

# Las Big Band



IES JORGE JUAN, 2017. Pablo Grao

# ÍNDICE

- ¿Qué es una Big Band?
- Estructura
- Origen
- Época Swing
- División racial



# ¿QUE SON LAS BIG BAND?

- Una Big Band es un grupo musical de quince o más músicos que interpretan una gran cantidad de estilos musicales del jazz como el swing, blues, bebop, cool, free jazz y fusión entre otros, siendo una formación característica de las primeras etapas de la historia del jazz.



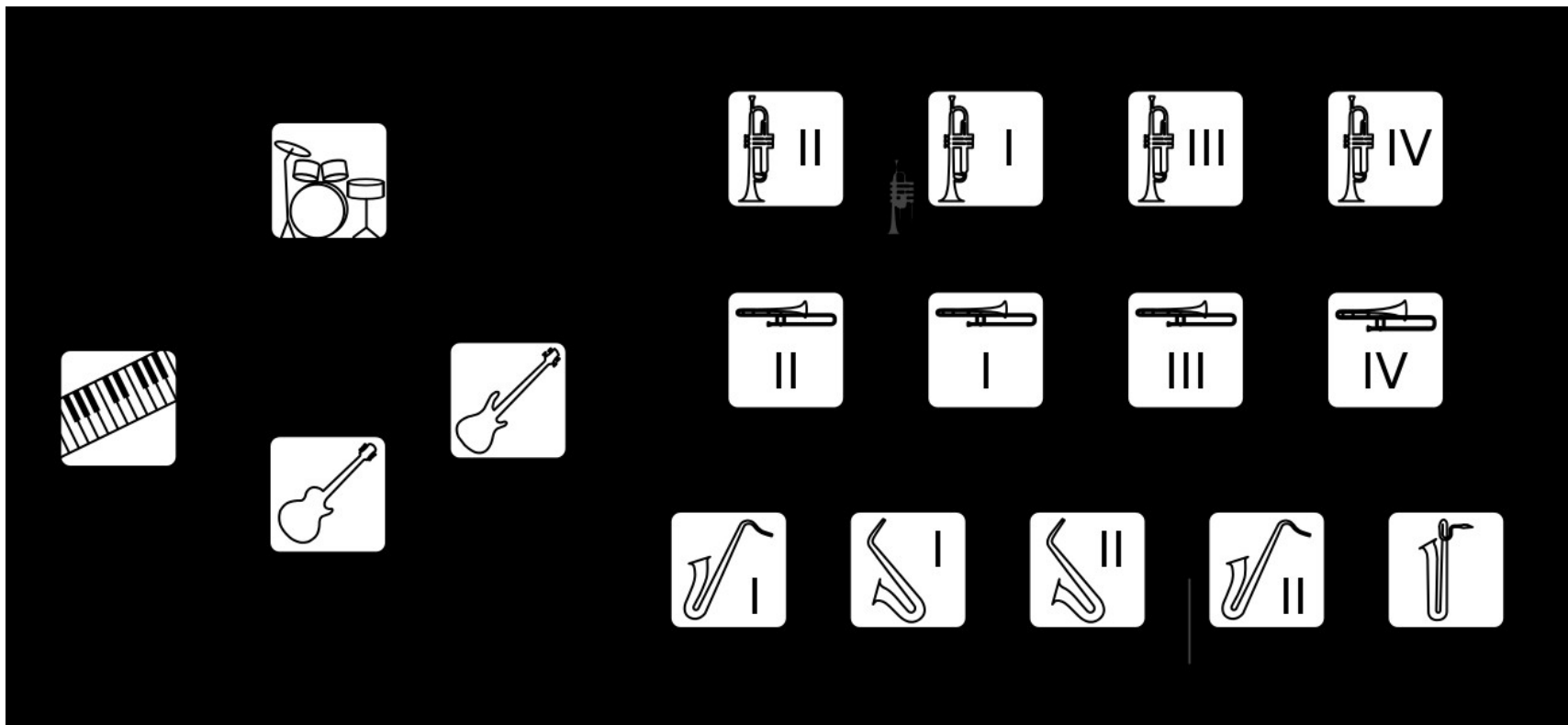
# ESTRUCTURA

- Comenzaron con 10 u 11 miembros en la época del swing hasta grandes orquestas de más de 20 músicos de los años setenta.
- Se dividen en secciones instrumentales, algunas incluso duplicadas.



# ESTRUCTURA

- 3 secciones-Metales (Trompetas y trombones)
  - Maderas (Saxos, clarinetes y flautas)
  - Ritmo (Piano, guitarra, bajo y batería)



# ESTRUCTURA

- EN ALGUNOS ESTILOS COMO "West Coast Jazz" o el "Free Jazz" pueden aparecer trompas, clarinetes bajos, tubas, etc.
- Durante la época de oro del Swing solían tener un/a cantante.



# ORIGEN

- Aparecen con la expansión del jazz de Nueva Orleans (hot jazz). Con los arreglos musicales experimentados en el Estilo Nueva York aparece el swing en 1920. Y hacia 1926 se comienzan a escuchar las conocidas Big Bands. A Fretchen Henderson se le atribuye el invento de estos grupos.





# ORIGEN

- La aparición de las Big Bands no fue bien recibida y se usaba con sentido despreciativo. Se decía que dejaban de lado la libertad de creación y eran poco ortodoxas.
- Hasta que el crítico y productor John H. Hammond en 1932 reconoció que los músicos hallaron una gran libertad creativa y de improvisación.





# ÉPOCA SWING

- Con la consolidación del swing, las big bands la popularizaron al convertirse en sinónimo de música de baile.
- El público blanco al no escuchar la melodía se desconcertaba, esto obligó a tocar solo straight (tema principal), reduciendo las improvisaciones.



# ÉPOCA SWING

- Esto dividió las Big Bands
- -Swing band: subrayan aspectos rítmicos e improvisación de solistas.
- -Sweet band: subraya melodías y arreglos para el baile como la mayor parte de las orquestas blancas.



# DIVISIÓN RACIAL

- El racismo en Estados Unidos en la primera mitad del s.XX, se reflejaba en una clara política de separación entre blancos y negros que tuvo su reflejo en la música y en las Big Bands.
- Orquestas blancas: bandas más sweets.
- Orquestas negras: bandas más swing.

