



ZAHA HADID

IES Jorge Juan. 2017. Andrea Góngora

Biografía [1950, Irak – 2016, EEUU]



- Nació el 31 de Octubre de 1950 en Bagdad, Irak, en una familia de clase alta.
- Cursó estudios matemáticos en la Universidad Americana de Beriut, después de haber estudiado parte de la secundaria en Suiza e Inglaterra.
- Después, fue a Londres a estudiar en la Architectural Association.
- Formó su propio estudio en 1979, con tan solo 29 años.

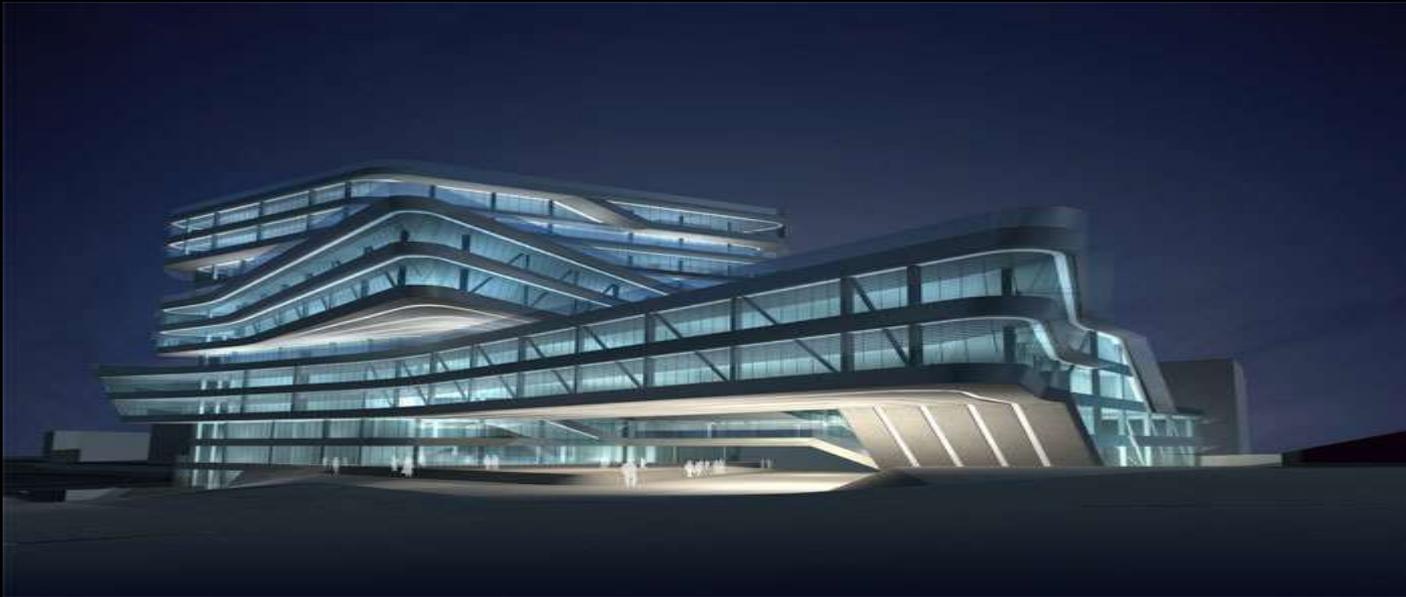
- Ha sido profesora en las Universidades de Harvard, de Chicago y de Viena, entre otras.
- También, en 2004 tuvo el gran honor de ser **la primera mujer en ganar el premio Pritzker**, aunque ha ganado muchísimos otros (21 en total).
- Fallece el 31 de marzo de 2016 en Miami de un paro cardíaco.



«Me seguiríais
llamando 'diva'
si fuera un
hombre?»»

Estilo

- Su estilo es, por encima de todo, **deconstructivista**.
- El deconstructivismo es un movimiento arquitectónico caracterizado por el deseo de **romper con la arquitectura tradicional**, usando la distorsión, el diseño no lineal, figuras retorcidas, abandono de lo vertical y horizontal, fragmentación...



- Recurre mucho al **uso de la luz** para crear volúmenes, y a formas puntiagudas con numerosos ángulos.
- Integra su arquitectura en el paisaje.
- Usa mucho las **formas espirales**.



Su obra



Hadid tiene un sinfín de obras arquitectónicas repartidas por todo el mundo, aunque puede que las más importantes o al menos emblemáticas, sean el Centro Heydar Aliyev, el Museo del Transporte, Dongdaemun Design Plaza y la Ópera de Guangzhou.

