

Michael Jackson & Madonna



FAR II.B.11. IES Jorge Juan 2017. Fátima Guerrero

Índice:

1. Michael Jackson:

- Biografía.
- Obra Musical y artística.

2. Madonna:

- Biografía,Obra Musical y artística.

*Michael
Jackson*

Su nombre completo es Michael Joseph Jackson, pero es más bien conocido como Michael Jackson o “El Rey del Pop”





Fue un cantante,
compositor, bailarín, actor,
productor, empresario y
filántropo.



Biografía



Nació en Gary, Indiana, el 29 de agosto de 1958, y tuvo tres hermanas: Rebbie, La Toya y Janet, y seis hermanos: Jackie, Tito, Jermaine, Marlon, Brandon. Su padre, Joseph Walter "Joe" Jackson, trabajaba en una fábrica y cantaba en un conjunto musical llamado The Falcons, y se dice que exigió mucho a Michael.

Desde pequeño mostró interés por la música, demostrándolo en las celebraciones navideñas del jardín de infancia que asistía de pequeño.



En el 1964, junto a su hermano Marlon, se unieron a una banda llamada “Jackson Brothers”, que estaba ya formada por sus hermanos mayores Jackie, Tito, y Jermaine, y tocaban bongos y panderetas, pero Michael destacó sobre sus hermano catando y bailando, por lo que se convirtió en el vocalista principal, y la banda pasó a llamarse como todos la conocemos “The Jackson Five”.



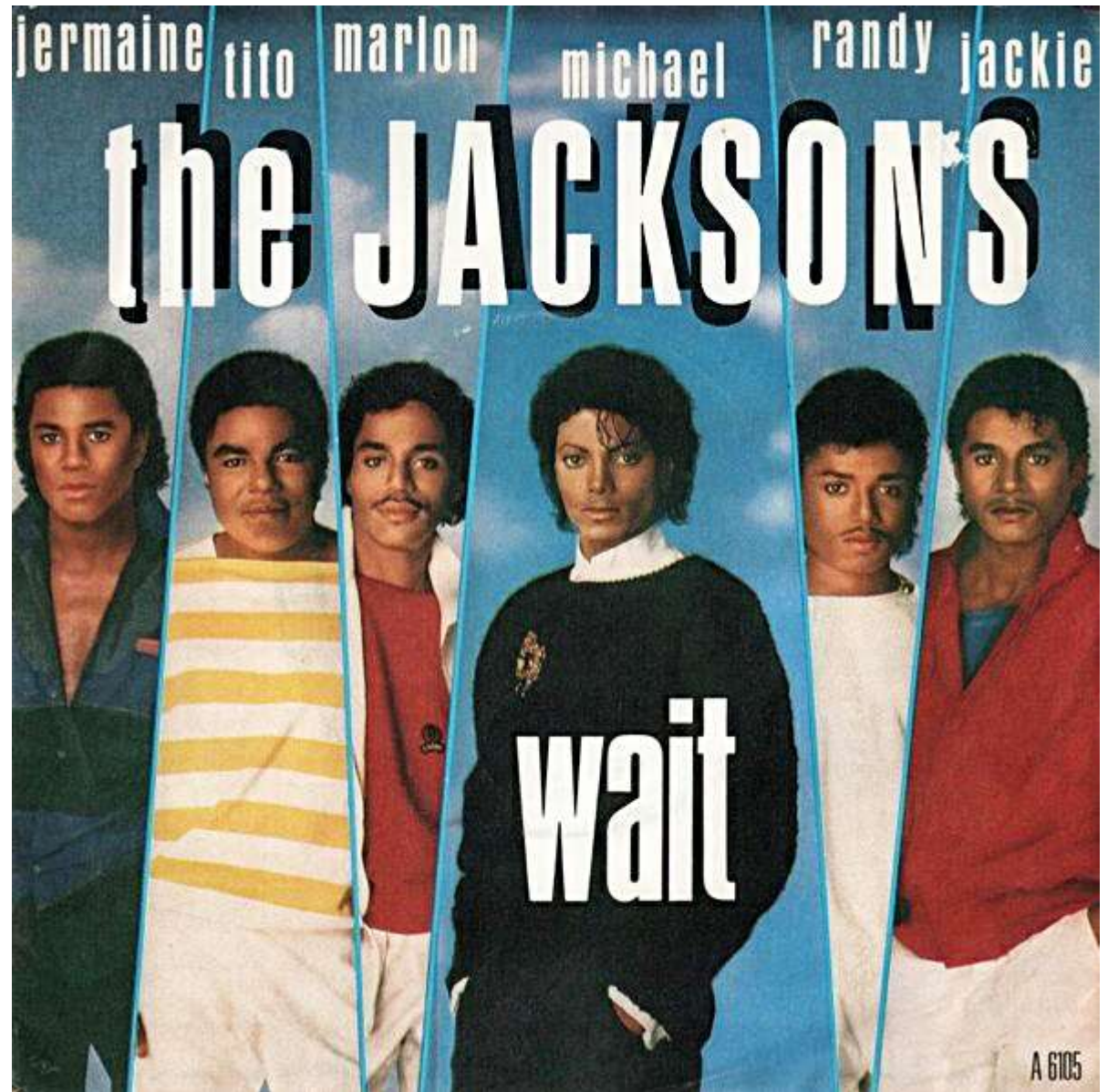
En 1972, a los catorce años de edad, inició su carrera en solitario con los álbumes “Got to Be There” y “Ben”, al tiempo que compatibilizaba su labor como vocalista del grupo que formaba con sus hermanos.



En junio de 1975, “The Jackson 5” firmaron un contrato con Epic Records, filial de CBS Records y cambiaron su nombre por el de “The Jacksons”. Continuaron realizando giras de conciertos en los siguientes años y entre 1976 y 1984 lanzaron seis álbumes de estudio, para los cuales Michael escribió varias canciones, como por ejemplo «Shake Your Body (Down to the Ground)», y «Can You Feel It».

