

P



X

A

R

ANIMATION STUDIOS



DREAMWORKS
ANIMATION SKG™

PIXAR

Pixar Animation Studios, en California, es una de las compañías de animación digital, junto a *Disney* y *Dreamworks*, que más éxito han tenido tanto en un público infantil como más adulto, ya que se encuentra especializada en la animación 3D.



Además, uno de los motivos por los que cuenta con tanto prestigio es por su producción *Toy Story*, en 1995, la primera película de animación 3D.



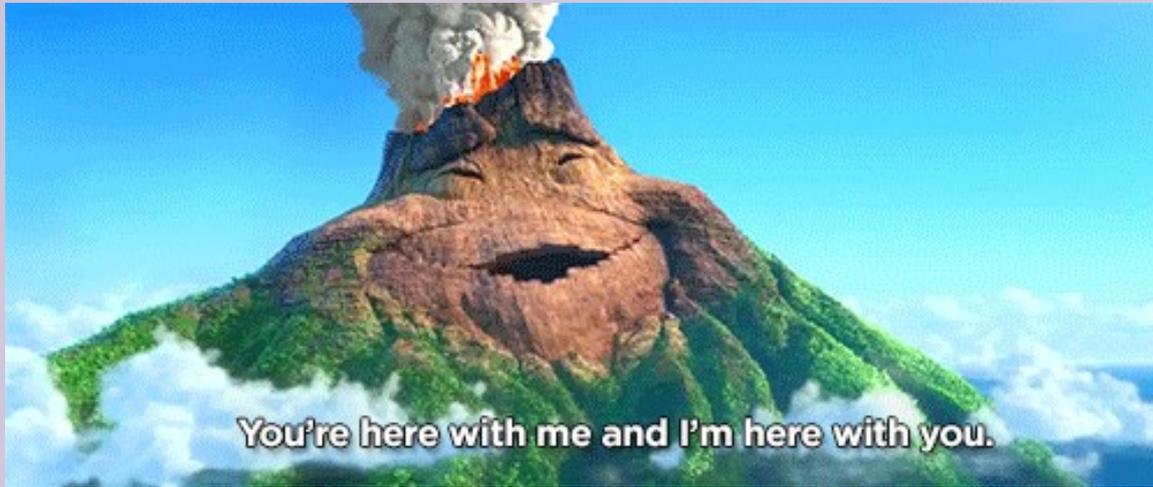
Esta película fue dirigida por John Lasseter, un antiguo trabajador de la compañía *Disney*.



Aunque sin embargo, en la actualidad *Pixar* ha sido comprada por la compañía *Disney*, convirtiéndose en una subsidiaria directa de la misma.

Más tarde, con su película *Monster Inc*, en castellano, *Monstruos S.A.*, Pixar siguió sin defraudar a su público, calificando a dicha película con la mejor película de animación digital por su calidad gráfica.





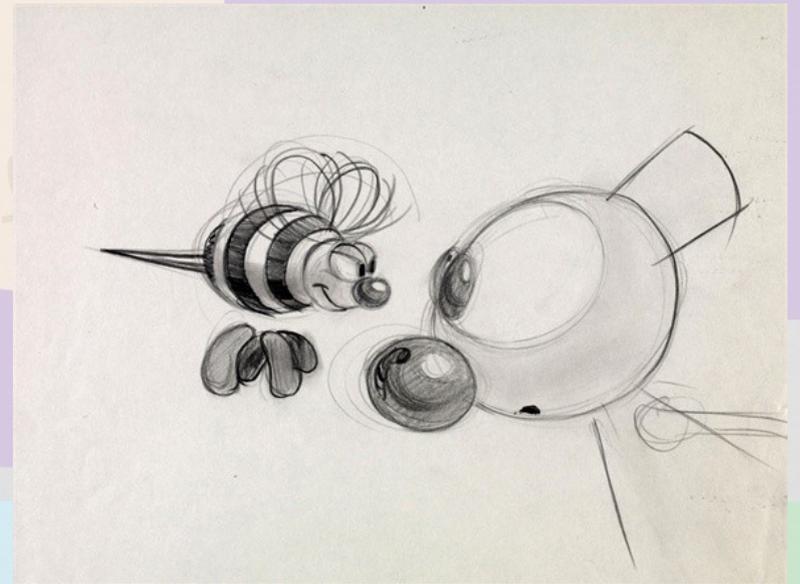
Pero esto no quiere decir que se dedique única y exclusivamente a las películas de animación desde sus inicios ya que se lanzó al mundo con la producción de cortometrajes, de los cuales hasta las generaciones más jóvenes han tenido la ocasión de ver y disfrutar.



