

## **TEMA 1. LA PENÍNSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA (711)**

### **1. LA PREHISTORIA**

La Prehistoria es la etapa de la evolución histórica en la que no se produce el legado de documentos escritos. Es el periodo en que se completa el proceso de hominización.

Los homínidos llegaron a la península Ibérica a través del estrecho de Gibraltar y de Oriente Medio alrededor del año 800.000 a.C., tal y como indican los yacimientos de Orce (Granada), Atapuerca (Burgos), Belver de los Montes (Zamora) y El Castillo (Cantabria).

#### **El Paleolítico**

El Paleolítico (hace 2 millones de años hasta 8.000 a.C.) es la fase en que los homínidos evolucionaron física y tecnológicamente. Los seres humanos eran cazadores y recolectores y convivían en grupos reducidos de carácter nómada. En base a la evolución, podemos dividir este periodo en:

- Paleolítico inferior (hace 2 millones de años hasta 250.000 a.C.):. Existían homínidos como el Homo Antecesor y el Homo Heidelbergensis (según hallazgos en Atapuerca).
- Paleolítico medio (250.000 a.C. – 35.000 a.C.): desarrollo del Homo Neanderthalensis.
- Paleolítico superior (35.000 a.C. – 8.000 a.C.): es la época del Homo Sapiens Sapiens, con el que culmina el proceso de hominización.

Las manifestaciones artísticas más características son el arte mobiliario (pequeñas esculturas) y el arte parietal (pinturas rupestres en las paredes de las cuevas, representando preferente animales como el bisonte, donde destacan los yacimientos de Altamira o El Castillo).

#### **El Neolítico**

Hacia el año 8.000 a.C. se transformó la relación del ser humano con el medio natural. Los cambios se basaron en la capacidad de producir bienes (agricultura y ganadería), lo cual propició el sedentarismo. Es el periodo llamado Neolítico. La sedentarización trajo consigo la especialización en el trabajo y la creación de asentamientos estables y organizados. Comienza la jerarquización social.

El Neolítico llegó a la península en el 6.000 a.C., con la cultura de la cerámica cardial, procedente de Oriente Próximo. Destacan la cultura de los sepulcros de fosa, la cultura megalítica y la pintura levantina.

### La Edad de los Metales

La etapa posterior se caracteriza por el acceso del hombre a los conocimientos metalúrgicos que le permitieron trabajar el cobre, el bronce y el hierro. Es la denominada Edad de los Metales.

## 2. TARTESSOS, INDOEUROPEOS Y COLONIZADORES ORIENTALES

### Los tartesios

La civilización de Tartessos, de origen legendario, abarcaba la mayor parte de la actual Andalucía y alcanzó su esplendor en el siglo VII a.C. Los tartesios eran una sociedad próspera, que basaba su economía en la agricultura, la ganadería y la producción y comercialización minera. Su organización política giraba en torno a una monarquía centralizada y una aristocracia enriquecida por el comercio con los fenicios. La quiebra económica originada por el agotamiento minero produjo la decadencia y desaparición de la civilización tartésica.

### Los pueblos indoeuropeos

Los pueblos indoeuropeos, o celtas, invadieron la península desde los Pirineos en diversas oleadas, ocupando el norte y el noroeste del territorio. Eran más feroces y pobres que sus vecinos los íberos, asentados en las comarcas agrícolas y mineras del sur y el Levante (pueblos mediterráneos autóctonos).

### Las colonizaciones

La actividad comercial del Mediterráneo en el siglo X a.C. estuvo liderada por los pueblos orientales, que establecían colonias comerciales en las costas de occidentes. De esta manera, la península Ibérica sufrió las colonizaciones de diversos pueblos, a saber:

- a) Los fenicios procedían del actual Líbano, territorio pequeño y pobre que obligaba a sus habitantes a expandirse por el mar. Los fenicios poseían la flota naval más potente del Mediterráneo y actuaron de involuntario enlace cultural entre oriente y occidente. En la península, la factoría comercial más importante que fundaron fue Gadir (actual Cádiz).
- b) Los cartagineses provenían de la ciudad de Cartago, colonia fenicia fundada en el norte de África que se convirtió en la

primera potencia del Mediterráneo. Entre los siglos VI y III a.C., los cartagineses ocuparon el sur peninsular fundando la ciudad de Cartago Nova (actual Cartagena).

