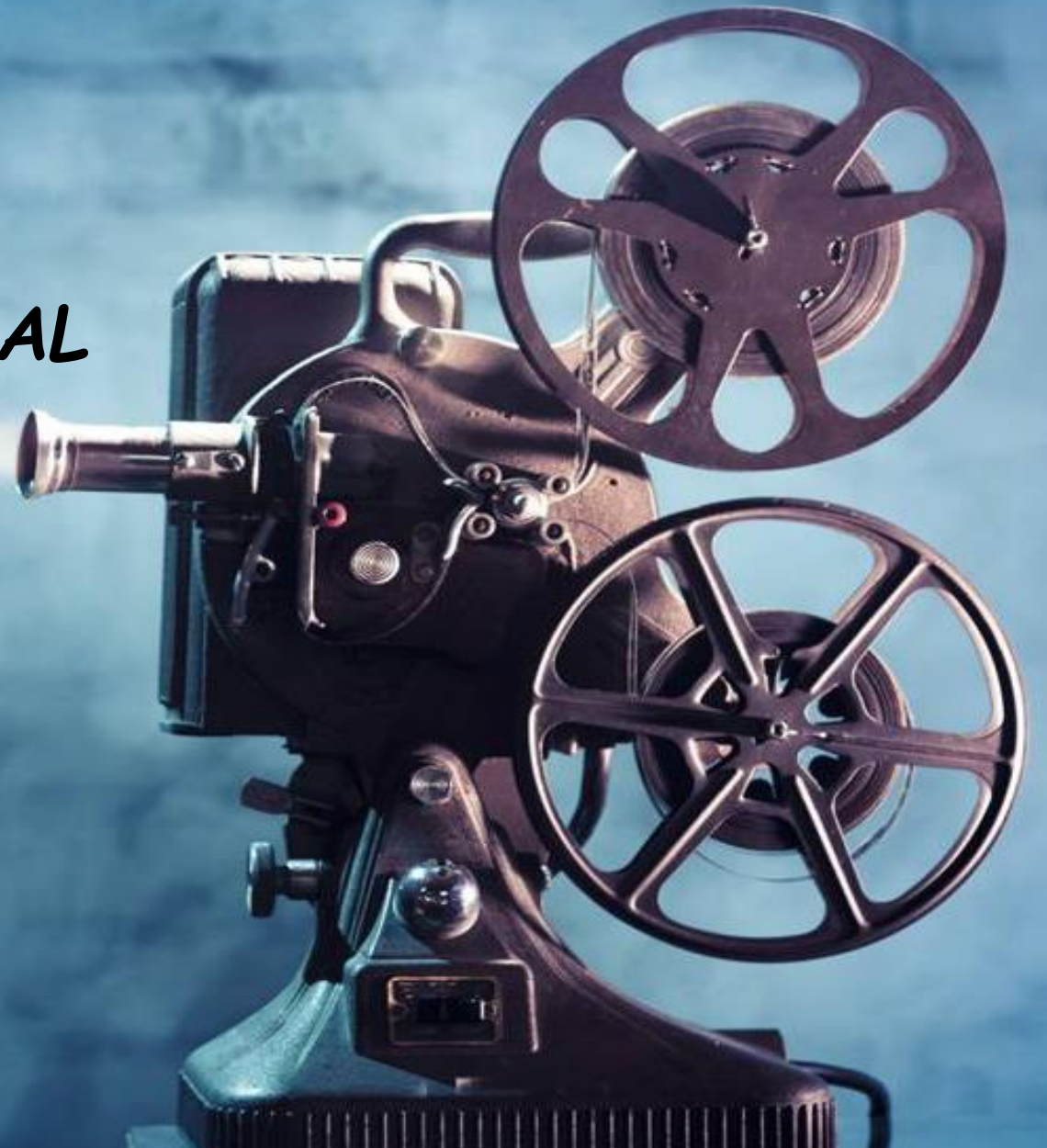


EL CINE ESPAÑOL

EL DESPEGUE INTERNACIONAL



FAR II. B.11. IES Jorge Juan 2017
Laura Guirado

ÍNDICE

Algunos directores españoles y sus principales obras cinematográficas:

- *José Luis Garci*
- *Fernando Trueba*
- *Fernando Fernán Gómez*
- *Pedro Almodóvar*
- *Alejandro Amenábar*
- *Alex de la Iglesia*