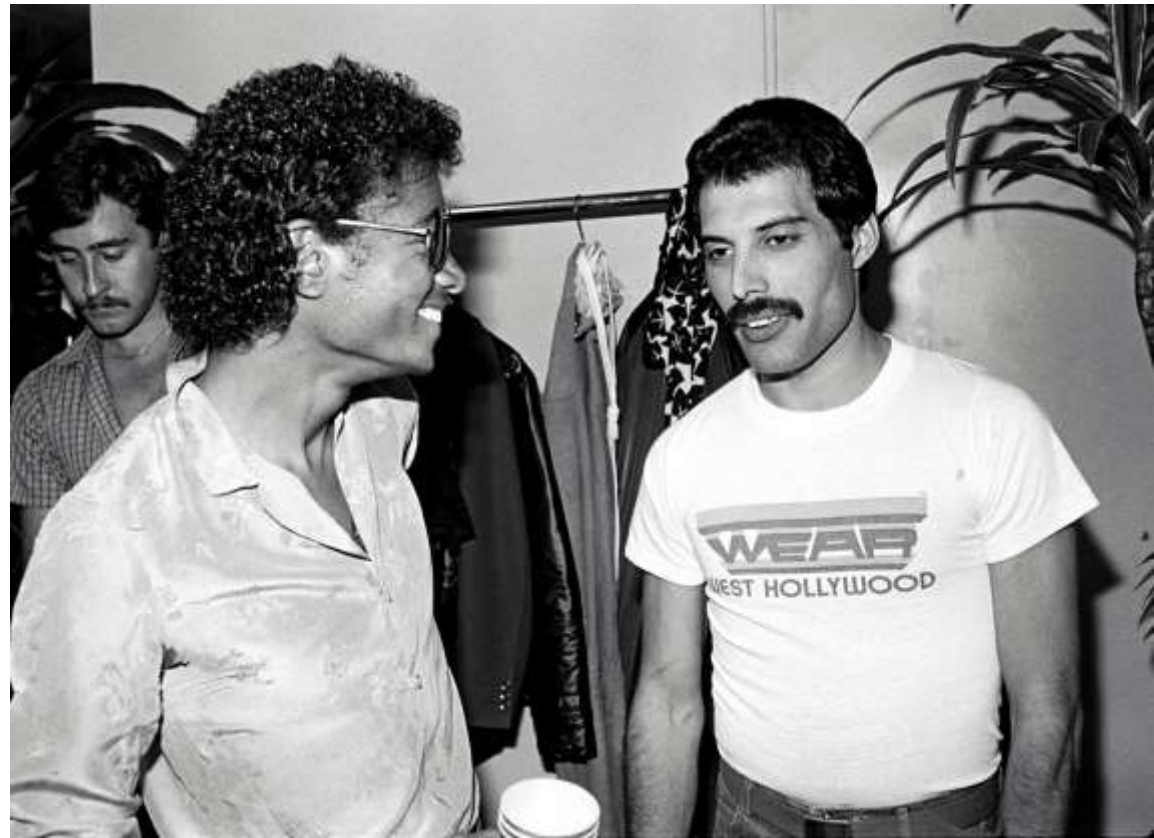


Hasta 1975, Michael formó parte del grupo que tenía con sus hermanos, con los que publicó 10 álbumes. En 1971 inició su carrera en solitario, aunque siguió en la banda con sus hermanos.

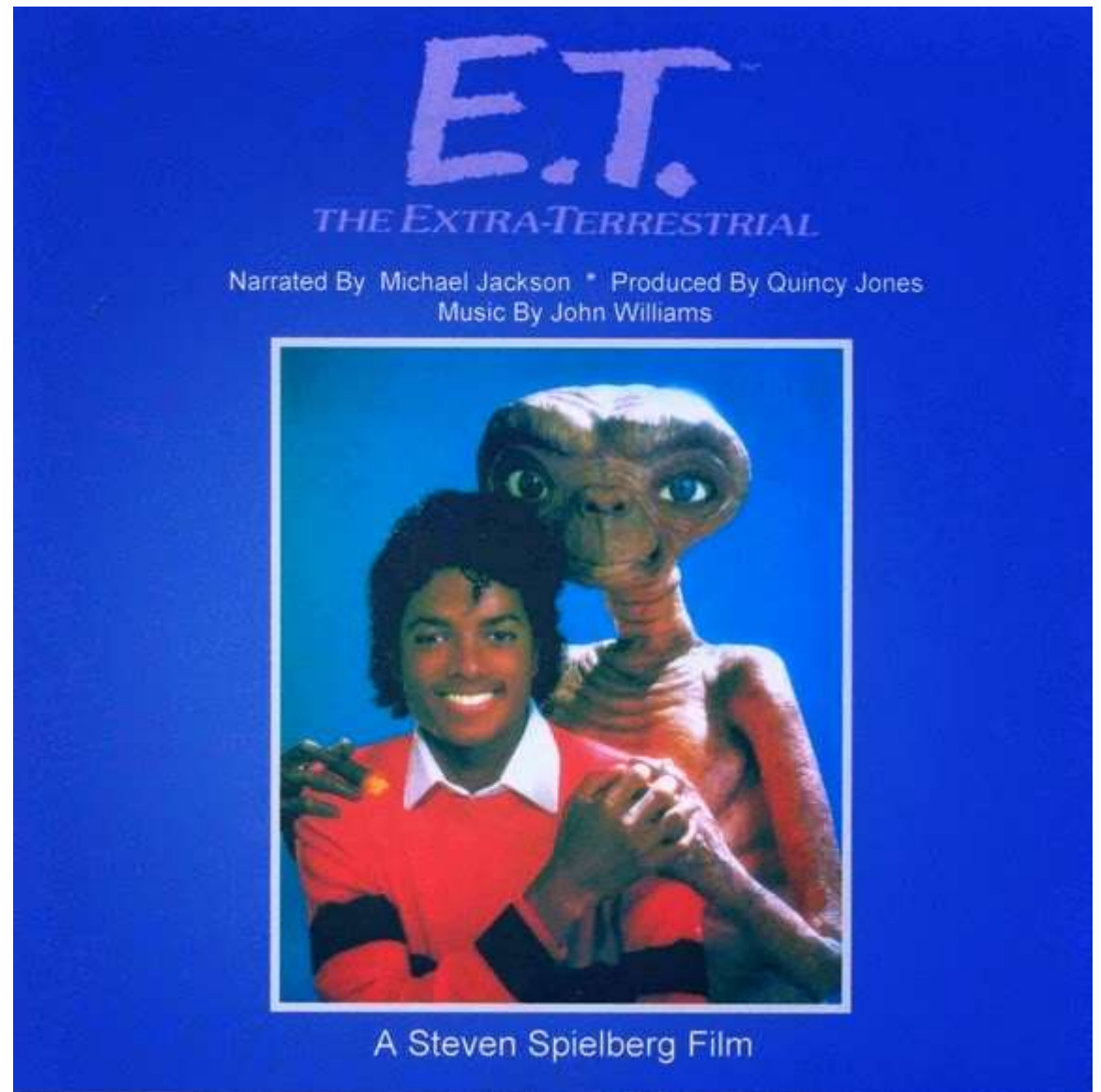


Jackson grabó con el cantante de Queen Freddie Mercury de 1981 a 1983, un demo de las canciones «State of Shock», «Victory» y «There Must Be More to Life Than This», pero tras haber dificultades entre los cantantes sobre esto, no salieron hasta 2014.

Después Jackson decidió grabar «State of Shock» junto a Mick Jagger para el disco de los Jackson Victory, en 1984.



En 1982, Jackson contribuyó con la canción «Someone In the Dark» al audiolibro de la película E.T., el extraterrestre, grabación por la cual recibió un premio Grammy al mejor álbum para niños.



En 1982 también, lanzó su segundo álbum con Epic, “Thriller”, que permaneció durante 80 semanas consecutivas en el Top 10 de la lista Billboard 200, 37 de ellas en la cima de dicha publicación, un récord que antes no había podido ser superado.



