

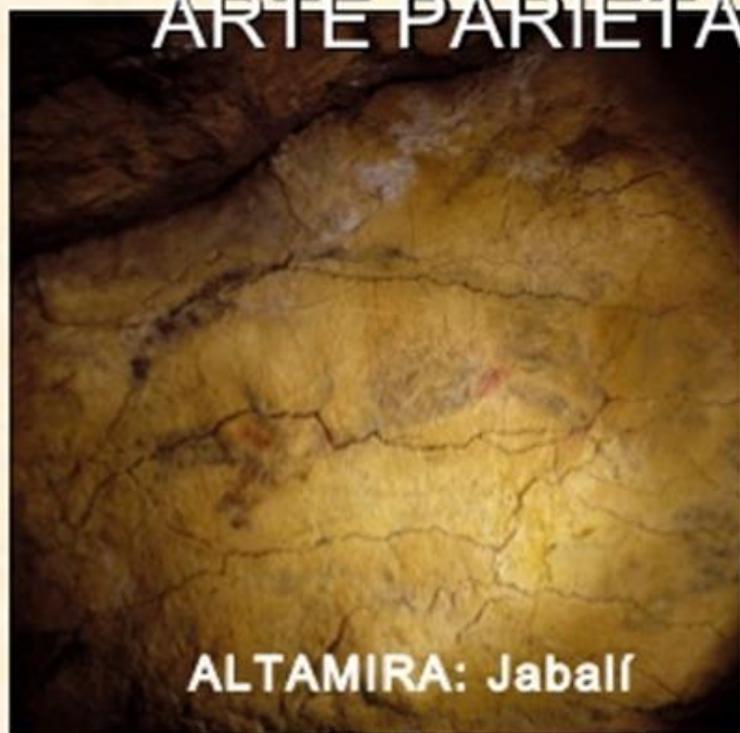


LA PINTURA RUPESTRE FRANCO-CANTÁBRICA TEMÁTICA

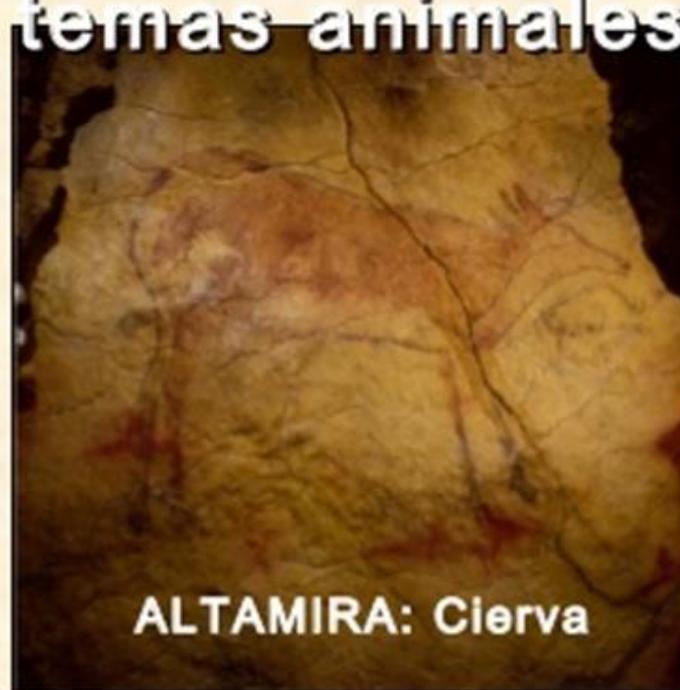
TEMA casi único: grandes herbívoros. **Bisontes y caballos** constituyen las figuras mayoritariamente pintadas, apareciendo también jabalís, venados, mamuts, y muy esporádicamente algunas figuras antropomorfas. También son abundantes los signos.

