

ARTE GRIEGO EL TEMPLO

I.E.S. Jorge Juan. San Fernando. Curso 2011/2012

BLOQUE 1. Estándares de aprendizaje evaluables: 1.3.

TEMPLO: Manifestación más representativa y monumental de la arquitectura griega.

Hasta la época arcaica el escenario del culto consistía en un lugar al aire libre, un espacio acotado -"témenos"- , tal vez con uno o varios árboles sagrados y un altar de sacrificios.

- Cuando a partir de los siglos VIII y VII a.C. comenzaron a labrar estatuas de dioses, sintieron la necesidad de custodiarlas en un relicario, y en eso se convirtió el templo griego: en la MORADA DE LA IMAGEN DEL DIOS.
- De aquí se desprende una primera característica del mismo: EL TEMPLO NO DABA COBIJO A LOS FIELES, por lo tanto, no tiene apenas espacio interior y PREDOMINA EL CUIDADO DE SU ENVOLTURA EXTERNA.

ESTRUCTURA LONGITUDINAL Y SIMÉTRICA MUY ELEMENTAL, constituida por tres espacios diferenciados siendo el principal la NAOS O CELLA, cámara donde se guardaba la estatua del dios.

Elevado sobre una plataforma de tres gradas y rodeado de una columnata o PERISTILO



Clasificación de los templos



IN ANTIS: Posee dos columnas situadas entre las antas o pilastras que rematan las paredes laterales de la cella.



PróstiLO

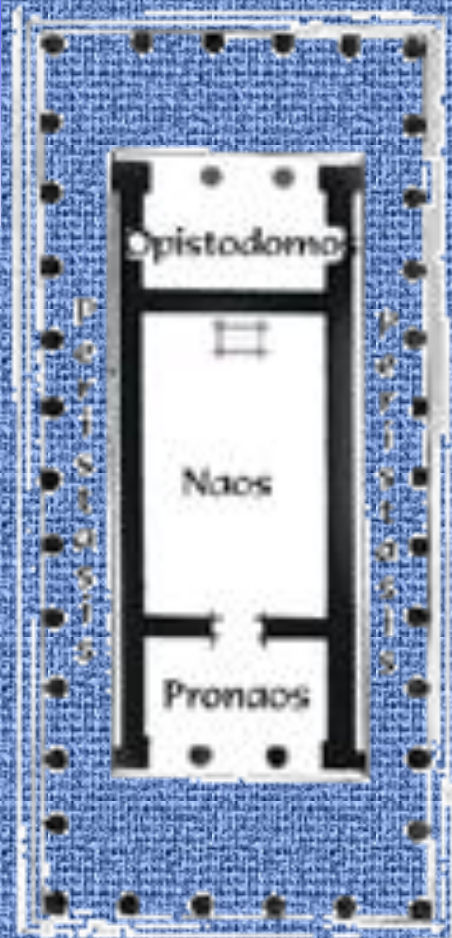
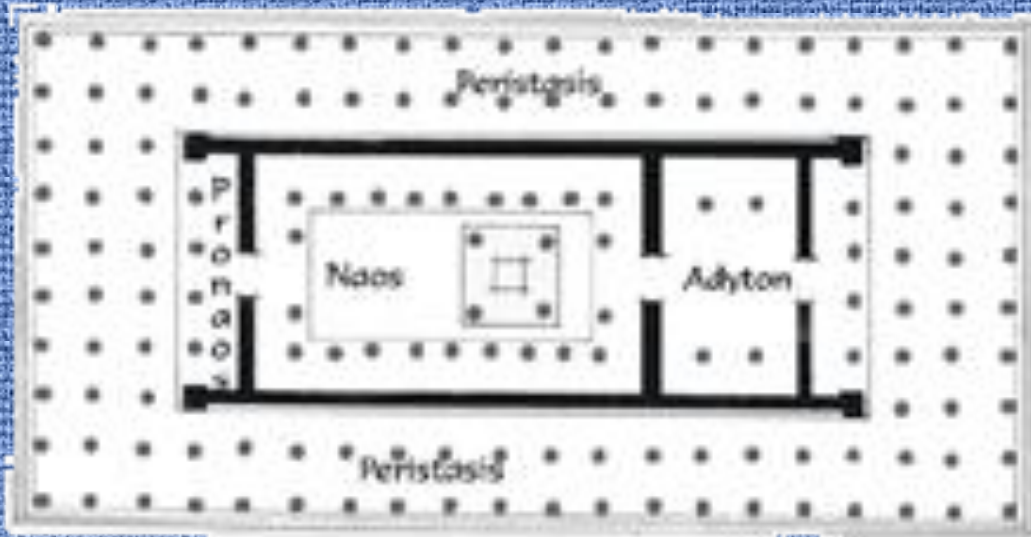