El éxito de “Thriller” lo llevó a convertirse en el álbum más vendido de todos los tiempos, con 65 millones de copias en todo el mundo y el álbum más vendido de la historia de los Estados Unidos con 32 millones. Asimismo, obtuvo la certificación de la Recording Industry Association of America con «doble diamante».

n



El éxito del disco, se debió en buena parte al videoclip del sencillo que da título al álbum, un cortometraje de más de 13 minutos de duración dirigido por John Landis.



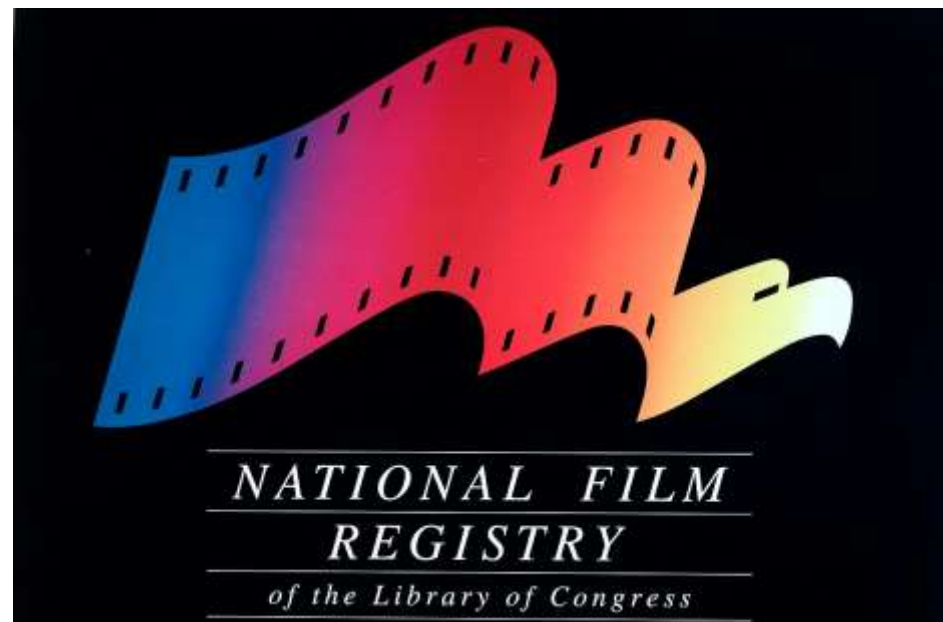
Es considerado como el mejor de la historia y redefinió el concepto de los vídeos musicales. La coreografía del baile, el vestuario y la música, hacen que Thriller se asemeje a un musical de terror, al aparecer monstruos clásicos del género como el hombre lobo y los zombis.

También como el vídeo más importante de la cultura pop, además de ser el vídeo musical visto por más gente.



La idea del vídeo surgió a partir del deseo por parte de Michael Jackson de crear un vídeo musical que contara una historia, y de esa forma dar un sentido visual a la música.

El miércoles 30 de diciembre de 2009 el vídeo Thriller fue incluido en el Registro Nacional del Cine de Estados Unidos. Es la primera vez que un vídeo musical es incluido en las listas como tesoro cultural.



Michael Jackson tuvo varios cambios en su aspecto: en 1979, se lesionó la nariz realizando una compleja rutina de baile y debió someterse a una rinoplastia. En 1984 durante el rodaje de un comercial de Pepsi Cola, el cantante sufrió quemaduras de segundo y tercer grado en su cuero cabelludo y parte de su rostro debido a un error en la sincronización del espectáculo pirotécnico que simulaba ser un concierto. En 1986, se le diagnosticó vitíligo, por lo que su piel fue perdiendo pigmentación. Esta enfermedad hizo que tuviera que evitar la exposición ante la luz solar. Para poder darle un tono más homogéneo a su piel, recurrió al maquillaje. Por último también de la serie de cirugías estéticas a su rostro (las cuales según él fueron tres: una para colocarse un hoyuelo y otras dos a su nariz).



En 1985, escrita junto a Lionel Richie y en colaboración con un extenso número de cantantes, entre los que se hallan Stevie Wonder, Diana Ross, Tina Turner, Bob Dylan y Bruce Springsteen, entre otros, lanzó USA for Africa, una producción musical que contenía el sencillo «We Are the World», que fue grabado el 28 de enero de 1985 y fue lanzado mundialmente en marzo de 1985



En 1992, el cantante creó la Heal the World Foundation para poder ayudar a través de ella a los niños más desamparados del mundo, víctimas de la violencia, la pobreza y las enfermedades terminales, y creó una canción con el mismo nombre de la fundación, que forma parte de su octavo álbum “Dangerous”.



El 25 de junio de 2009 Michael Jackson murió por una parada cardiorrespiratoria. Después de realizar su autopsia, los forenses del Instituto Forense de Los Ángeles aseguraron que la muerte de Jackson había sido provocada por una intoxicación de propofol, suministrado por su doctor personal, Murray.



Obra Musical y Ar tística



Muchos autores reconocen que Jackson reformó la cultura pop en formas que son difíciles de comprender debido al impacto y amplitud de su influencia. En 1984, el crítico pop de la revista Time Jay Cocks escribió que «Jackson es el artista más grande desde los Beatles».

Jackson fue un intérprete de música pop, en una amplia acepción que incluye subgéneros como el rhythm & blues, disco, dance y rock.



