

A watercolor painting depicting a chaotic battlefield scene. The palette is dominated by warm, earthy tones of brown, tan, and ochre, with some darker, more saturated colors in the shadows. In the foreground, a tank's turret and tracks are visible on the right side. Several soldiers in military uniforms are scattered across the scene, some appearing to be in motion or engaged in combat. The background shows a hazy, war-torn landscape with smoke or dust rising from the ground. The overall style is expressive and somewhat somber, capturing the intensity and devastation of war.

SEGUNDA GUERRA MUNDIAL
EL ARTE

Fascismo

- Régimen político totalitario
- Fundado por Benito Mussolini (Italia)
- Muy semejante al nazismo (Alemania)
 - Adolf Hitler
- Economía dirigista



1922-1945



Benito Mussolini

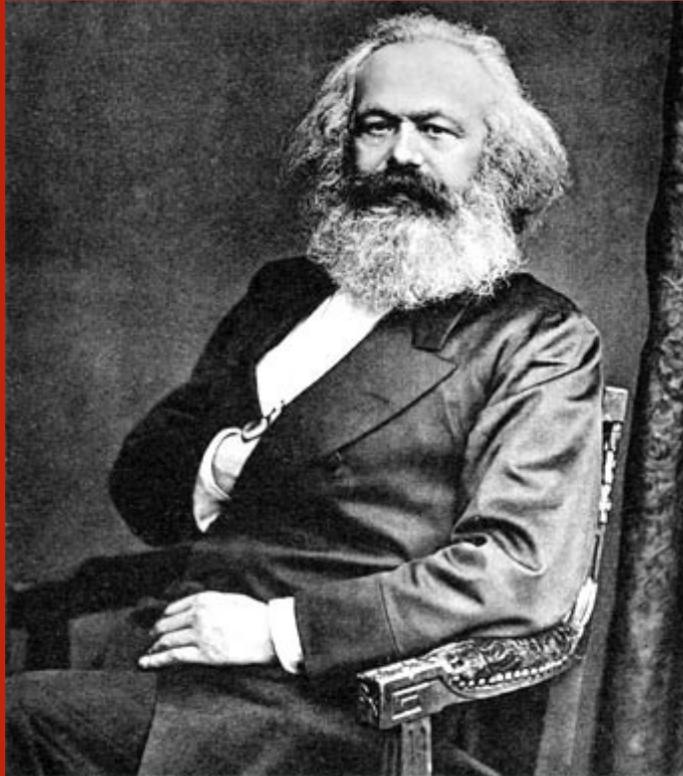


Adolf Hitler

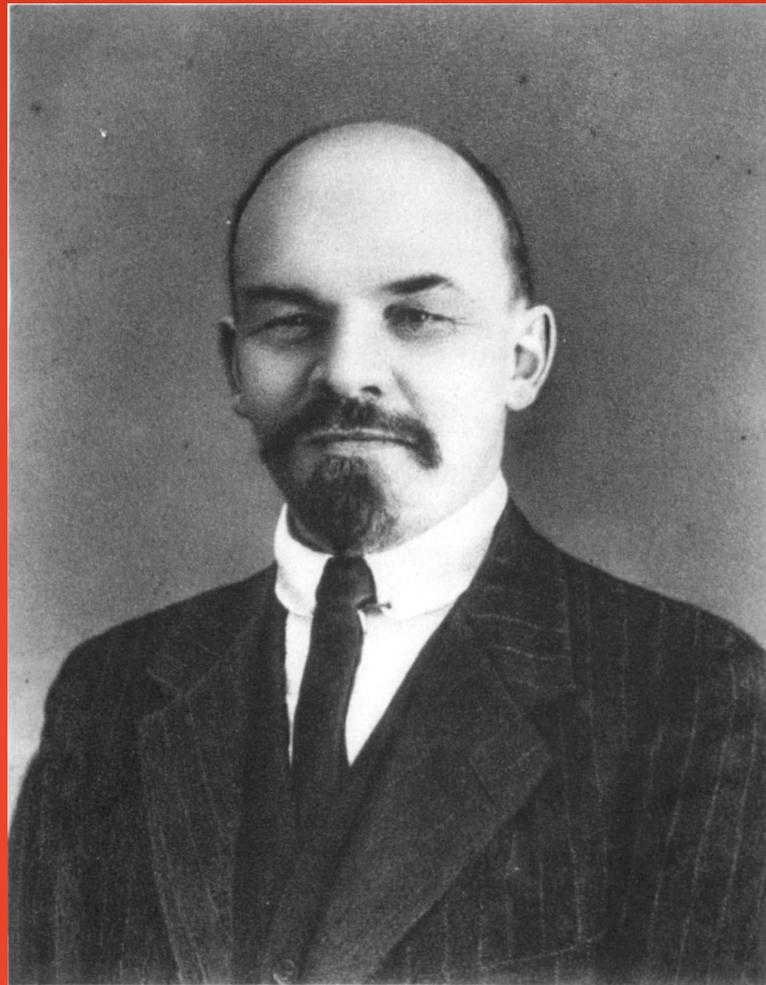


Comunismo

- Doctrina económica, política y social
- Abolición de la propiedad privada
- Igualdad de clases
- Karl Marx, Lenin y Stalin como grandes representantes
 - Friedrich Engels y Trotsky son influyentes



Karl Marx



Vladimir Lenin



Iósif Stalin

Arquitectura fascista

Arquitectura realizada en la Italia de Benito Mussolini a finales de los años 20.

Arquitectos importantes como:

- Giuseppe Terragni
- Marcello Piacentini

Casa del Fascio
Giuseppe Terragni



