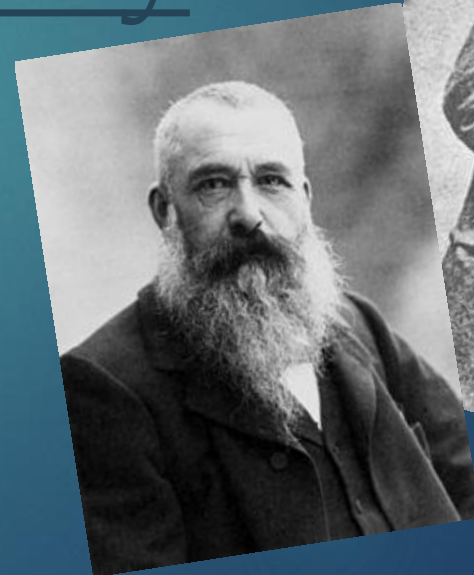
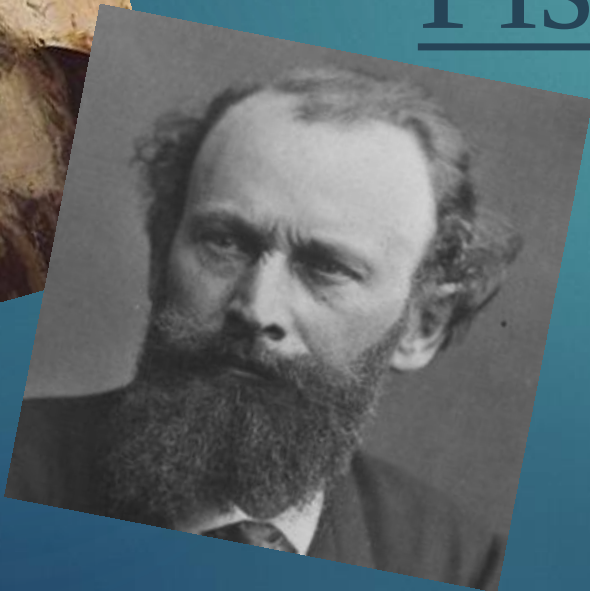


EL IMPRESIONISMO

Manet, Monet,
Pissarro y Sisley



INDICE

► EL IMPRESIONISMO

► CLAUDE MONET (1840-1926)

- Obras de Claude monet.

- Catedral de Ruan

- Estanque de los nenúfares, armonía en verde

- Sol Naciente

► ÉDOUARD MANET (1832-1883)

- Obras de Édouard Manet

- Góndola en el gran canal de Venecia.

- Olympia

- Claude monet con su esposa en su estudio flotante.

► CAMILLE PISSARRO (1830-1903)

- Obras de Camille Pissarro.

- Boulevard Montmartre en la tarde.

- Pastora.

- La seine à Bougival.

► ALFRED SISLEY (1839-1899)

- Obras de Alfred Sisley.

- Inundación eb Port-Marly.

- El puente de Moret.

- Una calle en Moret.

