

ÉMILE GALLÉ y LOUIS C. TIFFANY

IES Jorge Juan. Gadiel Alonso

ÉMILE GALLÉ

> 1846-1904

Y su trabajo con el cristal



- Fue un artista francés y gran humanista que trabajó el cristal.
- Pertenece al movimiento Art Nouveau francés y es uno de sus mayores representantes.
- Estudió dibujo y botánica en su juventud, lo que influyó posteriormente en su obra.
- Después estudió vidriería en Meisenthal.

- En sus trabajos iniciales usó un vidrio limpio adornado con esmaltes



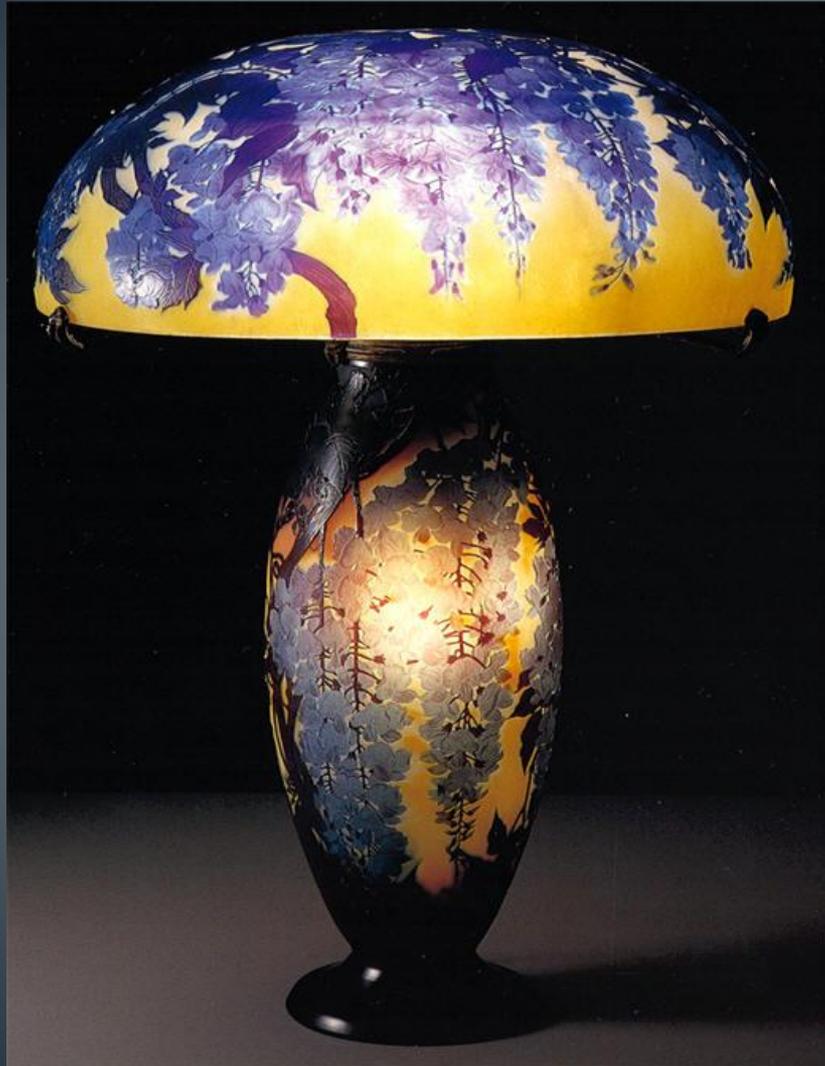
- Su trabajo evolucionó e incorporó un estilo original mediante el que usó el cristal pesado y opaco tallado o grabado al agua fuerte con motivos florales.



- Se hizo famoso gracias a críticas positivas en la exposición de París de 1878.

- Enfatizó en los adornos naturalistas y florales
- Estaba a la vanguardia del movimiento Art Nouveau que emergía entonces.
- Incorporó técnicas experimentales en su trabajo como el uso de burbujas de aire o láminas de metal.
- Creaba jarrones con formaciones vegetales o zoomórficas.
- También, con menos importancia, se dedicó al diseño de muebles con dibujos del arte Rococó.











(c) Collection Neumann, Gingins, Suisse. Gallé - coupe cigales





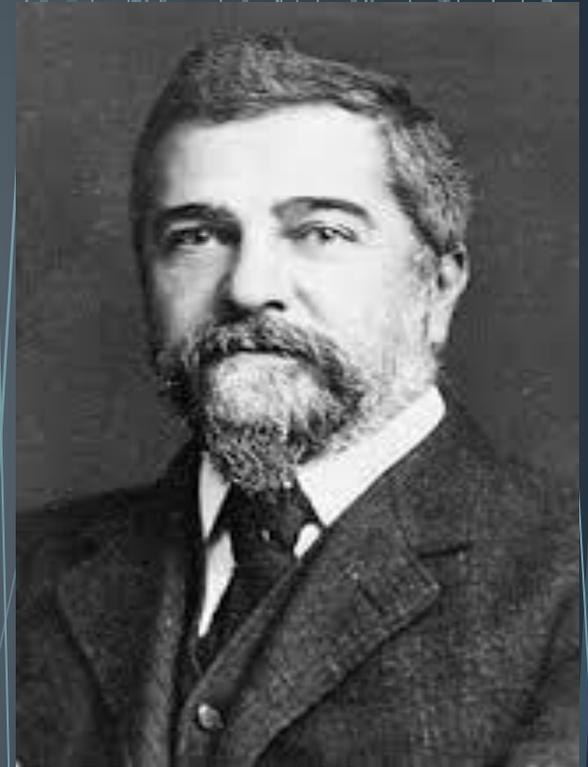
(c) Collection Neumann, Gings, Suisse. Gallé - pichet magnolia



LOUIS COMFORT TIFFANY

> 1848-1933

Y sus importantes lámparas Art
Nouveau



- Artista y diseñador industrial estadounidense.
- Conocido por sus trabajos en vitral.
- Asociado con el Art Nouveau.
- Creó vidrio soplado, cerámica, joyería, fue decorador de interiores, pintor, diseñador de ventanas, lámparas en vitral, mosaicos en vidrio, trabajos en metal.
- Composiciones elaboradas con vidrios de colores, pintados o recubiertos con esmaltes ensamblados mediante varillas de plomo