JOSÉ LUIS GARCI





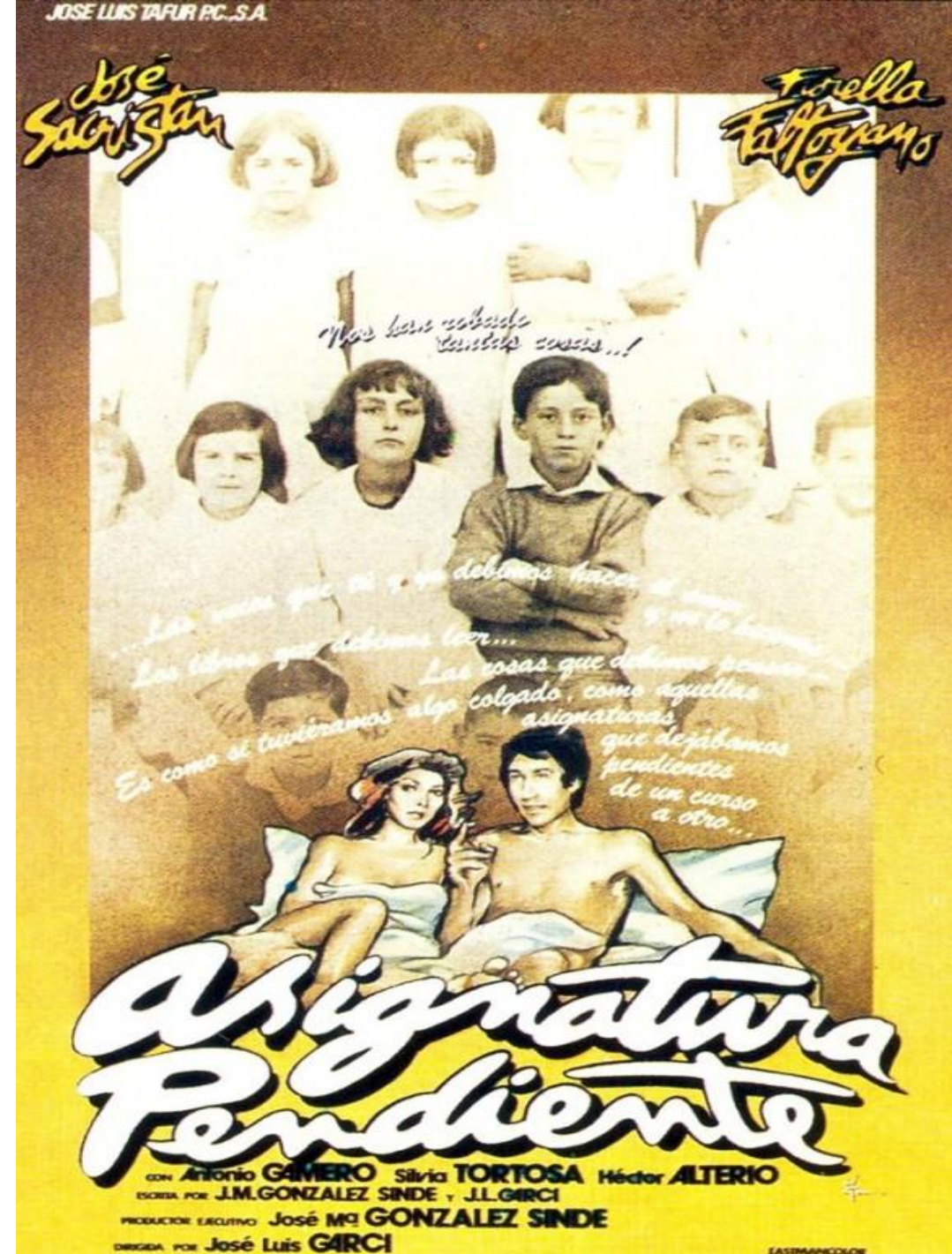
- José Luis García Muñoz, conocido como José Luis Garci nació el 20 de enero de 1944 (74 años) en Madrid.
- Es un productor, crítico, presentador de TV, autor literario, guionista y director de cine.
- Cuando acabó los estudios en Madrid, comenzó a trabajar en una entidad bancaria, lo que hizo ampliar sus conocimientos del cine y le llevó a escribir artículos no publicados y asistir a los más importantes festivales cinematográficos.



- En 1983 ganó el primer Óscar para una producción española a la mejor película de habla no inglesa por ***"Volver a empezar"***.
- Ha sido nominado otras 3 veces más que ningún otro director de cine español por las películas: ***"Sesión continua"*** (1984), ***"Asignatura aprobada"*** (1987) y ***"El abuelo"*** (1998).

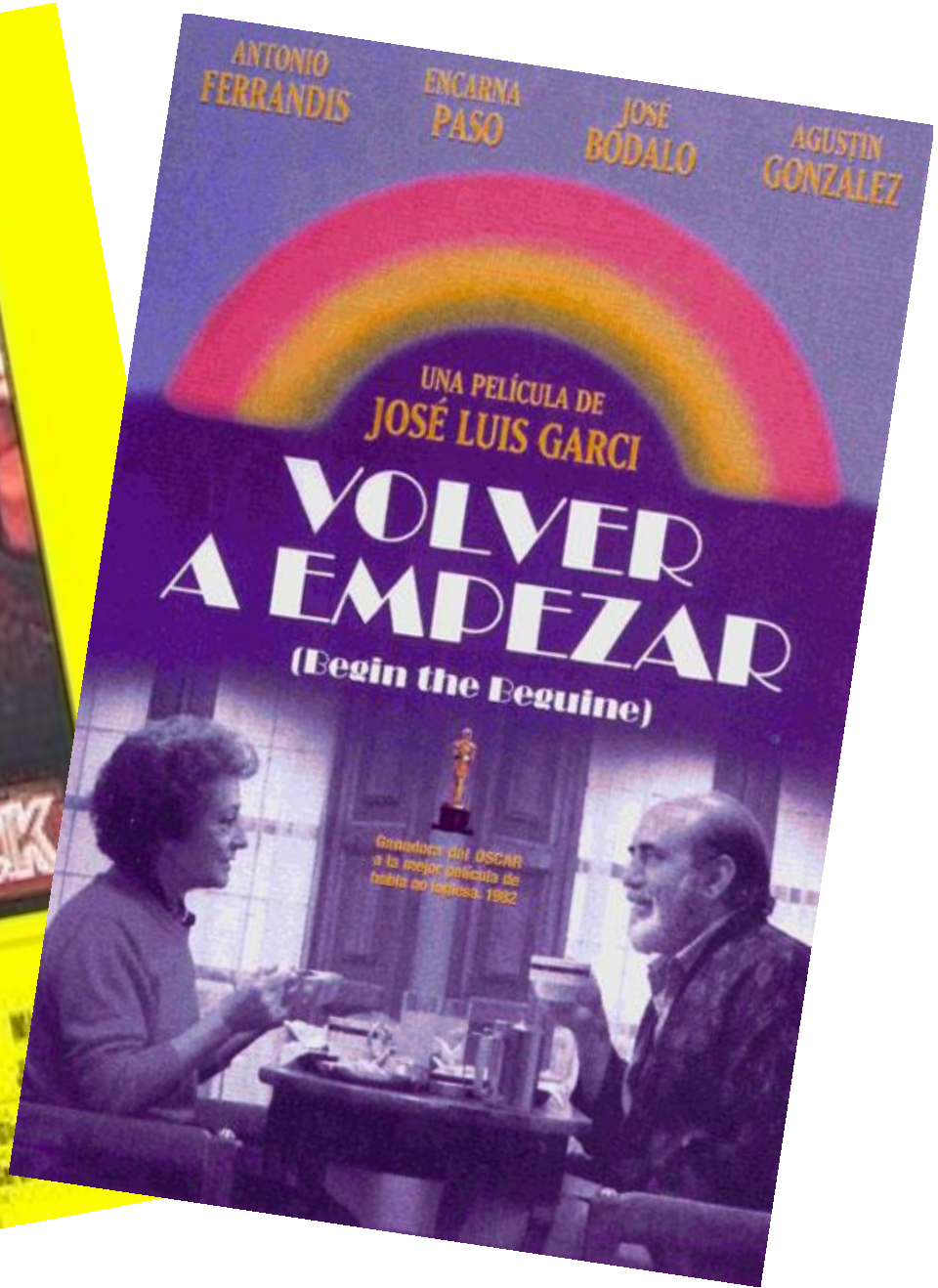
OBRAS CINEMATográfICAS

Tras haber realizado sus cortometrajes consiguió la suficiente soltura para realizar largometrajes centrándose en la temática por el cine de la "Tercera vía". El primero de ellos fue **"Asignatura pendiente"** (1977), en la cual quiso mostrar cómo sería la realidad española del año 1976 tras la muerte de Franco.