► BIBLIOGRAFÍA

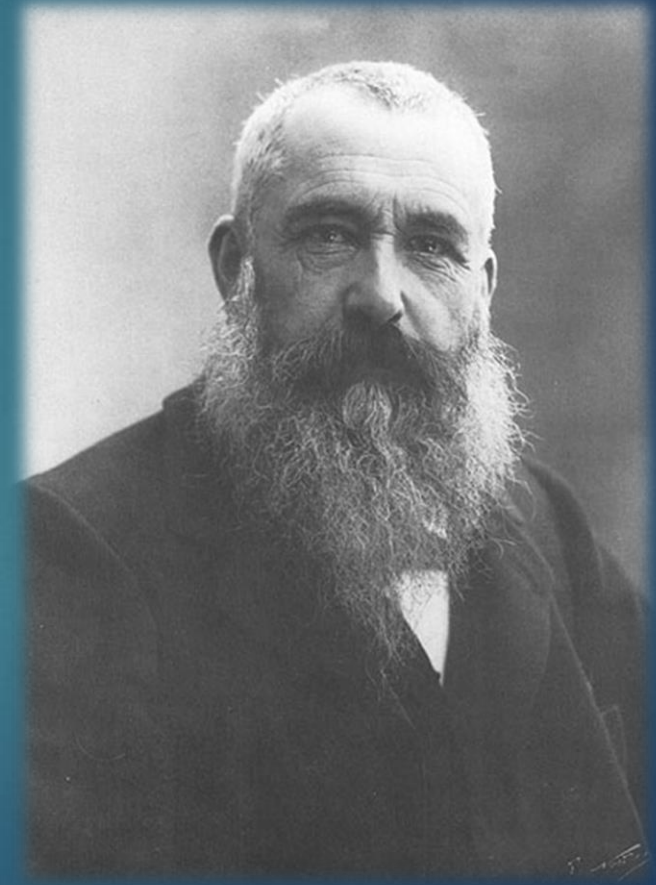
EL IMPRESIONISMO

- ▶ Movimiento artístico iniciado en Francia.
- ▶ Se opone lo artificioso e indeterminado, traduciendo la realidad como única verdad del hombre y del mundo, sin falsas representaciones.
- ▶ Se basa en la observación de la realidad tal y como aparece ante la mirada del artista.
- ▶ Centro de interés: La vida cotidiana, el cielo, el mar, paisajes...
- ▶ Utilización de tonos luminosos



CLAUDE MONET (1840-1926)

- ▶ Pintor francés, figura clave del movimiento impresionista.
- ▶ Comenzó pintando temas de género, mendigos, pícaros, personajes de café y escenas taurinas españolas.
- ▶ contactó con un grupo de intelectuales, literatos y pintores como Zola, Nadar, Cézanne y Degas, que junto con Manet comenzaban a oponerse al arte establecido.



Catedral de Ruan

- ▶ **Fecha:** 1892-94
- ▶ **Características:** Tamaño dependiendo de obra.
- ▶ **Estilo:** Impresionismo.
- ▶ **Material:** Óleo sobre lienzo
- ▶ Serie de vistas de la Catedral.
- ▶ 31 lienzos de la fachada catedral gótica con distintas condiciones de luz.