Al igual que el fascio como símbolo del fascismo se debe al fascio clásico (el clásico era una manera de decir que se crea fuerza a través de la unidad), este edificio está inspirado en el también clásico “Coliseo Romano”. Por ello, este edificio es también llamado el “Coliseo cuadrado”

Casa de la civilización



Iustgarten. Arquitectura nazi teatral



Como en el fascismo, en el nazismo también se tenía un gran aprecio a lo clásico. Cogiendo pues la estructura de templos y teatros romanos y griegos.

Es el caso del Lustgarten, donde Hitler solía hacer diversos discursos.

Arquitectura comunista

- Inicio del constructivismo
 - Se trata de un arte vanguardista que incorpora a la obra los conceptos de espacio y tiempo. Añadiendo dinamismo a la obra.

Arquitecto destacado:
Borís Mijáilovich Iofán

Academia
De las
Ciencias.
Moscú



Palacio de los s3ovietos



Edificio pensado por Sergei Kirov y encargado a Borís Mijáilovich. Tuvo numerosos bocetos y éste sería el resultado final. Fue empezado pero no acabado, puesto que en su lugar pondrían la “Catedral del Cristo Salvador”

Monumento a los conquistadores
del espacio.
Moscú

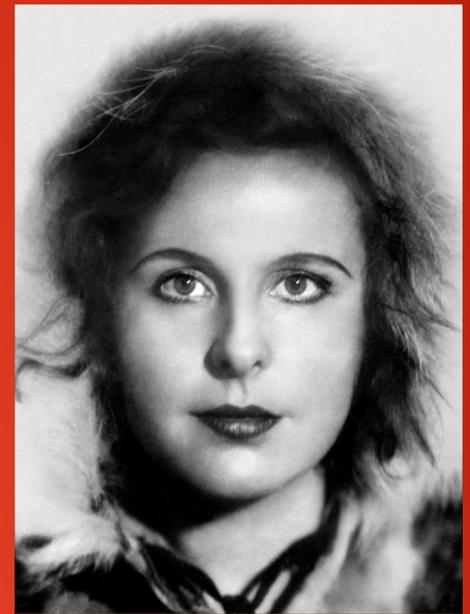


Cine fascista

- Olympia

- Dirigida por Leni Riefenstahl

Primera película filmada en unos JJOO. Considerada por los alemanes como una maravilla en cuanto a la técnica



Cine fascista

- El triunfo de la voluntad

Película propaganda dirigida también por Leni. De toda la historia del cine, esta es sin duda la más clara propaganda del nazismo alemán



Cine comunista



Destacar como director principal a Serguéi Eisenstein.