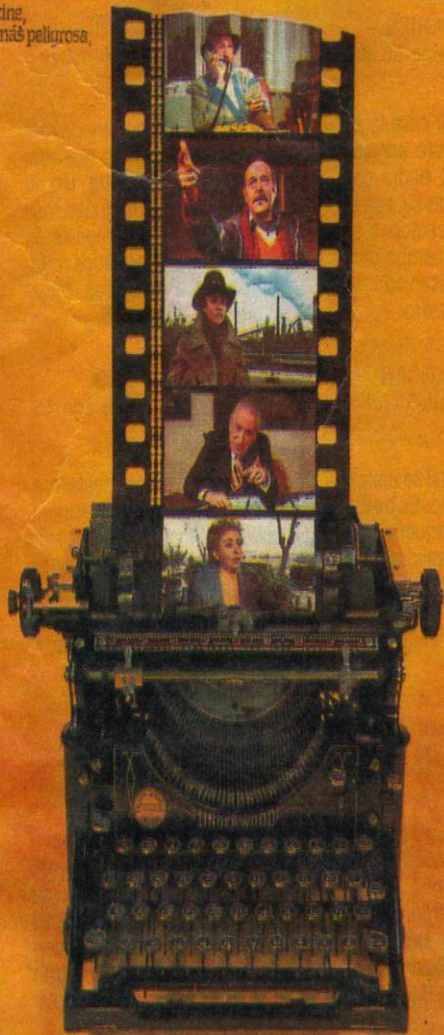


Alfredo Landa
Maria Casanovi Manuel Tolosa
Manuel Lorenzo Belén Fraile
Tina Turner Miguel C. Sisto Jovita
José Luis Ronda José Riera J.L. G.



Luego se estrena "El crack" (1981), era un homenaje al cine negro. Al año siguiente estrenó "Volver a empezar" (1982), que se convirtió en la primera película española galardonada con el Óscar de Hollywood a la mejor película de habla no inglesa.

Una cosa es el cine,
y otra, mucho más peligrosa,
la vida.

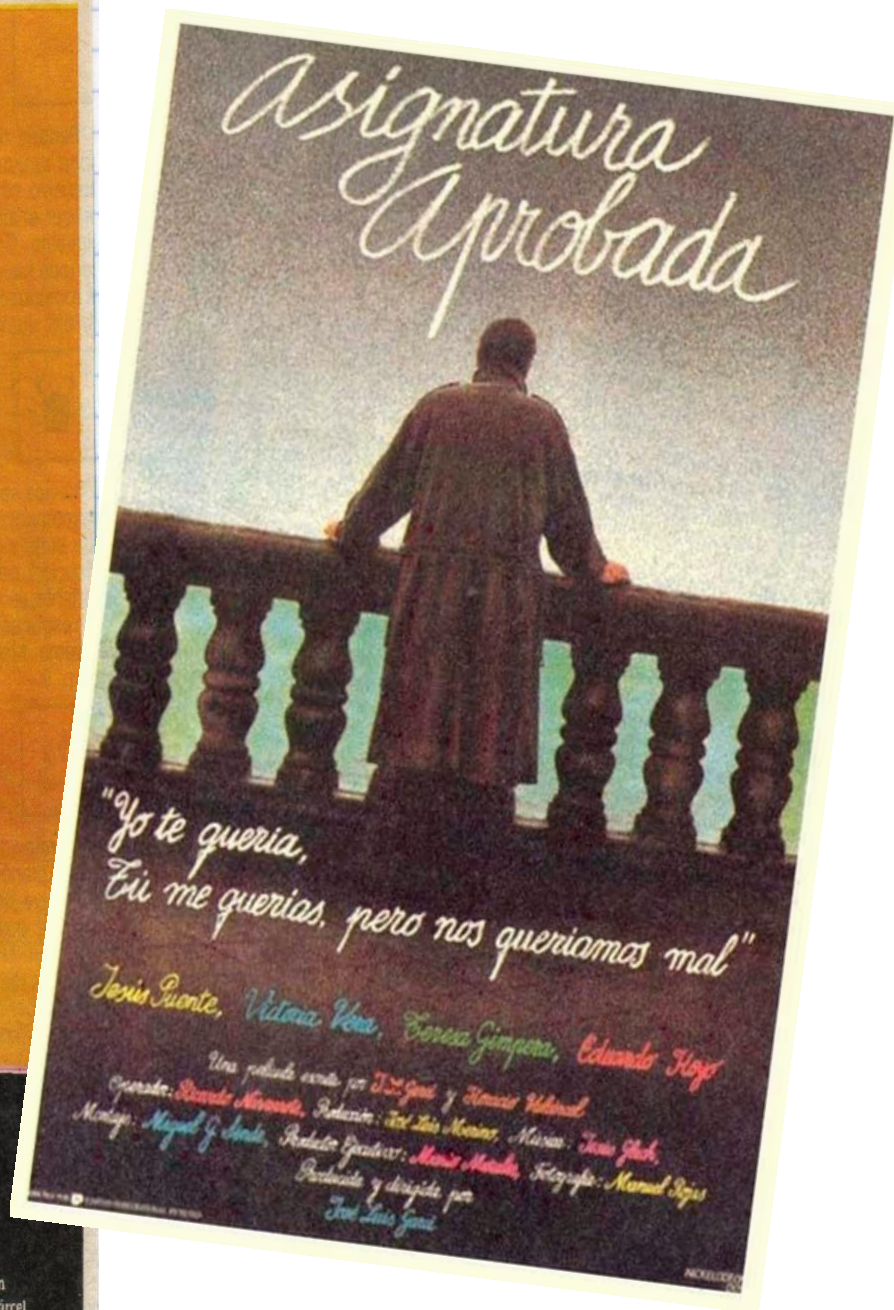


Adolfo Marsillach & Jesús Puente
María Casanova, José Bódalo y Encarna Paso

Sesión Continua

Integrada: Manuel Rojas - operador: Ricardo Navarrete - montaje: Miguel G. Sindi - decorados: Julio Esteban
maquillaje: Jesús Gluck - productor ejecutivo: José Esteban Alenda - una película escrita por J.L. Garcí y Horacio Valcárcel
producida y dirigida por José Luis Garcí

una producción Nickelodeon S.A. en colaboración distribuida por José Esteban Alenda S.A.