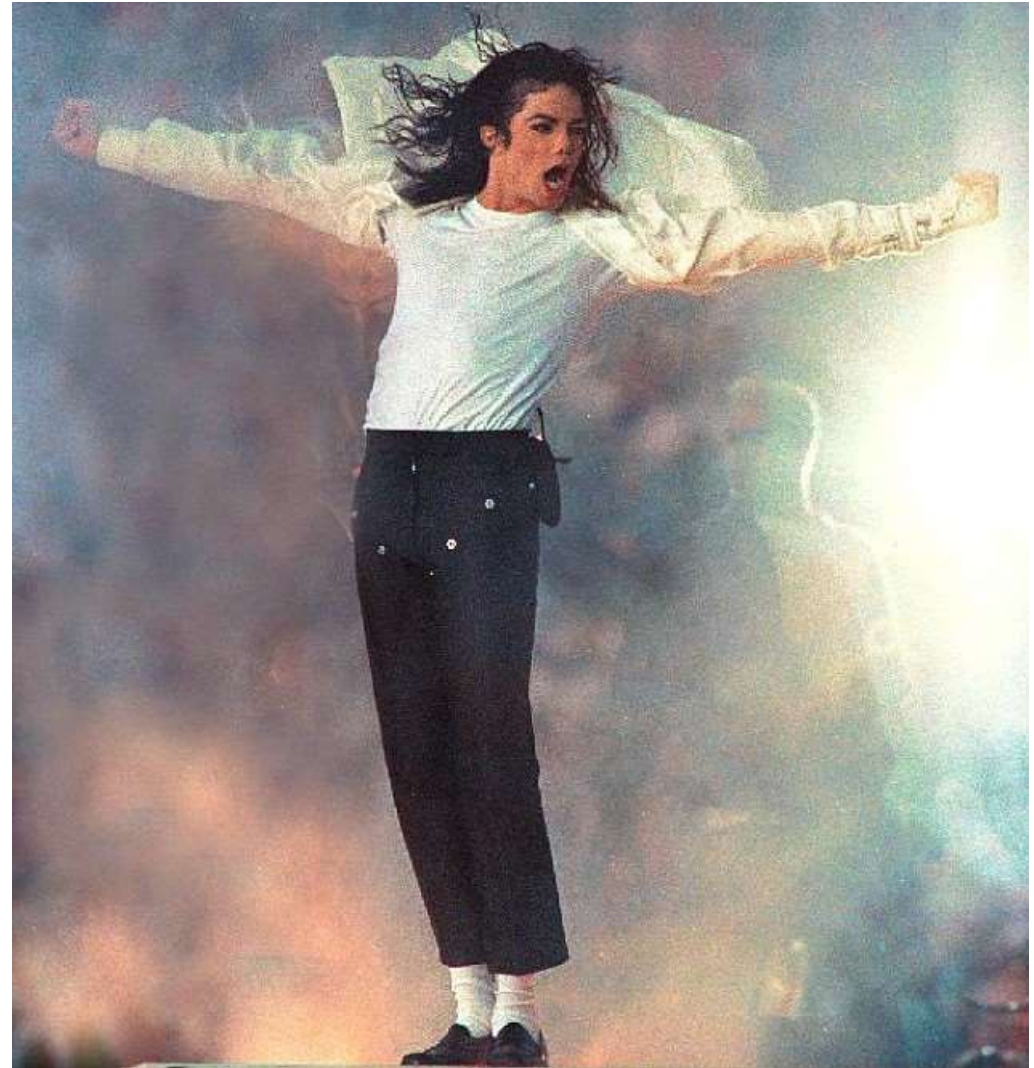
Steve Huey, de Allmusic, aseguró que el personaje transformó la manera de realizar vídeos musicales, ya que estos poseen una trama argumental, rutinas de baile, efectos especiales y apariciones a modo de cameo de personajes famosos. Algunos otros medios de comunicación como la revista Rolling Stone lo consideran como el artista visual más importante de la historia de la música.



El vídeo musical del sencillo «Bad» dura 19 minutos y fue dirigido por el cineasta Martin Scorsese. Se combinaron movimientos de baile coreografiados con otros más espontáneos. A partir de esta producción, comenzó a tocarse el pecho, el torso y la entrepierna al mismo tiempo que bailaba, algo que continuó haciendo en sus siguientes trabajos. Allí también incluyó la primera aparición de un famoso a modo de cameo en un video suyo, Wesley Snipes.



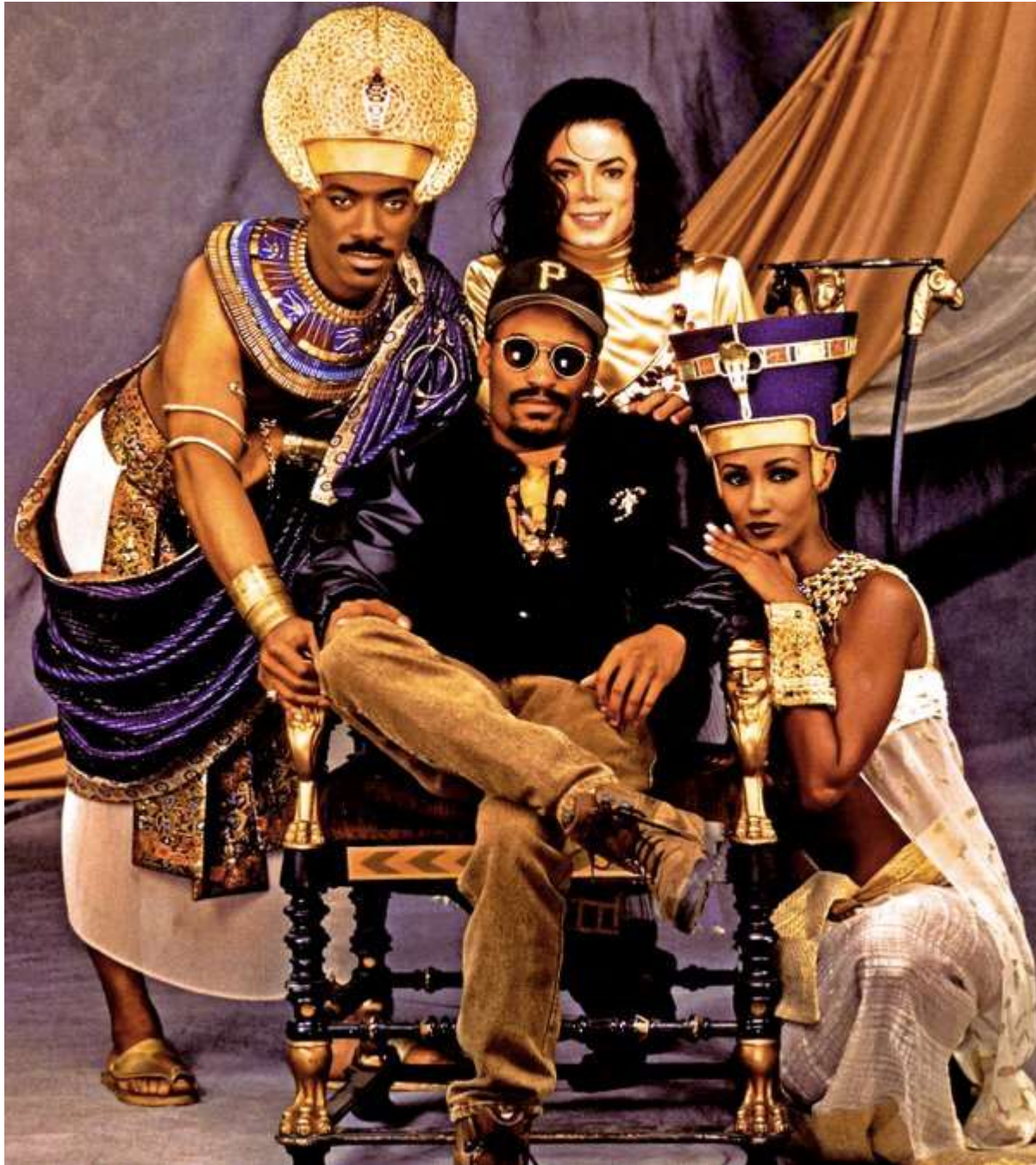
La canción «Black or White» fue acompañada por un polémico vídeo musical. En un momento del vídeo, el artista se transformó a partir de una pantera y ejecutó bailes explícitamente sexuales, mientras destruía marcas de índole racista. Debido a esto una versión censurada del video fue la que más se publicitó, omitiendo los últimos cuatro minutos. El vídeo muestra únicamente a Jackson cantando y bailando con distintas personas en diferentes paisajes a través del mundo.