AnfipróstiLO

PRÓSTILO: Sólo presenta columnas en la fachada principal

ANFIPRÓSTILO: También en la parte posterior

PERÍPTERO: El templo está rodeado de columnas por los cuatro lados



DÍPTERO: El templo está rodeado por una doble columnata por los cuatro lados

- Además:
 - **ÁPTEROS**: No tienen columnas.
 - **MONÓPTEROS** o **THOLOS**: Planta circular.
 - **PSEUDOPERÍPTERO**, si las columnas están adosadas a la pared
- En función del número de columnas en la fachada principal se denominan:
 - **TETRÁSTILO** (4 columnas),
 - **HEXÁSTILO** (6 columnas),
 - **OCTÁSTILO** (8 columnas),
 - **DECÁSTILO** (10 columnas)



Templo in antis



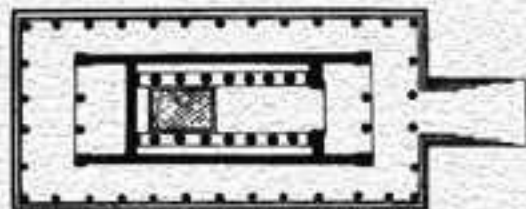
Prótilo



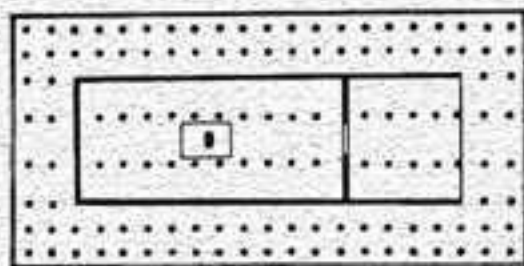
Templo in antis



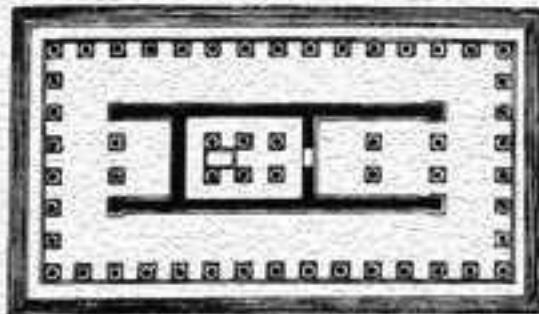
Anfiprótilo



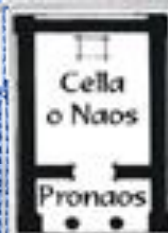
Periptero



Diptero



Pseudodiptero



Cella
o Naos
Pronaos

IN ANTIS: posee dos columnas sosteniendo el tejado del porche, situadas entre las antae o pilastras que rematan las paredes laterales de cella



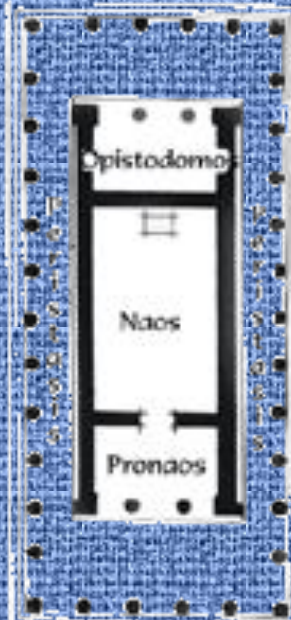
PRÓSTILO: las columnas aparecen en la fachada principal



Pronaos

ANFIPRÓSTILO: el templo tiene columnas en ambas fachadas

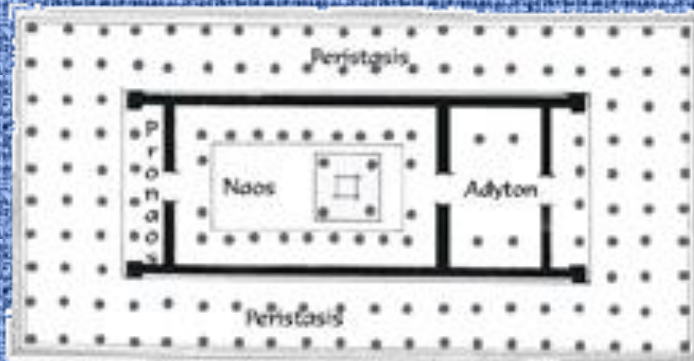
PERÍPTERO el templo esta rodeado por columnas por los cuatro lados