Dirigió “El acorazado Potemkin” e “Iván el terrible”

Cine comunista

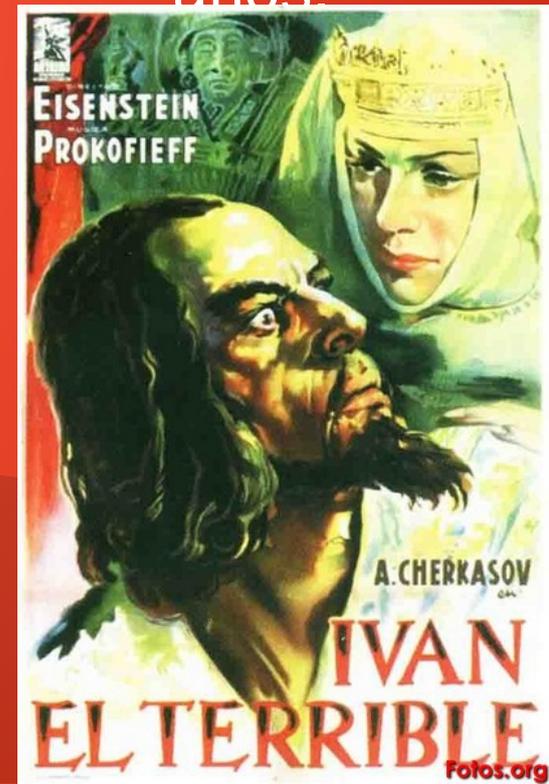
El acorazado Potemkin

Película destacada por su buena técnica de montaje y su mensaje contra el zar.



Iván el terrible

También criticaba el zarismo. En concreto al zar con el mismo nombre. No obstante Stalin la censuraría unos años.



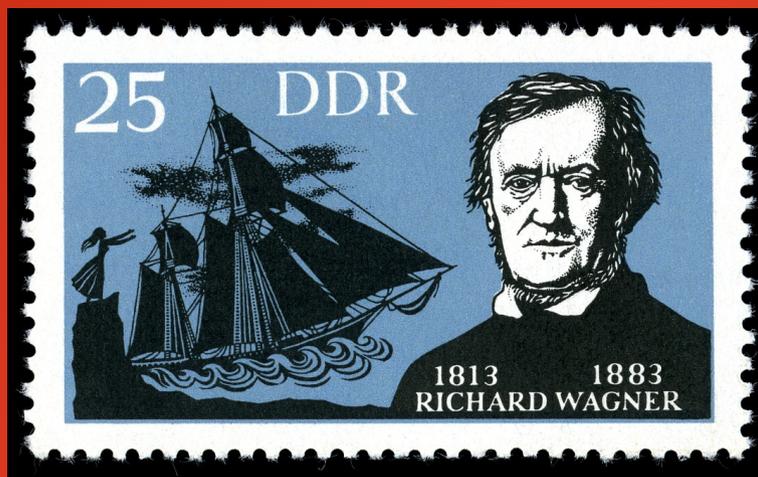
Música e ideologías

- Wagner (1813-83)

Fue un compositor bastante famoso en la época. Hay debate en sus ideologías, puesto que aunque se diga que por su forma de pensar era anarquista, se le atribuyen ideales nacionalsocialistas expuestos años después.

Probable socialista.





Wagner

Primer Periodo
(1830-42)

Obras subordinadas
mayormente a órdenes del rey
Luís II.

Periodo Medio
(1843-51)

Sus obras se le atribuyen al
nacionalsozialismo porque
Adolf Hitler fue gran admirador
de sus composiciones, viendo
en ellas el amor alemán.

