

# EL JAZZ



*FAR II. B.10. IES Jorge Juan 2017. Pablo Grao*

# ÍNDICE

- Definición
- Origen
- Análisis de las obras de:
  - Miles Davis
  - Chet Paquer



# ¿QUE ES EL JAZZ?

- Genero musical que apareció a finales del siglo XIX entre comunidades negras de EEUU.
- Su música principalmente instrumentada se estructura a base de ritmo y acordes sobre la cual improvisan melodías con intervenciones solistas y con un frecuente uso de la sincopación.



# ORIGEN DEL JAZZ

Surge en Nueva Orleans, Luisiana (s. XVIII) donde llegaban gran número de esclavos de color mayormente de África, fundamentalmente de las zonas al sur del Sáhara, en la Costa de Marfil o "Costa de los esclavos".



# ORIGEN DEL JAZZ

•Música de tradición africana:

•Al sur de EEUU el batir de tambores estaba prohibido por la ley, por ello usaban palmas y los pies para hacer música. Sin embargo, esta ley no tuvo vigor en Congo Square de Nueva Orleans donde los esclavos se reunían y hacían música con instrumentos de percusión como: calabazas resecas y rellenas de piedras, birimbao, quijadas, sanza y el banjo.



# ORIGEN DEL JAZZ

- Debido al aislamiento cultural en que se obligaba a vivir a gran número de esclavos respecto de su música, se pudo mantener íntegro gran parte de su legado musical en el momento de fusionarse con los elementos compatibles de la música europea y estadounidense, con lo que se consiguió un híbrido con notable influencia africana.
- Mezclas: cantos y danzas del vudú antillano, rito religioso de carácter sincrético de origen dahomeico, calinda (de islas caribeñas), la bamboula o el baile denominado congo.



# ORIGEN DEL JAZZ

- Posguerra:
- La guerra de Secesión 1861- 1865 destruyó completamente la estructura social. El minstrel a finales del siglo XIX, perdió su carácter de parodia de la música negra e incorporó actores, cantantes y músicas afroamericanas. Algunas de estas canciones, han permanecido como estándares del jazz.



# ORIGEN DEL JAZZ

- La finalización de la guerra supuso la llegada al mercado de gran cantidad de instrumentos musicales a bajo precio y aparecen "bandas civiles", que en la segunda mitad del siglo XIX se normalizó.
- Las "leyes de Jim Crow" en Luisiana, bajo el lema "iguales pero separados", hizo que muchos músicos afroamericanos fueran expulsados de bandas que mezclaban a blancos y a negros.



# ORIGEN DEL JAZZ

•La habilidad de estos artistas capaces de transcribir y leer aquello que en gran parte suponía un arte de improvisación, hizo posible conservar y diseminar sus innovaciones musicales, hecho que cobraría una importancia creciente en el desarrollo del jazz.



# CONCLUSIÓN

- Los diferentes autores si coinciden, en que la aparición del jazz fue consecuencia de la "conjunción de diversos elementos históricos, raciales, sociales, religiosos y musicales" que se dieron en Nueva Orleans, en las últimas décadas del siglo XIX.



# Miles Dewey Davis III

- Fue un trompetista y compositor estadounidense de jazz. (1926-1991)
- La carrera de Davis, que abarca cincuenta años, recorre la historia del jazz a lo largo de toda la segunda mitad del siglo XX
- El sonido de su trompeta es característico por su sordina de acero Harmon, que le proporcionaba un toque más personal e íntimo.





So What



Milestones



On Green Dolphin Street



Black Satin



Blue In Green



I Fall In Love Too Easily



Stella by Starlight



Boplicity



All Blues



Freddie Freeloader



It Never Entered My Mind



Round About Midnight



Flamenco Sketches



Concierto de Aranjuez: ...



Miles Runs The Voodoo ...



Spanish Key



The Doo-Bop Song



Airegin



Generique



Two Bass Hit



Bye Bye Blackbird



Summertime



Ghetto Walkin'



A Night in Tunisia



Pharaoh's Dance



Love for Sale



Shhh / Peaceful



Freedom Jazz Dance



My Ship



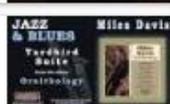
Autumn Leaves



It's About That Time



Yardbird Suite



# Chesney Henry Baker, Jr.,

- Fue un trompetista, cantante y músico de jazz estadounidense (1929-1988).
- Tenía un don, una capacidad única para transmitir emociones.





My Funny Valentine 

Time After Time 

You Don't Know What L... 

The Touch of Your Lips 

But Not For Me 

I Get Along Without You... 

Alone Together 

It's Always You 

Almost Blue 

I've Never Been in Love B... 

Like Someone in Love 

Let's Get Lost 

I Fall in Love Too Easily 

There Will Never Be Ano... 

Every Time We Say Goo... 

Look for the Silver Lining 



That Old Feeling 

Everything Happens to Me 

Born to Be Blue 

The Thrill Is Gone 

My Ideal 

My Buddy 

Stella by Starlight 

Just Friends 

Little Girl Blue 

Long Ago and Far Away 

September Song 

It Never Entered My Mind 

My Old Flame 

This Is Always 

Baby Breeze 

My Foolish Heart 

