

Yves Saint Laurent y la moda francesa en los años 60 y 70.



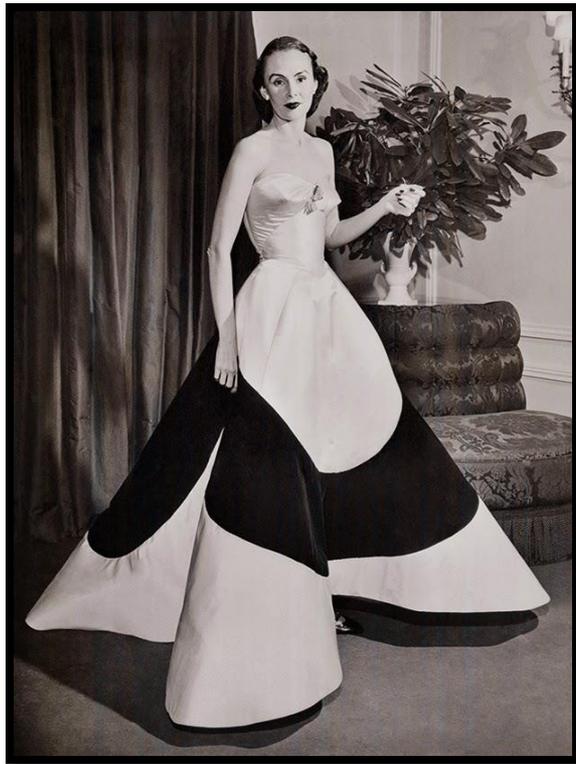
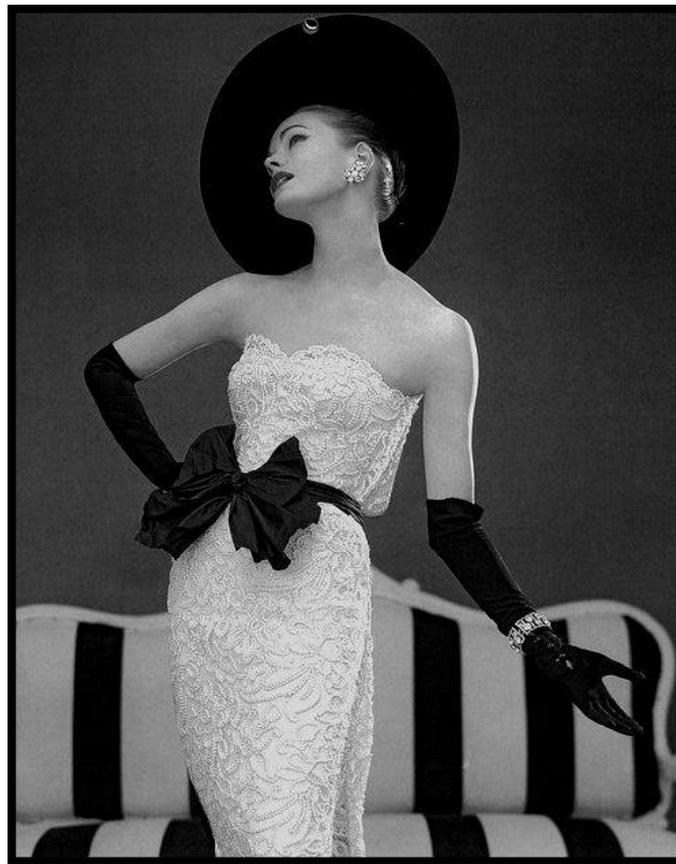
IES Jorge Juan. Curso 2015/2016. Sara García

Los años 50.

