

Bloque 1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía visigoda (711).

Tema 1: LAS RAÍCES HISTÓRICAS DE ESPAÑA

1) En el Paleolítico (piedra vieja) se produce el proceso de HOMINIZACIÓN:

- Las evidencias arqueológicas sitúan a los primeros pobladores de la Península Ibérica en torno a un millón de años: **Homo Antecessor** (800.000 años), cuyos restos se han encontrado en yacimiento de **La Gran Dolina en Atapuerca** (Burgos), antecedente del homo sapiens (nuestra especie): eran depredadores – no producían-, se dedicaban a la caza, pesca y recolección, población nómada, tecnología basada en la talla de la piedra con industria lítica de cantos rodados (pebble cultura), conocían el fuego.
- Se hallaron restos más recientes y evolucionados, del **Homo Heidelbergensis** (300.000 años) con una industria de bifaces, practicaban los primeros enterramientos y práctica de caza mayor. En yacimientos de **Sima de los Huesos** en Atapuerca (Burgos), **Torrallba y Ambrona** (Soria).
- Restos del **Homo Sapiens Sapiens**, hombre de Cro-Magnon, precedente de nuestra especie actual, con tecnología más desarrollada y división del trabajo, dispersos por toda la península.

Aportación más importante del Paleolítico: ARTE RUPESTRE:

- **Zona cantábrica:** Periodo: Paleolítico superior (15.000 años). Pintura rupestre en paredes y techos de cuevas. Tema: animales (bisontes, ciervos), manos humanas. Representación: aislada, estática, sin formar escenas. Colores: policromía (predominio de negro y ocre). Estilo: figurativo y realista (se aprovecha la superficie para dar sensación de relieve). Intención: mágica (favorecer caza y procreación). Localización: Cornisa cantábrica. Las mejores muestras mundiales en Cuevas de **Altamira** (Cantabria). Difusión: hacia Meseta, Levante y sur peninsular.
 - **Zona levantina:** Periodo: Mesolítico (5.000 años). Pintura rupestre abrigos rocosos. Tema: animales, seres humanos. Representación: formando escenas en movimiento (caza, danza, guerra, recolección). Colores: monocromía (negro y rojo). Estilo: esquemático (elementos básicos de la figura) y narrativo. Intención: mágica (favorecer caza y procreación). Localización: costa este peninsular (**Cueva de la Pileta**- Málaga-). Difusión: ámbito mediterráneo
- 2) En el Neolítico (V milenio a.C – III milenio a.C). La “revolución neolítica” de Oriente Próximo con la agricultura, ganadería, sedentarismo, tecnología basada en la piedra pulida, la producción de tejidos y cerámica llega a la Península a través del Mediterráneo difundiendo fundamentalmente por la costa levantina: se pasa de una sociedad de cazadores-recolectores a una sociedad productora que dominaban la agricultura y la ganadería.

Se dan dos culturas en el levante peninsular:

- **Cultura de la cerámica cardial** (en la cuenca mediterránea. Uso de conchas de moluscos para decorar y primeros utensilios relacionados con agricultura –hachas, azadas, molinos de mano, hoces-)
 - **Cultura de los sepulcros de fosa** (Cataluña)
 - **Cultura de Almería**
- 3) A través del Mediterráneo siguen llegando influencias y avances: se conoce la fundición y aleación de los metales y se entra en la **Edad de los Metales** (III milenio a.C – I mil a.C).

Metalurgia del cobre

- **Cultura de Los Millares** (Almería)- 2500 a.C

Metalurgia del bronce (aleación de cobre y estaño)

- **Cultura del vaso campaniforme**- 2200 a.C
- **Cultura de El Argar** (Almería)- 1700 a.C
- **Cultura Talayótica** (Baleares)

Tiene lugar en esta etapa el **desarrollo del megalitismo** como el Dolmen de El Romeral y el de Menga (Antequera)

En el 1100 a.C llega el hierro aportado por los pueblos celtas que penetran por el norte.

4) En torno al I mil a.C llegan a la Península **pueblos indoeuropeos** por el norte y **pueblos colonizadores** del Mediterráneo Oriental: fenicios, griegos y cartagineses.

- Los **pueblos indoeuropeos** llegan por los Pirineos entre *fin s.XI a.C* y *s.VI a.C*. Se asentaron en el *Norte y Oeste peninsular*. Conocían el hierro, tenían una economía basada en la agricultura y ganadería. Practicaban un ritual funeraria basado en la incineración del cadáver cuyas cenizas eran depositadas en urnas que luego se enterraban (**Cultura de Campos de Urnas**).

