

# MARVEL

11.COMENTAR LA NUEVA GENERACIÓN DE SUPERHÉROES DEL CÓMIC. LA EDITORIAL <<MARVEL>> Y LA OBRA DE STAN LEE.

11.1 EXPLICA LAS CLAVES DEL ÉXITO DE LA EDITORIAL DEL CÓMIC "MARVEL".

*IES Jorge Juan 2017  
Marta Miranda Fernández*

# ÍNDICE

11.

La nueva generación de superhéroes del cómic.

La editorial Marvel

- ¿ Qué es?

Stan Lee

- Obra.

- Personajes creados por Stan lee.

11.1

Claves del éxito de la editorial Marvel

- Cómic

- Cine



# COMENTARIO SOBRE LA NUEVA GENERACIÓN DE SUPERHÉROES

Los superhéroes de esta generación siguen siendo los mismos que las generaciones anteriores, solo que tienen algunas modificaciones, tanto en la ropa como en el vestuario o cambian ese personaje de género.

# LA EDITORIAL MARVEL CÓMICS

Fundador: Martin Goodman

Fundación: 1939, Nueva York, Nueva York,  
Estados Unidos

Propietario: The Walt Disney Company

País: Estados Unidos

Género: Historietas



# ¿QUÉ ES?

Marvel Cómics es una editorial norteamericana de cómics creada en 1939 conocida popularmente por la creación de numerosos personajes de superhéroes como Los 4 Fantásticos, Spider-Man, Daredevil, Capitán América, Los Vengadores, Iron Man, Hulk, Wolverine, los X-Men, Ect. Desde los años 60 la editorial constituye una de las mayores de este género.

# STAN LEE

Stanley Martin Lieber, más conocido como Stan Lee (Nueva York, 28 de diciembre de 1922), es un productor, actor de cine y guionista y editor de cómics, hijo de padres emigrantes judíos rumanos, que ha presentado al mundo personajes notables por su complejidad y su realismo.





Desde bien joven siempre quiso ser escritor de novelas, aunque por circunstancias no pudo llegar a serlo. Él se acabó convirtiendo en una persona clave en el resurgir de los superhéroes después de que estos personajes acabaran cayendo en el olvido, debido a la falta de interés de los lectores que preferían otro tipo de historias, en especial de terror, humor, western.

El neoyorquino llegó al mundo del tebeo en su adolescencia, cuando comenzó a escribir guiones para Timely Comics, propiedad de Martin Goodman, el marido de su prima.

Su primer trabajo fue una historieta de dos páginas del Capitán América, aunque el comienzo del Universo Marvel tal y como lo conocemos hoy en día fue cuando junto a Jack Kirby creó uno de los cómics más importantes de la historia de los superhéroes, Los 4 Fantásticos, donde un grupo formado por 4 jóvenes van al espacio en un cohete y debido a las radiaciones espaciales acaban adquiriendo unos poderes que les harán convertirse en defensores del bien y de la justicia.

Si durante los 60 destacó por la creación de personajes, en la década de los 70 sus labores como guionista se fueron reduciendo a la vez que aumentaba su labor como editor de Marvel, lo que le supuso tener que ir abandonando poco a poco el desarrollo de sus guiones.

En los últimos años por lo que se le ha seguido reconociendo es por sus apariciones en las distintas películas sobre personajes de Marvel como Iron Man, (donde hace un cameo), Daredevil, Spiderman, Hulk. También ha salido en varias series de animación de Marvel, dándole voz a algunos de sus personajes, a la vez que en otras series de televisión como Big Bang Theory y Los Simpsons, etc. Llegando a dirigir el mismo una serie para el Canal History donde iba presentando a varias personas con habilidades superhumanas.

Dicha serie se titula Stan Lee's Superhumans.



Su carisma y capacidad creativa influyeron en muchos autores posteriores. Algunos de los rasgos característicos de su obra son:

- La humanización de los personajes, más allá de su identidad súper heroica. Para ello, insiste en que todos sus héroes deben tener un punto débil.
- Un lenguaje grandilocuente y recargado, que en el caso de artículos y textos publicitarios, llega a estar entre la auto parodia y lo circense.
- Daba una gran libertad de movimientos a sus dibujantes, por medio del llamado método Marvel : Lee hacía una sinopsis de la historia, que pasaba al dibujante, y luego escribía los diálogos basándose en el dibujo acabado. En ciertos casos, esto hacía difícil saber qué parte de la historia era de Lee, y qué parte del dibujante y que parte era del guionista.
- Insiste en llamar a sus personajes con nombre y apellido con la misma letra inicial.

# ALGUNOS DE LOS PERSONAJES MAS FAMOSOS CREADOS POR STAN LEE

- Spider-Man.
- Los X-Men.
- Iron Man.
- Thor.
- El Doctor Extraño.
- Daredevil.
- Los Cuatro Fantásticos.
- El increíble Hulk.
- Los Vengadores.
- Pantera Negra.
- Silver Surfer.
- Nick Fury.

# LA CLAVE DEL ÉXITO DE LA EDITORIAL MARVEL

En 1961, la editorial Marvel Comics destacaba únicamente por sus cómics de monstruos, sin embargo, en noviembre de 1961 aparecía Fantastic Four, una serie que bebía de la moda de los superhéroes que empezó en aquella época y que rápidamente se ganó el favor del público gracias al desarrollo de sus personajes, cuya caracterización era mucho más realista que la de otros títulos superheroicos.

Los 4 Fantásticos serían el pistoletazo de salida para otras series y personajes, como Ant Man, The Incredible Hulk, Spider-Man, Thor, Iron Man y el Doctor Extraño.

El éxito de estos personajes hizo que la compañía comenzase a publicar dos series de superhéroes en septiembre de 1963, The Avengers y los X-Men.

# LAS CLAVES DEL ÉXITO DE LOS SUPERHÉROES DE MARVEL EN EL CINE

Especialmente alcanzó mucho más éxito desde que produjo en solitario, en 2008 Iron Man; y consolidada al año siguiente con la adquisición de la compañía, Marvel Entertainment, por parte de Disney.

Hasta el momento, han publicado 10 películas en 6 años (además de las coproducciones de X-Men, la serie Lobezno o el reinicio de The Amazing Spider-Man), y Marvel Studios es todo un lujo para los fans, pese a los cambios de su adaptación a la gran pantalla que hayan podido tener historias y personajes.

