

# EVOLUCIÓN DEL TRAJE FEMENINO



Los años 20 fue una época en la que el mundo avanzaba de una manera totalmente diferente a lo que se había visto antes. La Primera Guerra Mundial causó una serie de efectos en la sociedad , uno de ellos , y de gran importancia , es el gran cambio en el rol tradicional de la mujer. Nos referimos al inicio del traje moderno femenino , sobre el cuerpo de una nueva mujer.



El papel de la mujer cambió drásticamente desde la Primera Guerra Mundial.

Se les tuvo que pedir ayuda durante la guerra ante la necesidad de mano de obra. Por lo tanto, al terminar la guerra ellas exigían su incorporación masiva a la sociedad. Las ideas de los movimientos feministas pasaron a formar parte de las exigencias de libertad e integración en la sociedad. Exigían el derecho al voto y otros reclamos de igualdad entre sexos.



Una vez llegada la paz , las mujeres no quisieron renunciar a los derechos que habían adquirido. Haberse sentido útiles y haber sido insistentemente reclamadas durante los años del conflicto provocó un cambio en la manera de percibir el rol que durante siglos la sociedad les había atribuido.

Y esa mujer  
necesitaría una  
nueva vestimenta

# TRAJE MODERNO FEMENINO

Se caracterizó por una ruptura total con todo el concepto anterior de lo femenino.

- Rechazo a las curvas.
- Predominio de la sencillez y de la línea recta.
- Por primera vez se enseñan las piernas y se corta el cabello.

## FELICES AÑOS 20

Reflejo de unos años de posguerra , de gran inestabilidad y donde “las flappers” en Estados Unidos fumaban y se maquillaban en público. Una sociedad que quería olvidar sobretodo la tragedia bélica ocurrida.





La silueta recta

La ausencia de curvas

La delgadez

Nuevo  
modelo ideal

# CAMBIOS



- La piel bronceada ya no se identifican con una clase social inferior, y la palidez quedó atrás considerándose anticuada y decadente.
- Empezaron a utilizarse las gafas de sol.
- Nuevos conceptos de salud e higiene , no solamente en la vestimenta sino en las costumbres de hombres y mujeres.
- Empieza a modernizarse el traje de baño

# REVOLUCIÓN COCO CHANEL



# SUS INICIOS

Para entender la revolución del Coco Chanel hay que empezar describiendo su personalidad y el mundo de la mujer de principios del siglo XX.



La vida de Coco Chanel es la vida de un ascenso desde lo más bajo a lo más alto. Pasó de una infancia triste , solitaria y falta de cariño a ser una mujer trabajadora y tenaz que llegaría a convertirse en un mito viviente. Hizo de la moda una forma de liberar a la mujer y sus creaciones marcaron las páginas de la historia del diseño. Sin embargo, Coco Chanel tuvo una vida entregada al trabajo, en el que se refugió para huir de una constante soledad que la acompañó a lo largo de su vida.

Tuvo una infancia difícil, estuvo en un orfanato, pronto aprendió el oficio de costurera, tenía un carácter fuerte, perfeccionista, muy inquieta, extrovertida y controvertida, libre e independiente, tenía una capacidad asombrosa para atraer a los hombres adinerados, que le ayudaron a llegar a la cima de la fama.

“UNA MUJER  
TIENE LA  
EDAD QUE  
SE MERECE.”

---

Coco Chanel

*Diseñadora francesa*

No era fácil para las mujeres dar su punto de vista durante Los Años 20, lo cual la convirtió en revolucionaria, pero al mismo tiempo logró entender la frustración de las mujeres, cansadas de corsés y la ropa entallada. El principal pilar de Chanel fue luchar por la “libertad de movimiento” de las mujeres. Quiso que la mujer mantuviera la elegancia pero liberándolas de la carga de ser meros objetos para el hogar y acompañantes de los maridos.

