

#### CONTEXTO HISTÓRICO DEL ROMANTICISMO

- Nace a finales del s. XVIII en Inglaterra, pero se consolida como movimiento en Alemania.
- Aparece como respuesta al arte neoclásico.
- Tras la caída de Napoleón, se impusieron en Europa regímenes políticos de la restauración, que trataron de borrar el recuerdo de la R.F. Como protesta surge el Romanticismo, que pretende reflejar en el arte los principios revolucionarios.



#### CARACTERÍSTICAS DEL ROMANTICISMO

- Afirmación de las particularidades históricas: patriotismo y Nacionalismo.
- El sentimiento predomina ante la razón (exaltación de pasiones y búsqueda de la libertad).
- Promueve la naturaleza (paisajes, animales) y busca lo divino.
- Los románticos creían que el arte debe sustentar emociones.
- Individualismo y subjetividad.

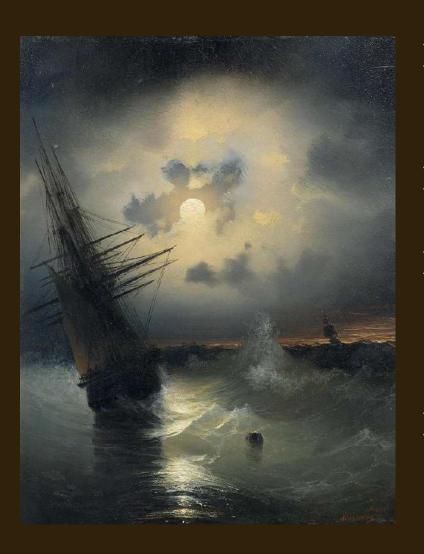


#### TEMAS DEL ROMANTICISMO



- Gusto por lo exótico gracias a la amplitud geográfica.
- ➤ El recuerdo de un pasado glorioso y misterioso.
- Lo fantástico y misterioso.
- > Las revoluciones políticas.
- Desastres y tragedias.
- > Temas religiosos.
- Paisajes.
- Retratos.

# CARACTERÍSTICAS FORMALES DE LA PINTURA ROMÁNTICA



- Se emplean colores brillantes y fuertes, ya que tienen un papel simbólico.
- Se emplean luces efectistas y teatrales.
- La composición está realizada de líneas curvas y diagonales, para dar más sensación de dinamismo.
- Pinceladas sueltas y pastosas.

# ESCUELA FRANCESA

### ANTOINE-JEAN GROS (1771-1835)

- Su padre era miniaturista, así que lo introdujo en el mundo del arte, pero su maestro fue Jacques-Louis David, por el que sentía mucha admiración.
- Tuvo una enseñanza neoclásica, pero su carácter apasionado le llevó a hacer obras muy distintas al canon neoclásico. Sus composiciones eran complejas, detallistas, realistas, y muy coloridas.
- Influenció profundamente el trabajo de Delacroix y Géricault, por eso se habla de Gros como un pintor preromántico.
- ➤ En 1803, entró al servicio de Napoleón, y cuando este cayó, se vio relegado a un ambiente pesimista que lo llevó al suicidio.











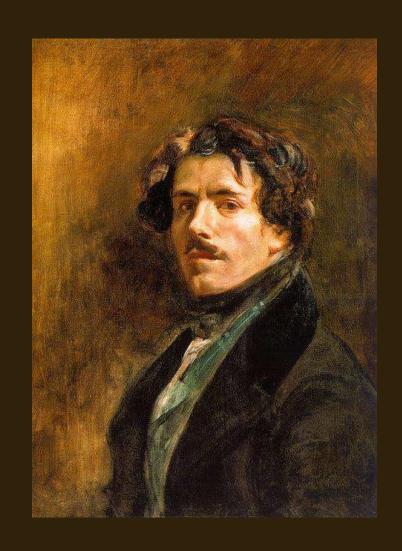






# EUGENE DELACROIX (1798-1863)

- ➤ Eugene Delacroix nació en Charenton-Saint Maurice, su abuelo fue el ebanista de Luís XVI y su padre fue un ex-ministro.
- Al morir su padre en 1806, él y su familia se ven obligados a trasladarse a París, donde comienza con sus estudios artísticos.
- ➤ En 1807 conoce a Theodore Gericault.
- ➤ Viajó a Inglaterra donde descubrió el colorismo y el paisajismo, y más tarde, a África.
- Murió en el año 1863 en París.