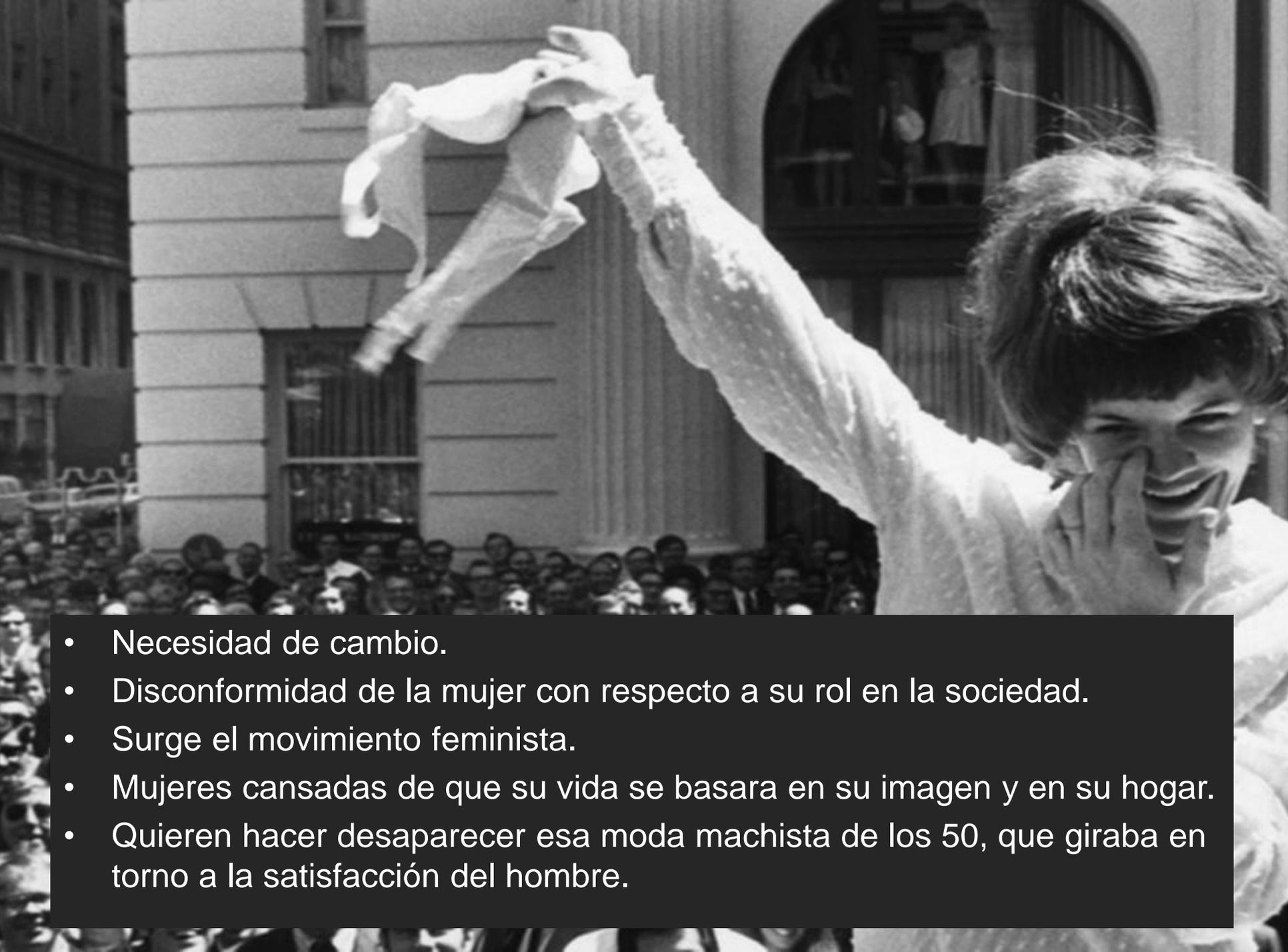
- Insinuaciones de los primeros cuerpos prototípicos. (Marilyn Monroe).
- Hombros anchos.
- Sujetadores armados.
- Cinturas ajustadas.
- Falda por debajo de la rodilla.
- Christian Dior y Chanel, iconos de la época.
- Primeros cuerpos bronceados.
- Primeras muestras de una mujer liberal, amante del lujo y la moda.
- Inaugura el ``destape`` de la moda.



