

EL TEMPLO DE RAMSÉS II en ABÚ SIMBEL



Ma Ángeles Vázquez. 2º Bachillerato

I.E.S. JORGE JUAN

CONTEXTO HISTÓRICO

IMPERIO NUEVO EGIPCIO

1570-1069 a.C.

Dinastía XVIII

1580-1314 a.C.

1314-1200 a.C.

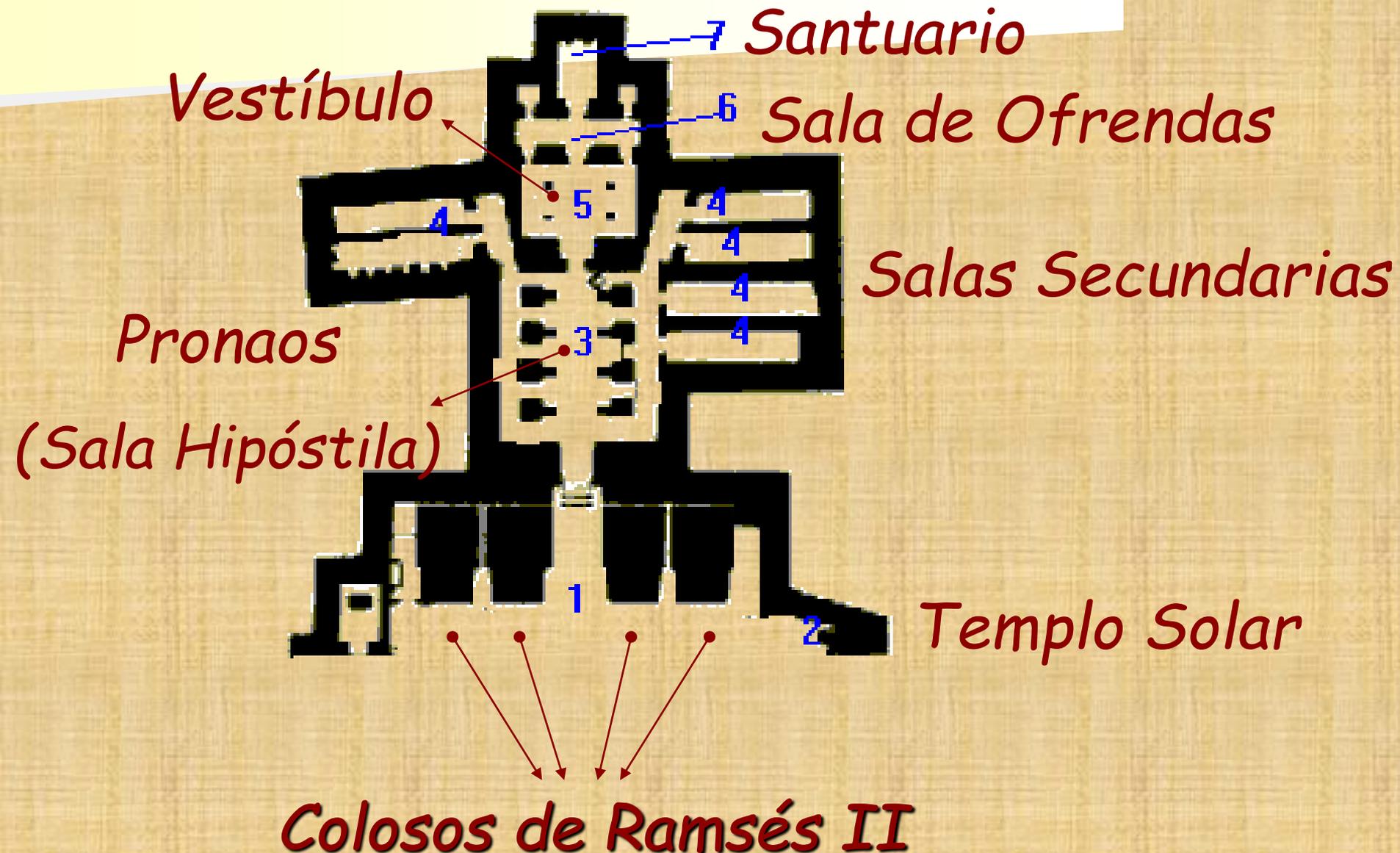
Dinastía XIX

Ramsés II (1290-1223)

Dinastía XX

1200-1085 a.C.