- c) Los griegos llegan a la península en el siglo VI a.C., fundando, entre otras, la ciudad de Ampurias (actual Gerona).

El final de la presencia de estos pueblos mediterráneos en la península vendrá determinado por el dominio económico y militar de Roma en el Mediterráneo.

### 3. HISPANIA ROMANA

Roma, en su expansión territorial, ocupó la totalidad de las costas del Mediterráneo.

Los romanos permanecieron en la península Ibérica seis siglos, permitiendo el desarrollo de una amplia labor cultural, artística, urbanística y jurídica, reconocible hasta la actualidad y que sitúa a Hispania en un lugar destacado dentro del conjunto de las provincias romanas.

En el 218 a.C. Cneo Escipión desembarcó en Ampurias e inició la conquista de la península. A pesar de la resistencia de los pueblos autóctonos, en breve se hicieron con la totalidad del territorio.

La romanización fue un proceso complejo de asimilación por parte de los pueblos autóctonos de los aspectos fundamentales de la cultura romana tales como la lengua (latín), el Derecho, el arte o el urbanismo. Es un proceso paralelo y simultáneo al de conquista y ocupación del territorio, no posterior. Este proceso propició el crecimiento de las grandes ciudades hispánicas como Córdoba (Córdoba), Tarraco (Tarragona), Emérita Augusta (Mérida), Híspalis (Sevilla) o Caesar Augusta (Zaragoza).

En un principio (año 197 a.C.), el territorio ocupado en la península (franja mediterránea y sur) se dividió en dos provincias: la Hispania Citerior (mitad norte del Levante y actual Cataluña) y la Hispania Ulterior (mitad sur del Levante y actual Andalucía). Una vez ocupada toda la península, Augusto establece una nueva división en el año 27 a.C.: Tarraconensis (mitad norte y este peninsular), Lusitania (la mayor parte de Portugal y Extremadura) y la Baética (Andalucía occidental y sur). A partir del 294 d.C. el emperador Diocleciano reorganiza las provincias hispánicas y establece la división en cinco: Tarraconensis, Gallaecia, Carthagenensis (división tripartita) de la Tarraconensis original), Luistania y Baética (ambas sin alteraciones).

La Hispania romana basó su economía en la agricultura, la ganadería, la pesca, la salazón, la minería, la artesanía, el comercio y el transporte.

A partir del siglo III d.C., Roma experimentó una ostensible parálisis política y una profunda crisis económica derivadas del deterioro de las

instituciones. El fin de la presencia romana en Hispania vino precedido de las invasiones de los suevos, vándalos y alanos a partir del año 409. Estas invasiones fueron rechazadas al principio gracias a la alianza entre los hispanorromanos y los visigodos, pueblo de origen germánico que se estableció en Hispania como aliado romano.

#### 4. MONARQUÍA VISIGODA

Tras la caída del imperio Romano en el 476, los visigodos fundaron un reino en la península que duró más de doscientos años: el Reino Visigodo de Toledo, caracterizado por:

- La ruralización del territorio, en contraste con la urbanización romana.
- La feudalización de la sociedad.
- Aumento del poder de la nobleza terrateniente y la iglesia católica.
- Economía agraria autosuficiente y debilitamiento comercial.

\_\_\_\_\_ *The end (Te da cuen?).*

## **TEMA 2. LA EDAD MEDIA: TRES CULTURAS Y UN MAPA POLÍTICO EN CONSTANTE CAMBIO (711-1474)**

### **1. AL-ÁNDALUS**

A comienzos del siglo VIII, el Reino Visigodo de Toledo atravesaba una profunda crisis política debido a la división interna de la nobleza. Cuando sube al trono el conde don Rodrigo en lugar de Akhila, presumible heredero de su padre, Witiza, estalló una guerra civil entre ambas facciones. El sector contrario a don Rodrigo buscó a apoyo en los musulmanes del norte de África para ganar la guerra, permitiéndoles el acceso a la península.

En abril del año 711, desembarcó en la actual Tarifa el primer ejército musulmán, comandado por Tarik, iniciando la conquista del territorio hispánico. En julio se enfrentan a las tropas de don Rodrigo en la Batalla del Guadalete. En apenas 5 años habían conquistado y organizado todo el territorio, excepto el norte, dando lugar a la creación de al-Ándalus.