Asignatura Aprobada

"Yo te quería,
Tú me querías, pero nos queríamos mal"

Jesús Puente, Victoria Vera, Feresia Giménez, Eduardo Rojo

Una película escrita por J.L. Garcí y Horacio Valcárcel
Operador: Ricardo Navarrete, Producción: José Esteban Alenda, Música: Jesús Gluck,
Montaje: Miguel G. Sindi, Productor ejecutivo: José Esteban Alenda, Fotografía: Manuel Rojas
Producida y dirigida por José Luis Garcí

- Tras el éxito de su oscarizada película comienza a realizar un cine nostálgico con matices cinematográficos que serían "**Sesión continua**" (1984), donde muestra la mirada al cine clásico y también nominada al Óscar.
- Tres años después estrena "**Asignatura aprobada**" con la que Garcí consigue el Goya de la Academia española al mejor director en la segunda edición de los premios.

FERNANDO TRUEBA





- Fernando Trueba nació el 18 de enero de 1955 (62 años) en Madrid. Estudió en la Facultad de Ciencias de la Información de Madrid.
- Luego se inició como crítico de cine para el periódico El País y para La Guía del Ocio.
- Se dio a conocer con su primera película, llamada "**Opera prima**" (1980).
- En 1985 alcanzó la fama con la comedia "**Sé fiel y no mires con quién**", protagonizada por Ana Belén, Carmen Maura y Antonio Resines.

En 1992 su película "*Belle Époque*" fue premiada con 9 premios Goya, a mejor película, mejor director y mejor actriz. En 1933 este filme fue galardonado con el Premio Óscar a la mejor película de habla no inglesa.



Penélope CRUZ Antonio RESINES Neus ASENSI Jesús BONILLA Loles LEÓN Jorge SANZ Rosa María SARDÁ Santiago SEGURA

LA NIÑA DE TUS OJOS

UNA PELÍCULA DE
FERNANDO TRUEBA

GANADORA DE
7 PREMIOS GOYA
1998

Con Johannes Silber Schneider - Miroslav Táborský - Götz Otto - Karel Dobrý
Con la colaboración especial de María Barranco - Juan Luis Galiardo y Hanna Schygulla

FOTOGRAFÍA: JAVIER AGUIRREZAROSE MÚSICA: ANTOINE DUNHAMIEL DIRECCIÓN ARTÍSTICA: GERARDO VERA MONTEAJES: CARMEN FRIAS SONIDO: PIERRE GAMET EDICIÓN: JUAN BOTELLA VESTUARIO: LALA HUETE SOMBREROS: RAFAEL AZCONA, DAVID TEJERA
GUIÓN: CARLOS LÓPEZ Y MANUEL ÁNGEL EGUA

PRODUCCION POR ANDRÉS VICENTE GÓMEZ CRISTINA HUETE Y EDUARDO CAMPOY

UNA PRODUCCION DE CARTEL, FERNANDO TRUEBA Y LOLA FILMS CON LA PARTICIPACION DE ANTENA 3 TELEVISION, S.A. Y VIA DIGITAL

DISTRIBUIDA POR LOLA FILMS DISTRIBUCION, S.A.

CON EL PATROCINIO DE TELEFÓNICA

Lolafilms

MANGA
FILMS

En 1998 Trueba alcanzó otro resonante éxito con "*La niña de tus ojos*", película protagonizada por Penélope Cruz que consiguió 7 Goyas, entre ellos el Goya a la mejor película.





PENÉLOPE CRUZ	ANTONIO RESINES	NEUS ASENSI	ANA BELÉN	JAVIER CÁMARA	CHINO DARÍN	LOLES LEÓN
ARTURO RIPSTEIN	JORGE SANZ	ROSAMARÍA SARDÀ	SANTIAGO SEGURA	CLIVE REVILL	CARY ELVES	MANDY PATINKIN



LA REINA DE ESPAÑA

UNA PELÍCULA DE FERNANDO TRUEBA



Su última película ha sido "*La reina de España*", estrenada en noviembre de 2016 y secuela de la película "*La niña de tus ojos*".



FERNANDO FERNÁN GÓMEZ





Nació en Lima el 28 de agosto de 1921 y falleció en Madrid el 21 de noviembre de 2007. Fue escritor, actor y director teatral y cinematográfico español.

Tras terminar bachillerato en Madrid, decide comenzar la carrera de Filosofía y Letras pero su creciente interés por el teatro le lleva a dejar sus estudios, comenzando su carrera como actor en 1938.

A partir de la década de los cincuenta comienza a dirigir, realizando entre el cine y televisión, numerosos títulos entre los que destacan ***"Mi hija Hildegart" (1977), "Mambrú se fue a la guerra" (1986), "El viaje a ninguna parte" (1986)***, adaptación de una de sus novelas y un gran éxito, que consigue el Goya al mejor director y mejor guionista, y en esa misma edición, logra el Goya al mejor actor por ***"Mambrú se fue a la guerra"***.

mi hija Hildegart

Dirigida por Fernando Fernán Gómez

AURORA

Amparo
Soler Leal

Carmen
Heldan

Manuel
Galiana

Guillermo
Marín

filmax
1974

FERNANDO FERNÁN GÓMEZ

MAMBRÚ SE FUE A LA GUERRA

MARÍA ASQUERINO AGUSTÍN GONZÁLEZ
EMMA COHEN JORGE SANZ

Adaptación de FRANCISCO VALLS. Guión de JUAN GUERRA
Escrito por FEDERICO HELLER. Dirección de fotografía JOSE LUIS ALCAÑAL. Música de COMEDIO GUERRA
Producción MIGUELÁ PÉREZ CAMPOS. Montaje PABLO DEL AMO

Dirigida por FERNANDO FERNÁN GÓMEZ

EL VIAJE A NINGUNA PARTE



Su larga trayectoria profesional está jalonada de prestigiosos galardones, como el Premio Nacional de Teatro en 1985, el Premio Nacional de Cinematografía en 1989 o el Premio Príncipe de Asturias de las Artes en 1995.