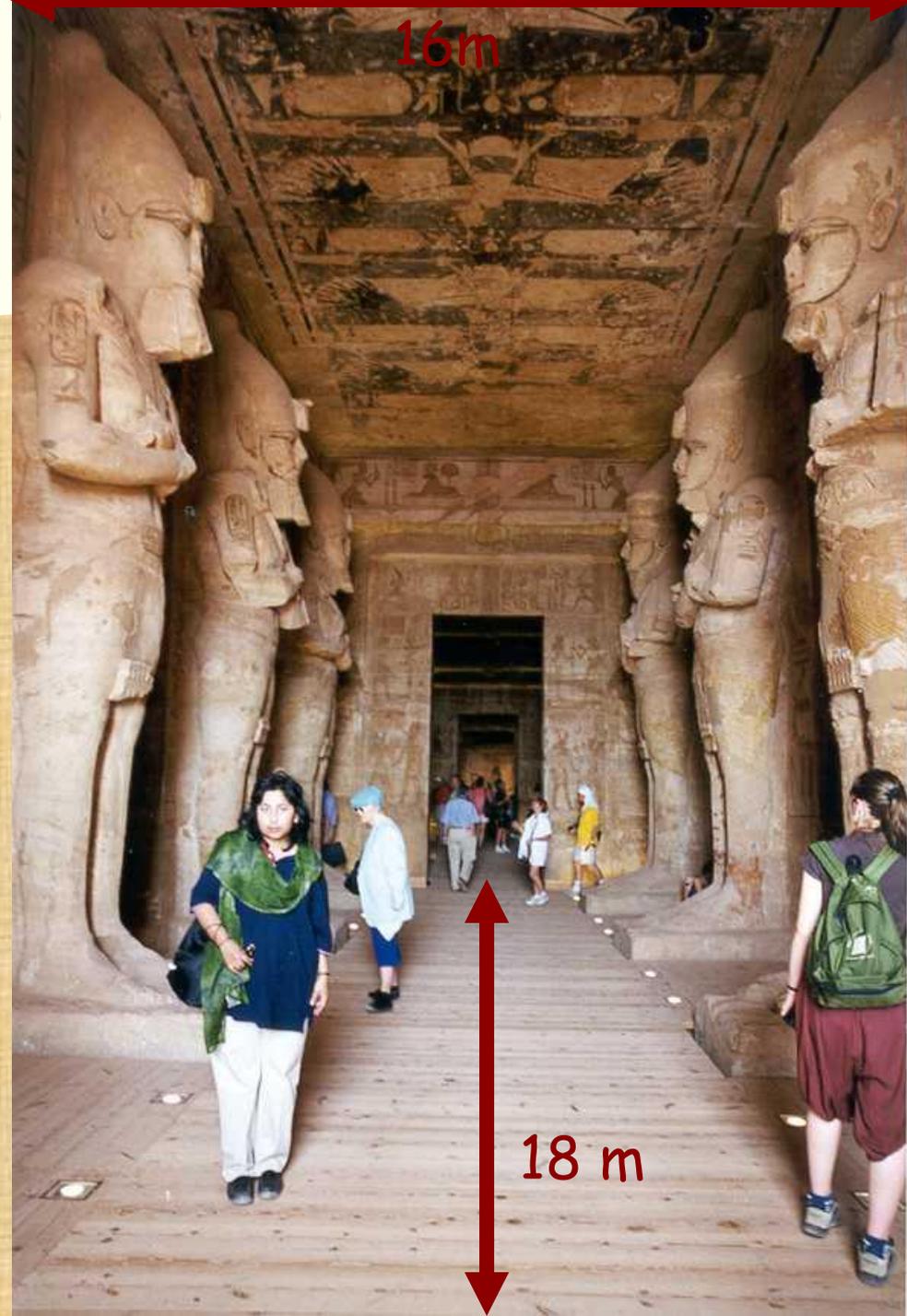
LA PLANTA DEL TEMPLO

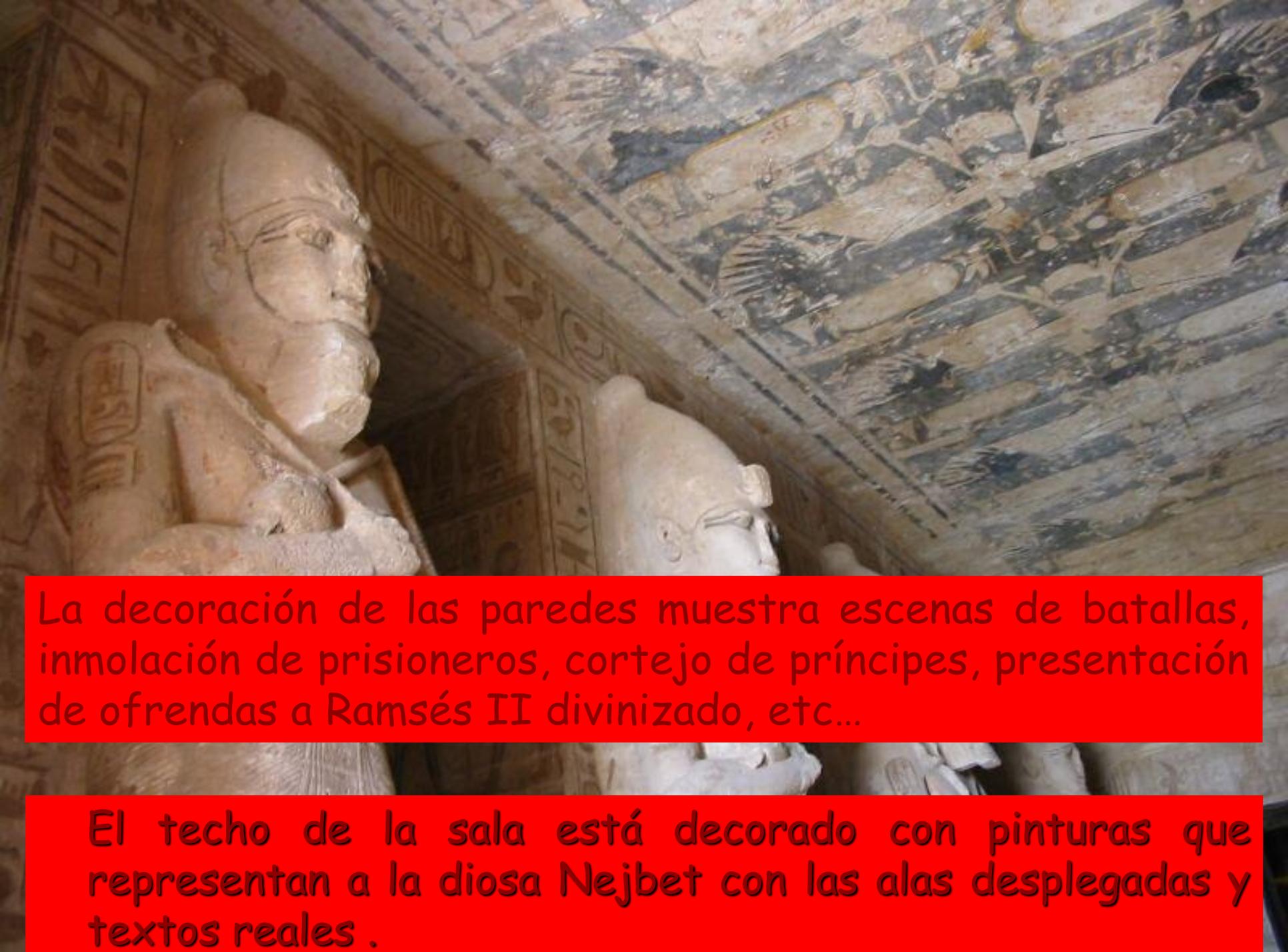


EL INTERIOR

SALA HIPÓSTILA (Pronaos)

Con techo sostenido por 8 pilares sobre los que se apoyan **COLOSOS** de 10 m., cuatro a cada lado, que representan a **OSIRIS CON LOS RASGOS DE RAMSÉS II.**