Al-Ándalus fue organizado políticamente en varias fases:

#### **a) Emirato dependiente del califato de Damasco (711-755)**

Es un periodo de inestabilidad política debido a los continuos cambios de gobernadores, nombrados y destituidos desde Damasco, capital del califato. Hubo intentos de penetración musulmana más allá de los Pirineos, siendo detenidos en Francia por Carlos Martel en la Batalla de Poitiers (732). A partir de ahí abandonan sus pretensiones expansionistas y deciden reforzar el territorio ya conquistado.

#### **b) Emirato independiente de Córdoba (755-929)**

Una rebelión en Damasco puso en el trono a la dinastía abasí, en detrimento de los omeya, y el cambio de capital a Bagdad. La familia omeya fue asesinada, pero el príncipe Abd al-Rahman I *e s c a p ó*, desembarcando en al-Ándalus en 755 y haciéndose con el poder en Córdoba, la capital. Se proclamó emir y estableció un Estado independiente políticamente de Bagdad, aunque no religiosamente. Serán dos siglos de estabilidad e islamización en la península Ibérica.

#### **c) Califato de Córdoba (929-1031)**

Abd al-Rahman III instauró el califato en el 929, buscando unir en la figura del califa la jefatura política y la religiosa, independizándose ya de manera plena de Bagdad. Se consolidan las fronteras. A Abd al-Rahman III lo sucederán Al-Hakam II, Hisham II, Almanzor y Abd al-Malik. Tras dos

siglos de vida, el califato terminará descentralizándose y desmembrándose en pequeños reinos independientes.

d) Los primeros reinos de Taifas (1031-1085)

Fueron pequeños reinos surgidos tras la descomposición del califato cordobés. Eran independientes entre sí, y estaban en constante pugna por cuestiones fronterizas, circunstancia que aprovecharon tanto cristianos como almorávides para penetrar en el territorio.

e) Los almorávides (1085-1144)

Las tribus del norte de África se expandieron por todo el Magreb. Aprovechando la desunión reinante en los reinos de Taifas peninsulares, conquistaron el territorio de al-Ándalus, lo reunificaron e impusieron su gobierno.

f) Los segundos reinos de Taifas (1144-1172)

El dominio almorávide duró poco y pronto se volvió a fragmentar.

g) Los almohades (1172-1212)

Los almohades aprovechan la debilidad almorávide para conquistar al-Ándalus, pero su dominio fue breve, ya que fueron derrotados por los reinos cristianos en la Batalla de las Navas de Tolosa (1212), que en su avance redujeron el territorio andalusí a la taifa de Granada, gobernada por los nazaríes.

El reino nazarí de Granada aún sobreviviría casi cuatro siglos más, hasta 1492, fecha en que los musulmanes serán definitivamente expulsados de la península Ibérica.

La pervivencia del Islam en la península Ibérica durante casi ocho siglos nos dejó innumerables aportaciones culturales e intelectuales. Sobre todo, sobresale el arte andalusí, caracterizado por el uso del arco de herradura y los motivos decorativos en la arquitectura. Los edificios más emblemáticos son el palacio de Medina Azahara y la mezquita de Córdoba y la Alhambra de Granada.

## 2. LOS REINOS CRISTIANOS HASTA EL SIGLO XIII

A medida que los musulmanes conquistaban la península, la nobleza hispanovisigoda fue replegándose hacia el norte, refugiándose en el agreste y escasamente romanizado territorio cántabroastur. Don Pelayo, caudillo proclamado primer rey asturiano, venció a las tropas islámicas en la Batalla de Covadonga (722), fortaleciéndose así los núcleos de

resistencia cristiana. Comenzaba así un largo proceso de reconquista que culminaría casi ocho siglos después, en 1492.

El reino astur se irá afianzando, instaurándose su capital en Oviedo tras la Batalla de Clavijo (844). Los musulmanes se repliegan hasta el sur del río Duero, cediendo terreno a los cristianos. Los siglos IX y X son de consolidación del territorio conquistado al norte y este del Duero. En 914, Ordoño II traslada la capital del reino a León, pasando a denominarse reino asturleonés. Al este se consolidó el condado de Castilla, que pertenecía al reino de León pero poseía cierta autonomía.