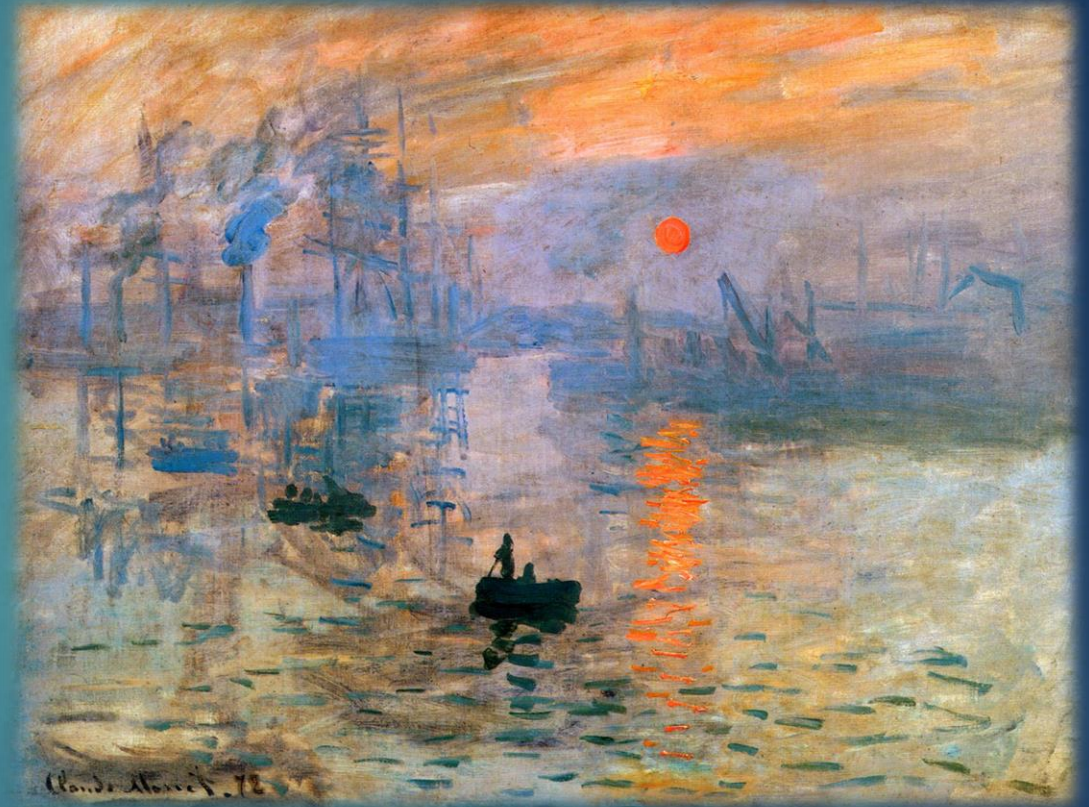
Estanque de nenúfares, sinfonía verde



- ▶ **Fecha:** 1899.
- ▶ **Características:** 89 x 93 cm.
- ▶ **Material:** Óleo sobre lienzo.
- ▶ **Estilo:** Impresionismo.
- ▶ Puente de estilo japonés, uno de los modelos favoritos del artista.
- ▶ Obras retocadas para crear armonías cromáticas de mayor impacto visual.
- ▶ Pinceladas fluidas y aplicación de color con contundencia.

Sol Naciente

- ▶ **Fecha:** 1872
- ▶ **Características:** 47 x 64 cm
- ▶ **Estilo:** Impresionismo.
- ▶ **Material:** Óleo sobre lienzo
- ▶ Representación de un amanecer. Trata de copiar del natural un instante, la luz fugaz del amanecer que llena de suaves y cálidas tonalidades la bahía.
- ▶ Utiliza pinceladas yuxtapuestas a partir de colores primarios



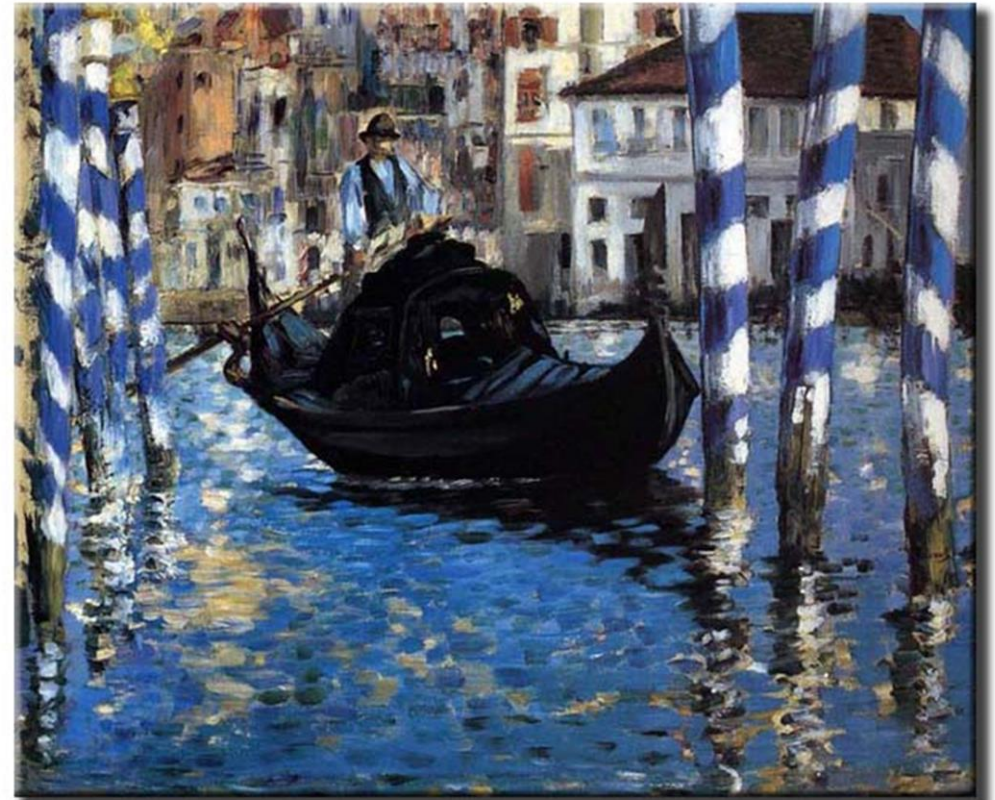
ÉDOUARD MANET (1832-1883)



- ▶ Pintor y grabador francés.
- ▶ Cursó estudios en la **Escuela de Bellas Artes de París**
- ▶ Tras seis años de aprendizaje, se estableció en un estudio propio.
- ▶ 1860, año de reconocimiento de algunas de sus obras.
- ▶ Autor de una obra provocadora, muy distante de los gustos de la época. Su trabajo inspiró el estilo **impresionista**, pero rehusó identificar sus obras con este **movimiento**.