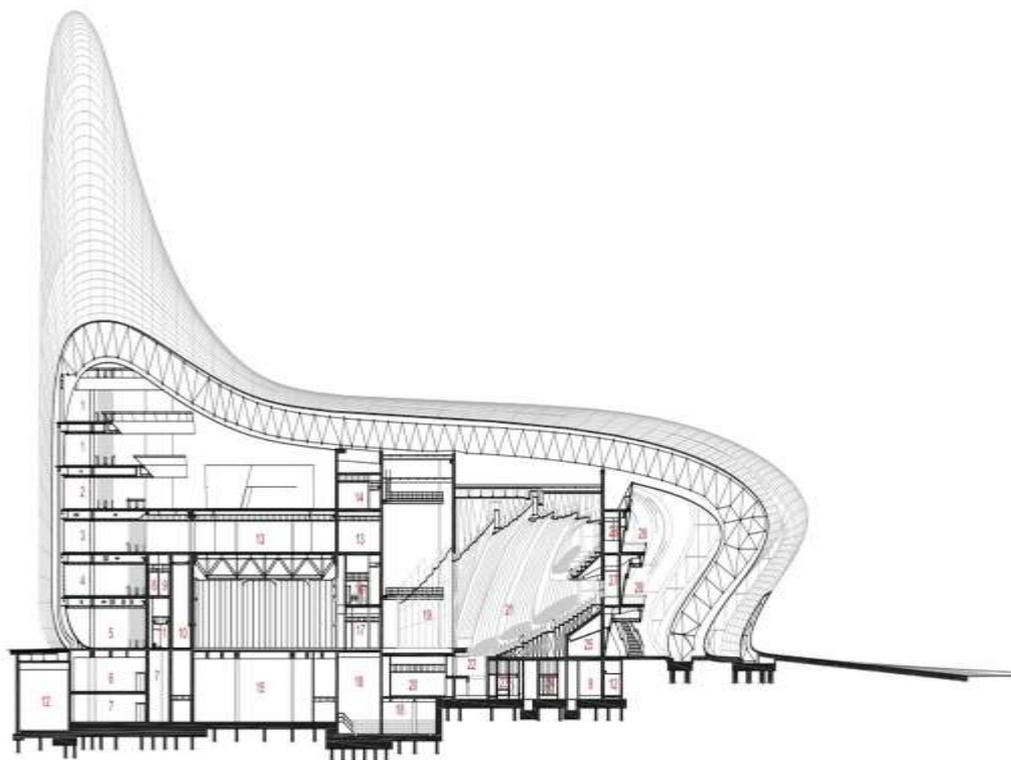
También es destacable el Museo de Arte Contemporáneo Rosenthal (foto).

'Hay 360°. ¿Por
qué aferrarse
solo a uno?'

➤ Centro Heydar Aliyev (2007)

Esta estructura, situada en la capital de Azerbaiyán, Bakú, es un enorme complejo de museos, oficinas y salas de conferencias. Fue reconocido como **mejor edificio del mundo en 2014**. Es una estructura en la que apenas hay líneas rectas, siendo todo ondulante. La arquitectura representa la duración y el infinito, y el color blanco predominante; un futuro prometedor.