CHANEL

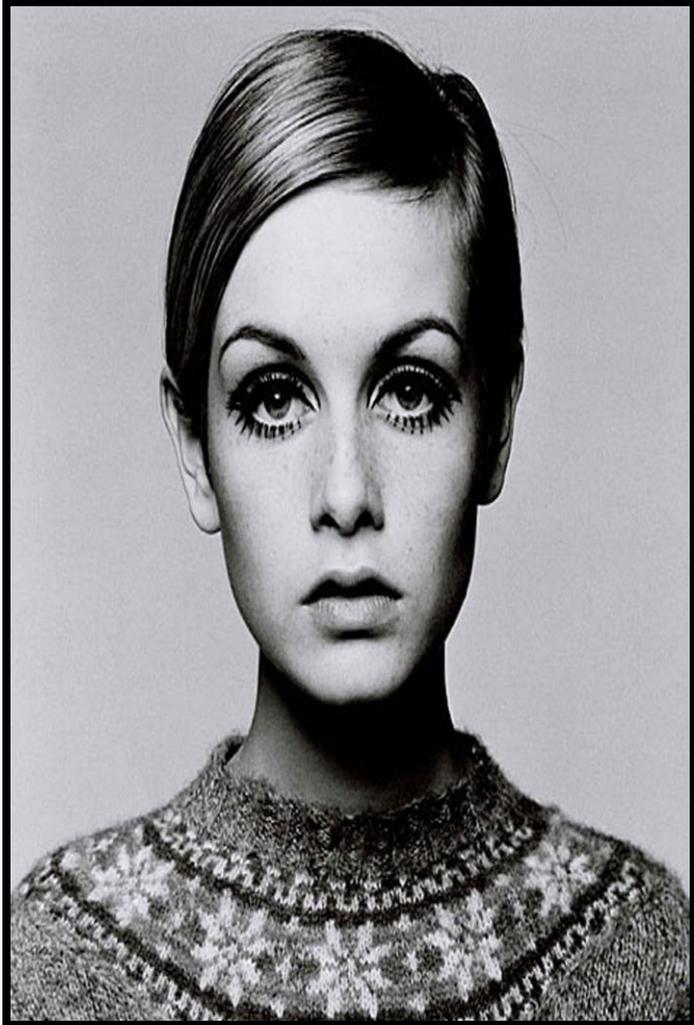


Dior

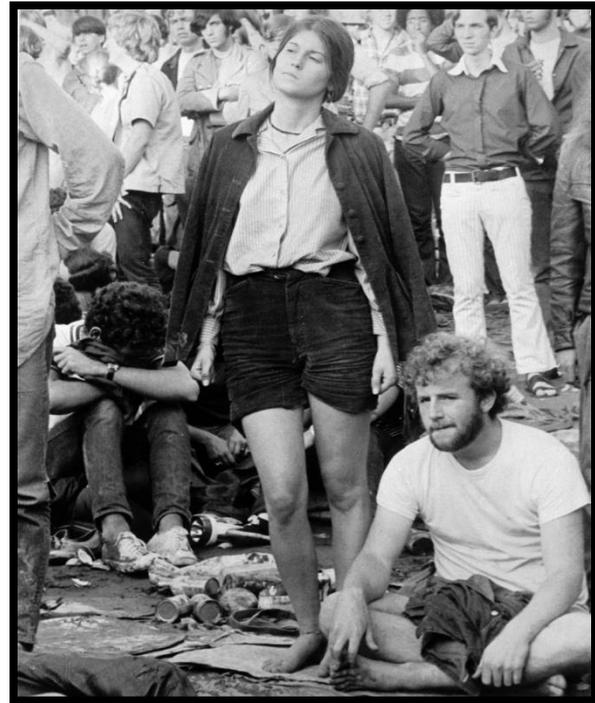


- Necesidad de cambio.
- Disconformidad de la mujer con respecto a su rol en la sociedad.
- Surge el movimiento feminista.
- Mujeres cansadas de que su vida se basara en su imagen y en su hogar.
- Quieren hacer desaparecer esa moda machista de los 50, que giraba en torno a la satisfacción del hombre.

Los años 60.



- Mujer moderna e independiente (corte de pelo ``The Beatles``).
- La seducción conseguida sin la acentuación de las curvas.
- Abandono del excesivo maquillaje y la superficialidad.
- Nace el movimiento hippie.
- Sentimiento de euforia por el futuro.
- Yves Saint Laurent gran diseñador de la época.
- Los diseñadores dejan a un lado lo sofisticado y llevan la calle a sus pasarelas.
- Prendas características: pantalones, botas altas, estampados vivos y coloridos, minifaldas...