El videoclip «Remember the Time» fue ambientado en el antiguo Egipto e incluyó una rutina de baile con pasos de estilo egipcio, junto con el uso de efectos especiales tanto al momento de aparecer al principio del video y de igual forma al desaparecer convirtiéndose en arena . Este vídeo contó con la aparición de Eddie Murphy, la modelo Iman y Magic Johnson.





Michael Jackson es popularmente conocido por haber sido uno de los artistas más completos de la historia, era un gran dotado bailarín. Uno de sus pasos más famosos es el moonwalk y otro el anti-gravedad.

Jackson fue de los primeros artistas en incluir en sus conciertos coreografías coordinadas junto con efectos especiales.



Estos zapatos anti-gravedad funcionaban gracias a que los tacones se engancharan a unos tornillos fijos sobre a la superficie del escenario.



Michael Jackson cantó desde la infancia, y con el tiempo su voz y estilo vocal cambió notablemente. Entre 1971 y 1975, su voz descendió del soprano (cuando era chico) al tenor alto. Jackson utilizó por primera vez una técnica llamada «hipo vocal» en 1973, comenzando con la canción «It's Too Late to Change the Time»



- Timbre vocal: contratenor, tenor, barítono.
- Nota más alta: si5.
- Nota más baja: mi2.
- Rango vocal: 3,6 octavas (mi2 — si5, 44 notas a mediados de los años 1980 de acuerdo con Seth Riggs, su consultor vocal. En 1990 Riggs dijo que el rango de Michael se expandía hasta cuatro octavas. Apparently, debido a la edad, el cantante adquirió la capacidad de hacer notas más bajas, sin perder las altas).



Su estética, muchas veces considerada excéntrica y/o extravagante, lo acompañó en su carrera musical desde la década de 1980. Marcó su estilo, y de igual manera una tendencia en el mundo de la música y un impacto en el mundo de la moda al punto de ser un ícono de esta. Su apariencia ha sido catalogada también como uno de sus «legados», al punto de ser considerada tan importante como su «legado musical», puesto que parte de música ha estado ligada a su imagen.



Uno de sus símbolos más representativos fue el guante blanco en una mano y los calcetines con lentejuelas brillante.



Los guantes los usaba para que no se viera la despigmentación de las manos debido a su enfermedad vitílico.

Es considerado uno de los artistas más influyentes de la historia, dentro del terreno musical, intérpretes de diversos géneros, como Beyoncé, Usher, Madonna, 50 Cent, Green Day, Prince, Lenny Kravitz, Britney Spears, Justin Timberlake, Ricky Martin, Bruno Mars, Lady Gaga, Ne-Yo, Chris Brown, Kanye West, Whitney Houston, Mariah Carey, Justin Bieber, Alicia Keys, Celine Dion, Maroon 5 Shakira, R. Kelly, Jay-Z, The Weeknd, Jason Derulo, entre muchos otros, han reconocido la importancia de Jackson en la música pop contemporánea y han sido influenciados de alguna forma por él.



DISCOGRAFÍA:

- Got to Be There (1972)
 - Ben (1972)
 - Music and Me (1973)
 - Forever, Michael (1975)
 - Off the Wall (1979)
 - Thriller (1982)
 - Bad (1987)
 - Dangerous (1991)
 - HIStory: Past, Present and Future, Book I (1995)
 - Blood on the Dance Floor: HIStory in the Mix (1997)
 - Invincible (2001)
- Álbumes póstumos:**
- Michael (2010)
 - Xscape (2014)



GIRAS:

- Bad World Tour (1987-89)
- Dangerous World Tour (1992-93)
- HIStory World Tour (1996-97)
- Invincible World Tour (2001-2002) (cancelado)
- This Is It (2009-2010) (cancelado)



MADONNA

Su nombre completo es Madonna Louise Veronica Ciccone, y es conocida como Madonna o “La Reina del Pop”.



Biografía, Obra Musical y artística

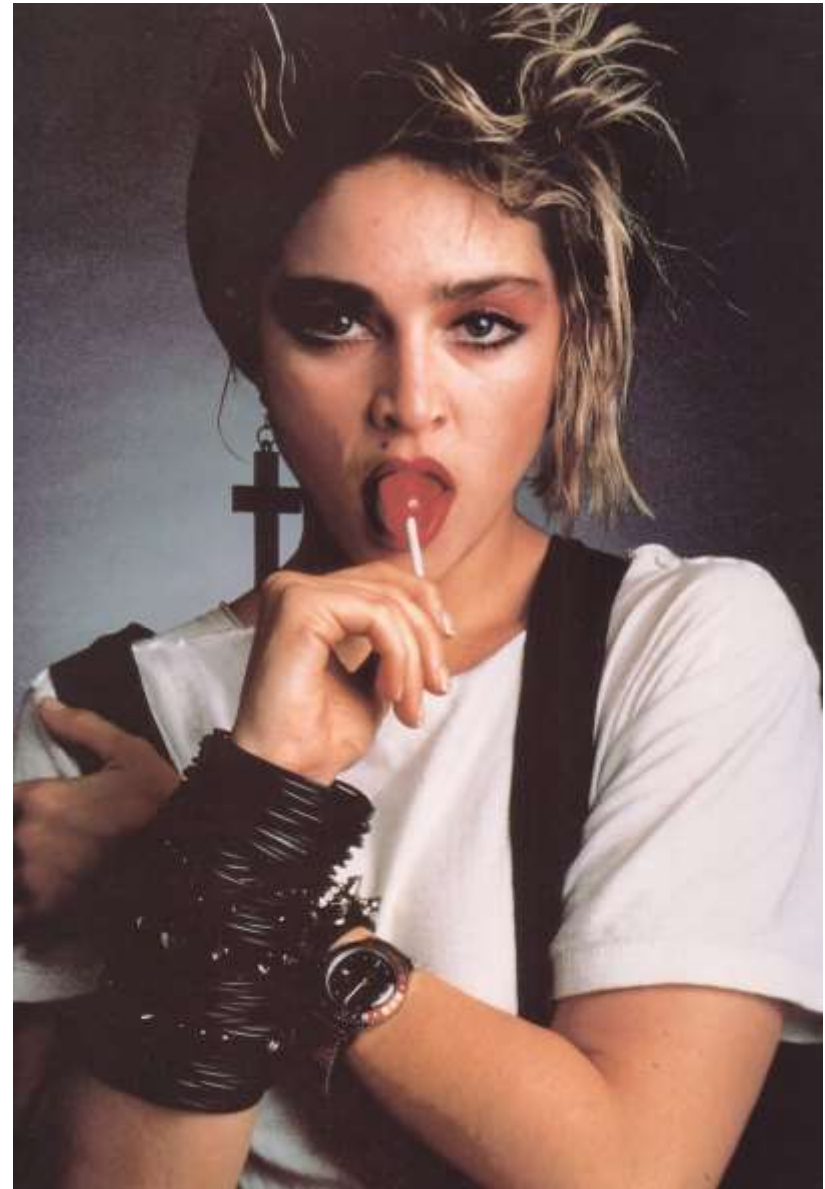
In this season of giving and goodwill
I urge you to get involved in any way
you can.

