparte en la historia del arte español.
 - La calidad de sus artistas es indiscutible.
 - Este grupo se disolvió diez años después de su creación (1960).

MANUEL MILLARES

- Cofundador del grupo “El Paso”.
- Pintor y grabador, nació en LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (1926-1972).
- Primero estuvo influido por el surrealismo (pinta paisajes, cuadros de figuras y autorretratos).
- Luego se dedicará a la pintura abstracta desde (1949).
- Utilizaba: sacos agujereados, telas de arpillera, cuerdas... entre otros objetos.
- Utilizo colores rojos, negros y blancos.

OBRAS DE MILLARES



OBRAS



OBRAS



ANTONIO SAURA

- Cofundador del grupo “El Paso”.
- Pintor y escritor, nació en Huesca (1930-1998).
- Primero estuvo influido por el surrealismo, luego abandona la abstracción y comienza a pintar estructuras del cuerpo femenino.
- Pintó autorretratos imaginarios.
- Primero utilizó exclusivamente colores como blanco y negro (óleo) y más tarde pinto diversas series de carácter acumulativo y repetitivo.

OBRAS DE SAURA



OBRAS



OBRAS