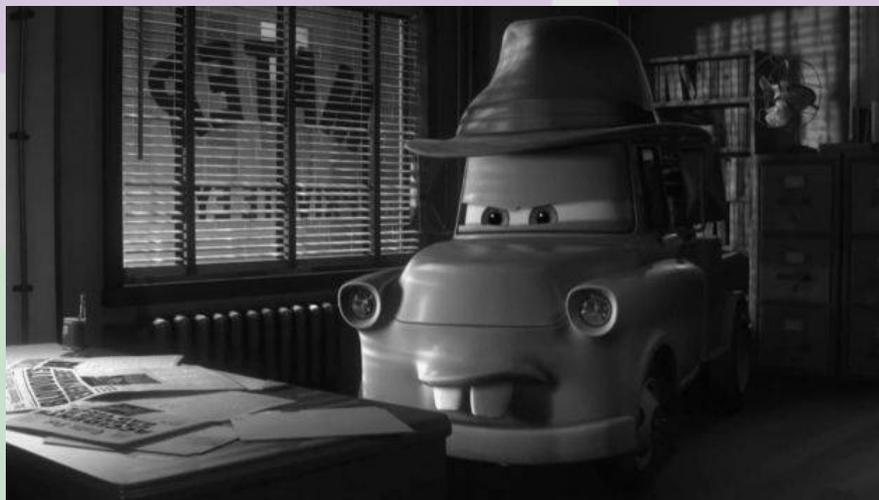
Los cortometrajes solían mostrarse siempre acompañados de un largometraje, el primero de ellos fue *Las aventuras de André y Wally B.* en 1984.



Y muchos de ellos son protagonizados en ocasiones por los protagonistas de sus películas.



Además, cuenta con programas de TV, como *Cars Toons* o *Toy Story of Terror*.



Pero realmente, ¿cuál
es la clave de su éxito?



1. Diseño creativo.



Todas y cada una de las películas de la productora cuentan con una gran detallismo, en el caso del osito, podemos observar todos y cada uno de los pelos que componen su tela.

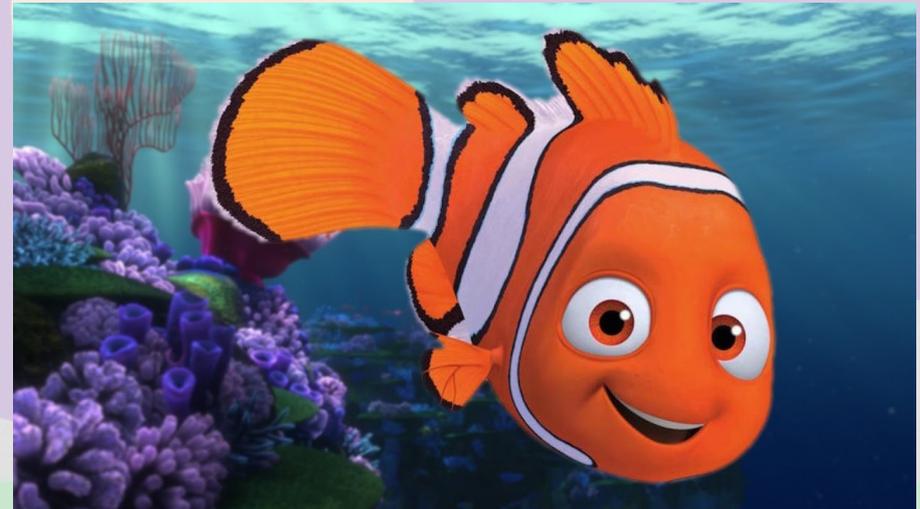
2. Rapidez a la hora de la producción de sus películas.

Mientras que la mayoría de las productoras se hacen de rogar para la proyección de sus películas, *Pixar* siempre está produciendo o con algún proyecto en sus manos.