ARTE PARIETAL: Los temas animales

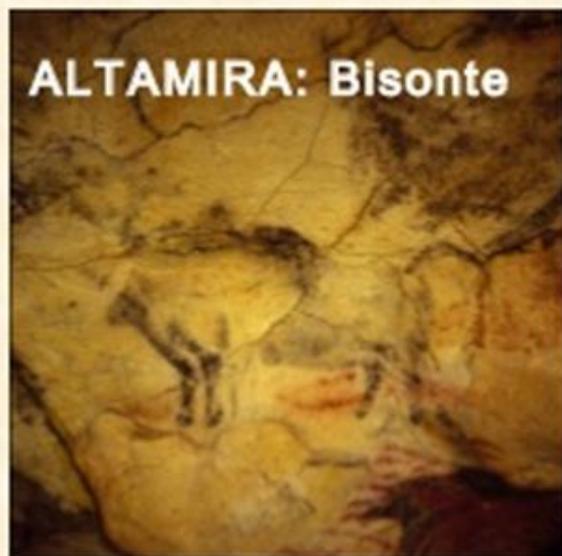
II



ALTAMIRA: Jabalí



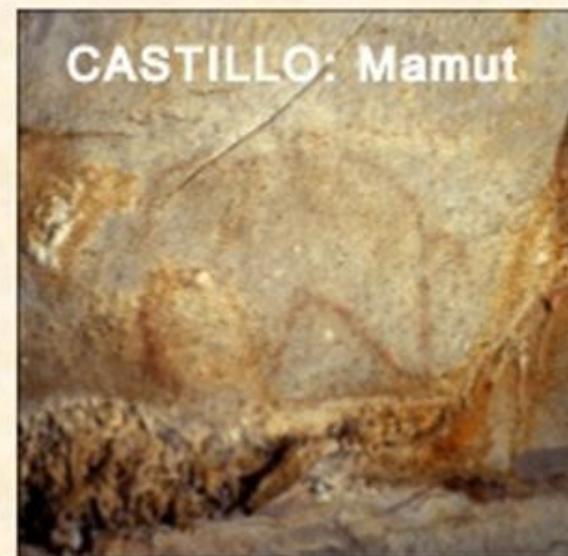
ALTAMIRA: Cierva



ALTAMIRA: Bisonte

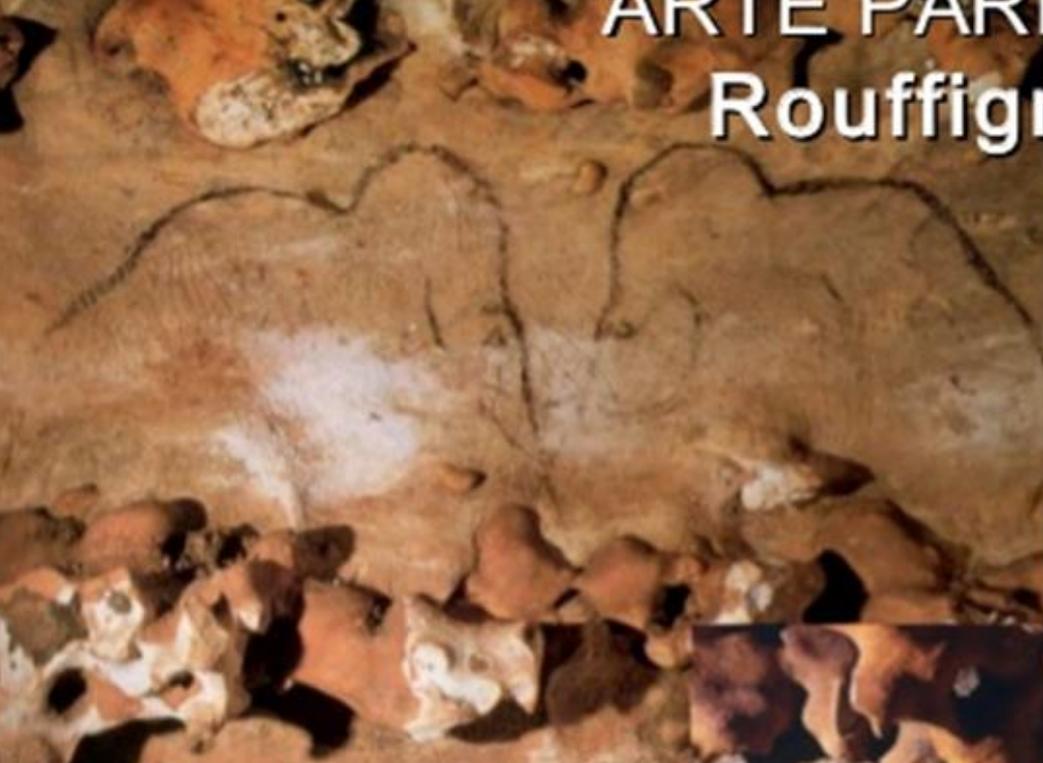


EL PINDAL: Mamut