- Los **fenicios** llegan por el Mar Mediterráneo en torno a 1100 a.C. Fundaron colonias comerciales en la costa sur mediterránea (aquella población fundada en un territorio dependiente de una metrópolis con intereses comerciales o políticos): Gadir, la primera ciudad europea. Atraídos por la riqueza de metales del sur de la Península: estaño, plata y oro. Aportaron a los íberos la escritura, la salazón de pescado, la agricultura mediterránea (trigo, vid y olivo) y la organización urbana.
- Los **griegos** llegan a las costas peninsulares mediterráneas en torno al 800 a.C. Se asentaron en el norte de Valencia y costa catalana (Rosas y Ampurias). Su impacto fue menor que el fenicio o el romano pero aportaron el uso de la moneda, el alfabeto.
- En el 600 a.C las ciudades fenicias del Líbano fueron conquistadas por los persas y las colonias fenicias pasaron a depender de una colonia fenicia del Norte de África: **Cartago**. Los **cartagineses** dominaron militarmente el sur y este peninsular tras la I Guerra Púnica (264 – 241 a.C) y permanecerán en la Península hasta su enfrentamiento con los romanos (II Guerra Púnica 218 – 202 a.C). Asdrúbal Barca fundó Cartago Nova (Cartagena)

5) La llegada de estos pueblos a la Península influyó en la configuración de pueblos indígenas que ya habitaban la Península: **celtas, íberos y celtíberos**. Son los llamados PUEBLOS PRERROMANOS. **-La cultura íbera** surge en el sur y el este peninsular. Vivían en pequeñas ciudades. Tenían una economía agrícola desarrollada que les permitía comerciar con diferentes productos excedentarios. En la zona sur destaca la explotación minera que les permitió el desarrollo de la actividad metalúrgica tanto en la orfebrería como para fabricar armas. Conocían la moneda y la escritura y tenían una organización política de monarquía y jerarquías sociales.

-Los celtas son la mezcla de pueblos indoeuropeos del centro de Europa y pueblos indígenas del interior peninsular. Se extendieron por el norte y centro. Eran pastores y agricultores, con escasos intercambios comerciales. Conocían el hierro y la domesticación del caballo. Vivían en pequeños poblados (castros). No conocían la moneda ni la escritura y no tuvieron contactos con los mercaderes mediterráneos. Su organización era tribal e igualitaria.

6) La primera cultura protohistórica peninsular es **TARTESSOS** (1000 a.C – 500 a.C): fue una civilización del sudoeste peninsular que aparece en fuentes griegas y romanas. Situado cerca de las columnas de Hércules (estrecho de Gibraltar), su extensión debía alcanzar la mayoría de la Andalucía bética (valle del Guadalquivir), con un centro importante en su desembocadura, en el triángulo Huelva-Sevilla-Cádiz. Con una base económica agrícola, ganadera y pesquera, este pueblo destacó sobre todo por su actividad minera (oro, plata, hierro, cobre) y metalurgia. Su situación le hizo ser un punto clave en el comercio de metales con el mediterráneo (fenicios y griegos) oriental intercambiando sus productos agropecuarios y minerales por productos de lujo orientales (perfumes, joyas, cerámicas). La sociedad estaba dominada por la nobleza y estas élites estaban dominadas en la cúspide social por un rey o monarca (Argantonio, rey tartesio del siglo VII-VI A.C.). La religión contaba con una importante influencia fenicia (culto a la diosa Astarté) y adoptaron su escritura. Tras un periodo de esplendor, a partir del siglo VI A.C. Tartessos entró en decadencia sin que se conozcan muy bien las causas, apuntando como posibilidad el agotamiento de su riqueza minera y el comienzo de la dominación cartaginesa. Cuando los romanos llegan a la península encuentran en esta región a los turdetanos, pueblo de origen ibero que había heredado aportaciones culturales tartésicas.

7) En el s. III a.C tiene lugar la **conquista romana de la Península** que abarca en varias etapas desde el 218 a.C al 19 a.C. Los romanos permanecerán en la Península desde 218 a.C hasta el 476 d.C. La Hispania romana se desarrolla en el contexto de años de prosperidad del Imperio Romano –PAX ROMANA. - y época de crisis del Imperio en el s.III con las invasiones germánicas.