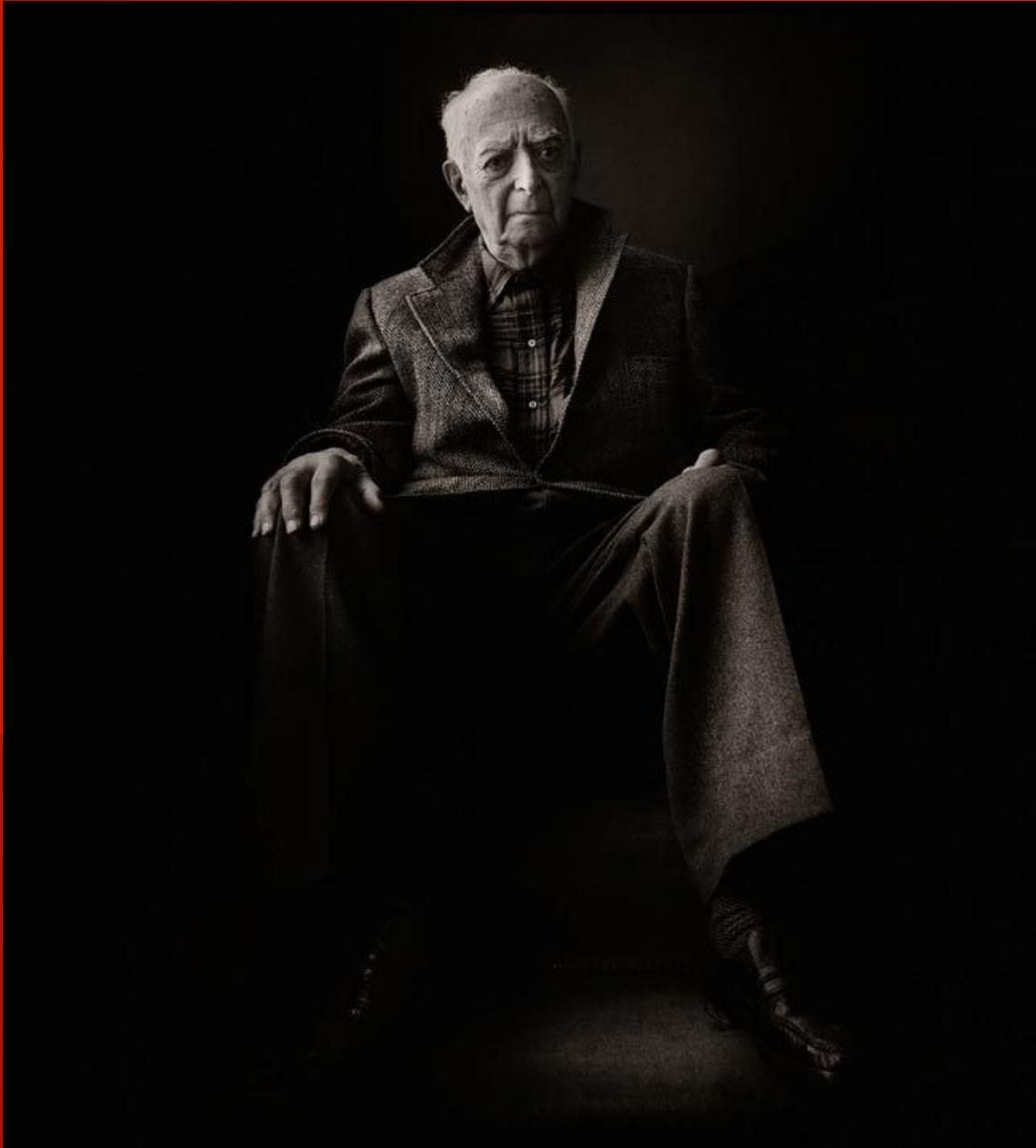
Último periodo
(1851-82)

Dimitri Shostakóvich

Gran músico ruso reconocido por su música y también por su seguimiento al PCUS. Llegó a ser miembro del Soviet Supremo. Vivió la Rusia comunista de Lenin y de Stalin.