PEDRO ALMODÓVAR



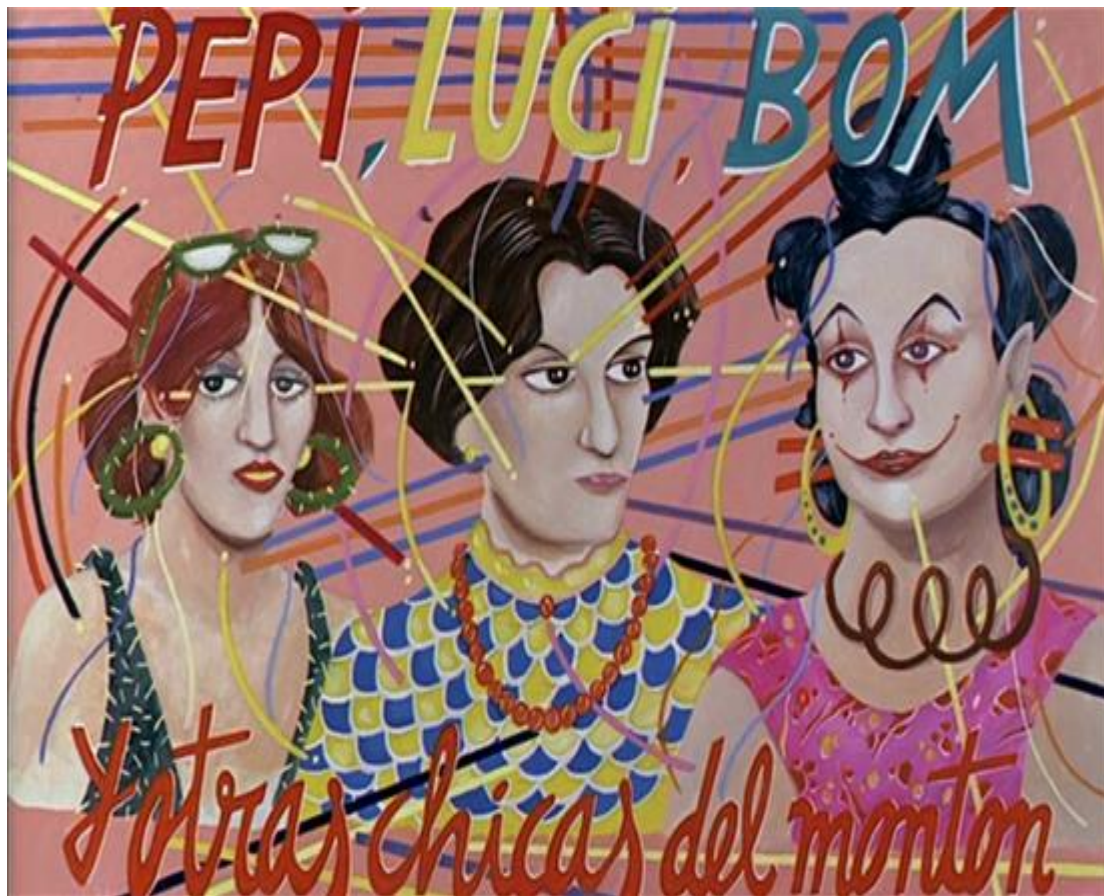
Nació el 25 de septiembre de 1949 (67 años) en Calzada de Calatrava, Ciudad Real. Es un director de cine, guionista y productor español. Es el que mayor aclamación y resonancia ha logrado fuera de España en las últimas décadas desde el cineasta Luis Buñuel.