El inicio de la conquista parte cuando los romanos llegan a la Península en el contexto de la II Guerra Púnica contra los cartagineses. Se había firmado el **Tratado del Ebro** (226 a.C), por el que se fijaba en el río el límite entre el imperio cartaginés y Roma: Cartago no se expandiría al norte del Ebro, siempre y cuando Roma no hiciera lo propio hacia el sur. Pero Roma se asoció con la ciudad de Sagunto, al sur del río, lo que fue pretexto para la guerra por parte de cartagineses que al mando de **Aníbal** atacarían la ciudad de **Sagunto**, aliada de Roma, en un intento de conquistar Roma. Esta fue la causa desencadenante pues la respuesta de Roma fue mandar dos ejércitos que desembarcaron en **Ampurias** el 218 a.C.

La conquista de Iberia se realizó en tres fases:

1. Conquista del Levante y de la Bética(218-197 a.C): durante la II Guerra Púnica, Cneo y Publio Cornelio Escipión "El Africano" derrotaron a los ejércitos cartagineses.
2. Conquista de las Mesetas y las Islas Baleares (155-133 a.C):Después de fuertes enfrentamientos con lusitanos (dirigidos por **Viriato**) y celtíberos (resistieron al **sitio de Numancia**) se domina este territorio en torno al 133 a.C.
3. Última fase (29-19 a.C) Guerras Cántabras: galaicos, cántabros, astures y vascones ofrecieron una fuerte resistencia y nunca fueron totalmente asimilados. Se termina de dominar por el emperador Octavio Augusto.

La romanización es el proceso de asimilación de las leyes, cultura, economía, religiones, idioma, costumbres,.. romanas por parte de las comunidades indígenas. Fue un proceso lento que se inicia con la conquista. Los romanos respetaron por lo general las instituciones y el derecho tradicional de los pueblos dominados.

Los **medios** o **vehículos de la romanización** fueron:

- **La organización administrativa y del territorio según modelo romano:** los romanos dividieron la península en provincias: durante la república hubo dos (Ulterior y Citerior), en el alto Imperio tres (Lusitania, Bética y Tarraconensis) y en el bajo Imperio cinco (Lusitania, Bética, Tarraconensis, Cartaginensis y Galaecia). Al frente de cada provincia estaba un procónsul o propretor. Las provincias se dividían en conventos jurídicos para la administración de justicia y la recaudación de impuestos.
- **La extensión de la vida urbana romana.** Los romanos desarrollaron las ciudades de origen íbero existentes y fundaron multitud de nuevas ciudades.
- **Desarrollo de las obras públicas** (puentes y acueductos) **y vías de comunicación** (calzadas y puertos) que comunicaban los nuevos territorios con el resto del Imperio.
- **Papel del ejército romano** en el que se enrolaban los indígenas ya que entrara en el ejército era una vía de promoción social.
- La integración de la Península en los **circuitos económicos y comerciales romanos.**
- Aparición de una **sociedad hispanorromana** estructurada a imagen de la romana, en la que los indígenas se integraron rápidamente. La base de la economía eran los esclavos. Dentro de la población libre se distinguía entre senatoriales (ciudadanos romanos de plenos derechos civiles y políticos, eran grandes latifundistas); equestres o caballeros (ciudadanos romanos de clase media, funcionarios, comerciantes o pequeños propietarios); los decuriones (ciudadanos ricos de las ciudades que monopolizaban el gobierno municipal) y los plebeyos o la plebe.
- **La concesión de la ciudadanía romana** a los indígenas que permitió la **expansión del derecho romano.**
- Extensión **del latín** y desaparición paulatina de lenguas indígenas.
- A lo largo de la dominación romana pervivieron las religiones autóctonas y sobre ellas los romanos influyeron con sus ritos y creencias. Extendieron como obligatorio el **culto al emperador**. En el s.IV el emperador Teodosio permitió la libertad religiosa y posteriormente Constantino con el **Edicto de Milán** (313 a.C) impuso como religión oficial y única el cristianismo católico en todo el Imperio.