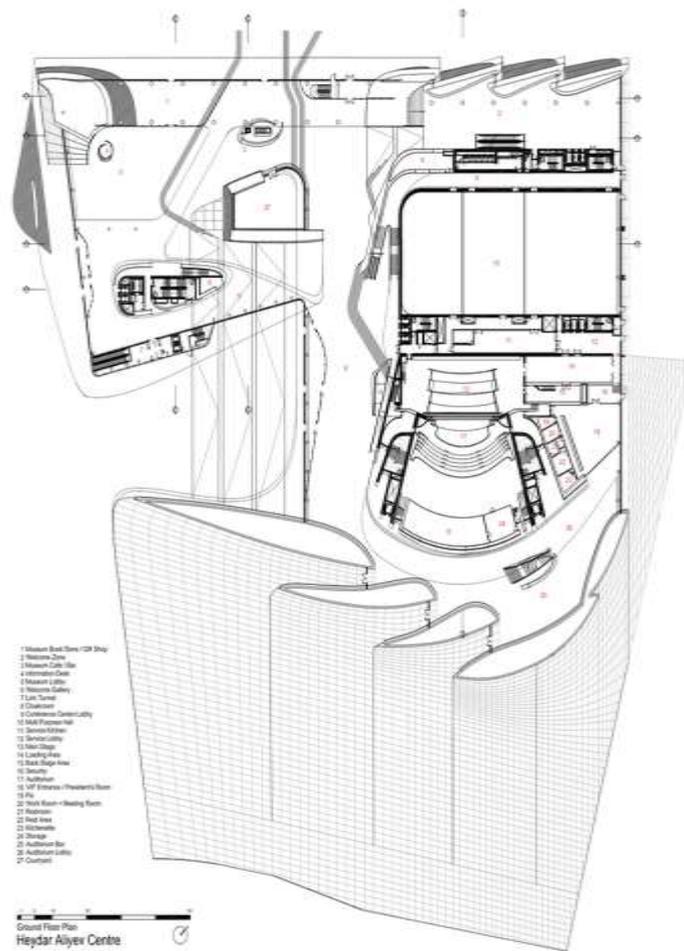




- | | |
|---|-----------------------------|
| 1 Learning and Reading Zone | 16 Mobile Restroom |
| 2 Multimedia Zone | 17 Service Kitchen |
| 3 Business Zone | 18 ARU Room |
| 4 Children's Activity Zone | 19 Main Stage |
| 5 Welcome Zone | 20 Backstage Storage |
| 6 Library Storage | 21 Auditorium |
| 7 Library Stack | 22 Orchestra Pit |
| 8 Disabled Restroom | 23 Guest Dressing Room |
| 9 Janitor's Room | 24 Women's Locker Room / WC |
| 10 Conference Centre Lobby | 25 Cloak Room |
| 11 Female Restroom | 26 Translator Room |
| 12 Loading Bay | 27 Projector Room |
| 13 Meeting Room | 28 Balcony |
| 14 Network Room | |
| 15 Auditorium/Multipurpose Hall Storage | |



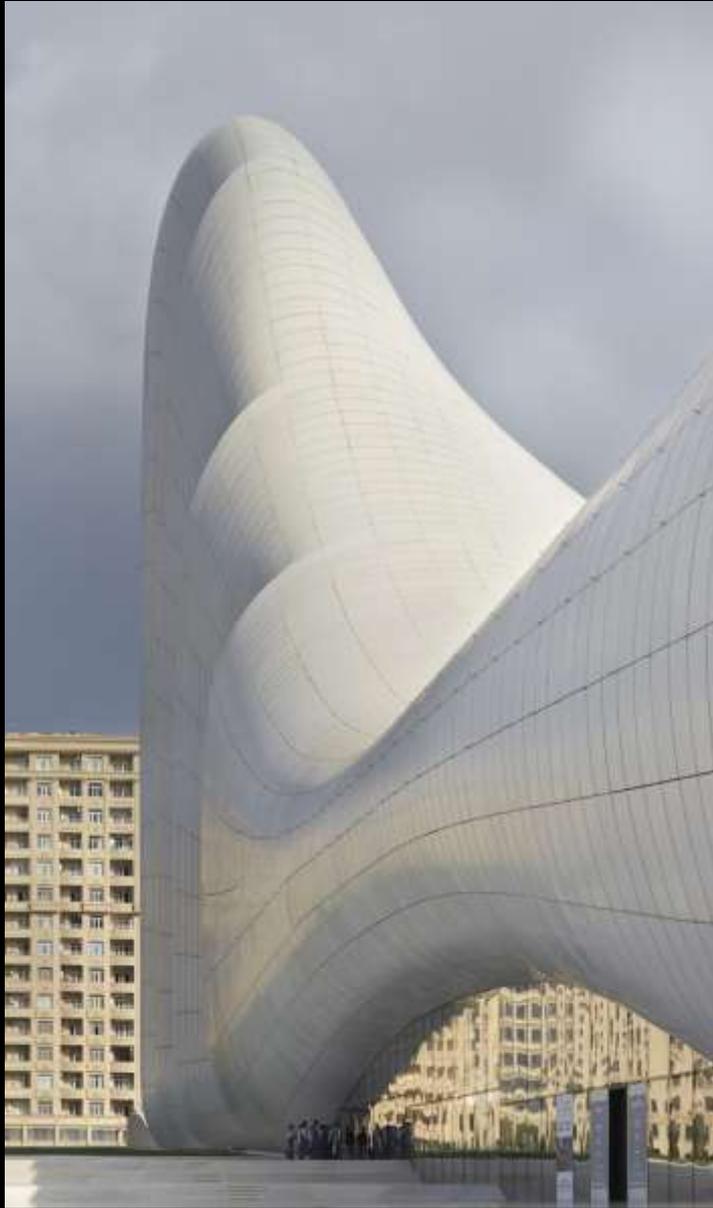
Section A-A
Heydar Aliyev Centre



- | |
|------------------------------------|
| 1 Museum Book Store / Gift Shop |
| 2 Welcome Zone |
| 3 Museum Café / Bar |
| 4 Information Desk |
| 5 Museum Library |
| 6 Museum Gallery |
| 7 Lobb. Tunnel |
| 8 Classroom |
| 9 Conference Centre Lobby |
| 10 Main Foyer Hall |
| 11 Service Kitchen |
| 12 Gender Lobby |
| 13 Elevator Stage |
| 14 Loading Area |
| 15 Back Stage Area |
| 16 Security |
| 17 Auditorium |
| 18 VIP Entrance / President's Room |
| 19 Pit |
| 20 North Room / Reading Room |
| 21 Restroom |
| 22 Pool Area |
| 23 Elevator |
| 24 Storage |
| 25 Auditorium Bar |
| 26 Auditorium Lobby |
| 27 Courtyard |

Ground Floor Plan
Heydar Aliyev Centre













➤ Galaxy Soho (2012)

El Galaxy Soho, situado en el centro de Beijing, China, es una obra de 330000 m² destinada a albergar oficinas y instalaciones para el entretenimiento. Esta llena de curvas y separada en cinco niveles que están unidos por pasarelas, creando una gran sensación de fluidez.

















