

AKIRA KUROSAWA

Y LA INFLUENCIA DEL CINE ORIENTAL EN EL CINE OCCIDENTAL

FAR II. B.10. IES Jorge Juan. 2017. Daniel Clares

AKIRA KUROSAWA

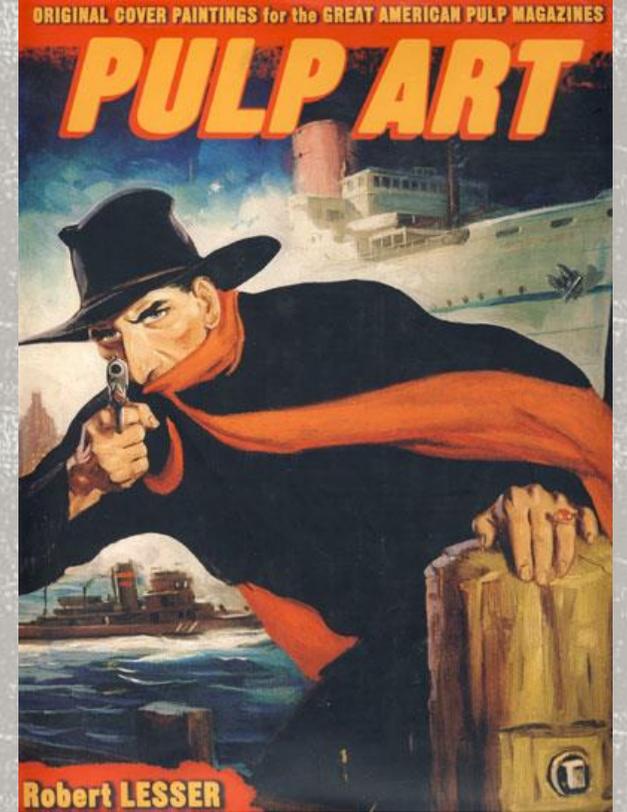


- Nacido el 23 de Marzo de 1910 y fallecido en 1998
- Vivió toda su vida en Japón
- Reconocido director de cine tanto dentro como fuera de su país
- También reconocido como guionista y pintor, encargado de pintar sus propios storyboards y escribir los guiones de sus películas
- Gran influencia en el cine Occidental y, a su vez, muy influenciado por éste.



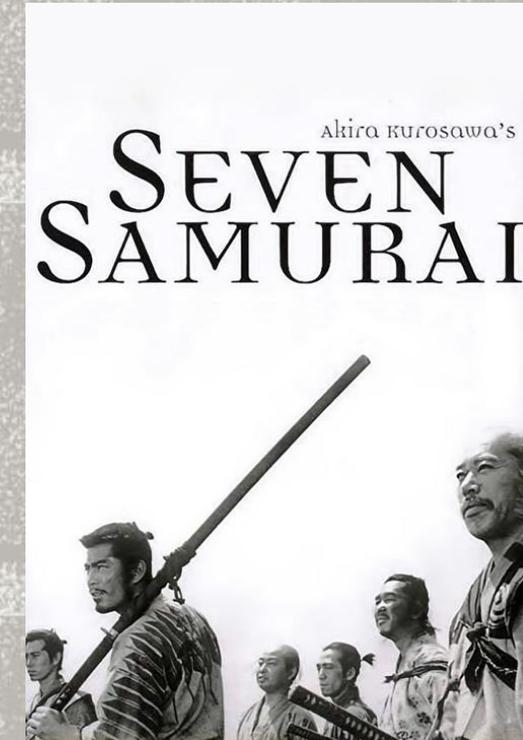
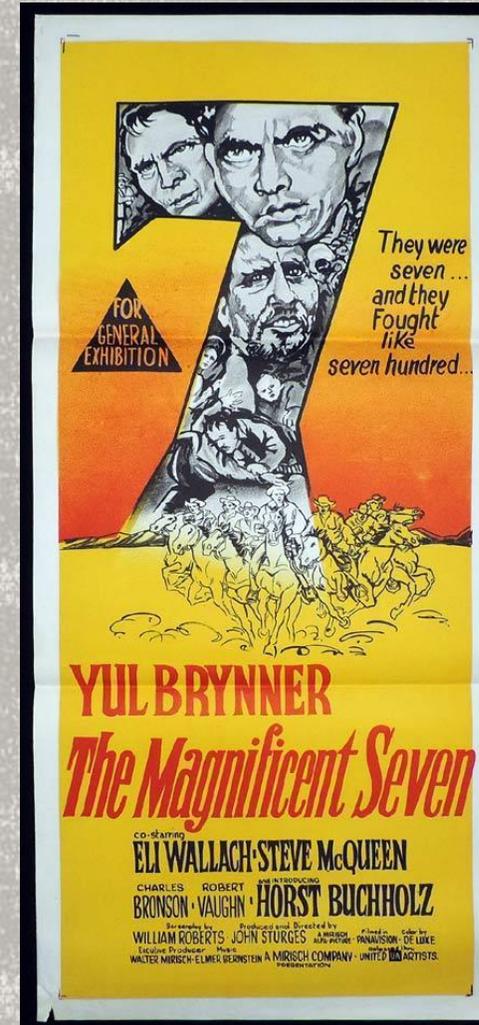
INFLUENCIA OCCIDENTAL

