# Cristina García Rodero y Alberto García-Alix



# Índice

- Cristina García Rodero.
- Alberto García-Alix.
- Comparación entre los dos.

## Ubicación



Años 50. Entre la guerra civil y la muerte de Franco.

# La sociedad española (años 50)

Una sociedad pobre donde sin esperanzas de futuro.

Una mentalidad tradicional, católica y autoritaria basada en valores religiosos y con una moral muy estricta. Mayor parte rural.



#### Cristina García Rodero



Nació el 14 de octubre de 1949 en Puertollano. Fotógrafa española. Estudió Bellas a Artes en Madrid.

Su fotografía representaba la sociedad española de esa época y algunas que otras extranjeras. Sus fotos son en blanco y negro. Podemos ver que corresponde con una sociedad católica y

tradicional.



#### Como vemos en estas imágenes







Una sociedad donde el franquismo aun era el modelo político.



Una sociedad machista y tradicional.



Niños pequeños en una clase.





Pero ella no pretendía mostrar solo tal y como era es sociedad, criticaba esa sociedad tradicional impuesta por el régimen franquista.











#### Alberto García-Alix



Nació el 1956 en León. Fotógrafo español. Mas moderno que Cristina García ya que era otra época. Sus fotos son de 1981 para arriba y esa era otra sociedad mas moderna y con mas esperanzas.



# Sociedad española (años 80)

Fin del régimen franquista. Una democracia como forma de gobierno. Una sociedad mas modernizada y libre de una dictadura, tenia esperanzas de futuro. Una época feliz para los que la vivieron.

En la fotografía de Alberto se puede ver muy reflejado este cambio con imágenes de modelos y de moda de esos años.



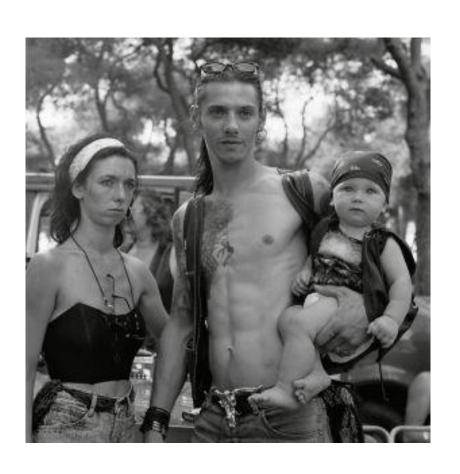






# Fotos que no caerían muy bien al publico en la época de Franco





Preferentemente eran fotos con modelos mostrando bien como era esa sociedad en esos años.

### Comparación entre los dos

Aunque Cristina viviera en una época mas dura, con una dictadura como forma de gobernar, hacia fotografías que criticaban a su sociedad que a la vez mostraba como era esa sociedad tradicional y anticuada.

En Alberto vemos que esa sociedad ha cambiado totalmente por obviamente el inicio de una democracia en España. Podemos ver una España nuevo con ilusiones y esperanzas, y otro estilo de vida, moda etc...

# Una comparación de dos fotografías

Cristina García Rodero



Alberto García-Alix