Winning this war means working together.
Here's a list of organizations that desire
your time, money, and support.
Give whatever you can and whatever it takes.

Peace & Love
A/Adonna



Es una cantautora, actriz y empresaria estadounidense.



Nació en Bay City, Míchigan, el 16 de agosto de 1958. Su madre, Madonna Louise Fortin, era de ascendencia franco-canadiense, y su padre, Silvio Anthony Ciccone, es italo-americano. La familia Ciccone es originaria de Pacentro, Italia; su padre emigró desde Europa para conseguir trabajo en América como ingeniero de diseño en Chrysler y General Motors. Madonna fue apodada «Little Nonni» para distinguirla de su madre. Es la cuarta de seis hijos, sus hermanos mayores son Martin, Anthony y Paula y sus hermanos menores, Christopher y Melanie Ciccone. Madonna fue criada en los suburbios de Detroit, Pontiac y Avon.

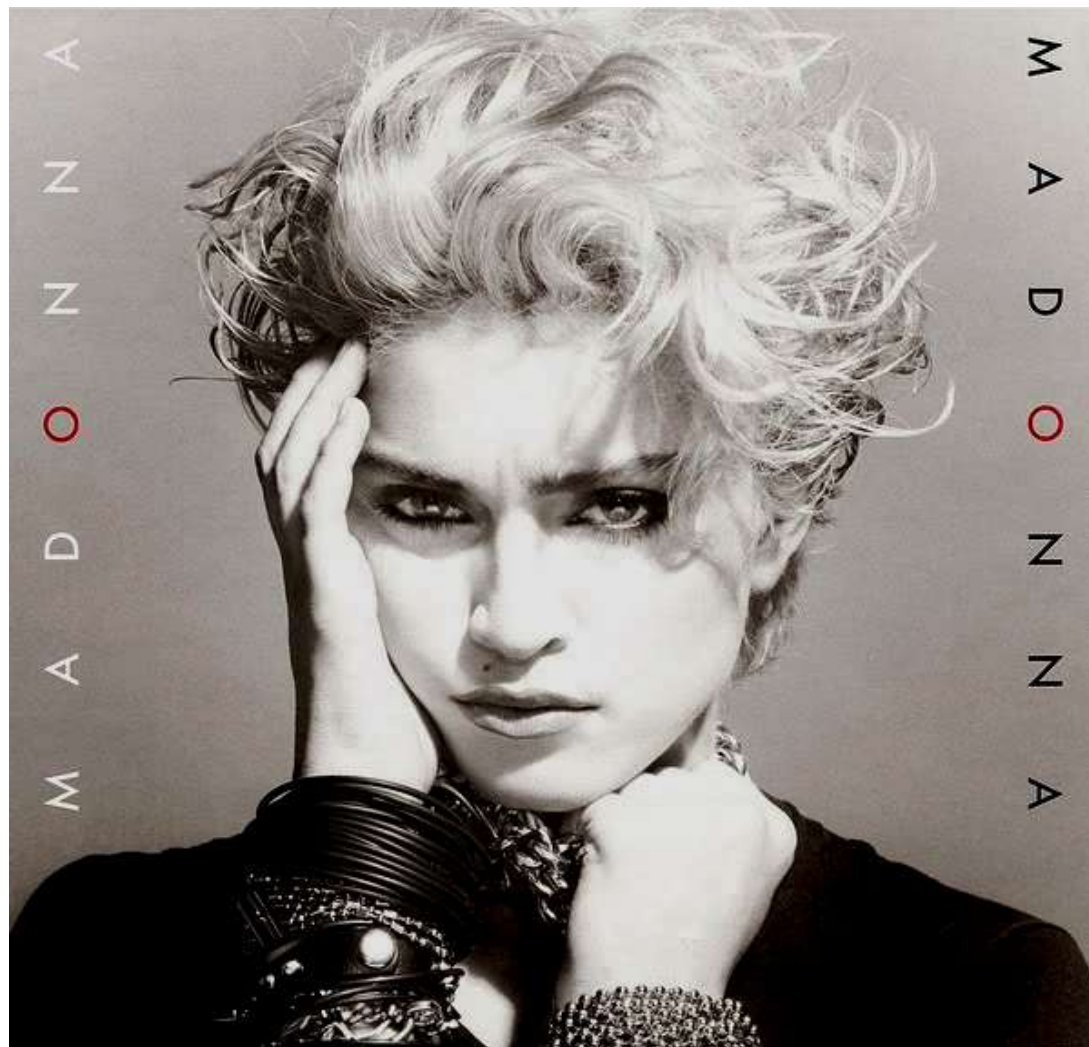
Tras la muerte de cáncer de su madre, a la edad de 5 años, hizo que madurase. A pesar de ser una niña de buenas notas, cuando su padre se casó con el ama de llaves, esta empezó a tener una actitud más rebelde.



Empezó a dar clases de danza cuando era pequeña. A finales de 1977, Madonna dejó la escuela y se trasladó a la ciudad de Nueva York. Madonna dijo de su traslado a Nueva York: «fue la primera vez que viajé en avión y la primera vez que viajé en taxi. Vine aquí con 35 dólares en el bolsillo. Fue lo más valiente que he hecho»



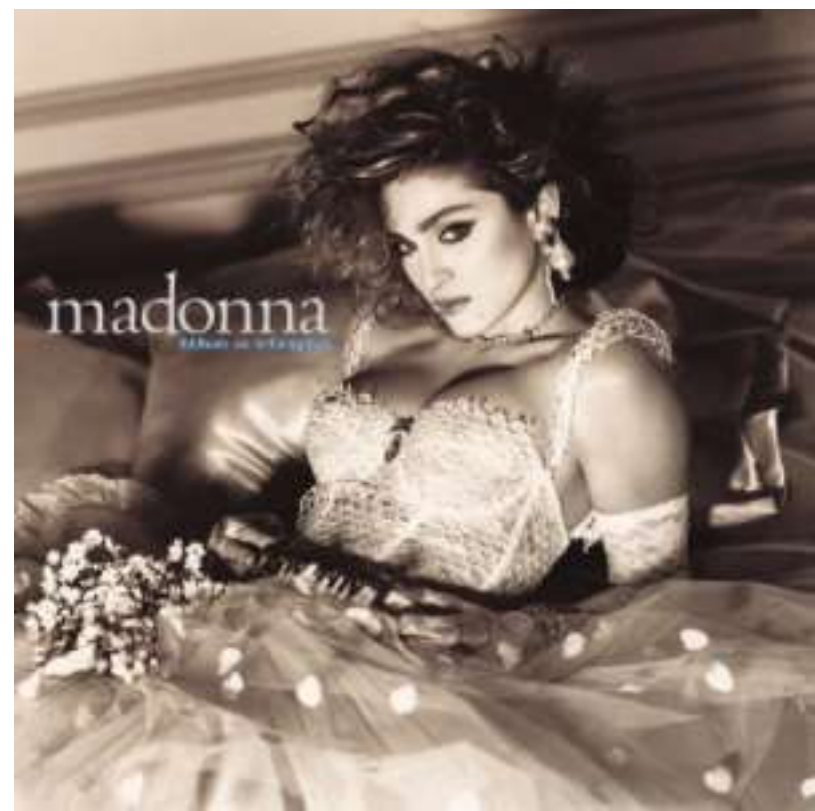
En 1982, Madonna firmó un contrato con Sire Records, un sello discográfico perteneciente a Warner Bros. Records. Su primer sencillo, «Everybody», fue lanzado el 6 de octubre de ese año y el segundo, «Burning Up» se lanzó en marzo de 1983. Ambos se convirtieron en un éxito en Estados Unidos, alcanzando el número tres en la lista Hot Dance Club Play de Billboard. Después de este éxito, comenzó a trabajar en su álbum debut Madonna.