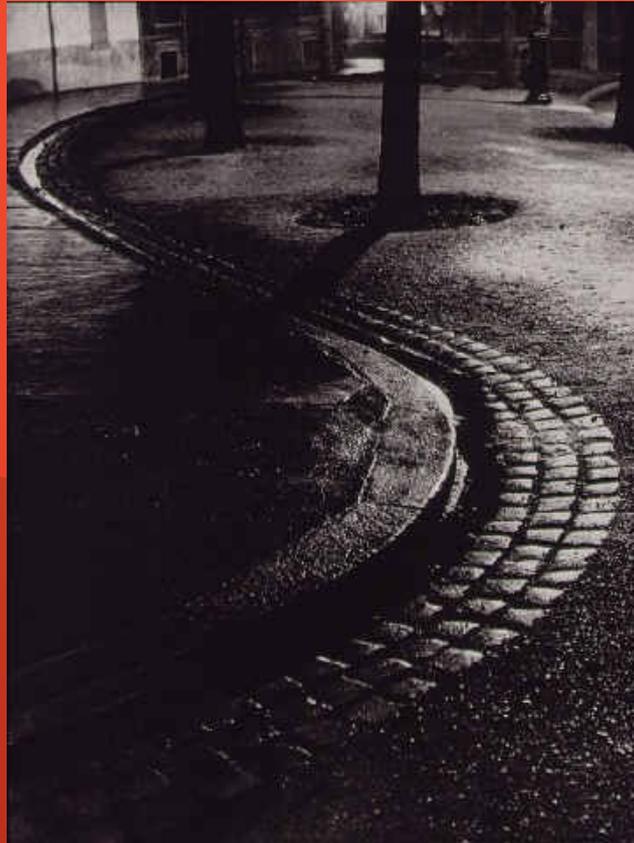
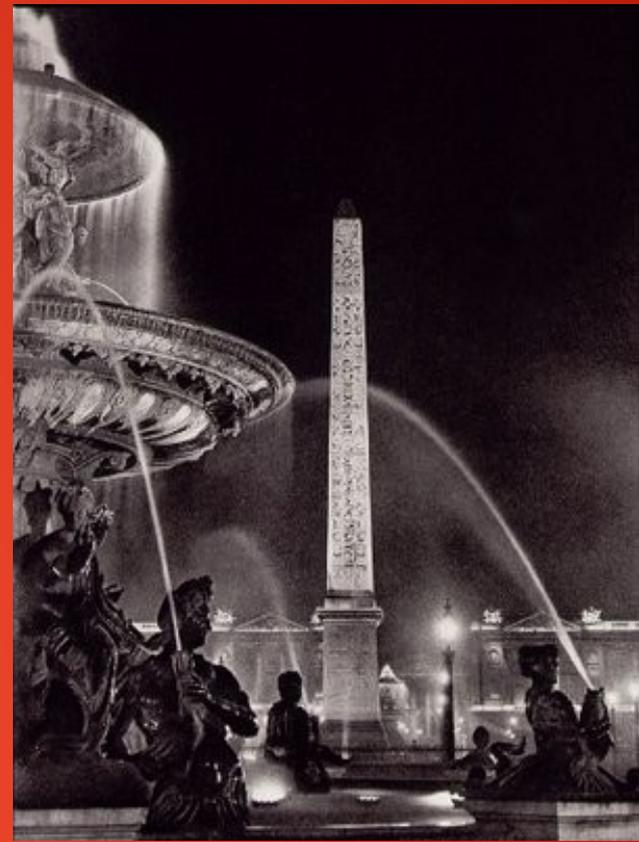
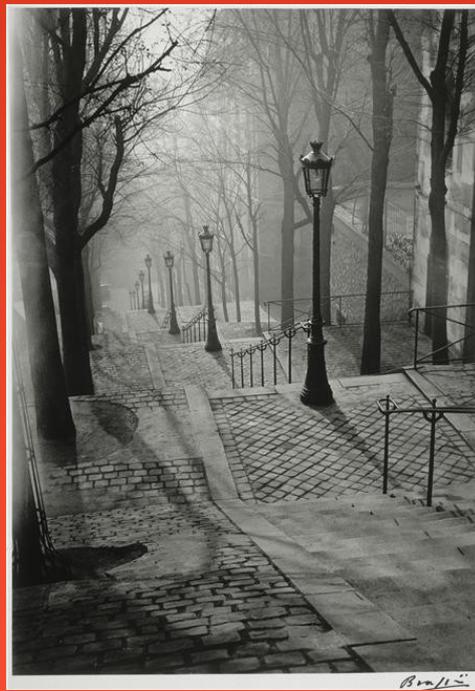
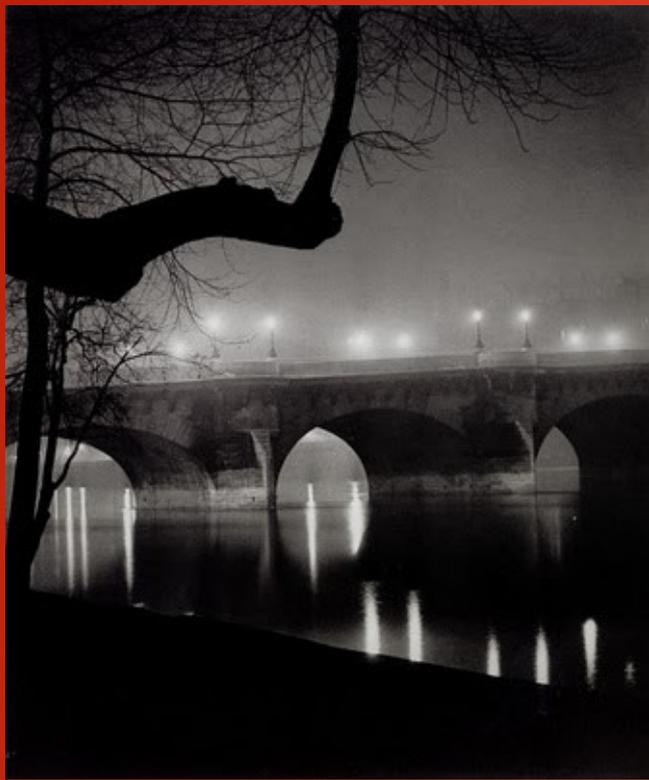


Brassai



Fotógrafo alemán el cual tuvo que irse a París ya que su ciudad, Brasov, fue bombardeada por los americanos durante el periodo de la 2^a GM

Se fue en 1924 y en París se quedó.