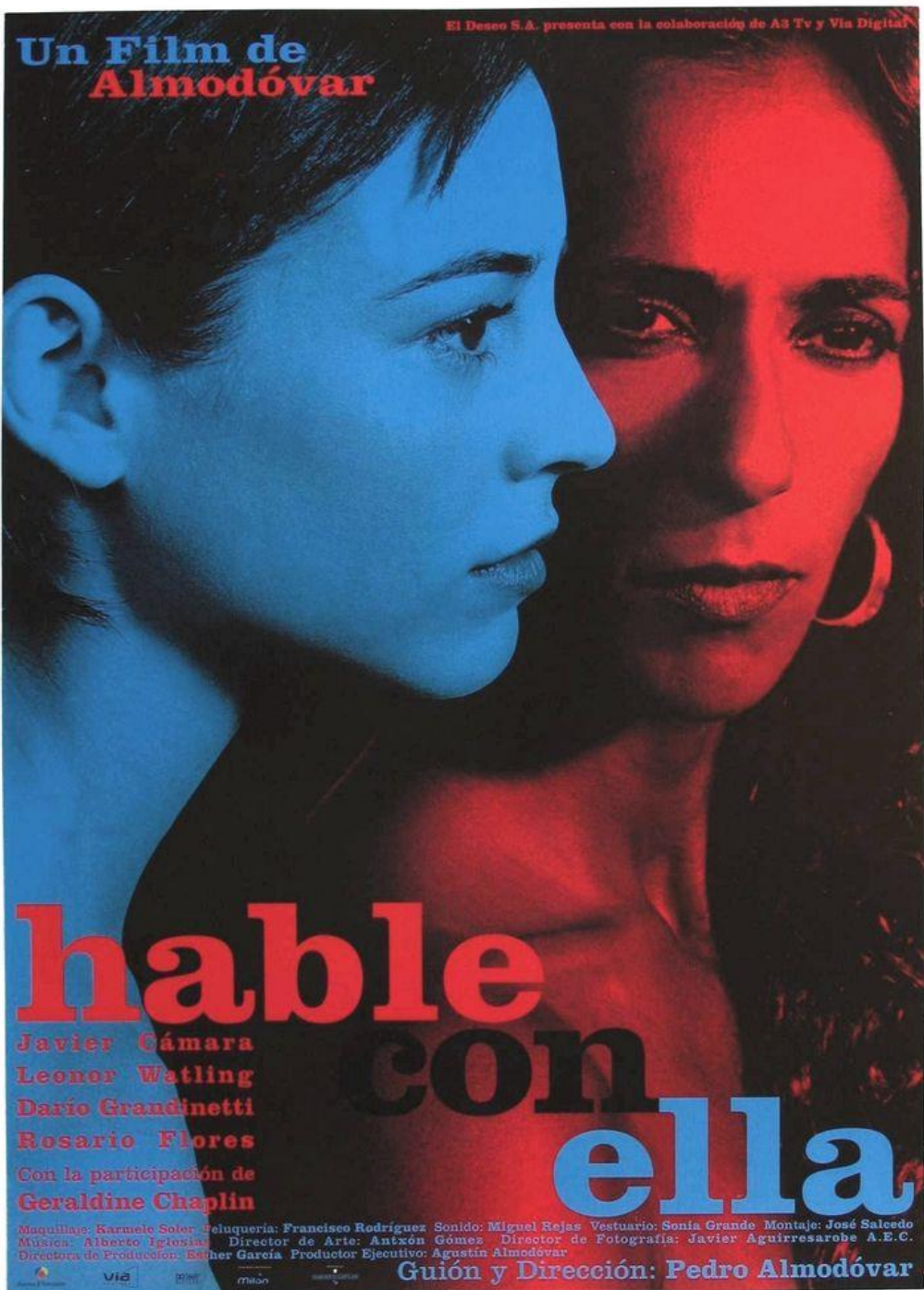




Ha recibido los principales galardones cinematográficos internacionales, entre otros, 2 premios Óscar, en diversas categorías y varios Premios Goya.

Su primer trabajo cinematográfico fue *"Folle, folle, fólleme...Tim"* (1978) filmada en Super 8. Dos años después estrenó *"Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón"*, una película que muestra su tendencia al protagonismo de personajes femeninos.





Entre sus películas destacan **"Todo sobre mi madre"**(1999) , con la que logró el Óscar y el Globo de Oro a la mejor película, mejor director en el festival de Cannes y mejor director en los premios del Cine Europeo. **"Hable con ella"** (2002) confirmó su elevado estatus internacional contando una historia femenina en torno a la relación maternoficial de Penélope Cruz y Carmen Maura.

**ALEJANDRO
AMENÁBAR**





Alejandro nació el 31 de marzo de 1972 en Santiago de Chile. Es un director de cine, guionista y compositor chileno-español. Ha ganado 9 premios Goya y 1 Oscar. En 1990, tras terminar el instituto accedió a la Facultad de Ciencias de la Información en Madrid, pero no llegó a terminar sus estudios.

Entre 1991 y 1995 realizó 4 cortometrajes que influyeron en sus primeras películas: *"La cabeza"* , *"Himenóptero"* y *"Luna"* en las películas *"Tesis"* , *"Mar adentro"* y *"Abre los ojos"*

Gracias a José Luis Cuerda, que se convirtió en su productor, consiguió llamar la atención de la crítica en el Festival de Cine de Berlín y obtuvo 7 Goyas, incluidos el de mejor película y mejor director novel.