- Para entender el cine de Kurosawa primero debemos comprender lo que le influenció y cómo la situación social en la que vivió fue un punto fuerte en el desarrollo de sus películas.
- Kurosawa vivió durante el desarrollo de la segunda guerra mundial, presenciándola y siendo un superviviente de ésta; vivió en el periodo de posguerra en el que Japón debía alzarse con el apoyo de las tropas estadounidenses que estaban ocupando el país en ese momento, esto marcó una gran influencia en él interesándose por la cultura occidental, desde las obras de Shakespeare hasta el cine Western de John Ford, pasando por las novelas pulp y el cine Noir.
- Debido a estas influencias su cine siguió modelos narrativos muy similares a los de las obras occidentales, por lo que fue criticado por las audiencias y críticos japoneses.



INFLUENCIA EN EL OCCIDENTE: LOS SIETE MAGNÍFICOS

- Uno de los ejemplos más tempranos de una obra influenciada por el cine de Kurosawa es la de John Sturges "The Magnificent Seven" claramente inspirada en la película de Kurosawa de similar nombre, llamada "The Seven Samurais"
- Esta peli trata sobre siete pistoleros que se prestan a proteger una indefensa ciudad del ataque de los bandidos, al igual que en los siete samurais, donde deben proteger un poblado campesino japonés del ataque de unos saqueadores.
- Esta película está, no solo abiertamente influenciada, sino considerada una representación occidental del filme de Kurosawa, desde los personajes, hasta el argumento el cual se mantiene intacto modificándose para encajar en un ambiente western.



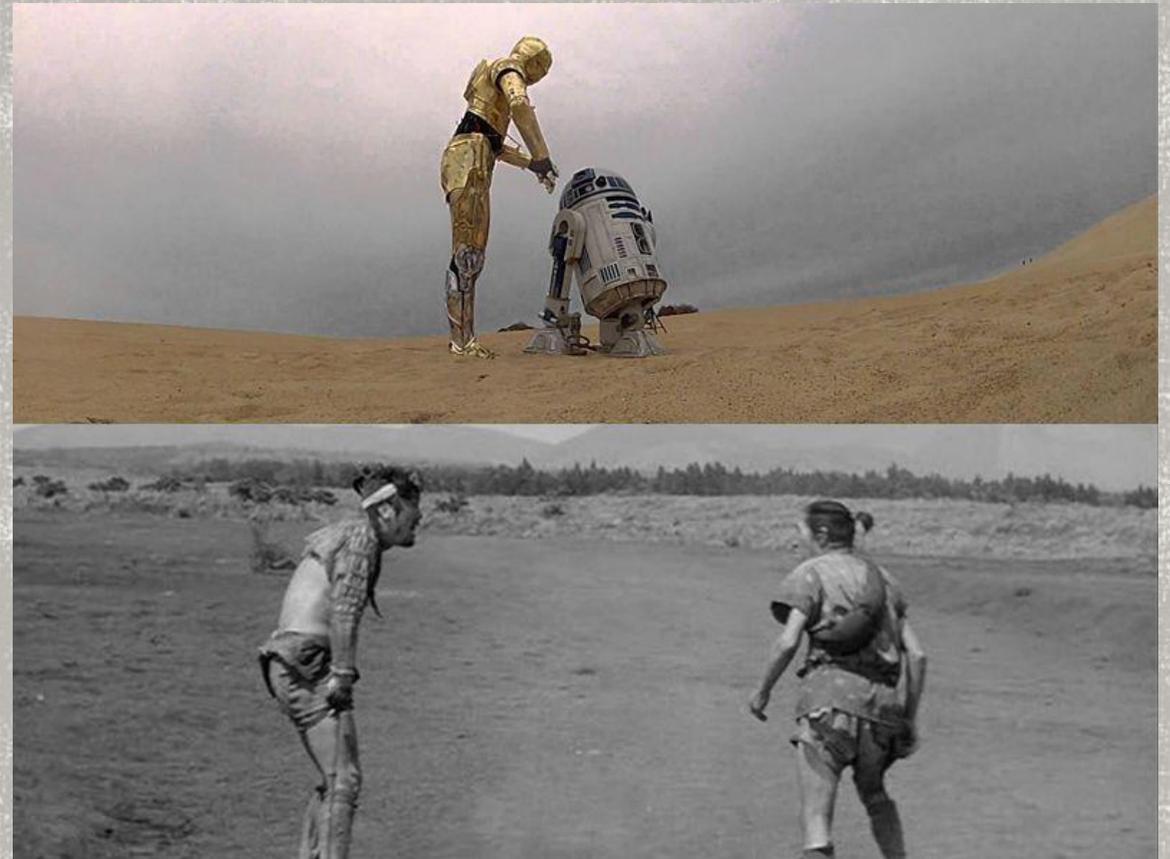
INFLUENCIA EN EL OCCIDENTE: A FISTFUL OF DOLLARS