# PASOS HACIA LA LIBERACIÓN



- Su primer paso fue la eliminación de los grandes sombreros llenos de pájaros, las flores, las grandes plumas y demás objetos. Sustituyendolos por modelos sencillos, de tamaño reducido para que la mujer se moviera con comodidad.
- El segundo paso fue la alta costura, al estallar la 1ª Guerra Mundial marchó a Biarritz y allí abrió su segunda tienda. Chanel, decidió crear un estilo más sencillo, con prendas cómodas y rectas pero sin olvidar su sello de alta costura. Logró imponer un sello que ningún diseñador había logrado en la historia de la moda, mezclando lo masculino con lo femenino.

SUS MAYORES  
APORTACIONES

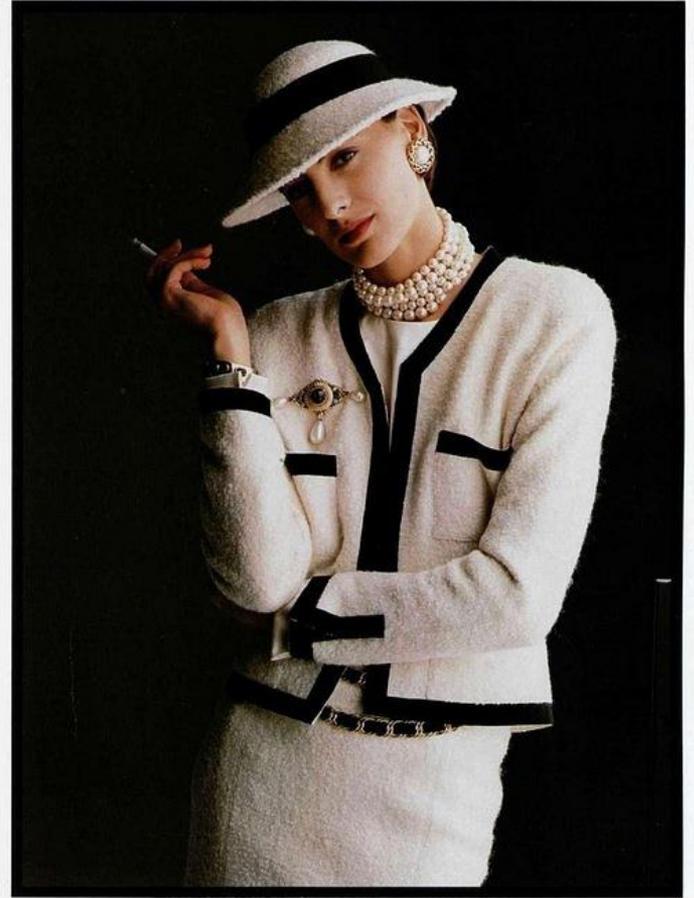
---