En el Pirineo occidental, la resistencia cristiana rechazó los ataques musulmanes, pero necesitaba negociar con ellos para evitar el dominio franco del Imperio Carolingio. Una vez superada la amenaza franca, el proclamado reino de Pamplona rompió relaciones con el emirato de Córdoba y amplió su influencia emparentando con el reino de León. El rey navarro más importante será Sancho Garcés III el Mayor, que gestó un intento de imperio cristiano peninsular, anexionándose los condados de Sobrarbe (1015) y Ribagorza (1025), se adentró en Cataluña y tuteló las relaciones entre León y Castilla. A finales del siglo XI, Navarra vio limitada su expansión ante el auge de los reinos de Castilla y Aragón.

Los condados aragoneses del Pirineo central (Aragón, Sobrarbe y Ribagorza) también resistieron la embestida musulmana. Por su situación geográfica, el nuevo reino de Aragón se vería limitado por el emirato de Córdoba al sur, el reino de Navarra al oeste y el imperio Carolingio al norte. En su expansión se anexionaría los condados catalanes, siendo el de Barcelona el más influyente, en 1137, con la boda del conde Ramón Berenguer IV y Petronila, hija de Ramiro II de Aragón.

Los reinos cristianos peninsulares se basaron en el sistema de monarquía feudal, experimentando el proceso de feudalización, aunque éste varió en cada uno de los reinos y condados. La iglesia unió su poder religioso al poder económico, acaparando tierras y riquezas.

### 3. LOS REINOS CRISTIANOS EN LA BAJA EDAD MEDIA (SIGLOS XIV Y XV)

Durante el siglo XIV se produjo una grave crisis económica derivada de la epidemia de peste negra de 1348, que redujo de manera considerable la población de Castilla, Navarra y Aragón y tuvo importantes consecuencias como el estancamiento productivo y la concentración de la propiedad.

En Castilla se inicia una leve recuperación demográfica y económica, recuperándose las cosechas e impulsándose la industria de la lana.

Aragón tardó más en salir de la crisis y hasta mediados del siglo XV no empezó a vislumbrar ciertos signos de recuperación. Se impulsó la industria textil y el comercio en Cataluña y el Levante, apareciendo una potente burguesía mercantil que propiciará la expansión del reino de Aragón por el Mediterráneo.

La dinastía real que protagonizará estos dos siglos tanto en Castilla como en Aragón será la de los Trastámara. Los Trastámara centralizarán la administración, sobre todo en Castilla, creándose las Audiencias y el Consejo Real. El reino de Navarra estará gobernado por dinastías de origen francés.

En 1469, la boda entre los herederos de Castilla y Aragón (ambos Trastámara) supondrá el comienzo de la unificación de los reinos peninsulares.

#### 4. EL REINO NAZARÍ DE GRANADA

El reino nazarí de Granada fue fundado en 1238 por Mohamed Ben-Nazar y sobrevivió en la península como cliente comercial y tributario de los reinos cristianos durante dos siglos y medio, lo que no le impedía tener contactos comerciales también con el Magreb y los mercaderes genoveses, dada su privilegiada posición geográfica. Sin embargo, fue perdiendo territorios paulatinamente frente a la corona de Castilla, hasta su definitiva desaparición tras la Guerra de Granada (1482-1492).

Granada fue un reino próspero durante la crisis del siglo XIV y será en esta época donde se produzca uno de los más intensos florecimientos culturales del Islam. Su reflejo más evidente es el conjunto palaciego de la Alhambra, todo un universo encerrado en sí mismo de palacios, jardines, fuentes y estanques.

Pese a la prosperidad económica y cultural, los conflictos políticos eran constantes y esta debilidad fue aprovechada por los cristianos, que fueron poco a poco conquistándole terreno al reino granadino.

El reino de Granada será el último Estado musulmán superviviente del extinto al-Ándalus. Su último rey, Boabdil el Chico, se vio obligado a rendir definitivamente Granada el 2 de enero de 1492, quedando incorporada a la Corona de Castilla.

\_\_\_\_\_ *The end (Te da cuen?)*



### **TEMA 3. LA FORMACIÓN DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA Y SU EXPANSIÓN MUNDIAL (1474-1700)**

#### **1. EL REINADO DE LOS REYES CATÓLICOS**

Los últimos años del reinado de Enrique IV de Castilla estuvieron marcados por el problema sucesorio. Había dos candidatas para la sucesión: Juana de Trastámara, hija única del rey, e Isabel de Trastámara, hermana de éste.