Agencia Mágnum

- Agencia de fotografía fundada en EEUU.
- Sus miembros fundadores principales son:
 - Robert Capa (Húngaro)
 - David Seymour (EEUU)

Martine Franck	 Bélgica	Fallecida (miembro titular)	1983–2012	
Stuart Franklin	 Reino Unido	Activo (miembro titular)	1985–	
Leonard Freed	 Estados Unidos	fallecido	1956–2006	
Gisèle Freund	 Francia	fallecida	1948–1956	
Paul Fusco	 Estados Unidos	Activo (miembro titular)	1974–	
Cristina García Rodero	 España	Activo (miembro titular)	2009–	
Jean Gaumy	 Francia	Activo (miembro titular)	1977–	
Bruce Gilden	 Estados Unidos	Activo (miembro titular)	2000–	
Burt Glinn	 Estados Unidos	fallecido	1951–2008	
Maya Goded	 México	Activo (candidato)	2002-	
Jim Goldberg	 Estados Unidos	Activo (miembro titular)	2002–	
Philip Jones Griffiths	 Reino Unido	fallecido	1967–2008	
Harry Gruyaert	 Bélgica	Activo (miembro titular)	1981–	
Ara Güler	 Turquía	retirado		
Ernst Haas	 Austria	fallecido	1949-1986	Miembro fundador
Philippe Halsman	 Estados Unidos	fallecido	1951–1979	
Charles Harbutt	 Estados Unidos	retirado	–1981	
Erich Hartmann	 Estados Unidos	fallecido	1951–1999	
David Alan Harvey	 Estados Unidos	Activo (miembro titular)	1993–	
Tim Hetherington	 Reino Unido	fallecido	2011	Miembro a título póstumo
Thomas Hoepker	 Alemania	Activo (miembro titular)	1989–	
Sohrab Hura	 India	Activo (candidato)	2005	
David Hurn	 Reino Unido	Activo (miembro titular)	1967–	
Richard Kalvar	 Estados Unidos	Activo (miembro titular)	1975–	
Josef Koudelka	 República Checa	Activo (miembro titular)	1971–	
Kent Klich	 Suecia	retirado	1998–2002	
Hiroji Kubota	 Japón	Activo (miembro titular)	1986–	
Sergio Larraín	 Chile	fallecido	1959–2012	un antiguo miembro titular