# EL FAMOSO TRAJE DE CHAQUETA DE TWEED



# CHANEL

Prêt-à-porter  
L'ÉCRIVAIN



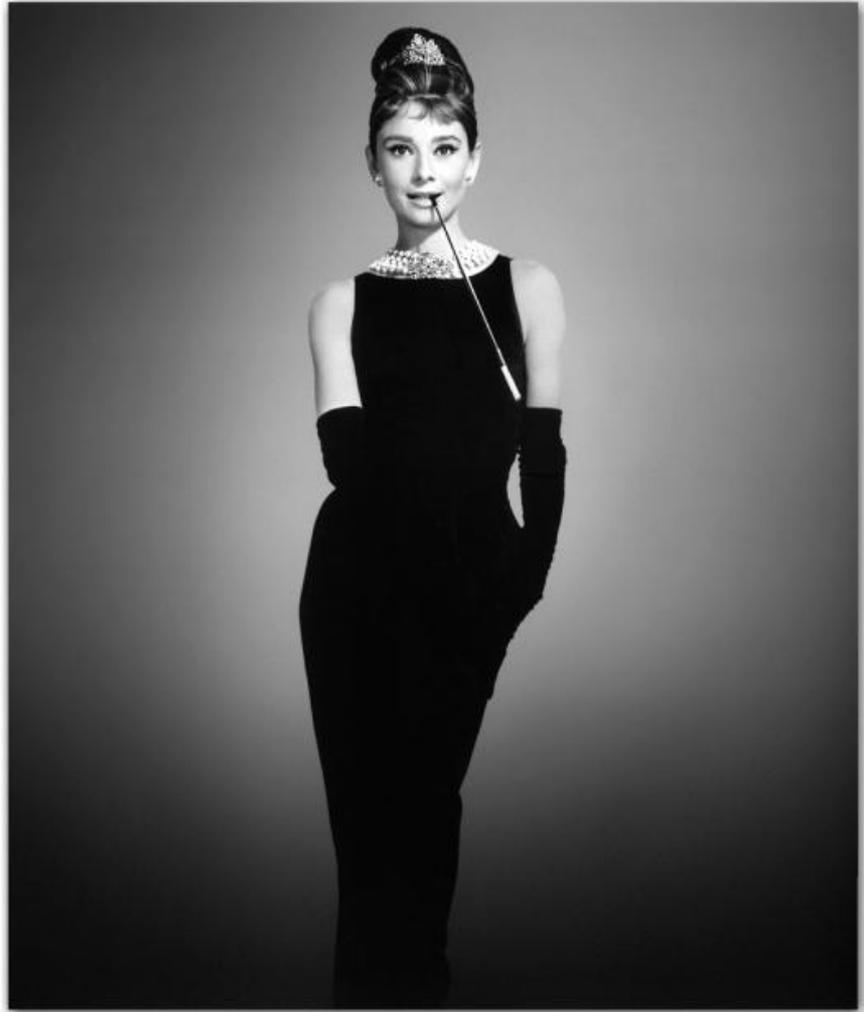
31, RUE CAMBON - PARIS 1<sup>ER</sup>

LAS BLUSAS BLANCAS DE  
CUELLO CON CORBATINES Y  
FALDAS NEGRAS



Corso 1913

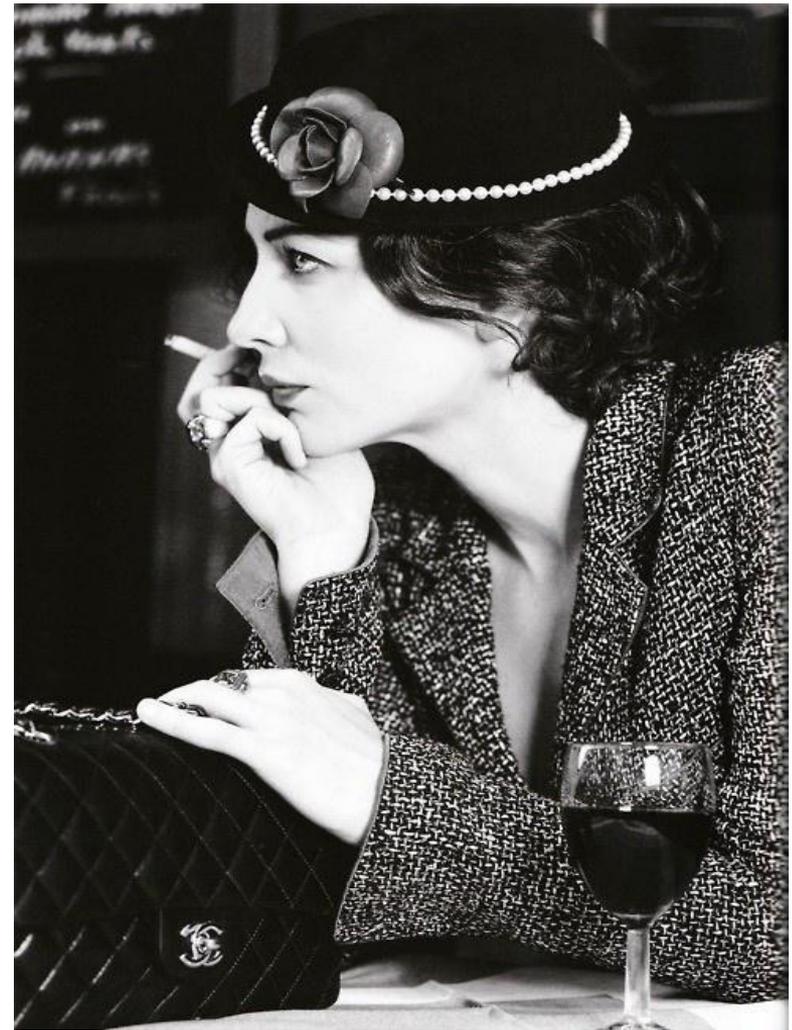
# LITTLE BLACK DRESS



ZAPATOS BLANCOS DE  
PUNTA NEGRA Y TACON  
PLANO



# TELAS TIPO JERSEY



# JERSEY DE CUELLO ALTO Y CAMISETAS DE RAYAS



# PANTALONES



# BRONCEADO , PELO CORTO Y BISUTERÍA



BOLSO ACOLCHADO DE  
CADENA ALARGADA



# EL PERFUME CHANEL NÚMERO 5



1921



1921



1924



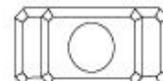
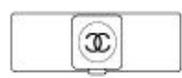
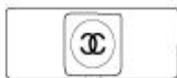
1950



1970

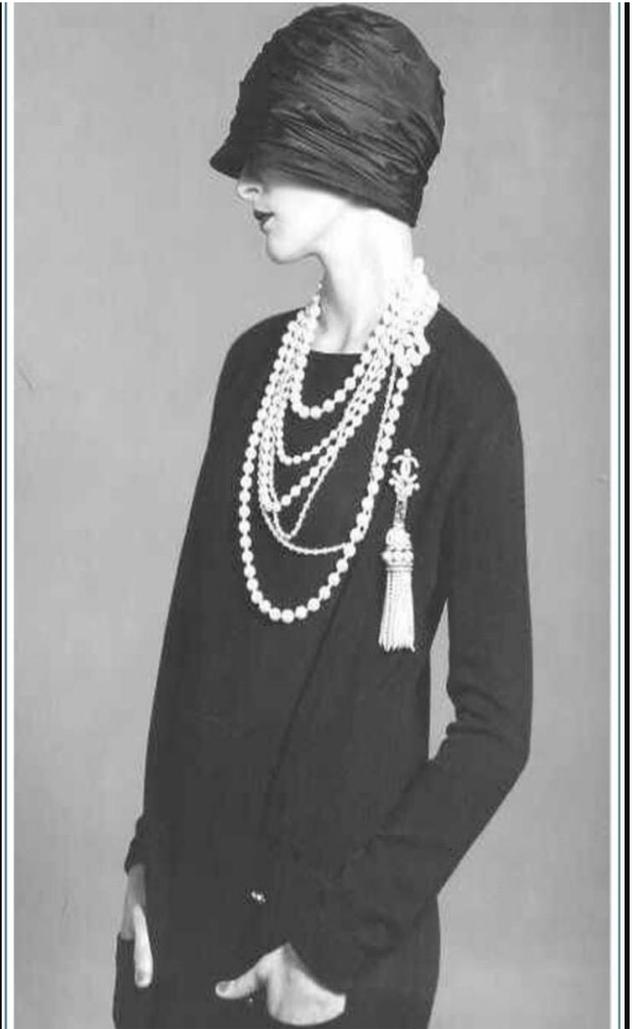
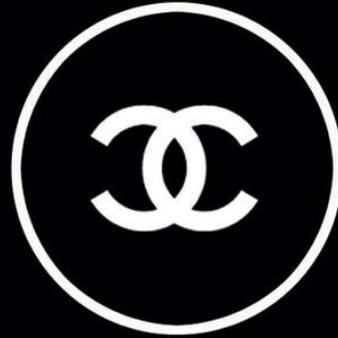


1986



## LAS JOYAS

Las joyas pasaron a ser un adorno y no un símbolo de riqueza. Sus favoritas fueron las perlas, a tamaño natural o más grandes, con las que creó largos collares o pulseras de varias vueltas, que junto con la camelia y el logo de la doble C ,se convirtieron en el símbolo de su firma.





A día de hoy Coco Chanel sigue siendo un gran referente en el mundo de la moda y lo seguirá siendo siempre por su personalidad , estilo y originalidad que la hace única. Gracias a ella cambió del todo la forma de expresarse de la mujer en los años 20.

---

FIN

Rocío Romero Jiménez

beauty begins  
the moment  
you decide  
to be  
yourself  
-COCO CHANEL