Las dudas sobre la paternidad de Juana (llamada *la Beltraneja*, pues se creía que realmente era hija de Beltrán de la Cueva, privado del rey) hacían peligrar su derecho sucesorio. Isabel, segunda candidata, es ratificada como heredera de Enrique IV por el Tratado de los Toros de Guisando. La boda clandestina de Isabel de Castilla con el príncipe Fernando, heredero de la Corona de Aragón, sin el consentimiento de Enrique, éste anula lo pactado y designa como heredera a su hija, Juana.

Éste fue el inicio de una guerra civil que enfrentó a los defensores de Juana contra los de Isabel (1469-1475). Isabel logra imponerse con el apoyo de las ciudades castellanas más importantes y la Corona de Aragón. En diciembre de 1474 es coronada reina de Castilla. Fernando será reconocido rey de Castilla un año después. Con el ascenso al trono de Aragón de Fernando y su esposa, a la muerte de su padre Juan II en 1479, culminaba el proceso de unión dinástica entre ambos reinos y comenzaba el de la unificación de la península Ibérica.

La obra política de Isabel y Fernando, los Reyes Católicos, fue muy extensa, dejando un amplio legado para los siglos venideros:

- a) Centralización política, aunque con salvedades en Aragón.
- b) Unificación religiosa.
- c) Modernización de la administración fiscal.
- d) Influencia y expansión internacional.
- e) Implantación del Tribunal de la Santa Inquisición.
- d) Expulsión de los judíos.

Castilla emprendió una expansión de sus dominios sobre territorios peninsulares y atlánticos mientras Aragón proseguía su conquista mediterránea. En el proyecto unificador de la península, entró la conquista de Granada (1482-1492), llevada a cabo por Castilla y Aragón de manera conjunta. Castilla se apoderó de las Canarias (1477-1496) y ocupó plazas en el norte de África como Melilla (1497) y Orán (1509).

El descubrimiento de América fue un proyecto castellano, ya que fue Isabel la que financió la expedición del navegante Cristóbal Colón (Capitulaciones de Santa Fe, abril de 1492). Colón partió del puerto de

Palos (Huelva) el 3 de agosto de 1492 con tres carabelas (la *Pinta*, la *Niña* y la *Santa María*), llegando a la isla de Guanahaní (Bahamas) el 12 de octubre de 1492. El impacto de este descubrimiento suscitó el Tratado de Tordesillas, por el que se delimitaban los territorios correspondientes a Castilla y Portugal.

La muerte de Isabel de Castilla (1504), dejó como heredera a su hija Juana la Loca con la posibilidad de la regencia de Fernando de Aragón, ya que Juana presentaba signos de enajenación mental. La repentina muerte en 1506 de Felipe el Hermoso, esposo de Juana, hizo que Fernando tomara el mando de la Corona de Castilla, recluyendo a Juana en el monasterio de Tordesillas (1509).

En 1515, Fernando anexiona Navarra a Castilla, antes de morir (1516), dejando el reino a su nieto Carlos de Habsburgo.

## 2. EL AUGE DEL IMPERIO EN EL SIGLO XVI

El siglo XVI estuvo dominado por las figuras del emperador Carlos I y su hijo, Felipe II, que tuvieron que gestionar una inmensidad de dominios territoriales, es decir, un auténtico imperio.

### Carlos I (1517-1556)

Hijo de Juana de Castilla y Felipe de Habsburgo, Carlos I accedió al trono a los diecisiete años (1517) y heredó de sus padres y abuelos un vasto territorio repartido por todo el mundo conocido:

- a) Del emperador Maximiliano I de Austria, su abuelo paterno, heredó el Imperio Germánico (será emperador con el nombre de Carlos V).
- b) Del rey Fernando II de Aragón, su abuelo materno, heredó la Corona de Aragón y sus posesiones en el Mediterráneo.
- c) De la reina Isabel I de Castilla, su abuela materna, heredó la Corona de Castilla, Navarra, Canarias, las plazas norteafricanas y las colonias americanas.

Con Carlos I se instauró la dinastía de los Habsburgo en España (los *Austrias*). Al comienzo de su reinado, hubo de lidiar con la revuelta de los comuneros de Castilla (1520-1521), que se oponían a la implantación de una corte flamenca y a la subida de impuestos que conllevaban los gastos de la coronación imperial de Carlos. Muchos también defendían los derechos dinásticos de Juana la Loca y el mantenimiento de los privilegios de las ciudades importantes. La revuelta la inició Juan de Padilla en Toledo y pronto se propagó por otras ciudades castellanas. Carlos I derrotó a los

comuneros en la Batalla de Villalar (abril de 1521), siendo ejecutados Padilla y los demás líderes rebeldes.