➤ Plaza Dongdaemu (2014)

La plaza Dongdaemu es un complejo urbanístico situado en Seúl, Corea del Sur. Es una estructura destinada a muchos usos, como salas de exhibiciones y convenciones, pero principalmente es la escuela de moda coreana. Tiene muchas innovaciones como un parque en su tejado o esa arquitectura tan futurista, que impacta a la vista.











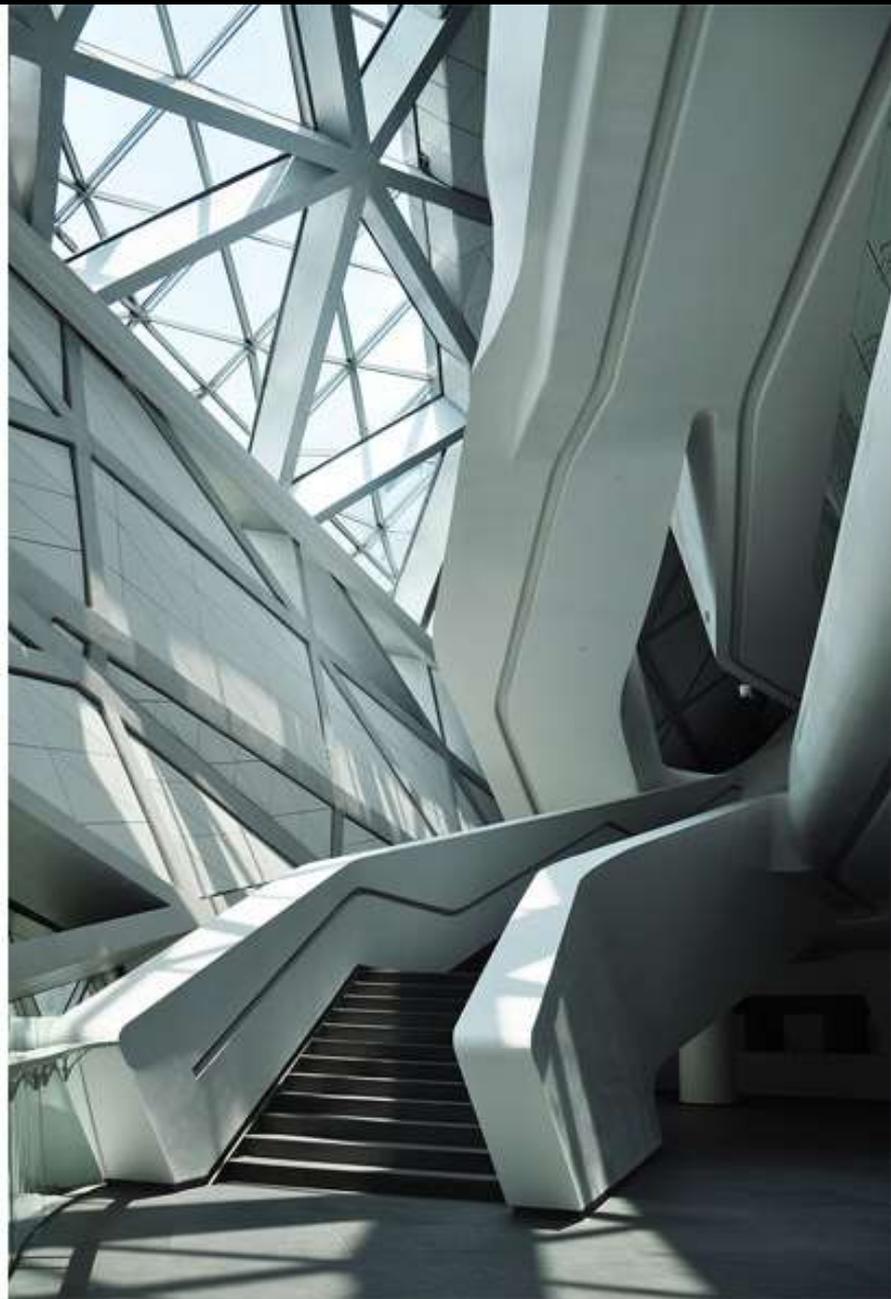


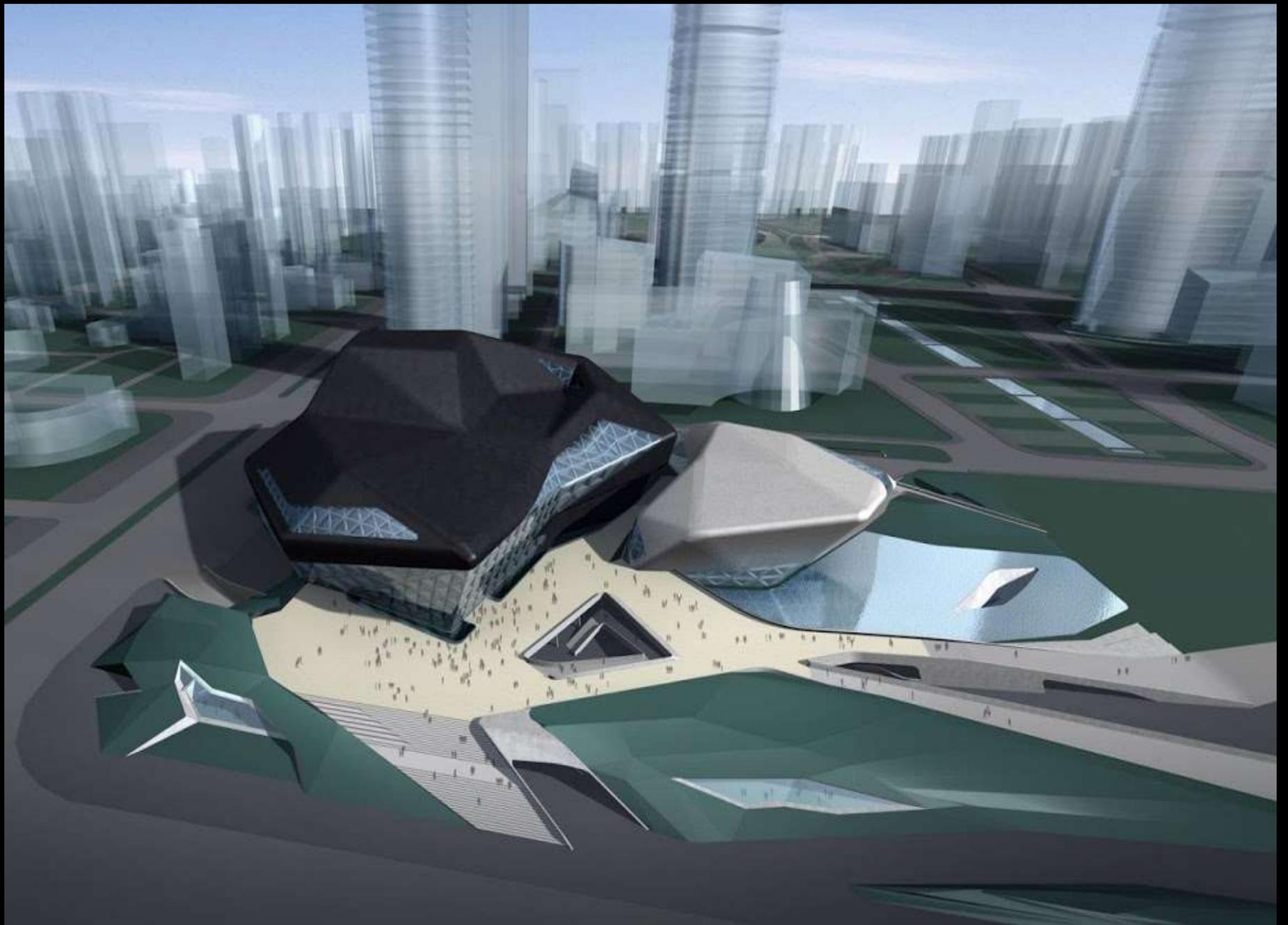
➤ Ópera de Guangzhou

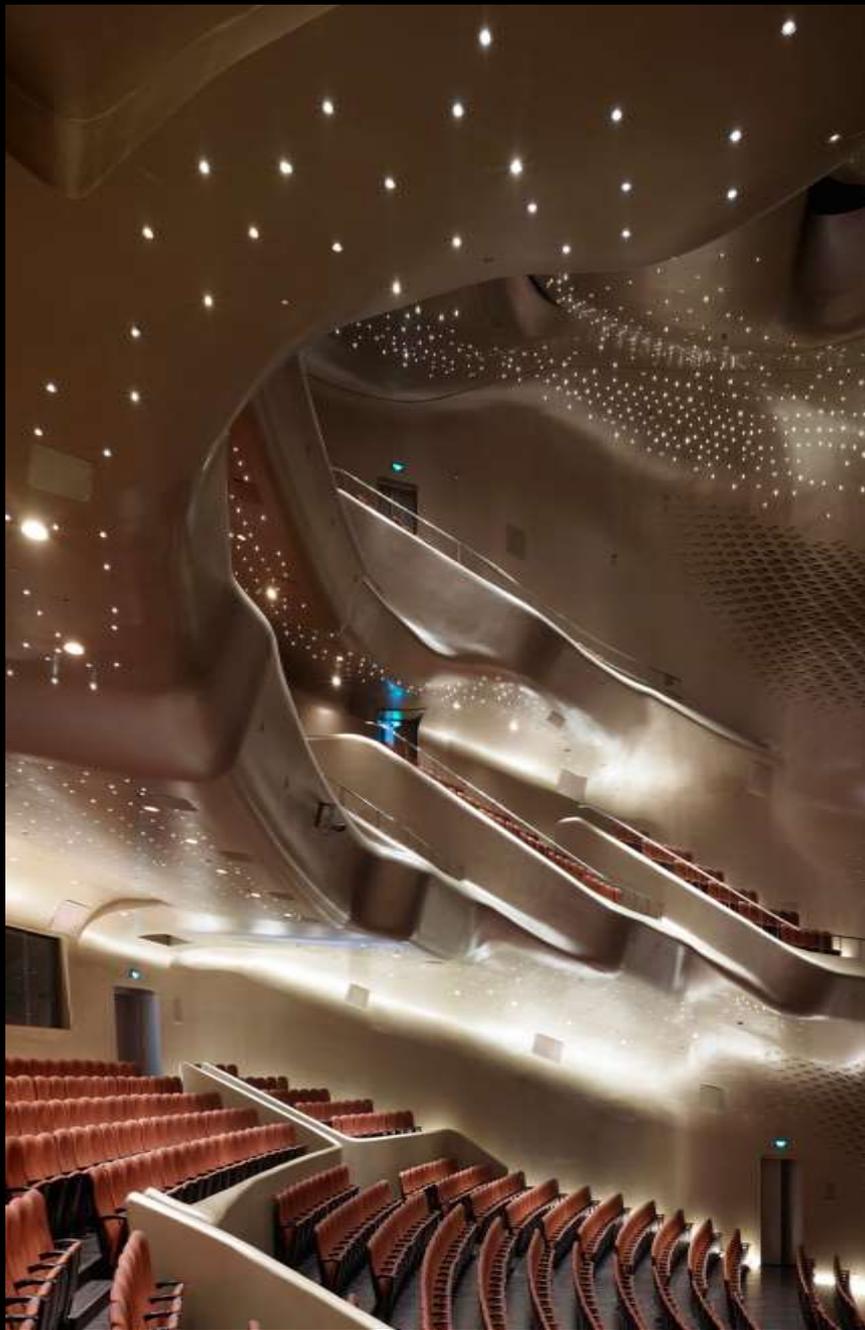
Esta estructura situada en la región china de Guangzhou es una de las más bonitas e impresionantes de la arquitectura, tanto por su exterior, cubierto con miles de cristales que parecen espejos, como por su espectacular interior, lleno de sus curvas tan características y luces. La sala del escenario es un poco distinta al resto de sus interiores, ya que no es blanca sino que tiene colores cálidos.