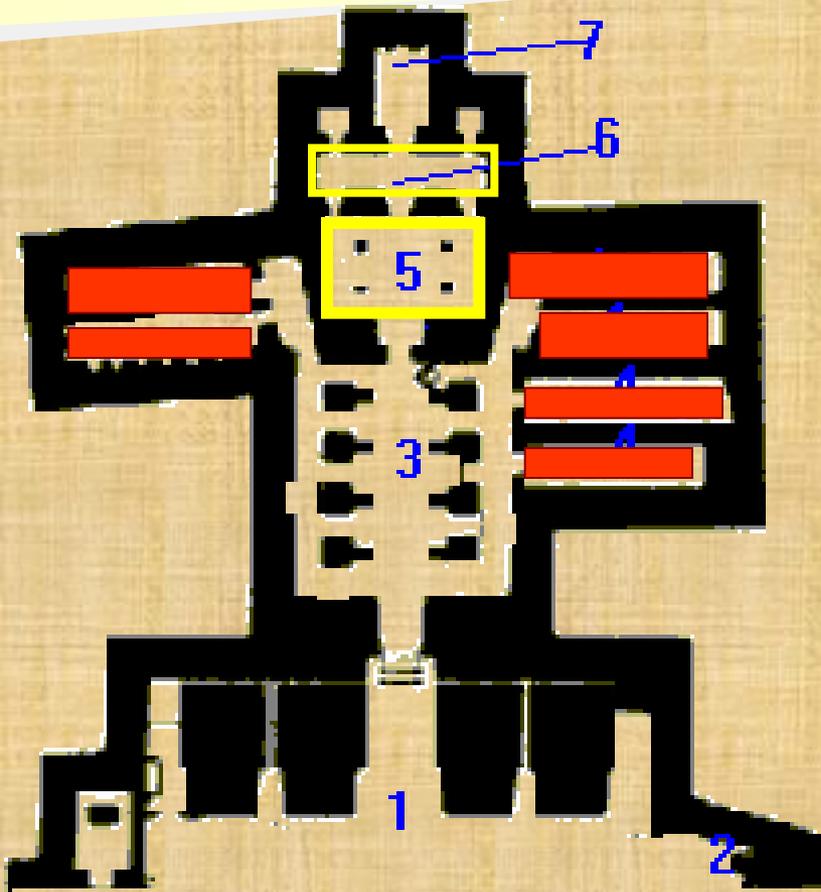




La decoración de las paredes muestra escenas de batallas, inmolación de prisioneros, cortejo de príncipes, presentación de ofrendas a Ramsés II divinizado, etc...

El techo de la sala está decorado con pinturas que representan a la diosa Nejbet con las alas desplegadas y textos reales .