En Valencia, la subida de impuestos y el abandono de la nobleza debido a una epidemia, dejando desamparada la ciudad ante la amenaza turca, desencadenaron una revuelta protagonizada por los gremios valencianos y mallorquines en 1519 (las germanías). La revuelta fue sofocada por la nobleza local y Germana de Foix, virreina de Valencia y viuda esposa de Fernando el Católico.

En el exterior, Carlos hubo de combatir en el Mediterráneo contra los piratas de Barbarroja para defender sus posesiones, contra Francia por continuas rivalidades territoriales (Navarra y Milanesado) y contra la reforma protestante en los territorios alemanes.

Aquejado de cada vez más problemas de salud, Carlos I se retiró al monasterio de Yuste (Cáceres) en 1556, donde moriría dos años después. Su hijo Felipe II heredaría todas las posesiones españolas, pero el Imperio Germánico se lo cedería a su hermano, Fernando I de Habsburgo.

### Felipe II (1517-1598)

Felipe II era el primogénito de Carlos I e Isabel de Portugal y heredó un enorme imperio territorial formado por Castilla y sus colonias americanas, Aragón y sus posesiones mediterráneas, los Países Bajos y el Franco Condado. También heredó los conflictos en que estaba implicado su padre, fervoroso defensor del catolicismo.

En política interior, fue el autor de la unión definitiva de las Coronas peninsulares, incluyendo Portugal (1581), un proyecto gestado en tiempos de los Reyes Católicos. Con la incorporación de Portugal a España, Felipe II también adquiriría sus plazas africanas, los territorios atlánticos y americanos (Brasil) y los asientos portugueses de Asia. También hubo de hacer frente a la rebelión de los moriscos en las Alpujarras granadinas (1568-1570).

En el exterior, firmó la Paz de Cateau-Cambrésis (1559), poniendo fin a la guerra iniciada por su padre. Ante la amenaza turca en el Mediterráneo, Felipe se alió al papado y a Venecia en la Santa Liga, que derrotó a la flota turca en la Batalla de Lepanto (1571). A la guerra que continuaba en Flandes, se le sumó la guerra con Inglaterra por su apoyo a los rebeldes flamencos y los ataques de los corsarios ingleses en el Atlántico. Felipe II intentó la invasión de Inglaterra con la Armada Invencible, derrotada en el canal de la Mancha (1588).

### 3. CRISIS DEL IMPERIO EN EL SIGLO XVII

El siglo XVII se caracteriza en España por la pérdida de la hegemonía en Europa y el ocaso del imperio. Estará marcado por el gobierno de los llamados Austrias *menores*: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. Estos reyes, afectados de cierta debilidad política, delegaron las acciones de gobierno en la figura de los validos, sus hombres de confianza.

#### Felipe III (1598-1621)

El hijo de Felipe II delegó el gobierno en su valido, el duque de Lerma. Su obra más importante fue la expulsión de los moriscos, a los que consideraba aliados de los turcos. Esto influyó negativamente en la economía agrícola y artesanal de Valencia y Murcia, por la pérdida de mano de obra.

#### Felipe IV (1621-1665)

El principal valido de Felipe IV fue el conde-duque de Olivares, que intentó llevar a cabo varias reformas: control del gasto de la corte, disminución de la burocracia, un impuesto único y la aportación proporcional de cada reino a los gastos militares, hasta entonces asumidos por Castilla (Unión de Armas, 1515). Este programa de reformas afectaba a los intereses de la nobleza y a los intereses de ciertos territorios. En este sentido, Olivares tuvo que hacer frente al comienzo de la secesión de Portugal (1640-1688) y a la sublevación de Cataluña (1640), conflictos que condujeron a la monarquía a la mayor crisis interna desde la llegada de los Austrias. La sublevación de Cataluña sería sofocada en 1652, con la capitulación de Barcelona y en la que Felipe IV se comprometía a respetar los fueros catalanes. Estos problemas llevaron a Olivares a caer en desgracia en 1643).