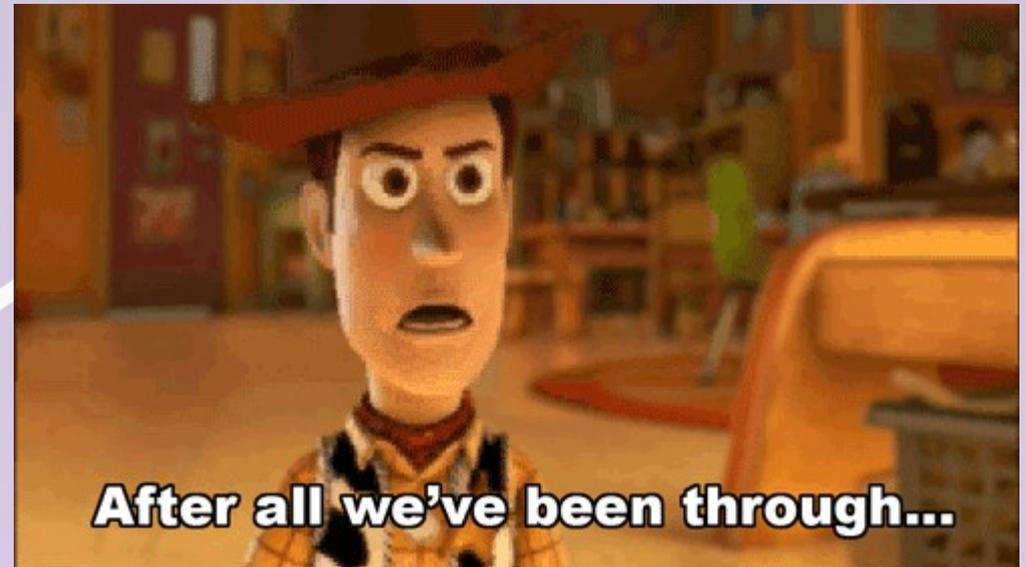
3. Innovación constante y apertura al cambio.

Trata todo tipo de temáticas, abriéndose a diferentes opciones



4. Vender emociones.

Intenta por todos los medios llegar al espectador, impartiendo diversos valores.



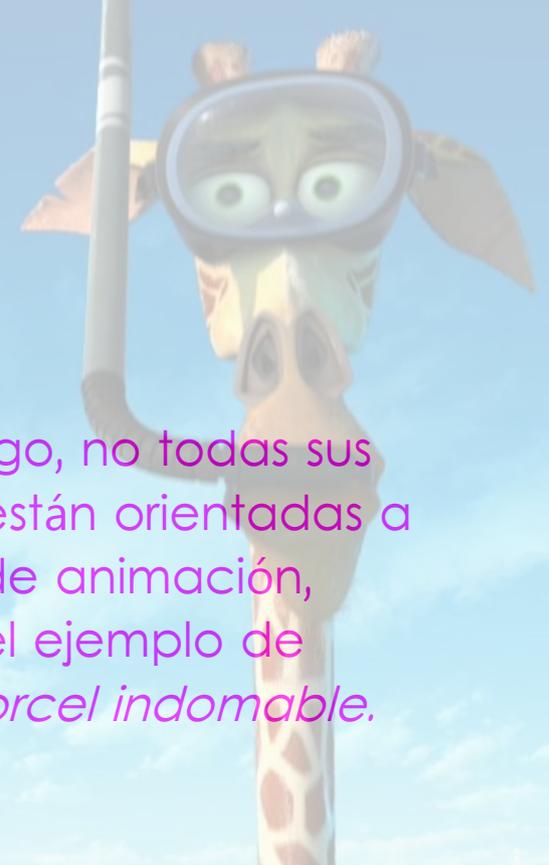
DREAMWORKS

Al igual que *Pixar*, es un estudio de animación estadounidense orientado a la animación de películas en 3D.