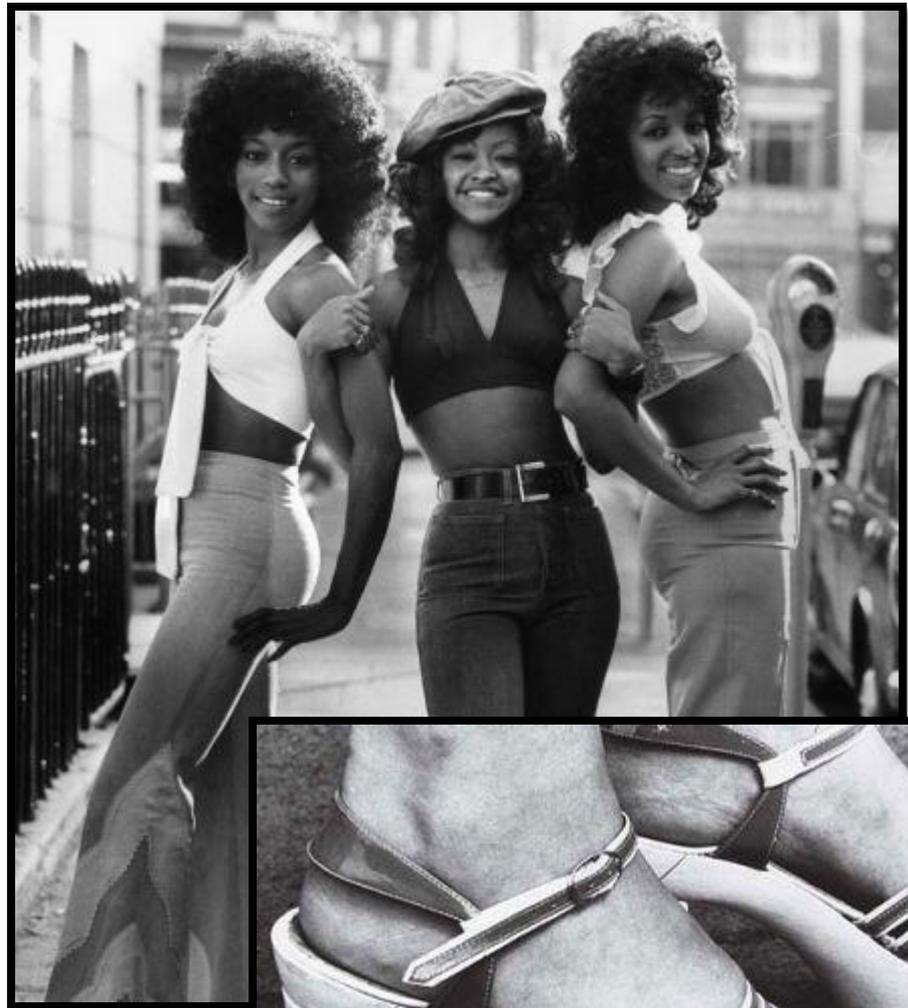
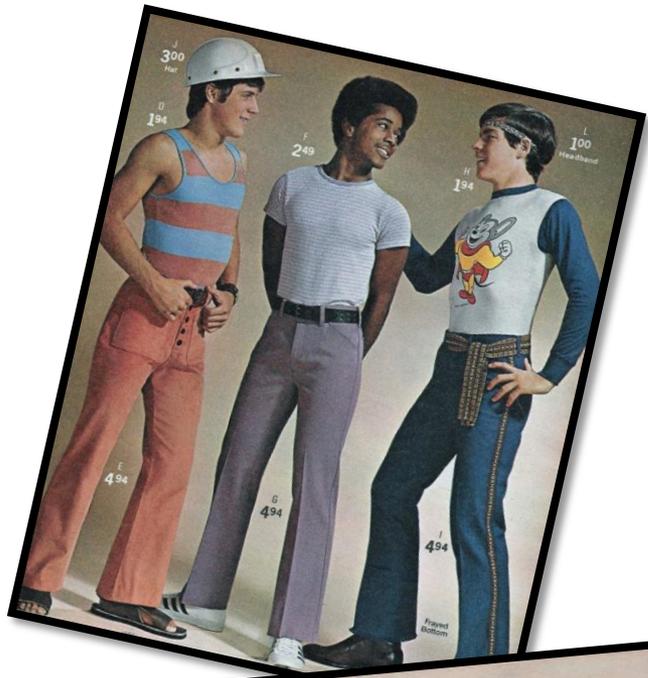