A partir del s.III, Roma entra en una **crisis profunda**:

- **Crisis económica y social** (proceso de ruralización, el comercio desaparece y las ciudades se despueblan por el desabastecimiento e inseguridad. La población rica se traslada al campo, **a las villas**, practicándose una economía de subsistencia)
 - **Crisis política** agudizada por la falta de una autoridad imperial y por la presión que los pueblos bárbaros ejercían sobre las fronteras del imperio y la incapacidad del ejército romano de defenderlas frente a los germanos.
- 8) En el s. V varios pueblos germanos asolan la Península (**suevos, vándalos y alanos**). Un pueblo germano federado (aliado) de Roma, los **visigodos**, son enviados por el emperador romano para restablecer el orden. Cuando desaparece el Imperio Romano de Occidente en el 476 los visigodos son los que quedan en la Península como única autoridad. Los visigodos habían fundado el reino de Tolosa (418-507), con centro en el sur de Francia pero tras la derrota de Vouillé (507) ante los francos, se vieron forzados a establecer su centro político en la Península. Surge así el **reino visigodo de Toledo (507-711)**, con capital en esta ciudad y ejerciendo el dominio de la mayor parte del territorio peninsular, que se extiende hasta la conquista musulmana (711).

Las características fundamentales de este periodo son:

- Economía ruralizada, basada en el autoabastecimiento y el trueque y con centro en el campo. La base económica era la agricultura y la ganadería, con un comercio muy reducido y con los campesinos en una situación de dependencia con respecto a sus nobles terratenientes. Las ciudades se abandonaron (con la consiguiente decadencia de la artesanía y el comercio) y las comunicaciones decayeron.
- Monarquía débil y de carácter electiva que con el tiempo se hizo hereditaria, lo que daba lugar a frecuentes enfrentamientos por el poder entre grupos de nobles. El rey era ayudado en su labor de gobierno por el **Aula Regia** o Consejo del Rey (consejo integrado por altos funcionarios, nobles y clérigos) y los **concilios de Toledo** (asambleas con carácter religioso y civil). El rey más importante y poderoso del reino visigodo de Toledo fue **Leovigildo** y su hijo **Recaredo** (dominaron a vascones, cántabros y astures, expulsaron a suevos del noroeste, conquistaron territorios del sur a bizantinos y contuvieron a los francos por el norte)
- Sociedad basada en la posesión de la tierra y la actividad guerrera. Al principio, los visigodos se constituyeron en el grupo dominante que ejercía su poder sobre una inmensa mayoría de hispanorromanos. Esta **política de segregación racial** se veía reforzada por la prohibición de matrimonios mixtos, por la existencia de dos códigos legales distintos (**Código de Eurico** para los visigodos y el Código romano reformado por Alarico II para los hispanorromanos) y diferente religión (hispanorromanos mayoritariamente cristianos católicos y los visigodos cristianos arrianos). Esto cambió cuando el rey Leovigildo deroga la ley que prohibía los matrimonios mixtos, Recaredo decretó la conversión al cristianismo católico y la publicación por **Recesvinto** del **Fuero Juzgo (*Liber Iudiciorum*)**, código legal que unificaba la legislación de ambos grupos. Aún así, la sociedad presentaba notables desigualdades, con una nobleza que dominaba el poder y la riqueza y que gobernaba sus tierras con casi total independencia sin someterse a los monarcas. Por debajo de ellos una gran masa de campesinos con distinta categoría jurídica (libres, colonos o esclavos) que fueron acentuando su dependencia de los grandes señores hasta conformar un grupo con parecidas características (siervos) sin apenas diferencias entre ellos.
- Cultura, dominada por el intento de mantener el esplendor de la cultura romana. El latín se quedó como lengua culta y producción literaria que se daba sobre todo en monasterios. Destacó el obispo Isidoro de Sevilla, que difundió la cultura clásica.

La Iglesia y la nobleza alcanzaron **gran poder** por distintas razones:

- Los visigodos practicaban la religión cristiana en su versión arriana, pero la mayoría de la población hispanorromana era cristiana católica. La monarquía visigoda se convirtió al catolicismo con **Recaredo (589)**, con lo que consiguió el apoyo de la Iglesia católica para consolidar el poder visigodo. A cambio de este apoyo, la Iglesia católica obtuvo una gran relevancia, integrándose en la clase dirigente y convirtiendo a los Concilios eclesiásticos en auténticas asambleas con atribuciones políticas.
- La nobleza, formada por la fusión de las élites visigodas e hispanorromanas, acaparó gran parte del poder porque eran los grandes propietarios agrícolas, dueños de grandes latifundios por la cesión de tierras de la monarquía y de los campesinos que buscaban protección en un mundo inseguro. Dominaban a la monarquía y fueron la causa principal de su debilitamiento.

Desde mediados del siglo VII la debilidad de la monarquía, incapaz de cobrar tributos y mantener su autoridad, y la formación de grupos nobiliarios enfrentados que se disputaban el trono crearon una situación de crisis generalizada que explica en gran parte el fácil hundimiento del reino visigodo ante **la invasión musulmana (711)**.