Góndola en el Gran Canal de Venecia

- ▶ **Fecha:** 1875
- ▶ **Características:** 58,7 x 71,5 cm
- ▶ **Estilo:** Impresionismo. Estilo rápido con toques de color en forma de pequeñas comas.
- ▶ **Material:** Óleo sobre lienzo
- ▶ Se muestra gran interés por la luz. Se tiene como protagonista a la góndola.



Olympia



- ▶ **Fecha:** 1863
- ▶ **Características:** 130,2 x 189,9 cm
- ▶ **Estilo:** Impresionismo.
- ▶ **Material:** Óleo sobre lienzo
- ▶ Para los críticos y público fue una provocación, por lo que de nuevo se produjo el escándalo por los múltiples detalles de la obra.
- ▶ Representa la figura de una prostituta de alto postín, desnuda, tumbada sobre un diván, acompañada de su dama y de un gato negro.

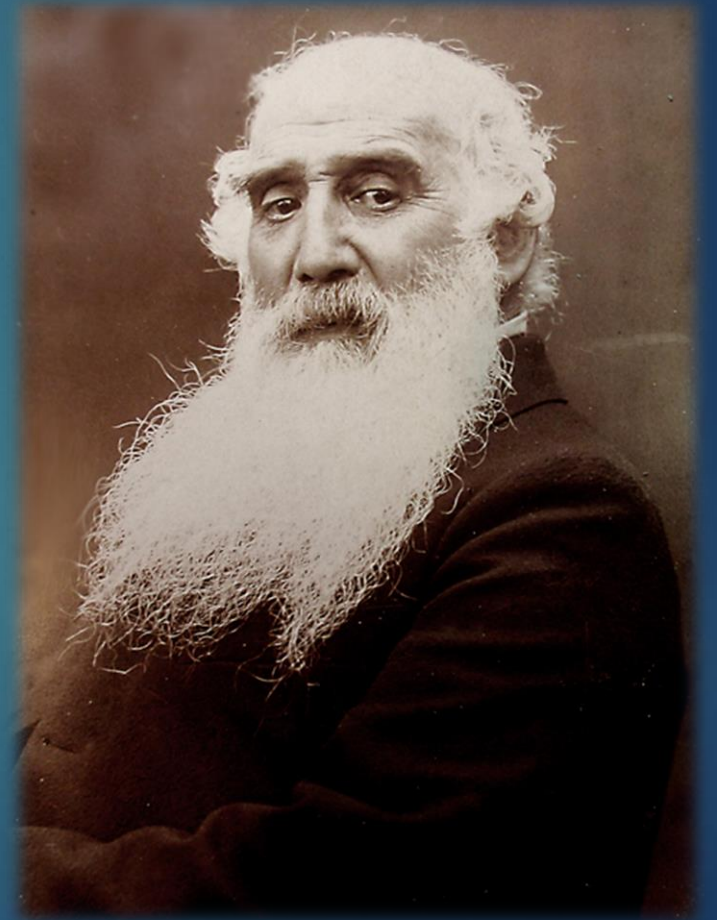
Claude Monet con su esposa en su estudio flotante

- ▶ **Fecha:** 1874
- ▶ **Características:** 82'5 x 104 cm
- ▶ **Estilo:** Impresionismo.
- ▶ **Material:** Óleo sobre lienzo
- ▶ Homenaje a Manet.
- ▶ Empleo de tonalidades más claras que de costumbre
- ▶ Pincelada rápida y suelta. Dependencia del tono negro.



CAMILLE PISSARRO (1830-1903)

- ▶ Pintor impresionista francés.
- ▶ En el año 1855 se trasladó a **París**, donde estudia junto al paisajista francés Camille Corot.
- ▶ Conoce a Monet y Cézanne en la Academia de Jules Suisse.
- ▶ Cofundador del **Impresionismo**, es el único que participa de las ocho exposiciones del grupo
- ▶ Autor de escenas rurales de ríos y paisajes



Boulevard Montmartre en la tarde



- ▶ Fecha: 1897
- ▶ Características: 74 x 92'8
- ▶ Estilo: Impresionismo.
- ▶ Material: Óleo sobre lienzo
- ▶ Momento elegido: Últimos rayos del atardecer.
- ▶ Crea un movimiento urbano en su obra. Aparición de contrastes lumínicos.