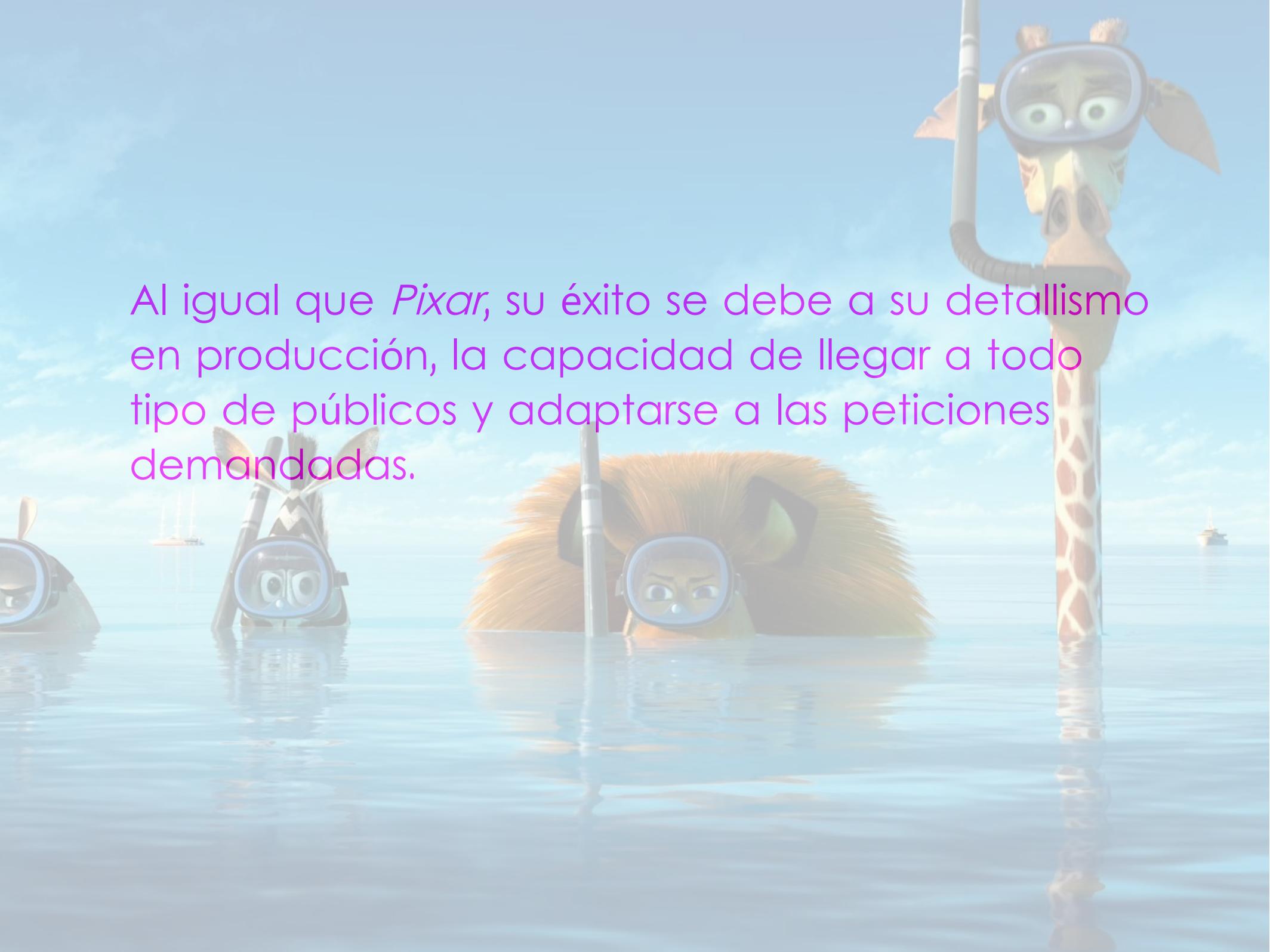


Sin embargo, no todas sus películas están orientadas a este tipo de animación, como es el ejemplo de *Spirit, el corcel indomable*.

Dentro de sus producciones, la que más destaca o por lo menos una de las que mayor repercusión tuvo en España, es *Shrek*.



Al igual que *Pixar*, su éxito se debe a su detallismo en producción, la capacidad de llegar a todo tipo de públicos y adaptarse a las peticiones demandadas.



Además, no solo se dedica al campo cinematográfico, también se ha dedicado a la producción de series, basadas en sus propias películas como es el caso de *Los pingüinos de Madagascar*, basada en *Madagascar*.



Pocas son las características que no comparta ya con *Pixar* pero sí que hay algo que puede que sí que sea único del universo de *Dreamworks* y es la burla de los personajes principales.

El caso más evidente es Shrek, un ogro feo y maloliente que vive en una ciénaga. Vive amargado y tiene mal humor, se siente solo y aislado y expresa todas esas emociones de forma cómica, produciendo que los más pequeños se rían pero que los más adultos sean capaces de evadirse de sus propios problemas.