CASTILLO: Mamut

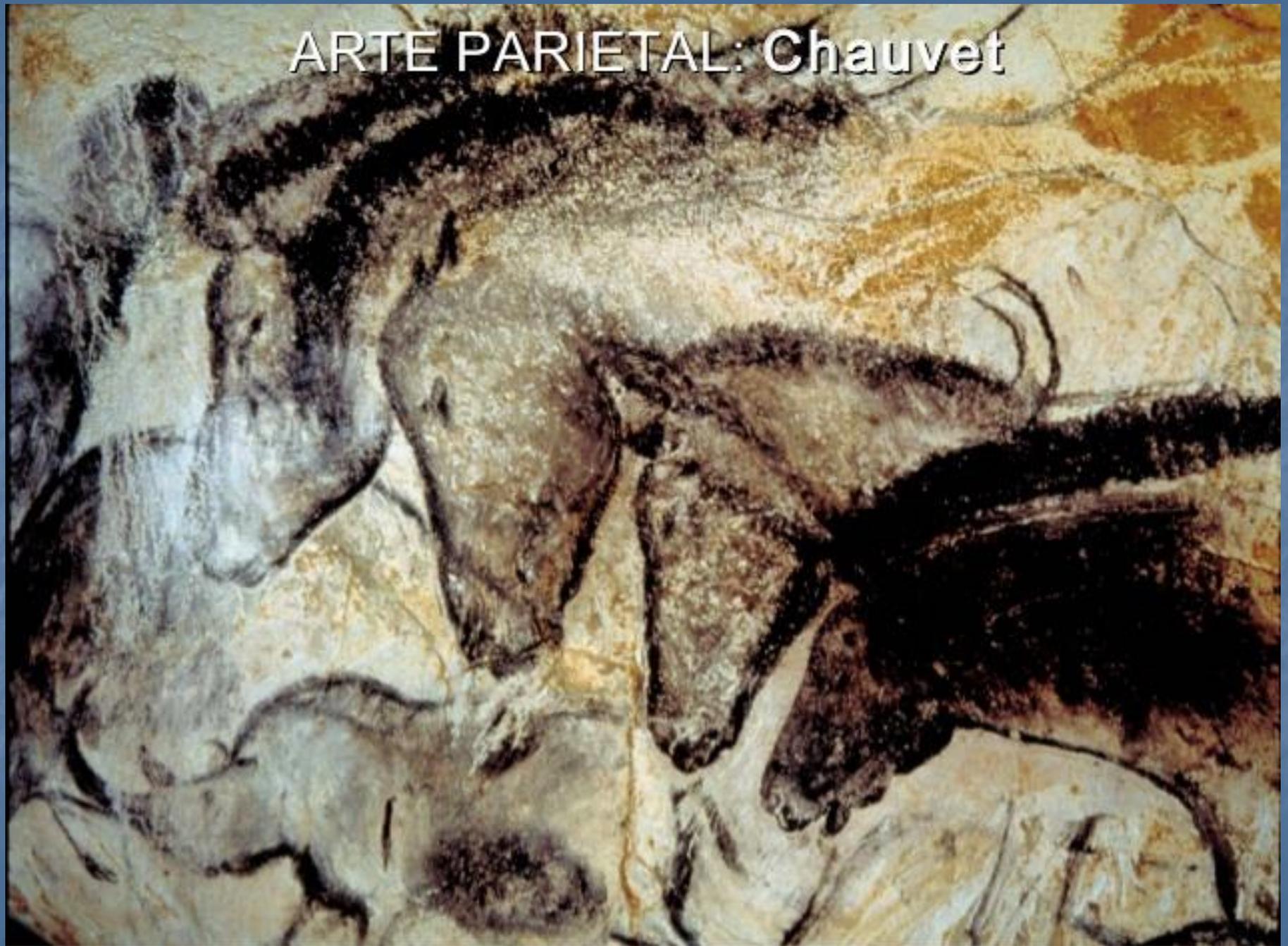
ARTE PARIETAL:
Rouffignac



ARTE PARIETAL: Chauvet



ARTE PARIETAL: Chauvet



ARTE PARIETAL: Chauvet



ARTE PARIETAL: Los signos

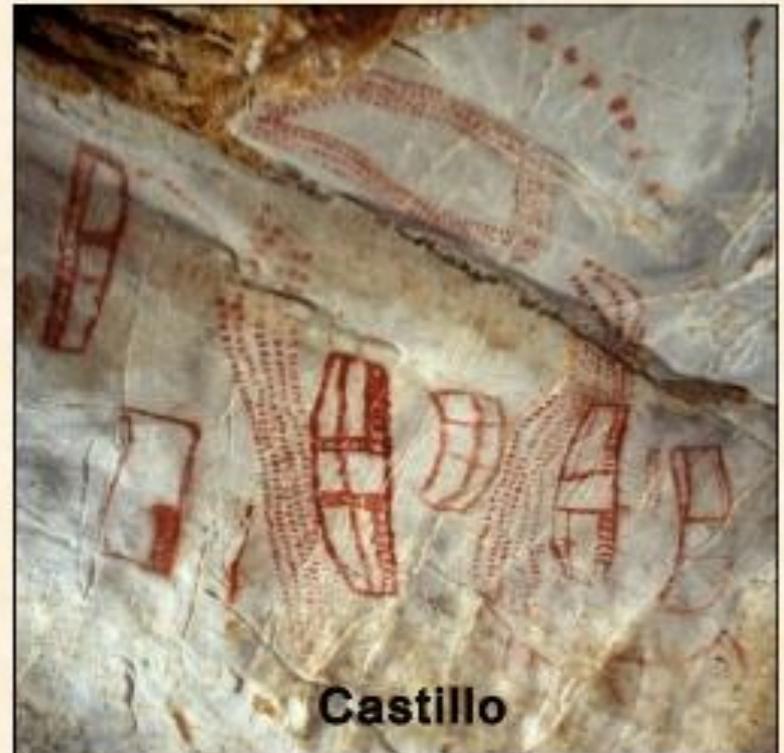