### CARACTERÍSTICAS DE SU PINTURA

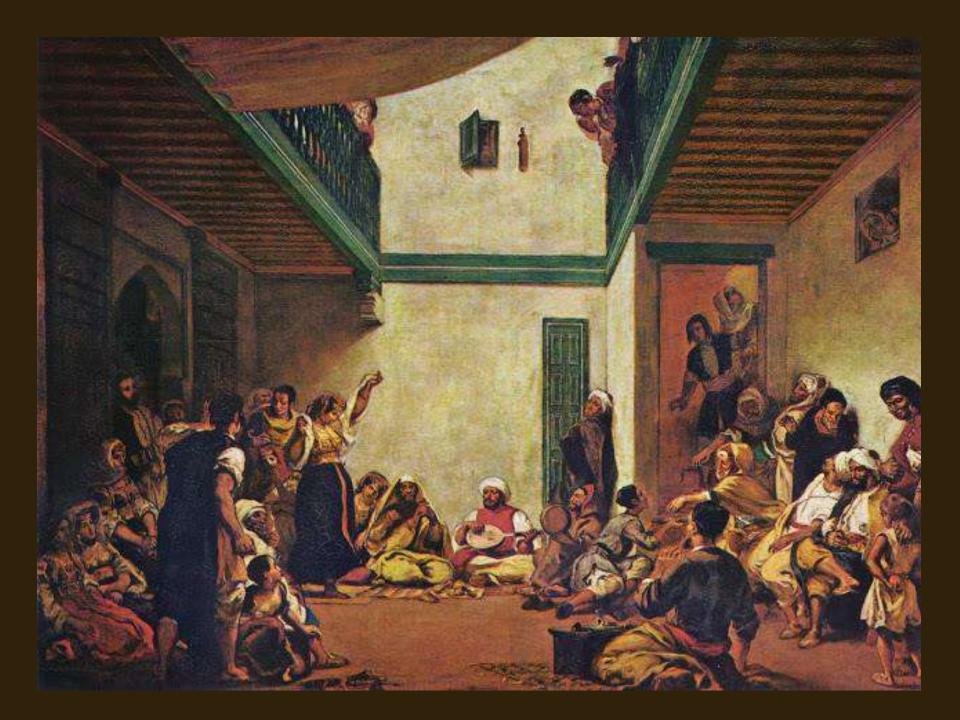


- Fue el mayor impulsor del romanticismo francés.
- Muy interesado en la revoluciones políticas como temas.
- Su obra es colorista.
- Mucho gusto por las imágenes exóticas.
- Su tratamiento de la anatomía está claramente influenciado por Miguel Ángel.
- Los semblantes de sus personajes son completamente realistas y expresivos.













## THÉODORE GÉRICAULT

- Nació en Ruan en 1791, y fue uno de los pintores más importantes de la historia del arte francesa, y pionero en el romanticismo.
- ➤ En 1798 se trasladó con su familia a París, donde comenzó sus estudios artísticos.
- La carrera artística de Géricault dura apenas 10 años, pero fue abundante y de mucha calidad.
- Murió en 1824, a la edad prematura de 33 años.



# CARACTERÍSTICAS DE SU PINTURA

- Su tema principal son los desastres naturales.
- Para él, es muy importante el paisaje y captar la atmósfera.
- En sus cuadros predominan las luces intensas y vibrantes.
- Sus pinceladas son gruesas, pastosas, y poco ordenadas.
- Le otorga gran importancia al color.
- Sus composiciones son dinámicas.











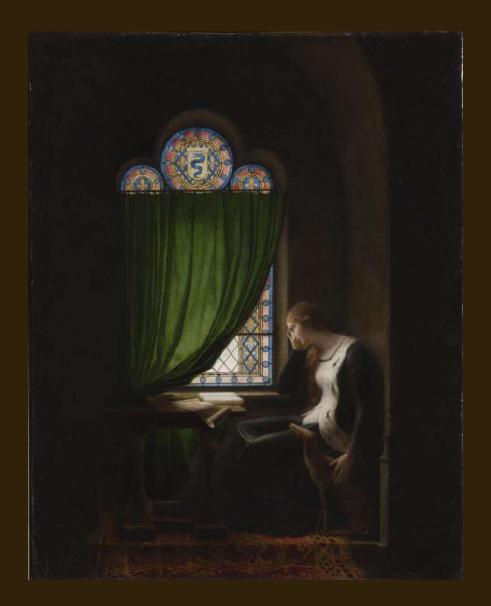




#### **ESTILO TROVADOR**

- El estilo trovador es un movimiento menor que apareció durante el romanticismo francés.
- Su temática única y principal son acontecimientos históricos no clásicos.
- En cuanto a la técnica, se inspiran en la pintura holandesa del siglo XVII.

Valentine de Milan pleurant la mort de son époux, 1802, Fleury-Richard.



#### > Jean Auguste Dominique Ingres (1780-1867)