- Este es un caso similar: la obra de Sergio Leone "A Fistful of Dollars" perteneciente al genero Sphagetti Western, inspirada por la obra de Kurosawa "Yojimbo"
- En esta película el protagonista llega a un pueblo en medio del desierto en el cual dos bandas están en continua disputa, él se aprovecha de esto haciendo trabajos para ambos bandos y haciendo que sus relaciones empeoren. Este argumento es igual al de la película de Yojimbo, en la que en vez de ser un cazarrecompensas es un pobre Samurai. No solo toma elementos de la trama y tropos de personaje, sino que plagia escenas y tomas de cámara.
- En contraste con el anterior caso, Kurosawa no se tomó esta "Adaptación" de buena manera, denunciando al director. (Un dato curioso es que ganaron el juicio llevándose parte del beneficio, y varios años despues Kurosawa admitió haber conseguido más dinero con esta denuncia que con su película original)
- Otro elemento en el cual puede trazarse una comparativa es en el protagonista, un samurai, o pistolero errante, con un código moral impuesto por si mismo, en el caso de Yojimbo, el código Samurai, en el caso de A fistul of Dollars es el código del oeste,



INFLUENCIA EN EL OCCIDENTE: STAR WARS

- Este es un ejemplo bastante conocido, ¿Quién diría que la saga de películas de George Lucas, estaría inspirada en una película de Kurosawa llamada, "La fortaleza oculta"?
- La primera comparación podemos verla en una escena de Una nueva esperanza, en la que C3PO y R2D2 andan por el desierto, hablando de temas irrelevantes y que parecerían sin importancia de una manera cómica, una situación completamente similar se presenta en la película de Kurosawa en la que dos personajes de tono cómico mantienen una conversación sobre el dinero y política de forma humorística



INFLUENCIA EN EL OCCIDENTE: STAR WARS

- Otro de las grandes comparaciones es entre los dos bandos, los jedi, y el Imperio, los jedi están obviamente inspirados por los samurais; muchos de sus códigos de valores son idénticos, su estructura jerárquica es similar, y sus armas principales son espadas difíciles de dominar. Mientras que el imperio está influenciado por el igualmente nombrado bando rival en la película la fortaleza escondida, son fríos, radicales, y con códigos muy muy estrictos.
- En ambas películas el protagonista, un rebelde (Ya sea Obi Wan o Han Solo) debe luchar contra el enemigo para rescatar a la princesa (Leia)
- Incluso el villano principal de esta película sirvió como inspiración para crear a Darth Vader



INFLUENCIA EN EL OCCIDENTE: KILL BILL.

- No es secreto que el director americano Quentin Tarantino se inspiró fuertemente en las pelis de samurais japonesas para escribir sus dos volúmenes de Kill Bill, pero admitió que uno de los directores más influyentes para él fue Akira Kurosawa, no en una peli en concreto, sino en toda su filmografía en general.
- En esta peli, una ex-asesina experta en el uso de la katana y las artes marciales busca venganza tras el asesinato de su hija y su hospitalización durante 4 años, tras ello, va acabando uno a uno con todos los que le hicieron esto hasta poder acabar con el jefe.
- Desde los duelos con katana, hasta las grandes batallas de uno contra todos, pasando por las escenas en blanco y negro para censurar la violencia, Tarantino va haciendo referencias a la filmografía de este director japonés en varios momentos de la película.
- No obstante, las películas de Kurosawa no fueron su única inspiración oriental, también se fijó en cine de serie B chino y en cine de Kung-fu.