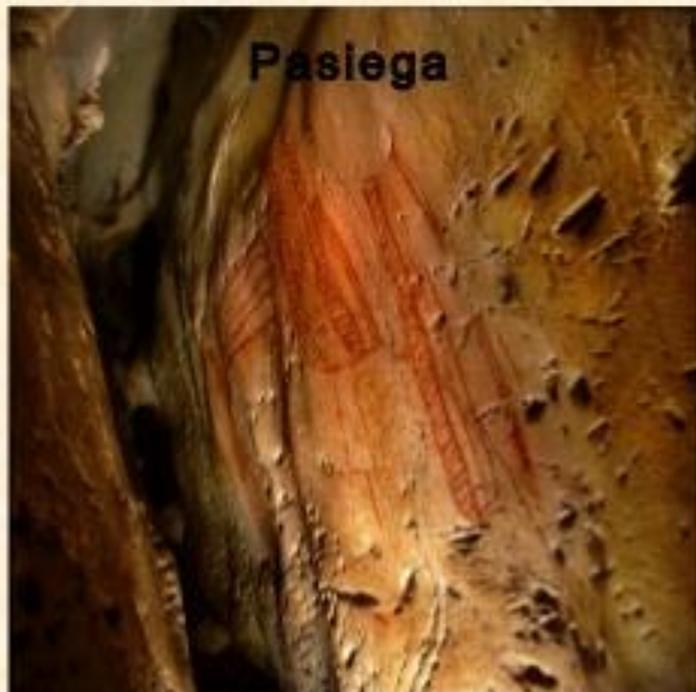


Difficil comprender su significado:

- ✓ Carecemos del código de interpretación.
- ✓ Significado común a muchas regiones del Paleolítico.
- ✓ Ese significado probablemente asociado a los animales o figura que les acompañan.