TESIS

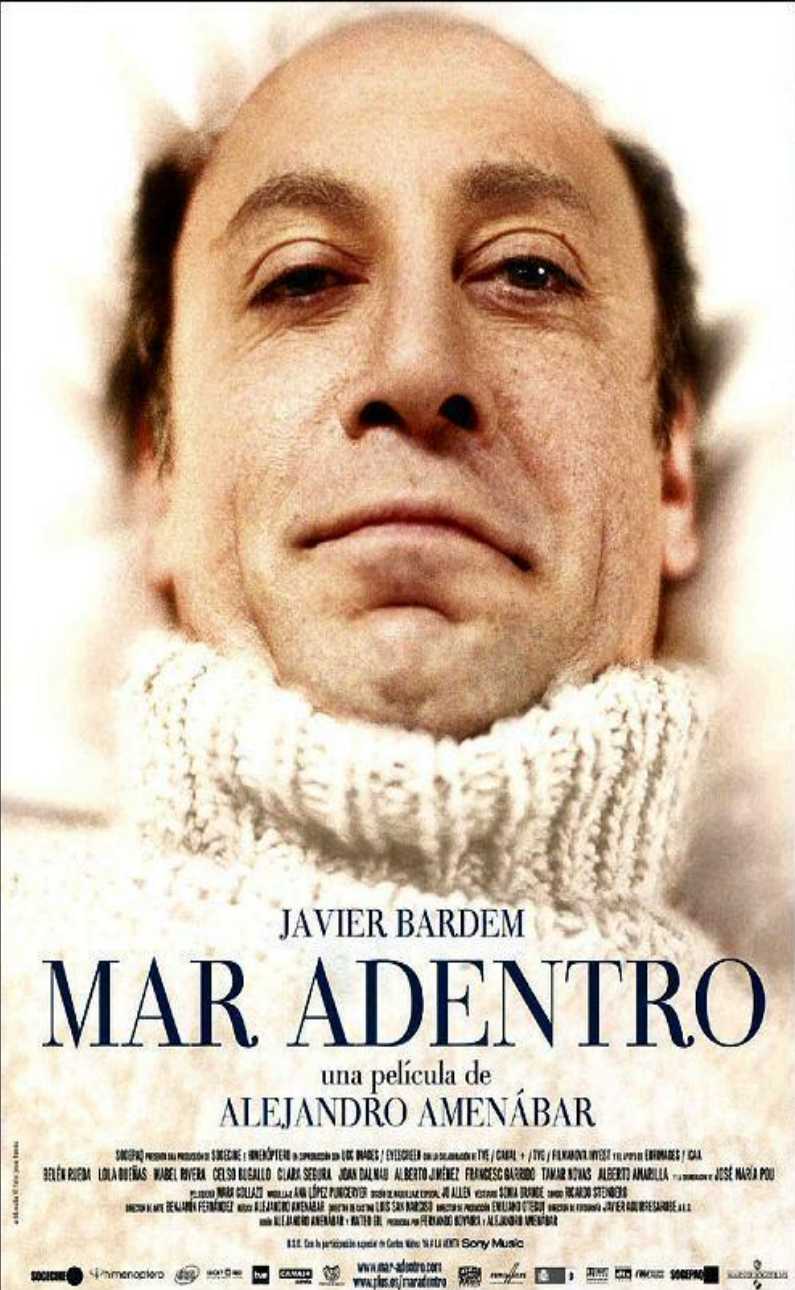


REC

TIME: 05.6

ME LLAMO ANGELA. ME VAN A MATAR

ANA TORRENT • FELE MARTINEZ • EDUARDO NORIEGA
 TESIS CON LA COLABORACIÓN DE MIGUEL PICAZO Y JAVIER ELOI
 DIRECTOR DE ARTE WOLFGANG BURMANN • MONTAJE M^a ELENA S.
 SONIDO GOLDSTEIN Y STEINBERG • 2^a OPERADOR JULIO MADRUGA
 DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA HANS BURMANN
 MÚSICA ALEJANDRO AMENÁBAR Y MARIANO MARIN
 PRODUCCIÓN EJECUTIVA JOSE LUIS CUERDA Y EMILIANO OTTEGUI
 GUION Y DIRECCIÓN ALEJANDRO AMENÁBAR
 PELÍCULA SUBVENCIONADA POR EL MINISTERIO DE CULTURA.



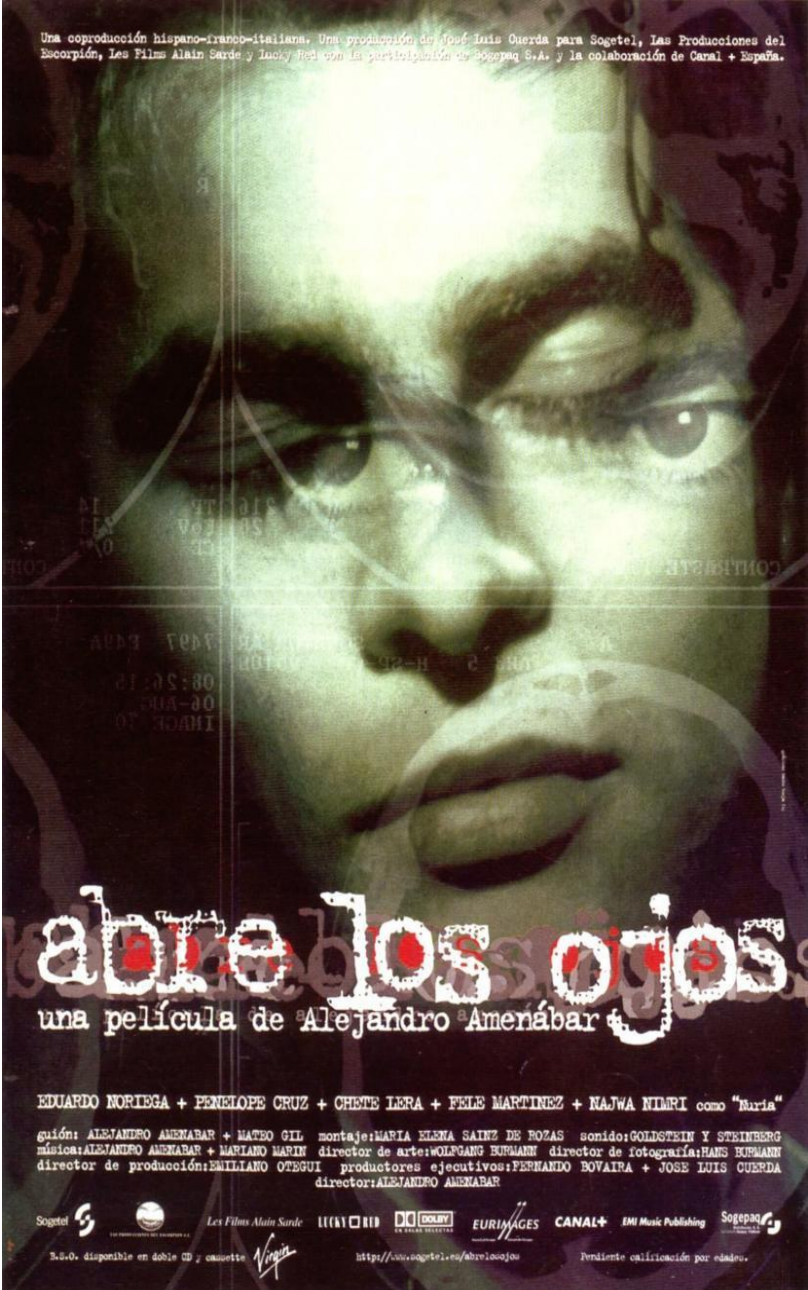
JAVIER BARDEM

MAR ADENTRO

una película de
ALEJANDRO AMENÁBAR

DIRECCIÓN: ALEJANDRO AMENÁBAR. GUION: ALEJANDRO AMENÁBAR Y MARIANO MARIN. PRODUCCIÓN EJECUTIVA: JOSE LUIS CUERDA Y EMILIANO OTTEGUI. MONTAJE: MARIA ELENA SAINZ DE ROZAS. SONIDO: GOLDSTEIN Y STEINBERG. DIRECTOR DE ARTE: WOLFGANG BURMANN. DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA: HANS BURMANN. MÚSICA: ALEJANDRO AMENÁBAR Y MARIANO MARIN. CAST: JAVIER BARDEM, BELÉN RUEDA, LOLA DUITAS, MARCEL RIVERO, CELSO RUBALLO, CLARA SEGUIN, JUAN DALMAU, ALBERTO JIMÉNEZ, FRANCISCO GARRIDO, TAYAN ROVAS, ALBERTO AMARILLA, JOSÉ MANUEL POU, PEDRO MARÍA COLLADO, MIREIA ANA LÓPEZ, PUMPERO, ANDRÉS MORALES, ALLEN, VESTIBLO, SONIA TORRES, JUAN FRANCISCO STEINBERG. DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: EMILIANO OTTEGUI. PRODUCTORES EJECUTIVOS: FERNANDO BOVAIRA Y JOSE LUIS CUERDA. BASES DE DATOS: ALEJANDRO AMENÁBAR. MONTAJE: MARIA ELENA SAINZ DE ROZAS. PRODUCCIÓN: Sogefil, Les Films Alain Sarde y Lucky Red con la participación de Sogepaq S.A. y la colaboración de Canal + España.