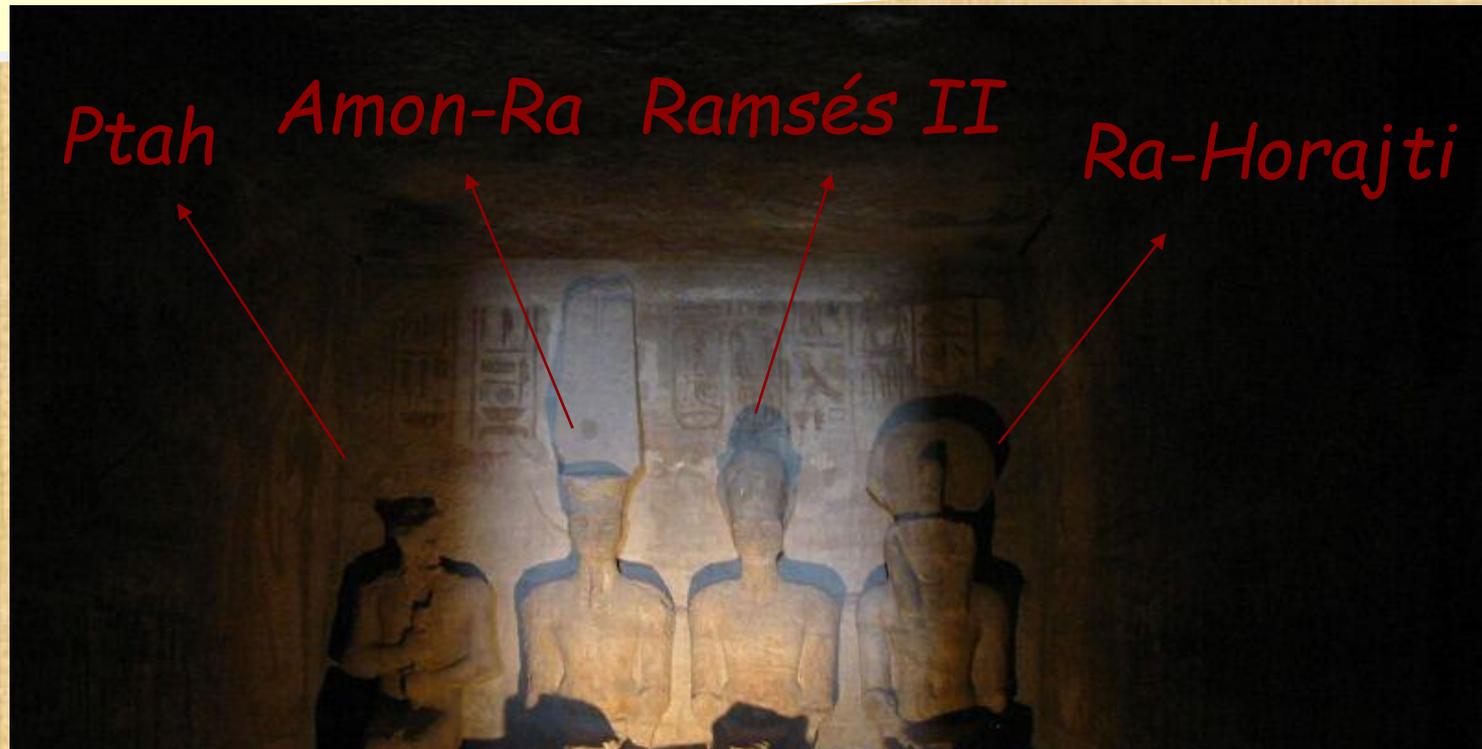
A derecha e izquierda de la sala hay varias cámaras con techos estrellados y diferentes grabados. Las de la izquierda son empleadas como habitaciones auxiliares del templo para guardar objetos.



La segunda sala hipóstila (5) tiene 4 pilares con escenas del rey abrazado por diferentes divinidades.

Esta cámara conduce a la sala de ofrendas (6) decoradas con escenas de adoración, tras la que se encuentra el Santuario (7) y dos pequeñas capillas.

Desde la Sala de Ofrendas se accede al Sancta Sanctorum con 4 estatuas talladas en la roca que representan, de izquierda a derecha:



Dos veces al año, al amanecer, los rayos del sol penetraban por la puerta y tras proyectarse en la gran sala de ocho columnas, el vestíbulo y el santuario incidían en las 4 estatuas que se iluminaban por completo.

LA FACHADA DEL TEMPLO

Excavada en la roca y de dimensiones monumentales, acoge las cuatro famosas esculturas colosales de Ramsés II.





Los colosos de Ramsés II siguen el modelo de representación de FARAÓN ENTRONIZADO, que desde más de mil años atrás establecieron los reyes de las primeras dinastías.

HIERATISMO, INTEMPORALIDAD, REALEZA Y DIVINIDAD.



Con el nemes (cobra protector), la doble corona de las dos tierras, la barba postiza, símbolo del faraón en vida, el collar y un pectoral grabado con el nombre de coronación. Además lleva brazaletes.

Detalles de la fachada

A menor tamaño entre las piernas de los colosos están representados familiares directos del faraón; entre ellos la reina Nefertari, «Tuya», madre de Ramsés y varios príncipes y princesas.



Detalles de la fachada



Sobre la entrada, en un nicho, el dios Ra con cabeza de halcón, y en la cornisa una fila de babuinos.

En la parte derecha de la fachada se encuentra la capilla septentrional dedicada al culto al sol, un pequeño recinto a cielo abierto.

En el lado izquierdo se encuentra la capilla meridional excavada en la roca y dedicada a Thot.

El templo estaba completamente lleno de arena hasta que J. Burckhardt encontró el busto de uno de los colosos en 1813. En 1815 Belzoni quitó toda la arena que quedaba y descubrió la puerta de acceso.



Entre 1964 y 1968 fue desmontado y trasladado a unos 210 metros más allá del río y 65 metros más arriba debido a la construcción de la presa de Asuán.