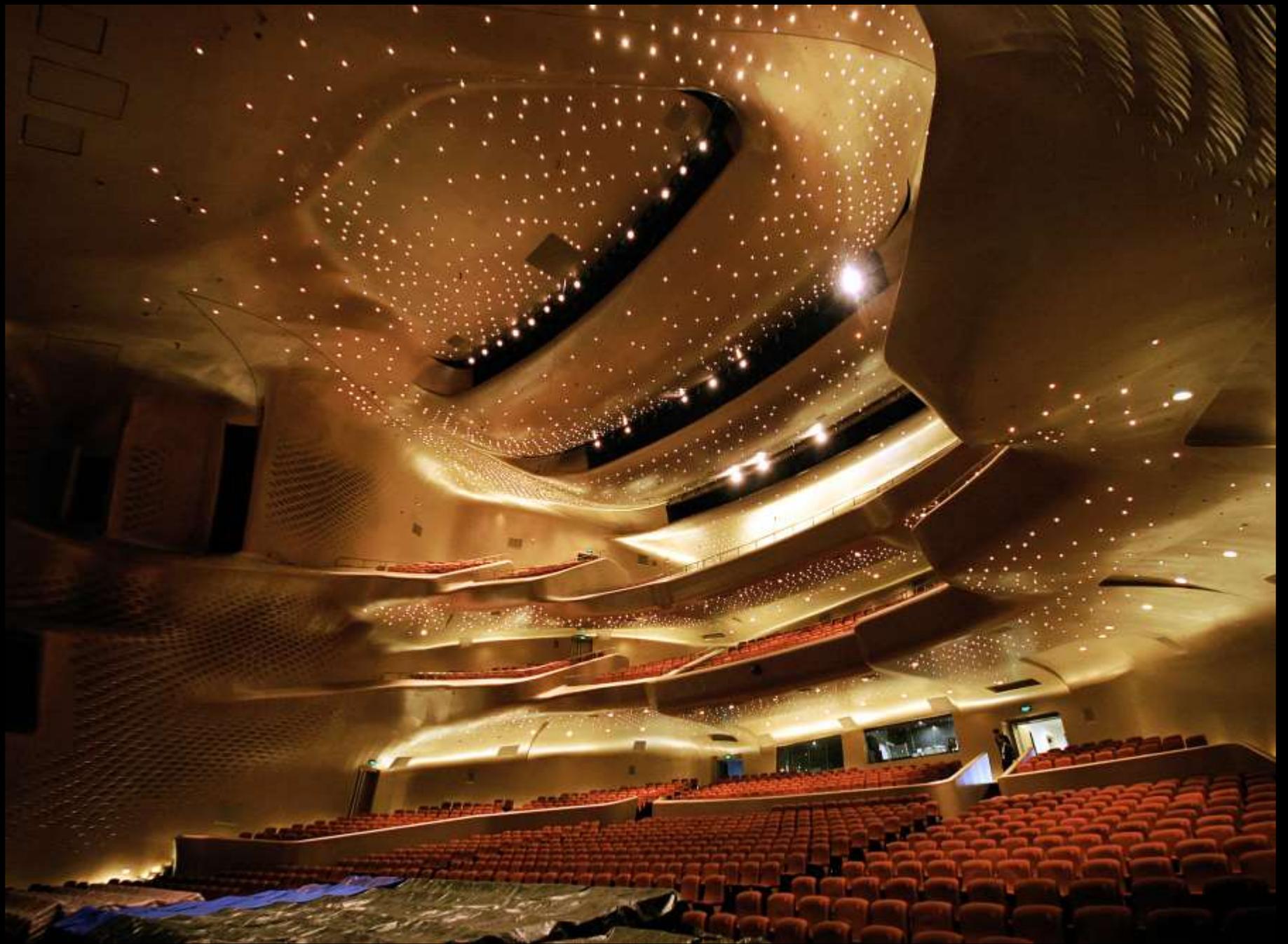






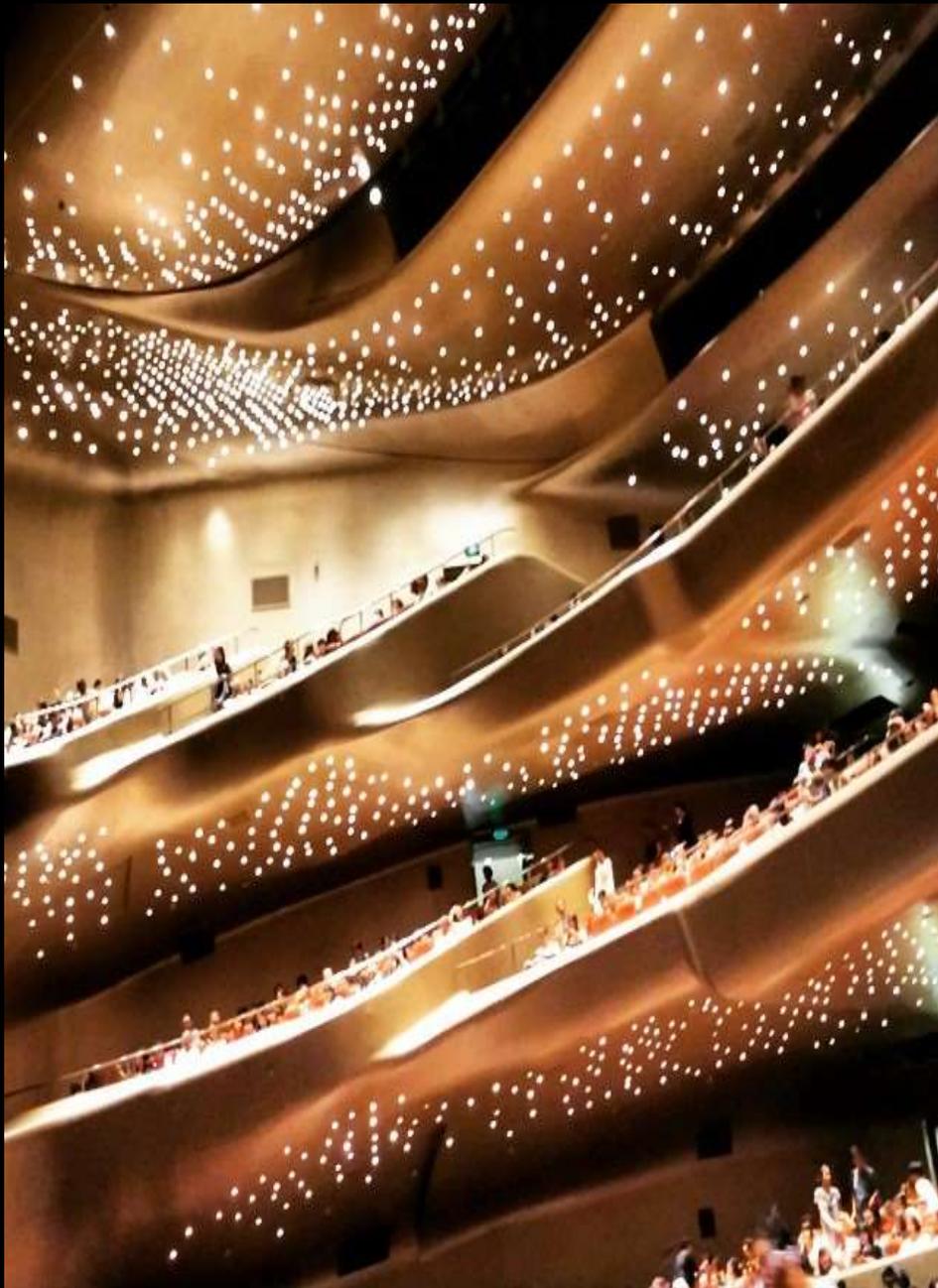












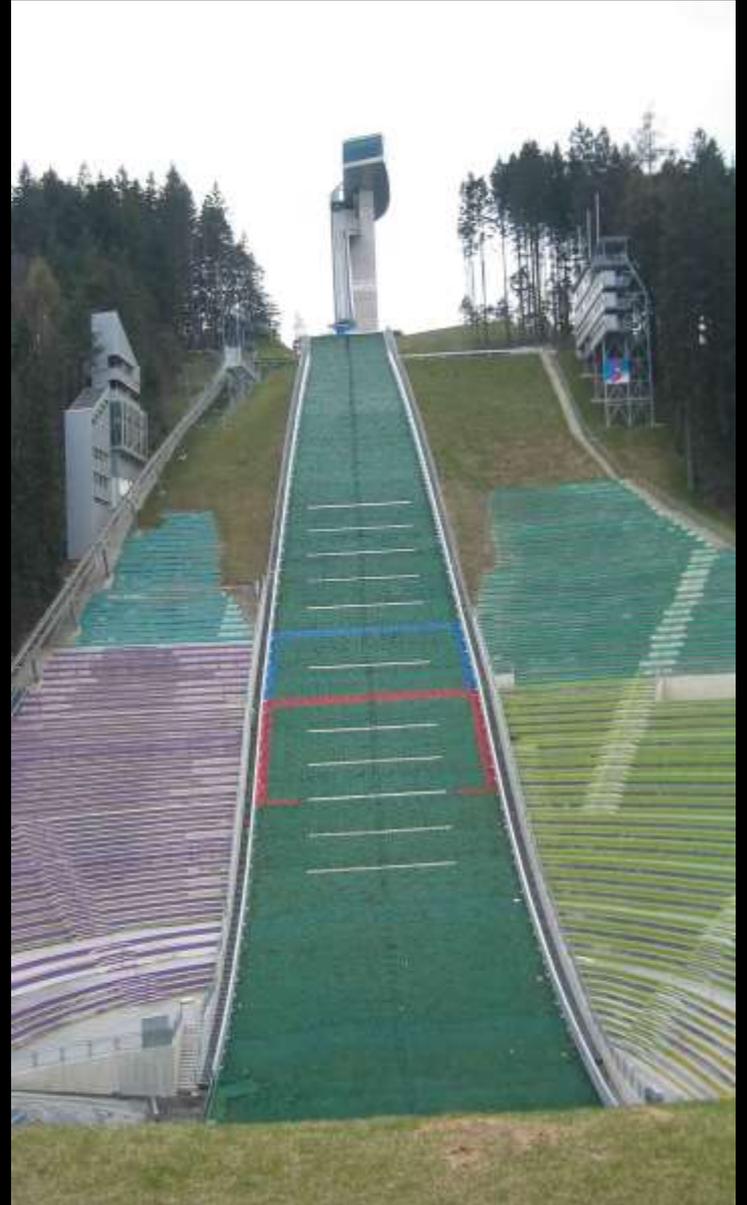
➤ Otras obras



Museo MAXXI, Roma.



Pabellón Puente, Zaragoza.



Bergiselschanze, Austria.



Serpentine Gallery, Londres.



Museo Corona, Italia.

➤ Interiores













FIN