Una coproducción hispano-franco-italiana. Una producción de José Luis Cuerda para Sogefil, Las Producciones del Escorpión, Les Films Alain Sarde y Lucky Red con la participación de Sogepaq S.A. y la colaboración de Canal + España.



abre los ojos

una película de Alejandro Amenábar

EDUARDO NORIEGA + EDOUARDE CROZ + CHECHÉ LERA + FELE MARTINEZ + NAJWA NIMRI como "Miria"

guion: ALEJANDRO AMENÁBAR + MATEO GIL montaje: MARIA ELENA SAINZ DE ROZAS sonido: GOLDSTEIN Y STEINBERG
 música: ALEJANDRO AMENÁBAR + MARIANO MARIN director de arte: WOLFGANG BURMANN director de fotografía: HANS BURMANN
 director de producción: EMILIANO OTTEGUI productores ejecutivos: FERNANDO BOVAIRA + JOSE LUIS CUERDA
 director: ALEJANDRO AMENÁBAR

Sogefil Les Films Alain Sarde DOGMA EURIMAGES CANAL+ EMI Music Publishing Sogepaq

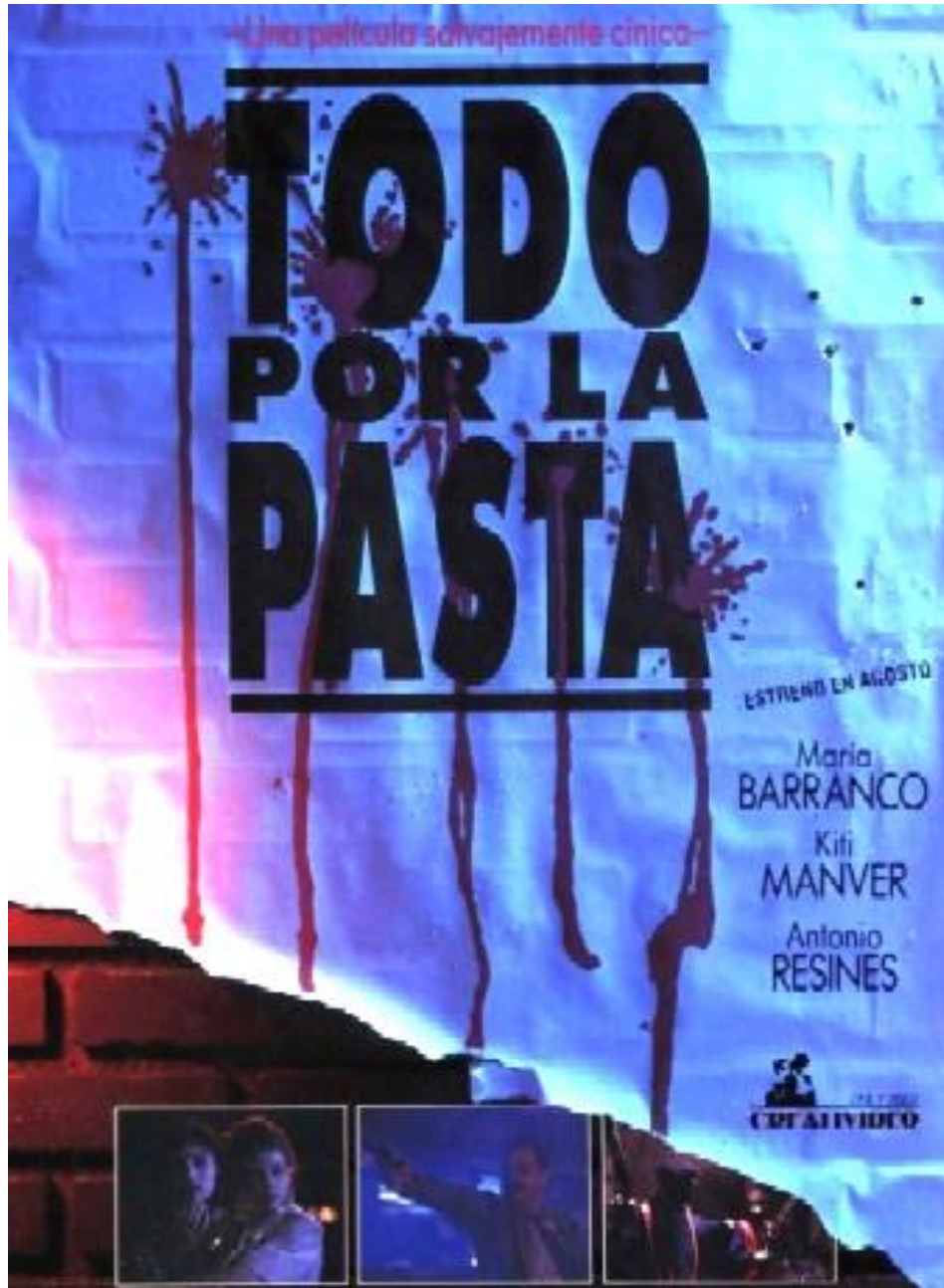
2.2.0. disponible en doble CD y cassette <https://www.sogefil.es/abrelosojos> Pendiente calificación por edades.

Su tercera película fue "*Los otros*" (2001) , protagonizada por Nicole Kidman. Consiguió 8 premios Goya, incluidos el de mejor película y mejor director y fue candidata al Premio de la Academia de Cine Europeo a la mejor película.



ALEX DE LA IGLESIA





Nació el 4 de diciembre de 1965 (51 años) en Bilbao. Es un director, productor y guionista de cine español licenciado en Filosofía por la Universidad de Deusto.

Su debut en el medio cinematográfico fue como director artístico en el cortometraje "**Mamá**" (1988) , de Pablo Berger y desempeñó igual tarea en la película "**Todo por la pasta**" (1991) de Enrique Urbizu.

A continuación estrenó la película que le consagraría como uno de los directores mas relevantes del cine español: "**El día de la Bestia**" (1995). La película obtuvo 6 premios Goya entre los que destaca el premio al mejor director.





- En 2013 estrenó "*Las brujas de Zugarramurdi*". En el reparto incluye a Carmen Maura, Hugo Silva, Mario Casas, Santiago Segura... Obtuvo 8 premios Goya.
- Su película más reciente es la comedia "*Mi gran noche*", en la que participan Raphael, Mario Casas, Blanca Suárez, Carmen Machi...