

EL GENERO DOCUMENTAL EN EL CINE



FAR II. B.12. IES Jorge Juan. Sandro Aragón

INDICE

1. ¿QUÉ ES?

2. ORIGEN

3. CARACTERÍSTICAS

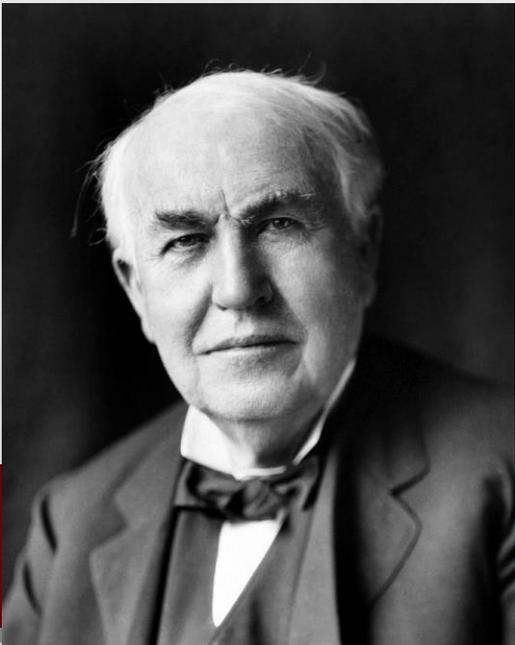
4. TIPOS

¿QUÉ ES?

ES CINE REALIZADO SOBRE LA BASE DE MATERIALES TOMADOS DE LA REALIDAD. LA ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA DE IMÁGENES, SONIDOS (TEXTOS Y ENTREVISTAS) SEGÚN EL PUNTO DE VISTA DEL AUTOR DETERMINA EL TIPO DE DOCUMENTAL. SE ENCARGA DE MOSTRAR UN ASPECTO DE LA REALIDAD DE FORMA AUDIOVISUAL.

ORIGEN

EN 1895, THOMAS ALVA EDISON Y LOS HERMANOS FRANCESES LUMIÈRE SE ENCARGARON DE CREAR EL CINEMATÓGRAFO, UN APARATO PORTÁTIL DE UNOS 5KG. EL CINEMATÓGRAFO NOS OFRECÍA LA OPORTUNIDAD DE RETRATAR LA REALIDAD Y ADEMÁS, ESTE APARATO OFRECÍA OTRAS CARACTERÍSTICAS MUY ATRACTIVAS: CON SOLO UNOS PEQUEÑOS AJUSTES SE PODÍA TRANSFORMAR EN PROYECTOR Y TAMBIÉN EN MÁQUINA DE IMPRESIÓN.



CARACTERÍSTICAS



- **EL EMPLEO DE UN NARRADOR.** LA NARRACIÓN ES EL ELEMENTO PRINCIPAL QUE DEBE EMPLEARSE YA SEA PARA EXPLICAR O INFORMAR AL ESPECTADOR DE LO QUE ESTÁ OCURRIENDO.





-OTROS ELEMENTOS FUNDAMENTALES EN EL DOCUMENTAL SON **LA MÚSICA Y LOS EFECTOS DE SONIDO**, PARA PODER TRANSMITIR LAS SENSACIONES PERSEGUIDAS AL ESPECTADOR.



- ES MUY **CREATIVO Y PROFUNDO**, NO
TIENE LÍMITES.



- NOS MUESTRA LA REALIDAD Y EL MOMENTO **TAL Y COMO ES**, SIN EMPLEAR NINGUNA MODIFICACIÓN.



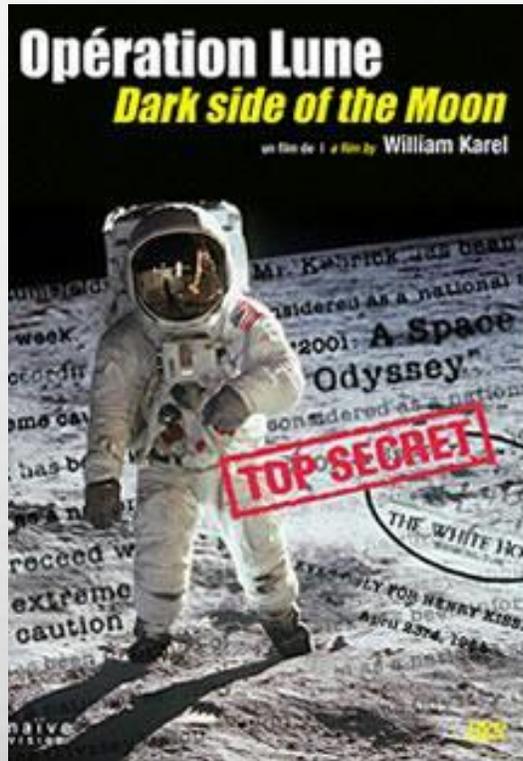
TIPOS



- **DOCUMENTAL SOCIAL:** CINE BASADO EN *EXPRESAR* A LOS ESPECTADORES LA *REALIDAD DEL MUNDO*, SIRVIENDO DE *INSTRUMENTO INFORMATIVO* E *INSTRUCTIVO*.



- **DOCUMENTAL DE INVENCIÓN O DE FICCIÓN:** ES UNA FICCIÓN DONDE SUS *PERSONAJES SE INTERPRETAN ELLOS A SÍ MISMOS*.



- **DOCUMENTAL DE LA NATURALEZA:** CONSISTE EN *RODAR PLANOS ESPECIALMENTE DIFÍCILES DE LA VIDA ANIMAL Y VEGETAL.*



- **DOCUMENTAL HISTÓRICO:** ACERCA AL ESPECTADOR NO SÓLO LA *INFORMACIÓN* DE UN HECHO DE TRASCENDENCIA EN LA HISTORIA SINO TAMBIÉN LAS *IMÁGENES* DE AQUELLOS QUE VIVIERON EL ACONTECIMIENTO.



FIN