Pastora

- ▶ **Fecha:** 1881,
- ▶ **Características:** 81 x 64'7 cm.
- ▶ **Estilo:** Impresionismo.
- ▶ **Material:** Óleo sobre lienzo.
- ▶ La luz provoca el abocetado de la figura.
- ▶ Se preocupa por mostrar las diferentes luces y como afectan a los elementos.
- ▶ Predominio de tonos verdes y marrones. Ligero toque de expresividad en rostro.



La Seine à Bougival



- ▶ **Fecha:** 1870.
- ▶ **Características:** 51'4 x 82'2 cm.
- ▶ **Estilo:** Impresionismo.
- ▶ **Material:** Óleo sobre lienzo.
- ▶ Representación del paisaje.
- ▶ Pertenece al estilo más temprano del pintor, previo al apogeo del impresionismo.
- ▶ Posiblemente realizada como un estudio de luces y sombras aplicadas a paisajes.

Alfred Sisley (1839-1899)



- ▶ Dedicó todos sus esfuerzos al paisaje
- ▶ Aportó una nueva forma de entender el género que nace del conocimiento de la pintura romántica inglesa
- ▶ Estudió los efectos de la atmósfera y las transparencias en el agua; el paisaje será su género predilecto.



Inundación en Port-Marly

- ▶ **Fecha:** 1876.
- ▶ **Características:** 60 x 81 cm.
- ▶ **Estilo:** Impresionismo.
- ▶ **Material:** Óleo sobre lienzo.
- ▶ Realización de varias versiones sobre la inundación de este lugar cercano a París.
- ▶ Pintor atraído por la representación del agua, las brumas y los cielos nublados.
- ▶ Intención de plasmar matices cromáticos y sensaciones poéticas.