Gradualmente, el aspecto de Madonna, su forma de vestir, sus actuaciones y sus videos musicales comenzaron a influir en mujeres y niñas. Su estilo se convirtió en una moda femenina de la década de 1980. Este look, mezcla de estética punk y new romantic, consistía de tops con encaje, faldas encima de pantalones capri, medias de rejilla, joyería (que incluía un crucifijo y brazaletes) y el cabello aclarado.



Madonna logró el reconocimiento mundial después del lanzamiento de su segundo álbum de estudio, *Like a Virgin* en noviembre de 1984. El siguiente éxito fue «Material Girl», promovido por el video musical icónico, que era una imitación de la interpretación de Marilyn Monroe de la canción «Diamonds Are a Girl's Best Friend» de la película de 1953, *Los caballeros las prefieren rubias*.



Madonna entró al mundo del cine en 1985, comenzando con una breve aparición como cantante de un club en la película *Vision Quest*, una comedia romántica. La banda sonora de la película contenía dos nuevos sencillos, el éxito número uno en Estados Unidos, «Crazy for You» y también «Gambler». Pero su despegue como figura cinematográfica fue gracias a la comedia *Desperately Seeking Susan* de 1985, una película donde sobresalía la canción «Into the Groove», el primer número uno de la cantante en el Reino Unido.



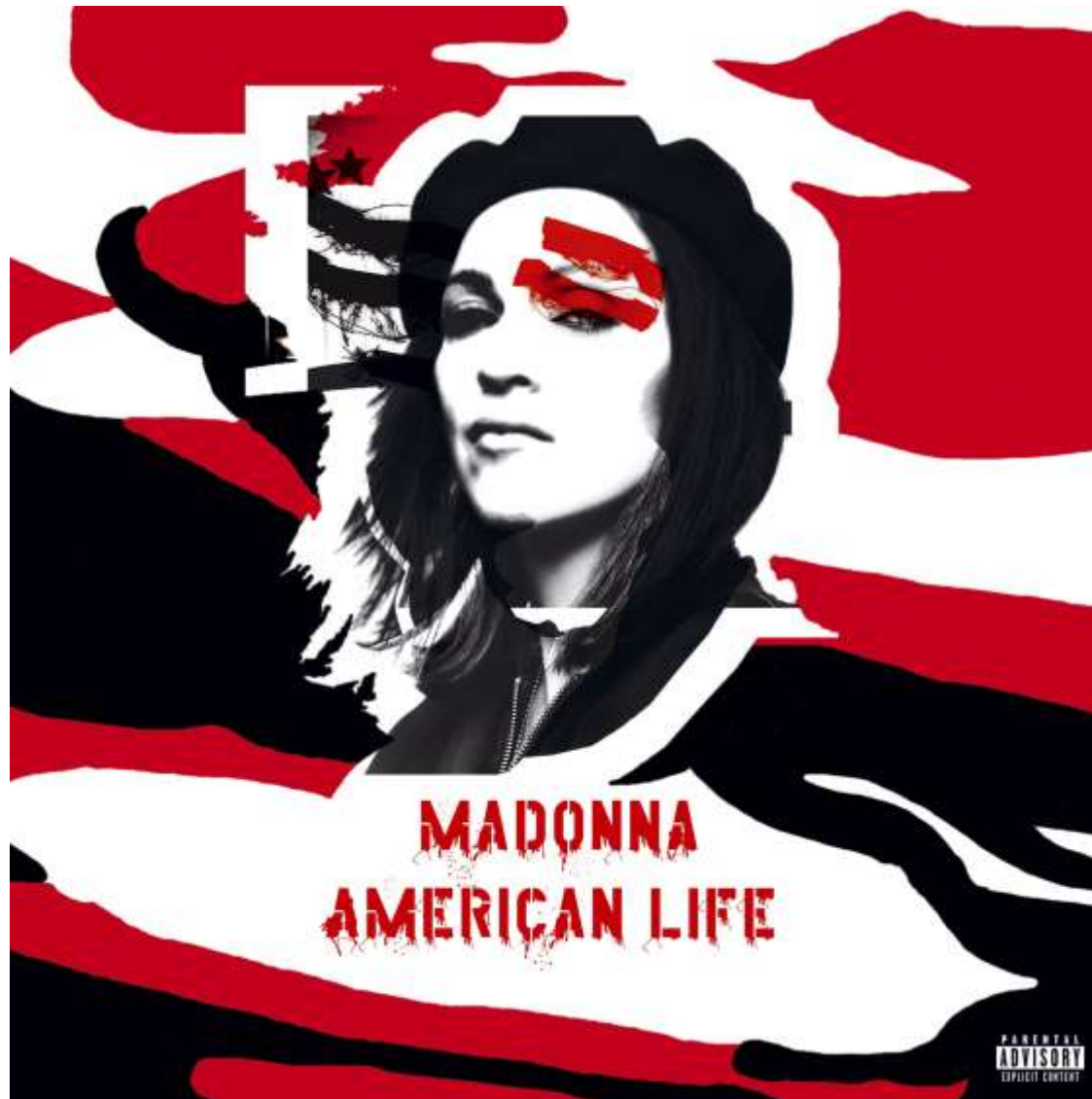
En junio de 1986, se lanzó True Blue, el tercer álbum de estudio de Madonna, el cual estuvo inspirado por y dedicado a Sean Penn. De este se derivaron tres sencillos que alcanzaron el número uno del Billboard Hot 100: «Live to Tell», «Papa Don't Preach» y «Open Your Heart»; además de dos sencillos que se colocaron dentro de las primeras cinco posiciones de la misma lista: «True Blue» y «La isla bonita».