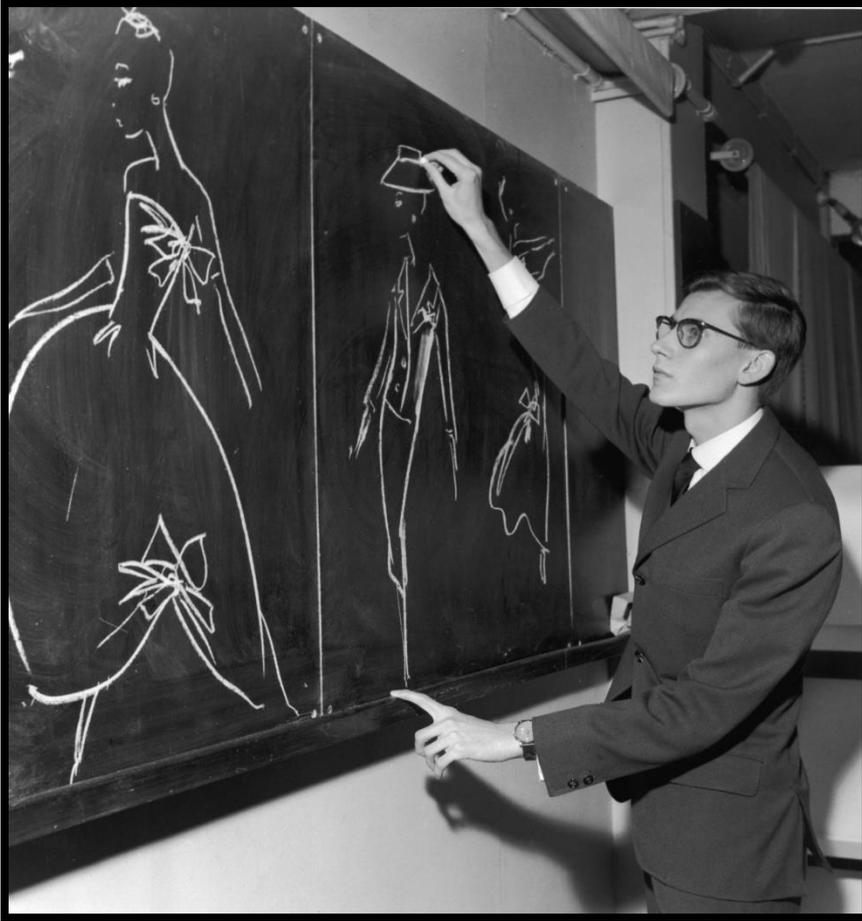
Una de las grandes pruebas de liberalización que la mujer protagoniza en los años 60, se prueba con la aparición del bikini.

Los años 70.

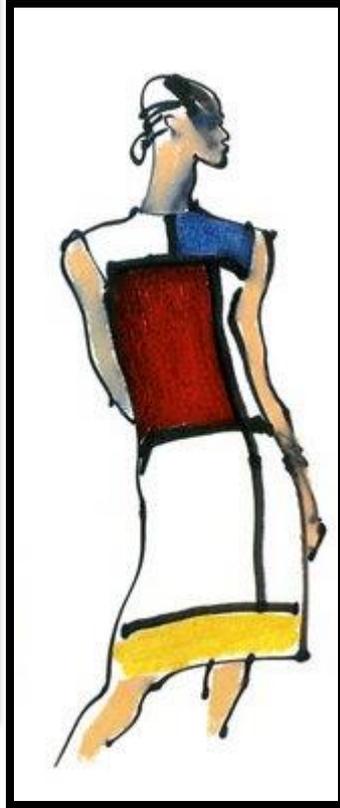
- Hasta entonces la mujer había optado por el look natural, esto consiguió la aceptación del look afro.
- Utilización de materiales nobles, como el algodón y la lana (fiebre retro).
- Destaca la aparición de los zapatos de plataforma y los pantalones acampanados.
- El hombre deja a un lado el traje y la corbata, y se deja influenciar.



Yves Saint Laurent.



- Argelia 1936 - París 2008.
- Modisto francés.
- Ganó un concurso y se dio a conocer entre la sociedad parisina.
- Colaboró con Dior.
- Primera centre moda y pintura.
- Revolucionó la moda colección: Trapecio.
- Dialogo femenina, lucho por la liberación de la mujer.



YSL



Cambios revolucionarios y
aportaciones de YSL.

- Esmoquin de mujer.
- La gabardina.
- La chaqueta sahariana.
- Transparencias.
- Vestido camisero.

