

# Bloque 4. EL MODERNISIMO. ART-NOUVEAU

## CONTENIDOS

La fantasía arquitectónica del fin de siglo: El Art Nouveau. Características principales del Art Nouveau francés. El movimiento en Europa: Modernismo, Jugendstil, Sezession, Liberty. La arquitectura modernista europea. Víctor Horta. El modernismo catalán. La obra de Gaudí. Escultura. La obra de Josep Llimona. El cartel publicitario en Cataluña. Alexandre de Riquer.

El mobiliario modernista. La revolución en el vidrio. Los jarrones de Émile Gallé. Las lámparas de colores de Louis Comfort Tiffany. El esmalte en la joyería. La obra de Lluís Masriera.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1. Analizar las claves estilísticas del modernismo, que le diferencian claramente de los estilos anteriores y posteriores. CEC, CSC, CAA, CCL.**
  - 1.1. Identifica los elementos diferenciadores del arte modernista frente al geometrismo del art decó y los neoestilos anteriores.*
- 2. Debatir acerca de la obra modernista en Europa, extensión y duración cronológica. CCL, CEC.**
  - 2.1. Comenta la duración cronológica y extensión geográfica del modernismo.*
  - 2.2. Explica el modernismo en Europa: Art Nouveau, Liberty, Sezession, Jugendstil.*
- 3. Reconocer el modernismo español, especialmente la obra de Antonio Gaudí. CEC, CCL.**
  - 3.1. Compara la obra arquitectónica de Antonio Gaudí, Víctor Horta y Adolf Loos.*
- 4. Analizar la escultura modernista española, por ejemplo la obra del escultor Josep Llimona. CEC, CCL.**
  - 4.1. Analiza la obra escultórica de Josep Llimona.*
- 5. Reconocer las claves estilísticas en la escultura crisoelefantina. CEC, CCL.**
  - 5.1. Identifica piezas escultóricas que puedan clasificarse como crisoelefantinas.*
- 6. Comentar la importancia de la cartelística española, especialmente relevante en la obra de Alexandre de Riquer y Ramón Casas. CEC, CCL.**
  - 6.1. Comenta la obra en cartel de Alexandre de Riquer, Ramón Casas y otros cartelistas españoles. 7*
- 7. Identificar la tipología del mobiliario modernista. CEC, CCL.**
  - 7.1. Analiza el mobiliario modernista.*
- 8. Describir la evolución en la técnica del vidrio que supone la obra de Émile Gallé y Louis Comfort Tiffany. CMCT, CEC, CCL.**
  - 8.1. Explica la importancia artística de las creaciones en vidrio de Émile Gallé y Louis Comfort Tiffany.*
- 9. Analizar los elementos claves de la joyería modernista, utilizando, entre otros, las obras de René Lalique y Lluís Masriera. CEC, CCL.**
  - 9.1. Comenta la tipología de la joyería modernista, por ejemplo los diseños de René Lalique, Lluís Masriera y otros.*