Opistodomo

Naos

Pronaos



Peristasis

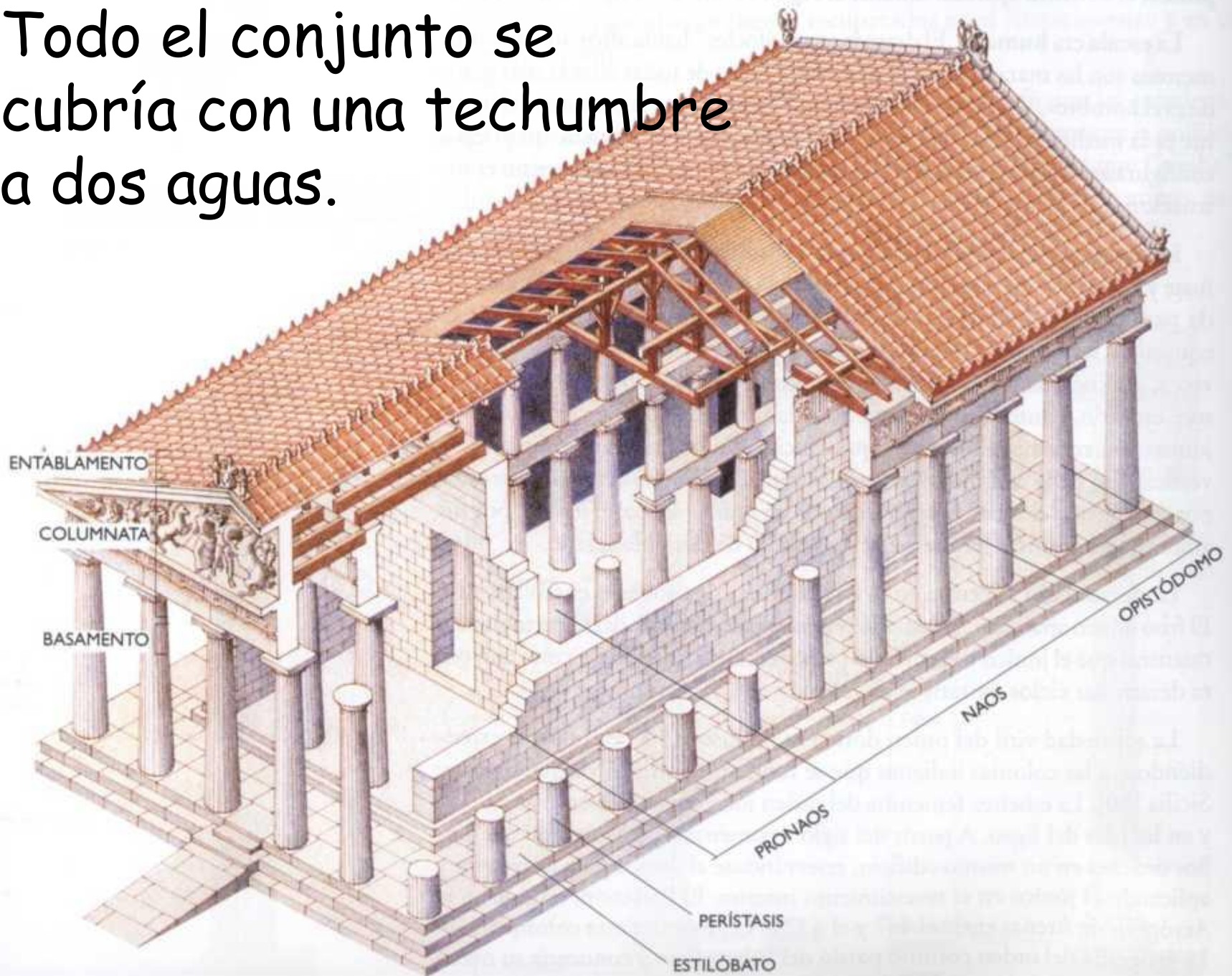
Naos

Adyton

Peristasis

DÍPTERO el templo esta rodeado por una doble columnata por los cuatro lados

Todo el conjunto se cubría con una techumbre a dos aguas.









En el interior de la cella, dos hileras de columnas dividen el espacio en tres naves, la central más ancha que las laterales.

Asimismo suelen tener dos pisos de columnas superpuestas, dando así mayor altura a la nave central.

Correcciones ópticas

- Curvaturas del entablamento y del estilobato hacia arriba, para evitar el efecto de pandeo, de vencimiento por el centro.



Inclinación suave de la fachada hacia dentro, para corregir el efecto que produce un edificio de desplomarse hacia delante.





Mayores dimensiones de las columnas situadas a los extremos de la fachada pues, al recibir más luz debido a su emplazamiento, parecen más pequeñas a nuestra vista.

El éntasis de las columnas está hecho precisamente para corregir la apariencia de estrechamiento en la parte central.

Por último, deshicieron la ilusión de convergencia que nos producen las columnas hacia arriba separando ligeramente de la vertical a cada par de columnas en aquel mismo sentido.