Otros miembros
Fallecidos y vivos

Fotógrafos a destacar de la A. Mágnun

Robert Capa

Fotografía de guerra



2ª GM

Henri de Cartier-
Bresson

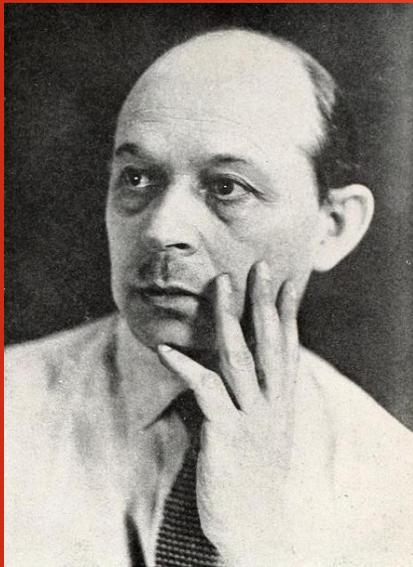
Captación de instantes



Mujer vendiendo pescado

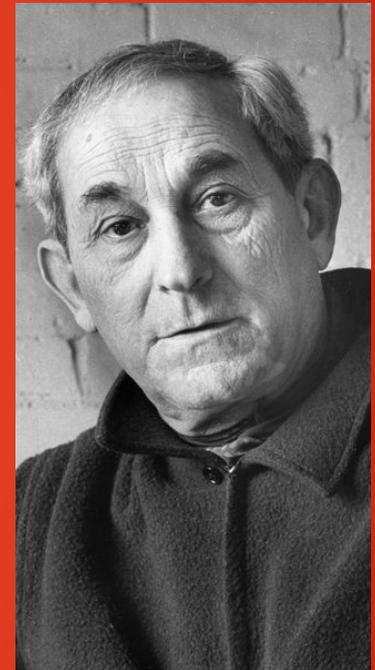
Abstracción escultórica

Antoine Pevsner



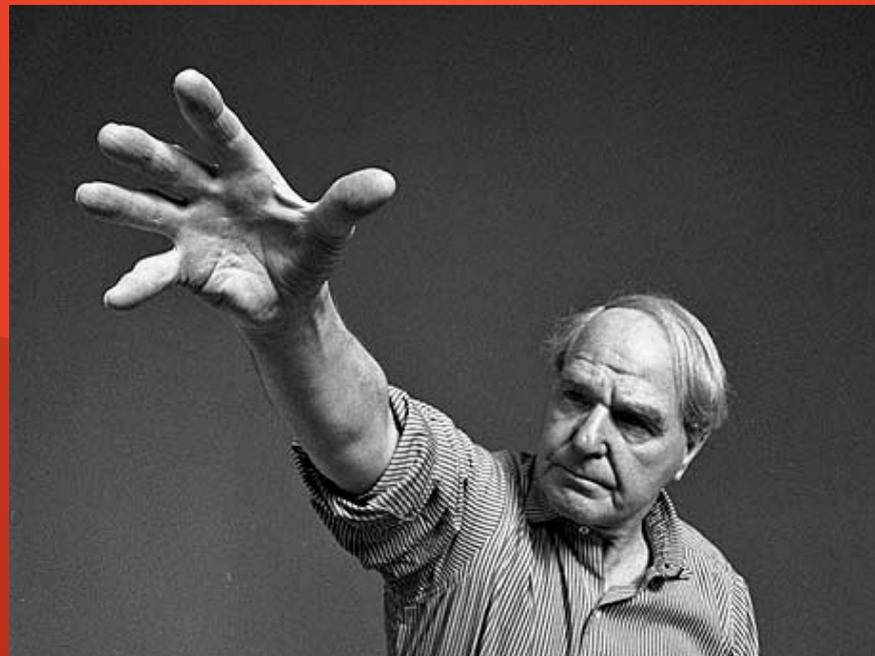
1884-1962

Naum Gabo



1890-1977

Henry Moore



1898-1986

Antoine Pevsner

Escultor cubista Alemán que viajó a París por su gran admiración a Delaunay, entre otros.

Se mete dentro de la rama constructivista.



Naum Gabo

Escultor ruso. No soportaba la presión del constructivismo ruso, por ello, se marchó a Alemania a ejercer como escultor



Henry Moore

Escultor inglés. Sus obras estaban hechas para la calle, y él lo tenía claro. Jugaba con la luz natural y con las diferentes perspectivas.



Son, las 3, mujeres reclinadas. Según la época, su estilo cambia. El 2º caso sigue siendo una mujer, pero necesita otra perspectiva para ser vista.

Carteles y collages

La propaganda era muy importante para convencer al pueblo de que los líderes (Hitler, Mussolini, Stalin...) eran los mejores para sus respectivos países. Es por ello que necesitaban publicidad.



Nazis



URSS

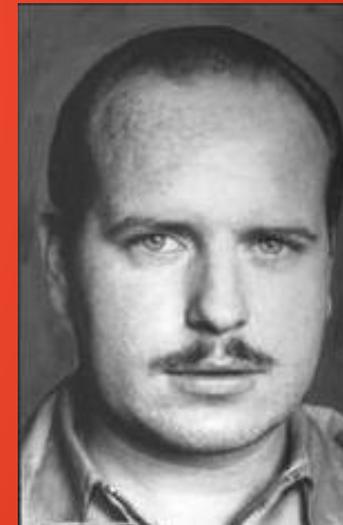
Fascistas



Josep Renau Berenger

Fotógrafo, fotomontador y muralista español. Fue militante comunista, y aunque nació en Valencia, murió en Berlín.