ARTE PARIETAL: Los signos Tectiformes

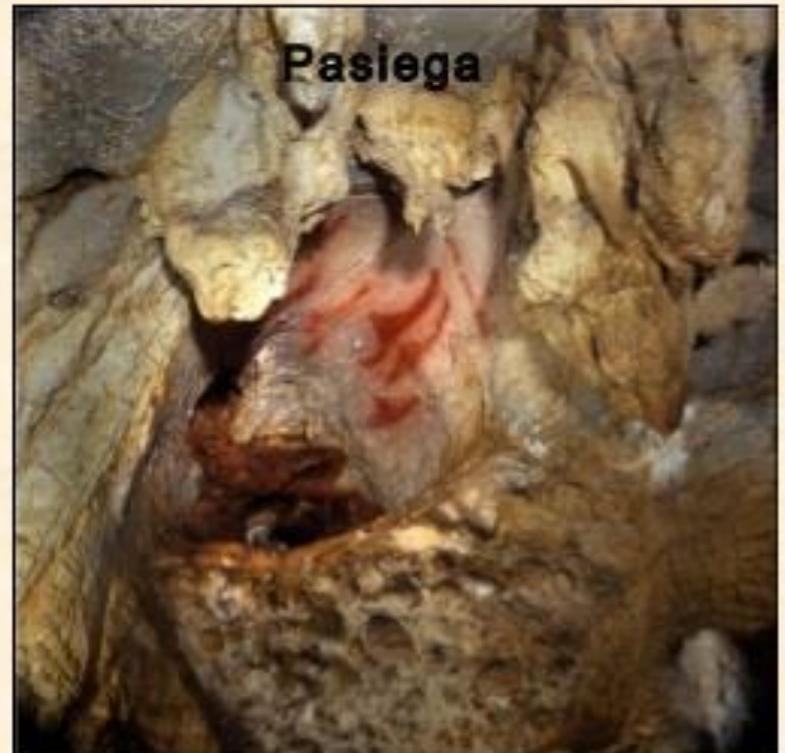


- **Descripción:** Rectángulos compartimentados.
- **Representan:** varias hipótesis. Cercados, trampas, marcas étnicas ("escudos") viviendas ...

ARTE PARIETAL: Los signos Claviformes



- ✓ **Descripción:** Estilización vertical con protuberancia intermedia.
- ✓ **Significado:** desconocido. Hipótesis: armas, simplificación del cuerpo femenino.



ARTE PARIETAL: Los signos Puntos

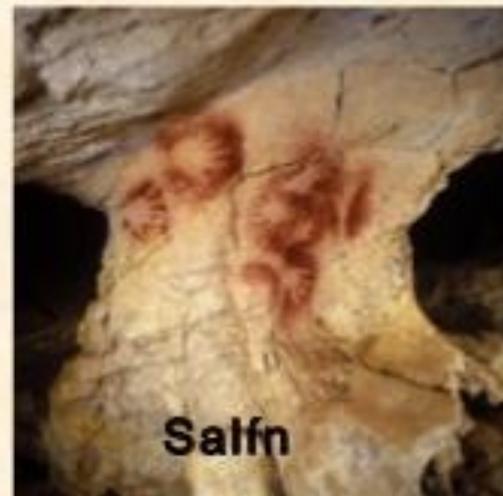
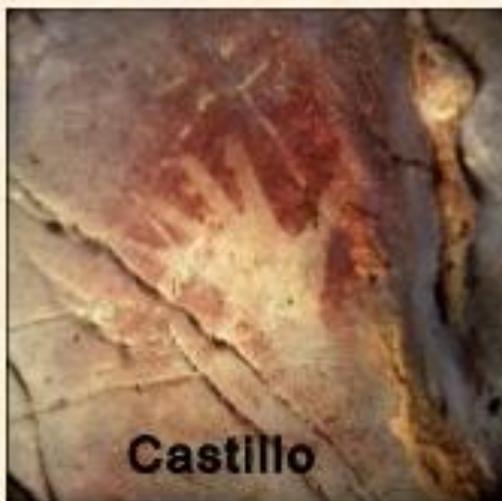


Significado: Desconocido. Hipótesis: orientación en la cueva, calendarios

ARTE PARIETAL: Manos I



- **En Positivo:** la mano se impregna en pigmento y se plasma sobre la pared de la cueva.
- **En negativo:** se pone la mano sobre la pared y se sopla el pigmento quedando la silueta.
- **Significado:** Mágico-religioso. ¿Contacto con los espíritus que están "al otro lado"?



ARTE PARIETAL: Vulvas



- ***Descripción:*** Campaniformes con división vertical en el centro.
- ***Significado:*** Se han asociado generalmente al aparato sexual femenino