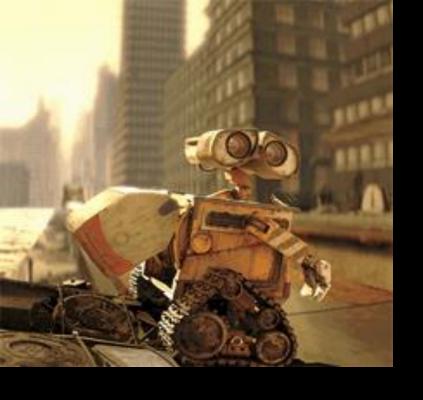
# LA EVOLUCIÓN DEL CINE DE ANIMACIÓN

FAR II. B.11. IES Jorge Juan 2017 Jesús González



El cine animado es una categoría de cine caracterizada por recurrir a una o más técnicas de animación.

La animación es la técnica que da movimiento a imágenes, dibujos, figuras u otras cosas creativas, fotografiando o utilizando minúsculos cambios de posición para que, por un fenómeno de persistencia de la visión, el ojo humano capte el proceso como un movimiento real.

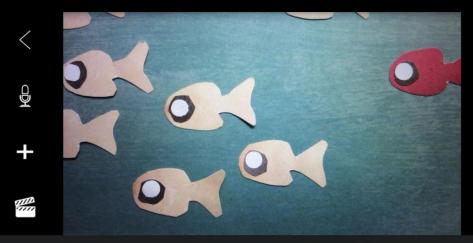


### Existen diversas formas de animación, por ejemplo:

#### Dibujos animados:

Se crean dibujando cada fotograma, actualmente son dibujados a ordenador.







 $\bigcirc$ 

?

#### Stop motion:

Mediante la fotografía. El uso de fotogramas crea un efecto de vida en objetos de cualquier tipo.















### Rotoscopía:

Se filman actores reales para luego usar sus movimientos y contornos en la creación de dibujos animados e intentar mejorar el movimiento.



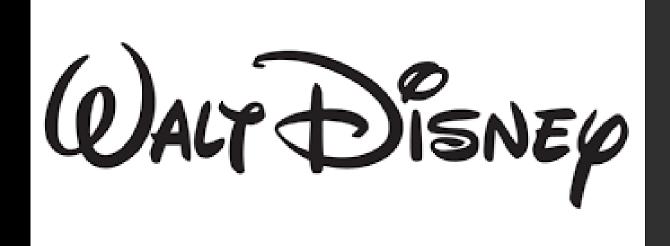


#### Animación de recortes:

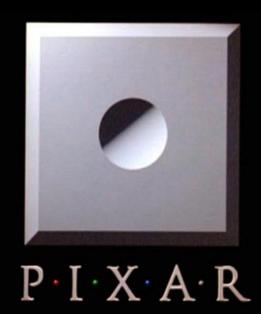
Se usan figuras recortadas ya sea papel e inlcuso fotografías. Los cuerpos se construyen con los recortes de sus partes, y al mover e ir reemplazar partes, da vida al personaje En el mundo existen muchas productoras dedicadas a la animación, pero no todas logran triunfar, las que más éxito han recogido a lo largo de los años son principalmente de Estados unidos. Hasta ahora, las más famosas son "Walt Disney", "Columbia", "Universal", "Century Fox", etc.







Pero de quien realmente aquí se va a hablar son de las dos famosas productoras, "Pixar" y "Dreamworks".





## DREAMWORKS SKG



Es un estudio de cine, productora y distribuidora de peliculas, fundada en 1994, por Jeffrey Katzenberg junto a Steven Spielberg y David Geffen.



Las primeras películas animadas producidas por "DreamWorks" fueron 'Antz' y 'El príncipe de Egipto', siendo de las primeras películas hechas completamente a ordenador.

La película 'El principe de Egipto' recaudó en su estreno en 1998 más de 200 millones de dólares, siendo un gran éxito y también fue nominado a varios premios, pero solamente ganó un Óscar, en comparación con Antz, que ganó varios premios.



Esto fue el comienzo de la productora 'DreamWorks' en el cine de animación.



Es un estudio cinematográfico de animación por ordenador, fundado en 1979 por Alvy Ray Smith y Edwin Catmull, llamado en ese momento: The Graphics Group of Lucasfilm Computer Division. Años más tarde, fue adquirida por Steve Jobs.





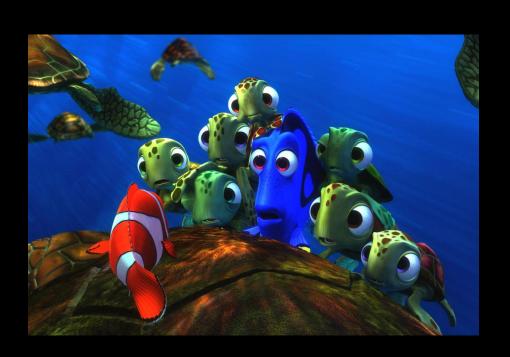


El primer cortometraje de Pixar, llamado Luxo Jr. tuvo una reacción positiva en la audiencia, y en 1987, fue nominada al Óscar como "mejor corto animado". En ese mismo año, presentó el corto Red's Dream que tenía varias innovaciones en comparación con Luxo Jr.

El cortometraje titulado Tin Toy, gand un Óscar.



En 1991 Pixar llegó a un acuerdo con Disney para realizar tres películas animadas, una basada en Tin Toy, la cual fue llamada "Toy Story". En 1994, diseñaron los argumentos de Monstruos S.A (Monsters,Inc), Buscando a Nemo (Finding Nemo) y Bichos, una aventura en miniatura (A Bug's Life).







Toy Story fue el primer largometraje de Pixar, estrenado en 1995, y además es la primera cinta animada con efectos digitales en la historia del cine.

Esta película recaudó más de 361 millones de dólares a nivel mundial, y fue obtuvo 3 nominaciones en los premios Óscar.

En el año 1998, se estrenó A Bug's Life, que fue también un éxito mundial, y fue nominado a un premio Óscar.

Esto fue el comienzo de Pixar en el mundo de la animación, que hasta la actualidad, no ha dejado de producir largometrajes de gran nivel.