#### Carlos II (1665-1700)

Los validos de Carlos II, rey enfermizo, fueron Juan José de Austria y el duque de Medinaceli. Carlos murió sin descendencia, lo que provocó un conflicto sucesorio que afectó a toda Europa.

### 4. EL SIGLO DE ORO ESPAÑOL

En literatura, el periodo de los siglos XVI y XVII se denominó Siglo de Oro español, destacando figuras como Miguel de Cervantes, Félix Lope de Vega, Pedro Calderón de la Barca, Luis de Góngora y Francisco de Quevedo.

En arte se dan los estilos renacentista (siglo XVI) y barroco (siglo XVII). En arquitectura destacan Juan Gómez de Mora, Alonso Cano y los hermanos Churriguera. En pintura destacan Diego Velázquez, Francisco de Zurbarán y José de Ribera. En escultura e imaginería destacan Pedro de Mena y Juan Martínez Montañés.

\_\_\_\_\_ *The end* (Te da cuen?).

## **TEMA 4. ESPAÑA EN LA ÓRBITA FRANCESA: EL REFORMISMO DE LOS PRIMEROS BORBONES (1700-1788)**

### **1. LA GUERRA DE SUCESIÓN**

El 2 de octubre de 1700, Carlos II moría sin descendencia, testando en favor de Felipe de Borbón, duque de Anjou. Algunas potencias europeas (Austria, Inglaterra, Holanda y Portugal), ante el peligro de unión entre Francia y España, se aliaron y propusieron un candidato alternativo: el archiduque Carlos de Austria.

La guerra a escala europea se convirtió en un termómetro para medir la hegemonía de las casa reales en el continente. Este conflicto dividió a la población y a la nobleza españolas, en apoyo de uno y otro contendiente, pues cada aspirante tenía una forma distinta de plantear la monarquía: Carlos de Austria era partidario de respetar los fueros y las leyes antiguas (lo cual agradaba a Aragón), mientras que Felipe de Borbón era más centralista, basándose en el principio de universalidad de las leyes (lo que beneficiaba a Castilla).

Al iniciarse el conflicto, cada contendiente domina un territorio. Carlos cuenta con los territorios del antiguo reino de Aragón, cuya principal zona de influencia era Barcelona. Felipe tiene de su lado el resto de la península (antiguo reino de Castilla). En la Batalla de Almansa (1707), las tropas borbónicas derrotaron a los catalanes y allanaron el camino hacia la conquista de Valencia, que perdió sus fueros y sus instituciones. Mientras, las tropas de Carlos asediaban Madrid.

El conflicto dio un giro al morir el emperador austriaco José I (1711), pues su heredero era el archiduque Carlos. Las naciones aliadas variaron entonces su estrategia ante la amenaza de la hegemonía europea de una Austria unificada con España.

La Paz de Utrecht (1713) ratificó a Felipe V como rey de España, a cambio de la renuncia a sus derechos dinásticos en Francia. La monarquía española perdió importantes territorios como Gibraltar y Menorca, cedidos a Inglaterra, los territorios italianos (Nápoles, Sicilia y el Milanesado) y los Países Bajos, cedidos a Austria.

### **2. EL REFORMISMO BORBÓNICO**

El centralismo de la nueva dinastía resultaba contrario a las singularidades de los territorios y favorecía la homogeneidad de las leyes en todo el territorio. Sobre todo, perdían fueros y derechos los territorios del bando perdedor (Aragón, Cataluña, Valencia y Mallorca). Algunos, como Vizcaya y Navarra, mantuvieron sus fueros por haber apoyado al bando ganador.

Los Decretos de Nueva Planta fueron el instrumento jurídico a través del cual sustituyeron las leyes particulares tradicionales de algunos reinos de la monarquía, dando como resultado un mapa político y administrativo unificado en un único reino: España.

España adquirió una mayor uniformidad por medio de una nueva Administración central y territorial y la reforma de los poderes locales.

Los reyes de la nueva dinastía serán:

#### Felipe V (1700-1746)

Introdujo un importante paquete de medidas centralizadoras (Decretos de Nueva Planta, secretarías de Estado, etc.), manteniendo sólo las estructuras tradicionales de Navarra y las provincias vascas. Introdujo la Ley Sálica, renovó la economía con las manufacturas reales, promovió la construcción del Palacio Real y fomentó las academias de la Lengua y la Historia).

En 1724 abdicó en su hijo, Luis I, pero recuperó el trono tras la muerte de éste el mismo año. Finalmente, murió en 1746.