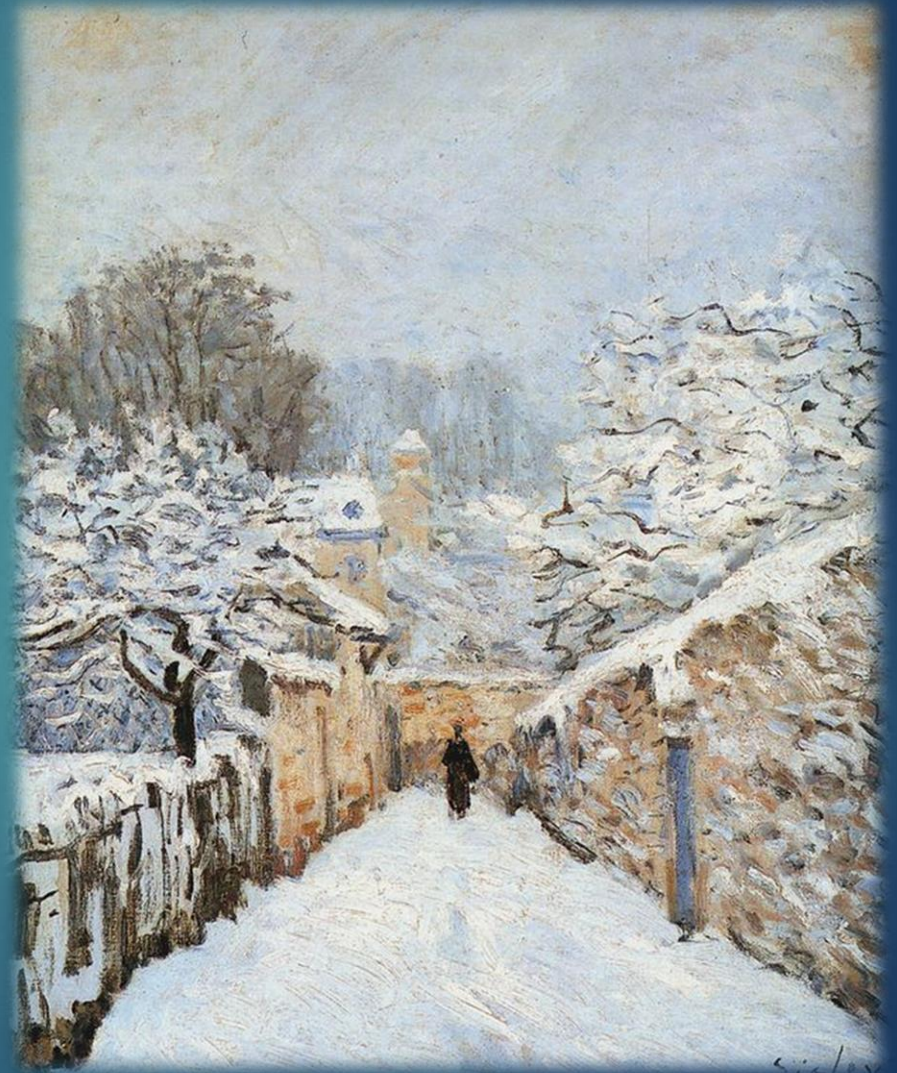
El puente de Moret



- ▶ **Fecha:** 1893
- ▶ **Características:** 92 x 74 cm.
- ▶ **Estilo:** Impresionismo.
- ▶ **Material:** Óleo sobre lienzo
- ▶ Representación de un paisaje urbano.
- ▶ Adaptación de trazo y color con una habilidad consumada a las exigencias de distintas zonas del cuadro.

Una calle en Moret

- ▶ **Fecha:** 1878.
- ▶ **Características:** 61 x 50,5 cm.
- ▶ **Estilo:** Impresionismo.
- ▶ **Material:** Óleo sobre lienzo.
- ▶ Se trata de un paisaje urbano inundado por nieve.
- ▶ Se experimenta con la luz y el color de forma diferente.
- ▶ Se consigue la atmosfera melancólica propia del invierno.



BIBLIOGRAFÍA

- ▶ <http://www.historiadelarte.us/impresionismo/la-tecnica-impresionista.html>
- ▶ <http://listas.20minutos.es/lista/los-mejores-cuadros-de-pintores-impresionistas-y-post-impresionistas-358906/>
- ▶ <http://macarenalucilalopez.blogspot.com.es/2010/04/impresionismo-tecnicas-y-tematicas.html>
- ▶ <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/monet.htm>
- ▶ <http://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/2353/Edouard%20Manet>
- ▶ <http://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/134/Alfred%20Sisley>
- ▶ <http://www.artehistoria.com/v2/obras/4183.htm>
- ▶ <http://www.arteespana.com/eduardomanet.htm>
- ▶ <http://www.auladehistoria.org/2014/12/impresion-sol-naciente-comentario-de.html>
- ▶ <http://www.artehistoria.com/v2/obras/3363.htm>
- ▶ <http://www.todocudros.es/pissarro/sena-bougival.htm>
- ▶ <http://www.artehistoria.com/v2/obras/16857.htm>
- ▶ <http://www.artehistoria.com/v2/obras/1530.htm>
- ▶ <http://www.theartwolf.com/masterworks/monet-rouen-es.htm>
- ▶ <http://marisolroman.com/2011/03/02/olympia-1863/>
- ▶ <http://www.artehistoria.com/v2/obras/2184.htm>
- ▶ <http://www.artehistoria.com/v2/obras/3402.htm>
- ▶ <http://www.pinturaclasica.cl/picturedetail.asp?obra=PISSARRO-01>
- ▶ <http://www.todocudros.es/pissarro/sena-bougival.htm>
- ▶ <http://www.artehistoria.com/v2/obras/1563.htm>
- ▶ <http://www.artehistoria.com/v2/obras/11730.htm>
- ▶ <http://sdelbiombo.blogia.com/2013/112801-monet.-impresion-sol-naciente-analisis-y-comentario-.php>
- ▶ <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/manet.htm>
- ▶ <http://pinturasimpresionistas.blogspot.com.es/2012/11/el-puente-moret-al-sol-alfred-sisley.html>
- ▶ <http://www.reprodart.com/a/alfred-sisley-1/el-puente-de-moret.html>
- ▶ <http://wearebcn.com/2009/11/17/la-nieve-en-louveciennes-alfred-sisley/c>
- ▶ <http://www.artehistoria.com/v2/obras/3563.htm>