Exiliado a México y a Berlín



Cartel del Partido Comunista Español.
Por Josep R. Berenger

Cine

La revolución del cine, aunque nazca en Francia con los hermanos Lumière y, llevado a la fantasía por George Méliès, es Hollywood quien lleva al estrellato el invento. Naciendo pues las más grandes



Entre otros

Géneros triunfantes

- Comedia musical

- Fred Astaire



“Royal Wedding”

- Gene Kelly



“Singing in the Rain”

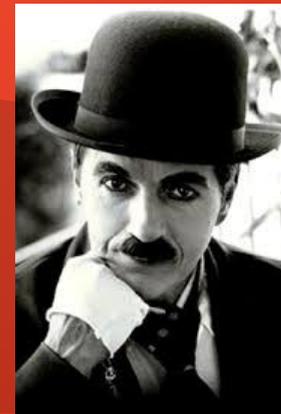
- Comedia amarga

- Ernst Lubitsch



“Be or not to be”

- Charlie Chaplin



“Modern Times”

Géneros triunfantes

- Amor y guerra
 - Michael Curtiz



“Casablanca”

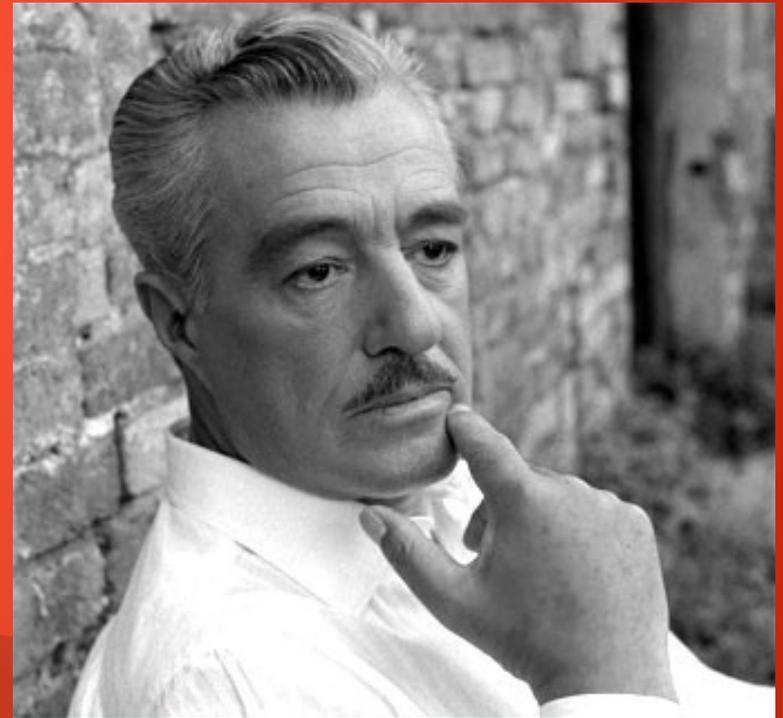
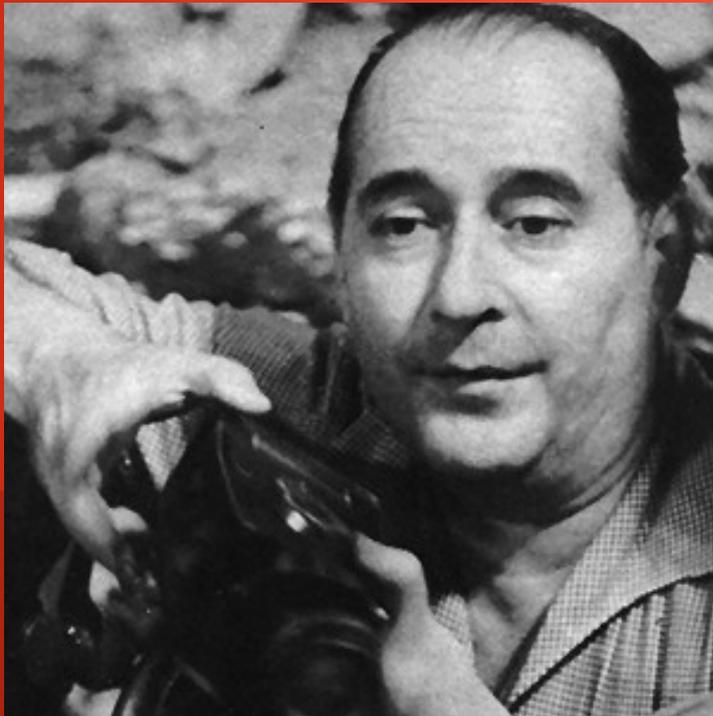
- Suspense
 - Alfred Hitchcock



“Psicosis”

Neorrealismo italiano

- Roberto Rossellini
 - Romma, città aperta
- Vittorio de Sica
 - Ladrón de bicicletas





Trabajo realizado por

Jesús Cifredo Marín

1º Bachillerato D

I.E.S. Jorge Juan