#### Fernando VI (1746-1759)

El hijo de Felipe V intentó introducir el Catastro, ante la oposición de la nobleza, impulsó la construcción de la Armada española ampliando los astilleros de El Ferrol, Cádiz y Cartagena y creó el Giro Real, germen del futuro banco de San Carlos. En 1759 moría sin descendencia, dejando el trono a su hermano Carlos, hasta entonces rey de Nápoles.

#### Carlos III (1759-1788)

Es el monarca ilustrado por excelencia. Implantó una serie de medidas de carácter reformista para promover una monarquía más próspera y moderna, en consonancia con el resto de Europa.

Carlos III introdujo a sus colaboradores italianos, destacando la figura de Leopoldo de Gregorio, marqués de Esquilache y secretario de Estado de Hacienda, quien tomó decisiones económicas y sociales de corte ilustrado que desembocaron en el motín de 1766.

La subida de los precios del trigo contribuyó al descontento en las clases populares, que estalló cuando Esquilache publicó una orden que reformaba la tradicional vestimenta española (capa y sombrero de ala ancha). En marzo de 1766, se produjeron numerosos tumultos en Madrid, culminando con el incendio de la mansión de Esquilache. Ante estas revueltas, el rey anuló la orden sobre la vestimenta, intervino directamente en la rebaja de los precios del pan y exilió a su ministro italiano. Ante la

sospecha de que la Compañía de Jesús había promovido el conflicto, el monarca expulsó a los jesuitas en 1767.

Las principales medidas de Carlos III fueron:

- a) El impulso de las Sociedades Económicas de Amigos del País.
- b) Las Reales Ordenanzas del Ejército.
- c) El Banco de San Carlos.
- d) La liberación del comercio con América.
- e) Generación de símbolos nacionales: la bandera y el himno.
- f) Creación de un Madrid monumental.

A su muerte, en 1788, le sucederá su hijo, Carlos IV, que tendrá que encarar uno de los periodos más convulsos en cuanto a cambios de toda la Historia de España.

### 3. LA ILUSTRACIÓN EN ESPAÑA

Algunos monarcas absolutos intentaron conciliar el sistema absolutista con algunas ideas ilustradas. Es lo que se llamó Despotismo Ilustrado. El rey ilustrado español por excelencia fue Carlos III.

Para poder llevar a cabo las reformas ilustradas, se debió salvar la enorme influencia de la iglesia, monopolizadora de la Educación de las élites a través de la Compañía de Jesús, expulsada a raíz del motín de Esquilache. Su expulsión permitió la renovación de las universidades españolas, destacando la Universidad de Sevilla (con Pablo de Olavide en 1769), que añadía la Biología, Física, Teología y Medicina a las tradicionales Derecho, Filosofía, Teología y Medicina. También se crearon la Academia de Artillería, la Librería Real (antecedente de la Biblioteca Nacional) y el gabinete Real de Máquinas.

La corona también impulsó la creación de academias, como organismos de discusión científica. Se fundaron la Academia de la Lengua (1713), la Academia de la Historia (1735), la Academia de Jurisprudencia (1739) y la Academia de Bellas Artes de San Fernando (1744).

Los estudios sobre botánica impulsaron los jardines de Madrid (el mayor de Europa), Sevilla o Tenerife. Los botánicos destacados fueron Miguel Bernadés y José Celestino Mutis. La búsqueda de nuevas especies vegetales y minerales impulsó las numerosas expediciones científicas del siglo XVIII, siendo la más importante la vuelta al mundo realizada por Alejandro Malaspina (1789-1794), en la que se realizaron estudios sobre naturaleza.

Entre las figuras más importantes del panorama literario podemos nombrar a Benito Jerónimo Feijoo, Gaspar Melchor de Jovellanos, José



Cadalso o Leandro Fernández de Moratín. El género periodístico estuvo representado por la *Gaceta de Madrid*.

Con los Borbones llegó a España el gusto por la estética italiana y francesa en las artes plásticas. Se construyen los palacios de Aranjuez, La Granja o el Palacio Real, que sustituyó al antiguo Alcázar de Madrid, destruido en un incendio. También cabe destacar la reforma urbana de Madrid llevada a cabo bajo el reinado de Carlos III, principalmente.

\_\_\_\_\_ *The end* (Te da cuen?).