El séptimo álbum de estudio de Madonna, *Ray of Light* (1998) reflejó un cambio en su percepción y su imagen y fue galardonado con cuatro premios Grammy y apareció como uno de los 500 mejores álbumes de todos los tiempos según la revista Rolling Stone.



En 2003 Madonna lanzó su noveno álbum de estudio, American Life, que se basa en sus observaciones hacia la sociedad estadounidense y recibió críticas mixtas.



Su décimo álbum de estudio, *Confessions on a Dance Floor*, fue lanzado en noviembre de 2005 y debutó en el número uno en todos los mercados musicales más importantes. Las canciones en el álbum comenzaban con un ambiente feliz, y mientras avanzaba se volvían más intensas, con letras que hablaban más sobre sentimientos personales, por lo tanto «confesiones». Keith Caulfield de *Billboard* comentó que el álbum era «el regreso de la Reina del Pop».



En abril de 2008, Madonna lanzó su undécimo álbum de estudio, Hard Candy. El disco contenía influencias de géneros como R&B y pop urbano y las letras eran de naturaleza más autobiográfica, además de que Madonna colaboró con Justin Timberlake, Timbaland, Pharrell Williams y Nate «Danja» Hills. Recibió buenas críticas en todo el mundo, aunque algunos críticos lo señalaron como «un intento de alcanzar el mercado urbano».



En 2009 apareció en los MTV Video Music Awards 2009, para hablar en homenaje a la recién fallecida estrella del pop Michael Jackson.



En 2010, Madonna concedió los derechos de su catálogo musical al programa de la televisión estadounidense Glee, que se utilizaron para un episodio en el que se incluyeron únicamente canciones de Madonna. Titulado «The Power of Madonna», el episodio fue aprobado por la propia cantante, diciendo en la revista US Weekly que encontró el episodio «brillante en todos los niveles», alabando las coreografías y el mensaje de igualdad que transmitía.



El 5 de febrero de 2012 Madonna se presentó durante el espectáculo de medio tiempo del Super Bowl XLVI, dirigido y producido por el Cirque Du Soleil y Jamie King, con LMFAO, Nicki Minaj, M.I.A. y Cee Lo Green como artistas invitados. En ese entonces se convirtió el espectáculo de medio tiempo más visto en la historia con más de 114 millones de televidentes, más que el mismo partido.

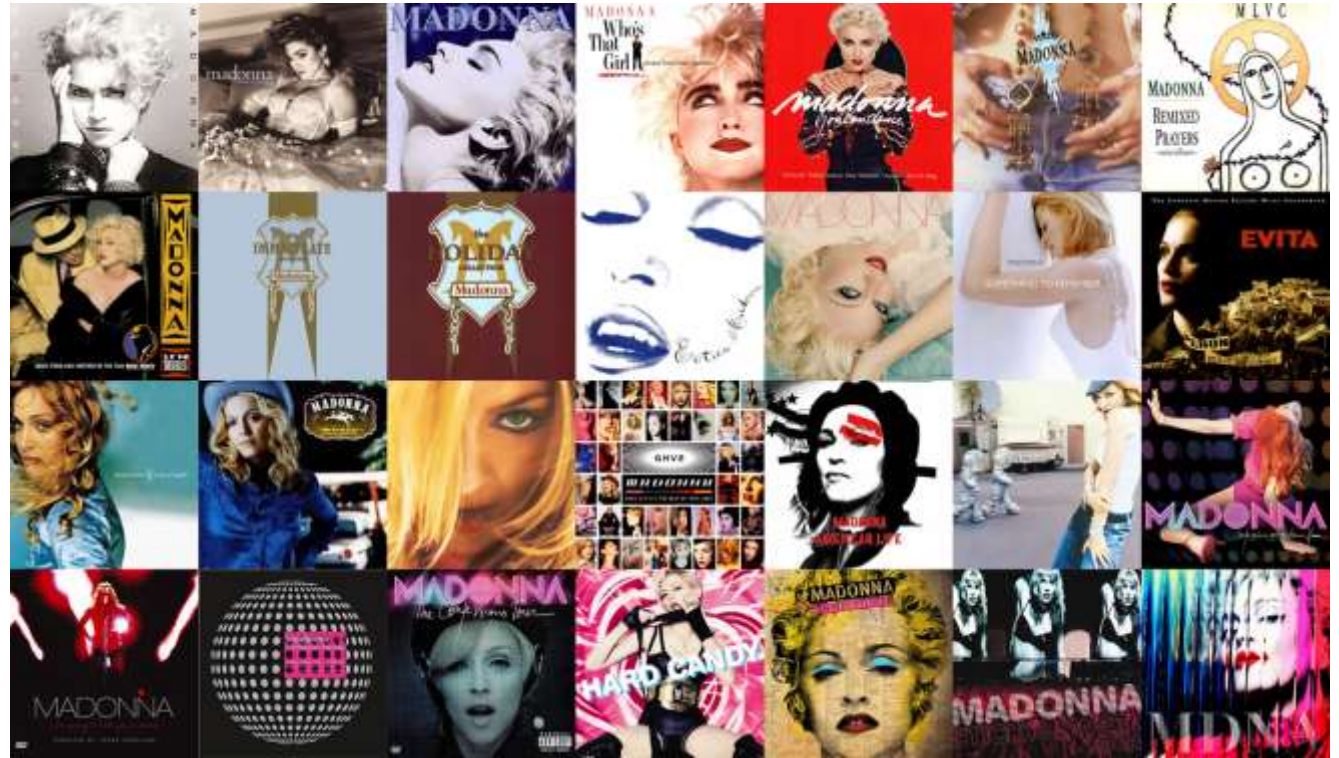


A principios de 2014, la intérprete realizó varias apariciones mediáticas: hizo una aparición sorpresa en la 56.ª entrega de los premios Grammy el 26 de enero y cantó «Open Your Heart» al lado de Macklemore, Ryan Lewis y Mary Lambert, quien interpretó el sencillo «Same Love», mientras 33 parejas contraían matrimonio en el escenario, oficiado por Queen Latifah. Días después, acompañó a la cantante Miley Cyrus en su MTV Unplugged, donde cantó su tema «Don't Tell Me» en un mash up con la canción de Cyrus, «We Can't Stop»



DISCOGRAFÍA:

- .1983: Madonna
- .1984: Like a Virgin
- .1986: True Blue
- .1989: Like a Prayer
- .1992: Erotica
- .1994: Bedtime Stories
- .1998: Ray of Light
- .2000: Music
- .2003: American Life
- .2005: Confessions on a Dance Floor
- .2008: Hard Candy
- .2012: MDNA
- .2015: Rebel Heart



GIRAS:

- .1985: The Virgin Tour
- .1987: Who's That Girl World Tour
- .1990: Blond Ambition World Tour
- .1993: The Girlie Show World Tour
- .2001: Drowned World Tour
- .2004: Re-Invention World Tour
- .2006: Confessions Tour
- .2008-09: Sticky & Sweet Tour
- .2012: The MDNA Tour
- .2015-16: Rebel Heart Tour







