

## Bloque 3. EL ORIGEN DE EUROPA. GRECIA

### CONTENIDOS:

Grecia entre Egipto y Persia.

Política y arte: el Partenón.

Arquitectura griega. Elementos constitutivos.

Religión y arte. Fidias.

Apología del cuerpo humano. Fuerza y sensualidad.

Evolución de la forma desde el hieratismo egipcio: arte arcaico, clásico y helenístico.

Arte helenístico: naturalismo y expresividad, emoción y tensión dramática.

Cerámica griega: iconología, recursos ornamentales. Técnicas: negro sobre rojo. Andócides. Rojo sobre negro.

Objetos de la cultura griega: figuras, herramientas, joyas.

El teatro griego: arquitectura, temas, recursos iconográficos.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

#### 1. Analizar comparativamente el arte arcaico griego y el arte egipcio fronterizo.

1.1. Relacionar el nacimiento de la cultura griega con la influencia de las culturas de Egipto y Persia.

#### 2. Identificar la arquitectura griega. Orígenes formales y sociales

2.1. Identifica los elementos esenciales de la arquitectura griega.

#### 3. Explicar convenientemente las partes esenciales de la arquitectura griega.

3.1. Describe las diferencias entre los tres órdenes clásicos: dórico, jónico y corintio.

#### 4. Diferenciar las etapas en el arte griego a partir de las peculiaridades de cada una de ellas reflejadas en una creación determinada.

4.1. Comenta las diferencias entre las tres épocas esenciales del arte escultórico griego.

#### 5. Relacionar el arte griego con otras culturas o aplicaciones posteriores.

5.1. Analiza la simbología de las deidades griegas.

5.2. Describe la relación entre la escultura griega, romana, renacentista y neoclásica.

#### 6. Describir la técnica de la cerámica griega.

6.1. Compara la evolución cronológica de la cerámica griega.

#### 7. Identificar la tipología de la joyería griega en relación a otras culturas.

7.1. Compara restos arqueológicos de joyas y objetos en las diferentes culturas coetáneas a la cultura griega.

#### 8. Valorar el teatro griego y su influencia en el teatro posterior.

8.1. Describe las características del teatro griego y su influencia en el teatro actual.

### TEMAS PARA DESARROLLAR:

El arte griego, un precedente: la escultura de las Islas Cícladas.

Arte griego, arquitectura. Los órdenes clásicos. El templo y el teatro.

Arte griego, la escultura. La evolución en la representación de la figura humana, desde el arcaísmo hasta la época helenística. Su influencia posterior: la escultura romana, renacentista y neoclásica.

La cerámica griega